

الدولة المملوكية في مصر منذ مستهل العصر العباسي حتى الغزو المغولي

الدكتور
عصام الدين عبدالرزاق الفقي



الدولة المملوكية المملوكية الإسلامية

منذ مستهل العصر العباسي حتى الغزو المغولي

دراسة لدول آسيا الوسطى (الكومنولث الجديد)

في عصورها الإسلامية المزدهرة

الدكتور
عصام الدين عبدالرؤف الفقي

أستاذ التاريخ الإسلامي

كلية الآداب - جامعة القاهرة

١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

٩٤ شارع عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة

ت: ٢٧٥٢٩٨٤ - فاكس: ٢٧٥٢٧٣٥

٩٥٣

عصام الدين عبد الرؤوف الفقى.

ع ص دو

الدول المستقلة فى المشرق الإسلامى: منذ مستهل العصر
العباسى حتى الغزو المغولى، دراسة لدول آسيا الصغرى
(الكومنولث الجديد) فى عصورها الإسلامية المزدهرة/ عصام
الدين عبد الرؤوف الفقى. - ط ١. - القاهرة: دار الفكر العربى،
١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.

٤١٨ ص:.

تدمك: ٢ - ١٢١١ - ١٠ - ٩٧٧.

١. آسيا الوسطى. ٢. الأخلاق الإسلامية.
٣. الحضارة الإسلامية. ٤. العالم الإسلامى - تاريخ -
العصر العباسى. ٥. المسلمون فى آسيا الوسطى. ٦. النظم
الإسلامية. أ. العنوان.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

وجهني أستاذي الجليل، صاحب الذكرى العطرة الدكتور/ محمد جمال الدين سرور، طيب الله ثراه، وأثار قبره، إلى دراسة المشرق الإسلامي؛ لأنه ميدان بكر يستحق الدراسة؛ ولأن المتخصصين في التاريخ والحضارة الإسلامية، انصرفوا عن دراسة هذا الموضوع، وانشغلوا بدراسة مصر والشام والمغرب والأندلس والعراق وغير ذلك.

لذلك شُغِلْتُ منذ عدة عقود بدراسة المشرق الإسلامي، ووجدت أن المشرق الإسلامي، لعب دوراً أساسياً في الحضارة الإسلامية، كما أن مفكرى الإسلام الذين برزوا في ديار الإسلام، من المشرق صنفوا أهم المؤلفات في كل فروع العلم والأدب والفكر، وأضافوا الكثير إلى الثقافة الإنسانية، واستفاد الأوروبيون من علماء المشرق الإسلامي في بناء حضارتهم وتأسيس علومهم على أسس قوية سليمة. والدول التي قامت في المشرق الإسلامي، قامت بدور أساسي في نشر الإسلام في بلاد لم تعرف هذا الدين الحنيف، فنشرت دول المشرق الإسلام في الهند والصين وآسيا الصغرى وبلاد الترك وغيرها.

وبدأت دراستي للمشرق الإسلامي، بوضع كتاب عن الإسلام في جنوب غرب آسيا، درست فيه الدولة الغزنوية سياسياً وحضارياً، وهى أول دراسة أكاديمية في هذا المجال.

وواصلت دراسة المشرق الإسلامى، فصنفت كتاب «الدول المستقلة فى المشرق الإسلامى» وصنفت كتاب «بلاد الهند فى العصر الإسلامى»، وكتبت عدة بحوث فى المشرق الإسلامى.

ولقد طُبِعَ كتاب «الدول الإسلامية المستقلة» عدة مرات وازداد الطلب عليه فى مصر والبلاد العربية والإسلامية.

لذلك رأيت أن أعيد طبع الكتاب فى ثوب جديد، أضفت إليه الكثير من المعلومات المفيدة من مصادرها الأصلية حتى يكون الكتاب فى متناول القارئ العام والقارئ المتخصص. ورأيت أن أرى نفسى الحائرة بوضع هذا الكتاب، واعتكفت من أجل ذلك فى صومعتى الفكرية التأملية عدة سنين ورأيت أن أزود الكتاب ببعض الرسوم والخرائط والصور حتى يخرج الكتاب فى صورة فنية وعلمية لائقة به.

ووجدت فى تأليف هذا الكتاب - كما قال إخوان الصفا - سلوى لى عن المعاناة والآلام التى أواجهها بصلابة وقوة بأس، ودراسة المشرق الإسلامى لا بد لها من التحلى بأدوات كسبتان اللغة الفارسية وبعض اللغات الأوربية، وهذا ما حرصت عليه فى دراستى.

ولم أترك مكتبة فى مصر إلا واستفدت منها، وخصوصاً مكتبة جامعة القاهرة التى أعشقها وأذكر بالحب والعرفان فضلها على، كما استفدت من مكتبة شيخى والذى العالم الفقيه، الشيخ عبدالرؤف الفقى.

ولقد وجهت طلابى إلى دراسة المشرق الإسلامى، فوجدت إقبالا كثيرا منهم على هذا النوع من الدراسة الهامة، وحصل بعضهم على درجة الدكتوراه، وشغلوا وظائفهم اللائقة بهم فى الجامعات.

قسمت كتابى إلى قسمين، القسم الأول: تاريخ سياسى، وهى الدول المستقلة فى المشرق، والقسم الثانى: حضارة المشرق، ويتضمن دراسة نظم الحكم والإدارة والحياة الاقتصادية والمظاهر الاجتماعية والحياة الثقافية فى المشرق الإسلامى.

والله ولى التوفيق،

د. عصام الدين عبدالرؤف الفقى

مصر الجديدة ٢٠/٧/١٩٩٨

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة:
٧	تمهيد المشرق قبل قيام الدولة المستقلة
١٦	الفتح العربى الإسلامى لامبراطورية الفرس
	القسم الأول
	الباب الأول
	التطور السياسى فى المشرق الإسلامى
	المقصود بالمشرق الإسلامى
	الدول الفارسية فى المشرق الإسلامى
٣٢	١ - الدولة الطاهرية - ٨ - ٨٠
٣٥	٢ - الدولة الصفارية - ٨٠ - ٩٠
٤١	٣ - الدولة السامانية - ٩٠ - ٩٨٤
٤٨٤	٤ - الدولة الزيارية - ٩٨٤ - ٩٨٤
٥٠	٥ - الدولة الزيدية فى طبرستان وجرجان وبلاد الديلم - ٩٨٤ - ٩٨٤
٦٦	٦ - الدولة البويهية - ٩٨٤ - ٩٨٤
٧٣	٧ - دولة الأكراد الكاكوية - ٩٨٤ - ٩٨٤
	الباب الثانى
	الدول التركية فى المشرق الإسلامى
٩٥-١٠٠	١ - الترك - القره خطائبون - الخطا
١٠١	٢ - الدولة الغزنوية - ١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٣٨	٣ - الدولة السلجوقية - ١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٥٩	٤ - الدولة الخوارزمية - ١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٦٨	٥ - المغول والعالم الإسلامى - ١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٧١	٦ - الصراع بين المغول والخوارزميين - ١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٩٠	٧ - دولة الإسماعيلية فى إيران - ١٠٠٠ - ١٠٠٠

- ١٩٨ ٨ - هولاءو وسقوط بغداد
٢٠٥ ٩ - دولة المغول الإيلخانية

القسم الثاني

حضارة المشرق الإسلامي

الباب الثالث

نظم الحكم والإدارة

الباب الرابع

الوضع الاقتصادي والحياة الاجتماعية

- ٢٧٢-٢٦٣ ١ - الوضع الاقتصادي (الزراعة والصناعة والتجارة في المشرق)
٢٧٢ ٢ - المظاهر الاجتماعية
٢٧٨-٢٧٢ عناصر السكان - طبقات المجتمع - الرقيق - المرأة
٢٨٣ المناسبات الدينية الاجتماعية

الباب الخامس

الحياة الفكرية

- ٢٩٣ أسباب ازدهار الحياة الفكرية
٣٠٧ العلوم اللغوية والأدبية
٣٢٨ التاريخ والمؤرخون
٣٣٥ الجغرافية
٣٤٤ علم الكلام
٣٤٦ الصوفية
٣٦٢ الطب
٣٧٣ الصيدلة
٣٨١ الرياضيات
٣٨٦ الخيل
٣٨٧ الكيمياء
٣٩٢ الفلك والحيوان والنبات والموسيقى
٤٠١ الملاحق
٣٩٩ المصادر والمراجع

تمهيد:

المشرق قبل قيام الدولة المستقلة

بعد أن سقطت إمبراطورية الفرس القديمة بسبب غزو الإسكندر المقدوني لها، قامت في المشرق الإسلامي الإمبراطورية الساسانية، وأول ملوكها أردشير، وكان ملكه بإصطخر، وقد سيطر على كل أقاليم المشرق، وسيطر على خراسان وأرمينية والجزيرة والعراق وأذربيجان، ولُقِّبَ أردشير شاهنشاه، ولما دان له أهل المشرق بالولاء والطاعة، عهد لابنه سابور بولاية العهد، وتوفي أردشير بعد ملك دام أربع عشرة سنة.

وملك سابور بن أردشير، فغزا بلاد الروم، وفتح منها عدة بلدان، وأسر خلقا من الروم، وبنى مدينة جند يسابور، وأسكنها سبي الروم. (١)

وفي أيام سابور بن أردشير ظهر ماني بن حماد الزنديق ودعا سابور إلى ملته، فأمن بها. وقال ماني: إن مدبر العالم اثنان، وهما شيثان قديمان، نور وظلمة، خالقان، فخالق خير وخالق شر، فالنور والظلمة كل منهما نفسه، اسم لخمس معان: اللون والطعم والرائحة والمجسة والصوت، وأنهما سميان بصيران عالمان، وأنه ما كان من خير ومنفعة، فهو من قبل النور، وما كان من ضر وبلاء، فهو من قبل الظلمة وأنهما كانا غير ممتزجين، ثم امتزجا، والدليل على ذلك أن الظلمة بدأت للنور بالممازجة، وأنهما كانا متماسين على مثال الظل والشمس. ولما كانت مخالطة الظلام للنور مفسدة له، كان محالا أن يكون النور بدأها؛ لأن النور من شأنه الخير. والخير والشر اثنان قديمان. والذي يكون منه الخير، لا يكون منه الشر، والذي يكون منه الشر لا يكون منه الخير، قلما وجدت المادة الواحدة، لا يكون منها فعالان مختلفان، مثل النار الحارة المحرقة لا يكون منها التبريد، والذي لا يكون منه التبريد لا يكون منه التسخين. (٢).

ودعا سابور أهل مملكته إلى اعتناق الدين الجديد، فعارضه الكثير، واستنكر حكماء المملكة أقوال ماني. ووضع ماني كتبا، يثبت فيها الاثنين، النور وهو الخير، والظلمة، أي الشر، وفي كتابه «كتز الأحياء» يصف ما في النفس من الخلاص النوري والفساد الظلمى، وينسب الأفعال الرديئة إلى الظلمة. وله كتب أخرى، وصف فيها

(١) تاريخ اليعقوبي ج ١ ص ١٥٩.

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ١٦٠.

النفس الخالصة والمختلطة بالشياطين والعلل، وله اثني عشر إنجيلا، يسمى كل إنجيل منها بحرف من الحروف ويذكر الصلاة كوسيلة للخلاص الروحي، على أن سابور عدل عن الديانة المانوية، وعاد إلى المجوسية^(١).

ولما توفي سابور ملك بهرام بن هرمز، وكان شغوقا باللهو والمجون، واضطهد أتباع ماني ونكل بهم.

ثم ملك بهرام بن بهرام بن هرمز بن سابور، وبدأ عهده باستقبال المعزين في موت أبيه أربعين يوما، ووضع الموبذ - وهو أكبر حكماء المملكة - التاج على رأس الملك الجديد، ودعا له، وملك تسع عشرة سنة، وخلفه ولده بهرام بهراميان، ولُقِبَ كرامنشا، ولم يكن له ولد يرثه^(٢).

ثم تعاقب ملوك آل ساسان، واشتد النزاع بينهم على الحكم، وثار الفتن والقتال في البلاد، حتى ولى الحكم سابور (٣٠٩ - ٣٧٩م) ذو الأكتاف، وتوج ملكا، وحيّاه الناس بتحية الملوك، ودعوا له، ونشروا عليه الجواهر، وتولى الموبذ شيرويه إدارة شئون الدولة، وأظهر كفاءة ومقدرة في إدارة شئون الدولة، ولم يزل سابور يزداد روعة واستعدادا للمملكة، وأثر المقام بإصطخر - مقر السلاطين - وفي عهده شن الملك الغساني غارة على طيسفون في فارس، وقتل الكثير من الناس وسبى النساء، واسترق الأولاد، ونهب أموالا كثيرة، وخرب البلاد ودمرها، ومن السبايا عمة سابور، آلت إليه وتسرى بها وأنجب بنتا رائعة الجمال تسمى مالكة. على أن سابور لم يتغاض عن غارات الغساسنة المدمرة على بلاده، فأرسل جيشا إلى ديارهم باليمن، وقتل أهلها وخربها، وقطع جنده - بأمر منه - أيدي الرجال، ونزعت أكتافهم، وقتل الغساني والكثير من جنده، وقومه؛ لذلك سُمي «سابور ذو الأكتاف» وقويت المملكة في عهده.

تولى أردشير الوصاية على سابور الطفل بعد وفاة أبيه وحكم البلاد نيابة عنه، وسار في الناس سيرة حسنة، وخفف عن الناس عبء الضرائب، فأحبوه، وسموه أردشير نيكو كار، أي «صاحب الأفعال الحسنة الرضية» وبعد عشر سنين سنة ٣٨٣م من وصايته سلم الملك لابن أخيه سابور، وصار له وزيرا ومشييرا.

(١) المصدر السابق ج١، ص ١٦١.

(٢) الفردوسي : الشاهنامه ج١ ص ٦١.

وملك سابور بن سابور (٣٨٣ - ٣٨٨م)، وحضر كبار رجال الدولة لتهنئته، فوعظهم، ووعدهم بحكم الناس بالعدل، والإحسان إليهم، وعمل الخير، ومات في رحلة صيد^(١)، وخلفه ابنه بهرام بن سابور وحكم أربع عشرة سنة، وخلفه ولد صغير يسمى يزديجرد (٣٩٩ - ٤٢٠م) ويلقب بالآثم والخشن، وكان ملكا مسالما يكره الحرب، وضرب على العملة، يزديجرد المسالم. وقد يُسرت له في عهده فرص كثيرة لمحاربة الروم، والاستيلاء على أرضهم في آسيا، فلم ينتهزها وبلغ من مسالمة إياهم، أن الإمبراطور الرومي أركديوس أوصى إليه بحماية ابنه ثيودسيوس، فقبل يزديجرد الوصية وأرسل أحد الخصيان من أولى العلم، ليكون حارسا له، ومن نتيجة حسن العلاقات مع الروم، مسالمة يزديجرد للمسيحيين في بلاده، بعد أن لاقوا من أسلافه ألوان الاضطهاد، وسمح للنصارى بحرية العبادة، وأعاد لهم كنائسهم التي هُدمت، وأساء معاملته المجوس، لذلك أسموه، الخشن أو الآثم^(٢).

وينسب إلى يزديجرد ظلمه للناس، واستهان بذوى الألباب والعقول، واستوى عنده العالم والجاهل، والبر والفاجر، فعمَّ الظلم والقهر والبؤس أنحاء البلاد، لذلك كان أعوانه لا يعرضون عليه مظالم الناس، لأنه منعهم من النظر فيها.

ثم ملك بهرام جور بن يزديجرد، وكان قد نشأ بأرض العرب، وكان أبوه قد دفعه إلى النعمان، فأرضعته نساء العرب ونشأ على أحلاق جميلة. (٣) ^١

ولما مات يزديجرد، كرهت الفرس أن تولى ابنه لأنه نشأ بأرض العرب، لا علم له بالملك، وكان بهرام يؤثر اللهو والعبث والمجون، متشاغلا عن الرعية، وقتله ملك الترك في غارة له على بلاده، فخلفه يزديجرد بن بهرام، وكان له ابنان أحدهما هرمز والآخر فيروز، وتنافس الأخوان، فولى هرمز الملك، وهرب فيروز، ولكن فيروز جمع جمعا تغلب على أخيه، وولى الملك ولحق بالناس في أيامه الجذب والقحط وظلت البلاد في ثلاث سنين تعاني الجوع والبؤس والحرمان، وفاضت الأنهار، وعادت إلى الأرض رخرفها وريئت بالزروع والأشجار^(٤) ثم ملك بلاسن، وخلفه قباذ بن فيروز ثم ملك كسرى أنوشروان بن قباذ. وهو من أعظم ملوك الساسانيين (٥٣١ - ٥٧٨م) وله إنجازات

(١) المصدر السابق: ص ٧٣.

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٧٤.

(٣) تاريخ اليعقوبي ج ١ ص ١٦٢.

(٤) المصدر السابق ج ١ ص ١٦٣، ١٦٤.

خلدت اسمه في السلم والحرب، وفي أثناء ملك كسرى، حدث حادث جلل غير مجرى التاريخ في المشرق والعالم كله، وهو مولد محمد رسول الله ﷺ.

بدأ كسرى أنوشروان عهده بتخفيف الضرائب عن الناس، وخصوصا الخراج أي ضريبة الأرض، فتحسنت أحوال الناس المعيشية وكان له موبذ يسمى بابك، قلده ديوان الجيش، فأعد الجيش خير إعداد، وزوده بالأسلحة، واختار فرقة متميزة من جنده تجول بها في سائر ولايات مملكته، في خراسان وجرجان وطبرستان ورفع الناس إلى كسرى شكاوى متعددة من غارات الترك^(١) فقام بتحسين البلاد وتأمين الحدود من خطر الترك الداهم.

وكانت الحرب بين الفرس والروم مستمرة في الغرب والشمال، وكان الفريقان يتعاهدان على وقف الحرب بصفة مؤقتة أو دائمة، ثم ينقض أحد الفريقين العهد. وهكذا استمرت الحرب بين العرب والروم في عهد كسرى أنوشروان الذي تفوق على الروم. وفي سنة ٥٤٠م أغار أنوشروان على سوريا واستولى على أنطاكية، واستولى على أموالها ومعدات وأسر العديد من سكانها ونقل كل ذلك إلى المدائن، واستولى كسرى كذلك على الرها ونصيبين ومنبج ودارا وقنسرين وحلب وقامية وحمص. وبذلك اتسعت الإمبراطورية الفارسية وتفوقت على إمبراطورية الروم، وأطلت على البحر المتوسط.

وقويت الإمبراطورية الفارسية الساسانية في عهد كسرى، وكان من عاداته جمع حكماء الدولة لاستشارتهم في أمور الدولة الهامة، وأشار على أحد كبار الحكماء وهو برزهر بأن يتكلم، فقال أيها الملك: لم يتسلم أحد المملكة بروعتك، وإذا سلك الملك في سيرته أقوم منهج، وخاف الله، وسلط سلطان العقل على النفس الأمار بالسوء، موصوفا بالإنصاف، حسنت أحوال الرعية، وأحبه الناس، وإن رفعة تيجان الملوك مقرونة باحترام العلماء ذوى الآراء السديدة والأفكار الصائبة^(٢).

وقد دخل كسرى أنوشروان في حروب مريعة مع الأتراك الهون في آسيا الوسطى.

وكان كسرى أنوشروان نبيلًا كريمًا ظاهر العدل، لا يسأله إنسان شيئًا إلا أجابه، واستنجد به سيف بن ذى يزن أحد زعماء اليمن من استعمار الحبشة لسبلاده، فأرسل

(١) الفردوسى: الشاهنامه ج ٢ ص ١٢٦.

(٢) الفردوسى: الشاهنامه ج ٢ ص ١٣٦.

جيشا، إلى اليمن طرد الأجاش، وقتل أبرهة - حاكم اليمن الحبشى، ولكن كسرى بسط سيطرته على اليمن^(١).

وعقد كسرى أنوشروان لابنه هرمز، وكتب له كتاب العهد أوصاه بالعدل والإحسان وحسن التدبير، وامتحنه فوجده بأحسن ما يجب، وأجابه بجواب سديد، ولا يأتيه إلا بقول حسن نظيف.

تولى هرمز بن أنوشروان الملك بعد أبيه، فقرأ على الناس كتابا غاما يعد فيه بالعدل والإنصاف والعفو والنظر فيما يعود على الناس بالخير والصلاح، وفتح عدة مدن، وهزم أعداء البلاد المتربصين بها مثل الترك الذين أغاروا على خراسان، كما صد هجمات ملك الخزر على أذربيجان، وألحق به هزيمة كبيرة^(٢).

تطلع كسرى برويز إلى انتزاع الملك لنفسه والتخلص من أبيه، وساعده الكثيرون، فتغلب على أبيه، وانتزع الملك لنفسه (٥٩٠ - ٦٢٨).

كانت المدائن عاصمة الإمبراطورية الفارسية، وقد شيد فيها كسرى أنوشروان إيوانا عظيما، وأتمه كسرى برويز، واستعان في بنائه بالعمال من الهند والصين وإيران والعراق، وكان من عادة الملك أن يجلس في الإيوان يوم النيروز، وكان في طاقه حلقة من الذهب فيها سلسلة متدلية من الذهب الأحمر مرصعة باللؤلؤ والجوهر، ويجلس الملك واضعا رأسه تحت التاج على تخت العاج، وكان إلى جانب هذا الإيوان مجلس أصحاب الدواوين والوزراء والكتاب ودونهم الأسواق المشتملة على النفائس والأعلاق، ودونها موضع فقراء الناس وأوساطهم، وتحت الكل موضع إقامة الحدود وإجراء السياسات، ومنادى الملك ينادى في الناس يعذر وينذر ويردع ويزجر، والملك في هذا اليوم يتفقد الفقراء والمحتاجين، ويفرق عليهم الأموال الكثيرة^(٣).

وقويت الإمبراطورية الفارسية في عهد كسرى برويز وتدفقت الأموال عليه من الهند والروس والترك والروم، وكثرت خزائنه التي تحمل ثروات ضخمة.

في بداية حكم كسرى برويز أحرز انتصارات رائعة على الدولة البيزنطية، واقتربت جنوده من القسطنطينية - عاصمة الإمبراطورية البيزنطية - واستولى على أنطاكية

(١) تاريخ اليعقوبى ج ٢ ص ١٦٥.

(٢) المصدر السابق ص ١٦٦.

(٣) الفردوسى الشاهنامه ج ٢ ص ٢٤٤.

ودمشق والفرس (٦٠٨ - ٦١٥) وحمل معه من القدس، صليب الصليبوت، وهو الصليب الذى صُلبَ عليه المسيح، وفتح كسرى مصر^(١).

على أن هرقل أعد العدة لاسترداد البلاد التى انتزعها الفرس وحاول عقد صلح مع كسرى بشرط إعادة الأراضى التى احتلها الفرس إلى الروم، ولكن كسرى رفض الصلح، فقاد هرقل جيشه إلى قيصرية واستردها من الفرس. وفى سنة ٦٢٧م هزم هرقل الفرس فى موقعة نينوى. وفى سنة ٦٢٨هـ خلع ابن كسرى أباه وقتله، وكانت الحروب قد أنهكت الدولتين، ولم يعد فى مقدور إحدى الدولتين إحراز نصر حاسم على الدولة الأخرى، لذلك رأت الدولتان ضرورة الصلح، وتم فعلا على أساس أن تسترد كل دولة أراضيهما، وأعيد صليب الصليبوت إلى هرقل، فأعادته إلى القدس وسط تهليل الناس وسعادتهم^(٢).

ولما ملك شيرويه بن كسرى برويز، أطلق سراح المسجونين وتزوج بنساء أبيه، وقتل سبعة عشر أخا له ظلما واعتداء، فلم يستقم ملكه، ولم يصلح حاله، فاشتد سقمه^(٣)، ومات بعد سبعة أشهر، ثم تعاقب ملوك ضعاف على حكم الإمبراطورية الفارسية، حتى ولى يزيدجرد - وكانت أمه حجامة، واقعها كسرى - وولى البلاد وأمورها مضطربة، تكتسح الجيوش العربية المظفرة إمبراطورية الفرس المتداعية، وتتساقط مدن الفرس فى أيدي العرب، وهُزم يزيدجرد، فأخذ يضرب فى الأرض، ويتنقل من بلد إلى بلد، وجند العرب تتبعه، فلهجأ إلى مرو، ودخل طاخونة، وقتله صاحب الطاخونة، وبموته سقطت الدولة الساسانية، وتحولت إمبراطورية الفرس إلى ولايات تتبع الدولة العربية الإسلامية.

كان الفرس يعظمون النيران، ولا تتخذ لقصورها أبوابا، إنما يتخذون ستائر بدل الأبواب، وتنكح الأمهات والأخوات والبنات وتذهب إلى أنهن أولى بذلك، وصلة وبر بهن، وتقرب إلى الله بهن^(٤).

والفرس يعظمون النار والماء والشمس والقمر والأنوار كلها.

(١) هـ . ج - لوز: معالم تاريخ الإنسانية، المجلد الثالث ترجمة عبدالعزيز جاويد ص ٧٤٢.

(٢) المصدر السابق ص ٧٤٣.

(٣) تاريخ اليعقوبى ج ٢ ص ١٧٣.

(٤) المصدر السابق ج ٢ ص ١٧٤.

ويزعم الفرس عن نبينهم زرادشت، أن يكون النور قديما لم يزل، وهم يسمونه زروان، وأنه فكر فى الشر لهفوة كانت منه، علمهم منها، بأن الحسن مستحيل إلى قبح، والطيب الريح إلى نتن، وأن القديم عندهم غير ممتنع من أن يلزمه التغيير والفساد فى بعضه لا فى كله، قلما فكر القديم فى الشر، تنفس الصعداء، فخرج ذلك الفم من جوفه فامتثل بين يديه، ويسمون هذا الفم، أهرمن أو زروان هرمز. وأراد أهرمن محاربة هرمز، فكره ذلك هرمز حتى لا يفعل شرا فصالحه على أن يصير إليه خلق كل ضار فاسد^(١)، وقالوا: إن هرمز النور الفاعل، وأن أهرمن يعقل سوء المضار والأذى كالمسم فى الهوام والغضب والفجر والشرور والاعتداءات.

كانت إصطخر حاضرة ملوك الفرس، واتخذ أنوشروان بن قياذ، المدائن عاصمة لدولته، واتفق المنجمون على حسنيتها^(٢).

كانت الإمبراطورية الفارسية، تتكون من خراسان، وكورها نيسابور وهراة ومرو، ومرو الروذ والفارياب والطالقان وبلخ وبخارى وكان على هذه الكور والى يسمى أصبهيذ. ومن كور الجبل، طبرستان والرى وقزوین ورنجان وقم وأصبهان وهمدان ونهاوند والدينور وحلوان وشهر زور وصغاتيان وأذربيجان، وكان لهذه الولايات أصبهيذ أذربيجان وكرمان، يضاف إلى ذلك فارس والعراق^(٣).

ومن أهم الأحداث التى حدثت فى أواخر عصر الدولة الساسانية، الرسالة التى بعث بها محمد بن عبدالله ﷺ إلى كسرى برويز - ملك الفرس - يدعوه إلى الإسلام، انطلاقا من عالمية الدعوة الإسلامية لأن الإسلام ليس للعرب فقط، بل للناس جميعا، ففى سنة ٦هـ - ٦٢٧م أرسل الرسول ﷺ رسالة إلى ملك الفرس يدعوه إلى الإسلام جاء فيها [أسلم تسلم، فإن أبيت فعليك إثم المجوس]، وقد غضب كسرى من هذه الرسالة، واعتبرها إهانة له، واستنكر الدين الجديد، والنبي المرسل، ومزق كتاب الرسول، وكاد يقتل حامل الرسالة، ولما علم الرسول بذلك، قال: مزق الله ملكه، وخشى كسرى من انتشار الإسلام فى البلاد التابعة له كاليمن والعراق، وأرسل رجلين لقتل الرسول، ولكن الله حقق دعوة رسوله، فقتل كسرى بواسطة ابنه شيرويه^(٤).

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ١٧٥.

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ١٧٦.

(٣) ابن سعد: الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٢٩.

(٤) الخزرجى: المسجد المسبوك ورقة ٥.

وكان كسرى ملكا ظالما متكبرا، أنهك شعبه فى الحروب التى قتل فيها الكثيرون، وقتل القواد الذين هزموا فى المعارك، وتزعم شيرويه بن كسرى معارضة أبيه؛ ذلك أن كسرى عهد إلى أخيه الأصغر، مردانشاه وهو ابنه المدلل من محظيته السريانية، وقتل الثوار كسرى، ونادوا بشيرويه ملكا وسموه قياد الخامس سنة ٦٢٧م.

وكان كسرى برويز من أشهر ملوك الفرس بعد كسرى أنوشروان وترك قصورا فخمة وثروات طائلة، وكان له ثلاثة آلاف زوجة وكانت قصور حريمه تضم الجوارى الحسان يقمن بالغناء والعزف^(١).

قبل أن ينعم الله بالإسلام على إمبراطورية الفرس، كانت الديانات السائدة فى هذه البلاد، الزرادشتية والمناوية والمزدكية فى فجر القرن السابع الميلادى، وقد تحدثنا عن عقيدة الزرادشتيين ونضيف إلى ذلك أن ديانة زرادشت تغلبت على ديانات بابل ونيوى القديمة، ويرجح أن زرادشت ظهر فى سنة ١٠٠٠ ق.م وديانته تدور حول الصراع بين الخير والشر، وليس لها أصنام ولكن لها كهنة ومعابد وهياكل^(٢).

وفى القرن الثالث الميلادى ظهرت فى الإمبراطورية الفارسية، الديانة المناوية، وولد مؤسس هذه الديانة - مانى - سنة ٢١٦م، وبعد تأملات فى الكون وتفكير عميق، توصل إلى أنه صاحب النور الكامل، الذى هو القوة المحركة لكل صاحب رسالة دينية، ودفعته الظروف إلى إعلان مبادئه، ودعا إلى ديانته فى عهد سابور الأول سنة ٢٤٢م^(٣) وهو يدعو إلى الزهد، وتعجل فناء العالم بعدم الزواج والنسل، والتفرغ للعبادة والتطلع إلى الله. وهو يذكر بأن تعاليمه الدينية توضيح للديانات السابقة، ديانات موسى وعيسى وزرادشت، وما فى الحياة من اضطراب وتناقض، هو صراع بين الخير والشر والنور والظلمة، وأهورامزدا هو الإله، وأهرمن هو الشيطان، وتجول مانى فى أنحاء العالم المعروف يدعو إلى دينه، زار الهند وتركستان والصين، وبذلك خرجت دعوته من إيران وانتشرت فى بلاد العالم. وفى سنة ٢٧٧م قُتل مانى، واضطهد أتباعه، ومع ذلك بقيت ديانته سائدة فى إمبراطورية الفرس جنبا إلى جنب مع البوذية والمسيحية النسطورية والزرادشتية^(٤).

(١) شاهين مكاربوس: تاريخ إيران ص ٩٢.

(٢) يحيى الخشاب: تاريخ إيران فى عهد الساسانيين ص ٤٧٧، ٤٧٨.

(٣) ويلز: معالم تاريخ الإنسانية ج ٣ ص ٧٥٠.

(٤) المصدر السابق ٧٥١.

ومن الديانات التي عرفتها فارس، المزدكية، وهي تدعو إلى الإباحية والفوضى،
 آتى إلغاء كل مظاهر الملكية الخاصة، ملكية الأرض والعقار والنساء، فمن حق أى فرد أن
 يحصل على قوته من أى مكان، وعلى المرأة التي يريد لها. وبذلك أدت هذه الديانة إلى
 ثورة الفقراء على الأغنياء وسلبهم ممتلكاتهم، وأخلت بتقاليد الحياة الزوجية، وتمزق
 العائلات، وزيادة الأخطار على النساء، وتفشى الزنا.

ويجب أن نختم كلامنا عن ديانات الفرس ببعض أقوال زرادشت.

إننى بأسرى جسدا لاغير، وما الروح إلا كلمة أطلقت لتعيين جزء من هذا
 الجسد، والجسد مجموعة من الآلات مؤلفة للعقل ومظاهر متعددة، لميدان واحد، إن هو
 إلا ميدان حرب وسلام، لأن لا تتبجح وتقول أنا وتغتر، هو مضمر الشخصية الظاهر.
 الجسد هو أنا.

ما الحس والعقل إلا أدوات وألوية، والذات الحقيقية كامنة وراءهما، مفتشة
 بعيون الحس ومصغية بأذان العقل.

إن الجسد السليم يتكلم بكل إخلاص وصفاء، فهو كالدعامة المربعة من الرأس
 حتى القدم، وليس بيانه إلا إفصاحا عن معنى الأرض.

إن الشر يحدث من تخاصم فضائلك، وإذا شعرت بسعادة، فما يكون ذلك إلا
 لفضيلة مستقرة فيك، وهي تسهل اجتياز الصراط عليك.

وهو في أقواله يدعو إلى التخلق بالأخلاق الطيبة، والعمل والعلم، وتكوين أسرة
 متماسكة. والسعى إلى زيادة الإنتاج.

ظل الفرس يدينون بهذه الديانات المختلفة، وكانوا فى حاجة إلى دين يوضح لهم
 حقيقة الله، وحقيقة الوجود، والقوى التي هي من وراء عظمة الكون، وتفسير ظواهر
 الطبيعة التي هي إعجاز فى تكوينها وتوضيح أسرار هذا الكون. وقد سعدوا بانتشار
 الإسلام بينهم الذى غربت بإشراقه الديانات الأخرى^(١)، والذى فسر الحقيقة الغائبة عن
 الناس، حقيقة الله الواحد الأحد «ليس كمثله شئ» لا تدركه الأبصار، وهو يدرك
 الأبصار، إنه الإسلام الذى أشرق على هذه البلاد بنوره الساطع، وأعاد إلى الفرد كرامته
 وعزته.

(١) فردريك نيشة: زرادشت ص ٥٣.

الفتح العربي الإسلامي لإمبراطورية الفرس

منذ أن ولي أبوبكر الصديق الخلافة، دعا العرب إلى الجهاد في سبيل الله، ونشر الإسلام في غير بلاد الإسلام، ودرءاً لخطر الفرس الذين تربصوا بالعرب، بعد أن علموا بقوتهم بفضل الدين الجديد الذي دعا إليه محمد بن عبد الله ﷺ.

كانت إمبراطورية الفرس تتكون من العراق وإيران وبلاد ما وراء النهر وسجستان (أفغانستان الحالية) وخراسان.

أمر أبوبكر الصديق خالد بن الوليد بأن يسير بجيشه من اليمامة إلى جنوب العراق، واستطاع أن يحقق هناك عدة انتصارات، منها القضاء على مملكة الحيرة العربية، وكان ملوكها المناذرة عملاء للفرس، ومهدت انتصارات خالد بن الوليد في جنوب العراق إلى ضم بلاد العراق بأكملها إلى الدولة العربية الإسلامية في خلافة عمر بن الخطاب فلما دفع الفرس في عهده بقواتهم إلى العراق، على أمل سحق المسلمين هناك، تمكن هذا الخليفة من إعداد جيش قوامه ثلاثين ألف مقاتل لمواجهةهم، وأسند قيادته إلى سعد بن أبي وقاص فانتصر المسلمون على الفرس في القادسية سنة ١٦هـ / ٦٣٦م، وقد فُتح الطريق أمام العرب بعد هذه الواقعة في العراق دون مقاومة تذكر، حتى بلغوا المدائن - عاصمة الفرس (١).

هاجم المسلمون المدائن، فلما أيقن يزيدجرد - ملك الفرس - من تفوق المسلمين على جنده، ولي هارباً ومعه وجوه القوم، وحمل معه خزانة الدولة والنساء والزراري، وكانت السنة هذه، سنة مجاعة في أنحاء فارس، وفتح المسلمون شرق المدائن (٢)، وانتهى سعد بن أبي وقاص من فتح المدائن وجالولاء سنة ١٦ق، ولما نزل إيوان كسرى، تلا قوله تعالى: ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعَيُْونٍ ۖ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ۖ وَنَعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ ۖ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ﴾ [الدخان].

على أن يزيدجرد أعد جيشاً كبيراً، وجهزه بأحدث الأسلحة في ذلك العصر، وأمره بطرد العرب نهائياً من بلاده، كما أن عمر بن الخطاب اختط مدينتين في العراق، هما البصرة والكوفة، لنشر الإسلام في هذه البلاد، ولإقامة العرب، ولتكون معسكراً،

(١) عصام الققي: معالم تاريخ الإسلام ص ٧٠.

(٢) البلاذري: فتوح البلدان ص ٣٠٠ وما بعدها.

لتحقيق سياسة عمر بن الخطاب في إنهاء فتح فارس . وقاد الهرمزان جيشا قويا لمحاربة العرب، واسترداد البلاد التي استولوا عليها، ولكن العرب هزموا الفرس، وأسروا الهرمزان وسبق إلى عمر بن الخطاب في المدينة المنورة .

أعد يزيدجرد - ملك الفرس - جيوشا قوية لمطاردة العرب، فلما علم بذلك عمر ابن الخطاب، كتب إلى أهل الكوفة يأمرهم بأن يسير ثلثاهم، ويبقى ثلثهم لحفظ بلدهم وديارهم، وبعث من أهل البصرة بعثا، وعهد إلى النعمان بن مقرن المزني بقيادة جيش المسلمين لمطاردة الفرس وحماية ممتلكات المسلمين، وقال: إن أصبت، فالأمير حذيفة بن اليمان، فإن أصبت فالأمير عبدالله بن جبريل البجلي، وانصر المسلمون على الفرس في نهاوند سنة ٢٠هـ، واستشهد في المعركة النعمان بن مقرن . وهذه الموقعة لها أهميتها، فيسميها العرب فتح الفتوح، حيث سقطت على أثرها مدن فارس، المدينة تلو الأخرى . وتم على أثرها فتح الدينور وهمدان وقم وقاشان وأصبهان^(١) .

هرب يزيدجرد من المدائن إلى حلوان ثم إلى أصبهان، ولما علم بفتح المسلمين للمدائن، هرب إلى إصطخر، ومنها إلى كرمان، ثم سجستان، ومنها إلى مرو حيث قتل .

واضل المسلمون فتوحاتهم، ففتحوا الري وقومس وقزوین ورنجان وأذربيجان والموصل وطبرستان وجرجان وبلاد الديلم وأتم العرب المسلمون فتح خراسان^(٢) .

على أن بعض البلاد التي فتحها العرب، تطلعت إلى الاستقلال، ورفضت أداء الجزية، وأعلنت الثورة ضد العرب بعد وفاة عمر بن الخطاب سنة ٢٣هـ، فلما ولي عثمان بن عفان أرسل الجيوش لقمع حركات التمرد والاستقلال عن الحكم العربي، وتوطيد أقدام المسلمين فيها، فغزا الوليد بن عقبة بن أبي معيط أذربيجان سنة ٢٥هـ، وأجبر المسلمون أهل أذربيجان إلى الولاء والطاعة لدولة الإسلام . وفي سنة ٣٠هـ سار وإلى الكوفة، سعيد بن العاص إلى طبرستان، وفتحها رغم مناعتها، وأجبر المسلمون أهل خراسان على الولاء لدولة الإسلام، واستسلمت نيسابور وسرخس ونسا وهراة وبادغيس وبوشنج ومرو . الشاهجان، وفتح الأحنف بن قيس طخارستان والجورجان والطاقان ومرو الروذ وبلخ والصغانيان . وبذلك سيطر المسلمون على معظم أقطار الإمبراطورية الفارسية . ونضيف إلى ذلك أن بلاد ما وراء النهر تم فتحها فيما بعد في عهد بني أمية على أيدي القائد قتيبة بن مسلم الباهلي .

(١) البلاذري: فتوح البلدان ص ٣٠٠ ومابعدها .

(٢) المصدر السابق ص ٣١٢ .

ومن نتائج الفتوحات الإسلامية لبلاد الإمبراطورية الفارسية المتداعية أن أصبحت هذه البلاد ولايات إسلامية، تتبع الدولة العربية الإسلامية، ودخل أهلها بسرعة في الإسلام؛ لأن الديانات الوثنية تهتز عادة أمام الإسلام، كما أنهم وجدوا في الإسلام الدعوة إلى المثل العليا والتحلى بمكارم الأخلاق، وتجنب الرذائل والعدل والخير والإحسان والكرم، فضلا عن حل مشكلة الألوهية، وهى الوحداية، وحدانية الله، الذى ليس كمثله شئ، وتعلم الفرس - أهل الإمبراطورية المتداعية - اللغة العربية، ودرسوا علوم العرب، واندمجت ثقافتهم مع الثقافة العربية، مكونة ثقافة إسلامية ساهمت في ازدهار الحضارة الإسلامية^(١).

واندمج العرب بالفرس بعد هجرة القبائل العربية إلى بلادهم، ونشأ جيل جديد ومجتمع جديد يجمع بين محاسن العنصرين العربى والفارسى.

وهذه البلاد التى كانت تتبع الإمبراطورية الفارسية القديمة، ستشكل فيما بعد ما يسمى بالمشرق الإسلامى الذى قامت فيه دول قوية مستقلة هى موضوع دراستنا فى هذا الكتاب.

الفرس فى عهد بني أمية

أطلق الأمويون على الفرس والشعوب التى دخلت فى الإسلام من غير العرب، الموالى. ولكن الأمويين اعتبروا الموالى مواطنين من الدرجة الثانية، فحرموهم من المناصب الرئيسية فى الدولة، ومنعوا عنهم العطاء، ولكن بعض الولاة عرف قدرهم، فزياد بن أبيه، جعل عمال ديوان الإنشاء من الفرس لكفاءتهم ومقدرتهم، وحذا حذوه، ابنه عبيد الله، ونقل معاوية بن أبى سفيان بعض الموالى الفرس إلى أنطاكية وبعض المدن الساحلية بالشام للاستفادة منهم فى إنشاء أسطول بحرى، وركوب البحر والدفاع عن السواحل الشامية من الأخطار الخارجية. ونقل عبيد الله بن زياد عددا كبيرا من أهل بخارى إلى البصرة للانتفاع بهم فى شئون الصناعة والعمارة والبناء.

على أن الموالى الفرس، استاءوا من سوء معاملة الأمويين، فانضموا إلى الحركات المعارضة لبنى أمية، مثل حركة عبد الله بن الزبير وحركة المختار بن أبى عبيد الثقفى الذى قدرهم، ومنحهم العطاء، مما أدى إلى استياء العرب الذين يعتبرون الفرس فيثا لهم^(٢).

(١) جمال الدين سرور: الحياة السياسية ص ٤١.

(٢) محمد جمال الدين سرور: الحياة السياسية ص ١٤٤ ، ١٤٥.

اشتد وضع الموالي الفرس سوءا بعد تولية الحجاج بن يوسف الثقفي العراق، لأنه أبقى الجزية على من أسلم، وأبقى ضريبة الخراج على من أسلم أيضا، لذلك انضموا إلى الحركات المعارضة لبنى أمية ومنها حركة عبد الرحمن بن الأشعث الكندي. وسبب هذه الثورة أن الحجاج أرسل عبدالرحمن بن الأشعث الكندي إلى كابل لإخضاع أميرها رتبيل الذي رفض دفع الإتاوة المقررة عليه، وأمره بمواصلة فتح سجستان، وهزم عبدالرحمن بن الأشعث رتبيل سنة ٨٠هـ، ورفض طلب الحجاج التوغل في سجستان لوعورتها، وشدة البرد فيها، فاتهمه الحجاج بالجهن، فاتفق مع رتبيل وتحالف معه على أن يقف كل من الرجلين إلى جانب صاحبه ضد الحجاج وأطلع جنده على كتاب الحجاج، فبايعوا ابن الأشعث على كتاب الله وسنة نبيه وخلع أئمة السوء، ودارت عدة حروب بين ابن الأشعث والحجاج بن يوسف الثقفي. وهزم ابن الأشعث في معركة دير الجماجم سنة ٨٢هـ، ومات سنة ٨٣هـ^(١).

وقد تحسنت أحوال الموالي في عهدي سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبدالعزيز فقد أمر برفع الجزية والخراج عمن أسلم، ولكن الخلفاء من بعد عمر بن عبدالعزيز أعادوا الجزية والخراج عمن أسلم، فاستاء الفرس والترك من هذه السياسة، وقاموا بعدة ثورات ضد بنى أمية، وانضموا إلى كل الحركات المعارضة للحكم الأموي، مثل الشيعة والخوارج، وتحمسوا للدعوة العباسية، وثمت وترعرعت في خراسان، حتى أن أكبر دعاة الدعوة العباسية، كان أبو مسلم الخراساني، الذي سيطر على إقليم خراسان، وطرد منه ولادة وعمال بنى أمية، وسار على رأس جيش كبير من الموالي الفرس برفقة أبو العباس السفاح إلى الكوفة، وأعلن بها قيام الدولة العباسية، سنة ١٣٢ق، وتحمس لها الموالي الفرس؛ لأنها رفعت شعار المساواة بين العرب والفرس، وهو الشعار الذي يتمشى مع روح الإسلام «إن أكرمكم عند الله أتقاكم» - «لا فرق بين عربي وعجمي إلا بالتقوى»، وبذلك تحقق للفرس أملهم في المساواة، وحقوق المواطنة على قدم المساواة مع العرب.

الفرس في العصر العباسي الأول

شغل الفرس المناصب الرئيسية في الدولة العباسية، فكان الوزراء والولاة وقادة الجيوش منهم، ولكنهم أساءوا استغلال نفوذهم واعتماد الخلفاء العباسيين عليهم في إدارة شئون الدولة، وظهر هذا منذ فجر الدولة العباسية، فأبومسلم الخراساني الذي

(١) الطبري: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٨٢، ٨٣هـ.

لعب دورا كبيرا فى إقامة الدولة العباسية، يظهر تعصبه وكراهيته للعرب، ويقتل فى خراسان شيوخ العرب وعلمائهم، وحينما أرسله الخليفة المنصور لإخماد ثورة عمه عبدالله بن على، يقتل العرب، ويترك الفرس، وقد فطن المنصور إلى ذلك وخشى على دولته الناشئة منه، فأمر بقتله، حتى ينفرد بالملك ويضمن استمرار الدولة العباسية.

عبر الفرس عن نواياهم نحو الدولة العباسية منذ قيامها، فحاولوا الانتقام من مقتل أبى مسلم الخراسانى، وانضموا إلى بعض الحركات العلوية أو الشيعية المناهضة للخلافة العباسية. على الرغم من أن الفرس نالوا حقوقهم الكاملة فى المساواة، وارتفع شأنهم فى العصر العباسى، حتى أن المنصور لما أقام مدينة بغداد، جعل أهم أبوابها، باب خراسان أو باب الدولة، لإقبال الدولة العباسية منه، وأوصى ابنه المهدي بالفرس؛ لأن دولة بنى العباس قامت بجهودهم.

حاول الفرس مستغلين نفوذهم فى الدولة العباسية، إعادة مجدهم القديم، فأظهروا نحلهم القديمة فى ثوب إسلامى، ونشأت طائفة المسلمية تطالب بالثأر لمقتل أبى مسلم، وسيطروا على بعض مدن خراسان، واستولى على خزائن أبى مسلم، ولكن الخليفة المنصور نكل بهذه الطائفة.

كما ثارت طائفة الراوندية ضد المنصور، ونكل بها المنصور سنة ١٥٠هـ وشتت المنصور أيضا شمل طائفة تزعمها أستاذ سيس الذى دان بالمزدكية وتعاليمها، الفوضى والإباحية. ووجد الفرس منفذا لحياتهم الاجتماعية المقيدة أو لمتاعبهم الاقتصادية فى الانضمام إلى هذه الطوائف التى ترفض الملكية الخاصة وملكية النساء، وتدعو إلى الانحلال والعبث.

كذلك ظهر المقنع الخراسانى فى مرو بخراسان، وادعى الألوهية، ومن الطبيعى أن يجد من يؤيده من الجهلاء فى هذه البلاد، وادعى أنه يأخذ بثأر أبى مسلم، وانضم إليه بعض الفرس، الحديثى عهد بالإسلام، ولم يتمكن بعد من قلوبهم، ووجدوا فى اتباعه للديانة المزدكية فرصة للخلاص من القيود الاجتماعية التى يعيشون فى ظلها.

كذلك ظهرت الزندقة بين الفرس، وصدروها إلى العرب فى الدولة العباسية، وهى مذهب من مذاهب الفرس الوثنية، وتبيح التخلص من القيود الدينية، مثل تحريم الخمر، واللهو والعبث. ومن الطبيعى أن تجد هذه المعتقدات الإباحية هوى من بعض شباب العرب، فشربوا الخمر، واستباحوا لأنفسهم غشيان النساء والغلمان - مع أن ذلك حرام - وعبر عن الزندقة - التى أفسدت الرجال والنساء من العرب - بعض الشعراء مثل

بشار بن برد الذى أثار النساء وأفسدهن بغزله المكشوف، كما أن أبا نواس - وهو من أصل فارسي - تغنى بالخمير وتغزل بالنساء والغلمان. وانتشرت الزندقة بين السباب من العرب فأفسدتهم، لذلك شكل الخليفة المهدي ديوان الزندقة بهدف ملاحقة الزنادقة والتكيل بهم. وما زال الخلفاء العباسيون - من بعد المهدي يلاحقون الزنادقة حتى قضوا عليهم فى النهاية^(١).

كذلك تبنت البابية المخرمة، عقائد فاسدة مثل تناسخ الأرواح واتباع عقائد المزدكية، وهذه الطائفة ظهرت فى عهد الفرس الساسانيين، ولكن أنوشروان - ملك فارس - قضى عليهم ثم عادت إلى الظهور فى عهد الخليفة المأمون، وشن عليهم عدة هجمات انتهت بالقضاء عليهم وقتل زعيمهم فى عهد الخليفة المعتصم^(٢).

وعلى الرغم من ظهور هذه الحركات الإلحادية فى بلاد فارس، وموقفها العدائى من العرب، إلا أن القائمين بهذه الحركات وأنصارهم كانوا مجموعة من الجهلاء العوام الذين لم يفهموا الإسلام على حقيقته ولا يمثلون الشعب الفارسي، فقد حسن إسلام الكثير من الفرس، وتعلموا اللغة العربية، ودرسوا علوم الإسلام، وتحمسوا لدينهم الذى أنعم الله به عليهم، بل تفقه بعضهم فى علوم الإسلام.

يقول الجاحظ: دولة بنى العباس أعجمية خراسانية، وقال المنصور لأهل خراسان: أنتم شيعتنا وأنصارنا وأهل دعوتنا، وأوصى ولى عهده وابنه المهدي بقوله: أوصيك بأهل خراسان خيرا فإنهم أنصارك وشيعتك، بذلوا أموالهم دونك ودماءهم دونك، فأحسن إليهم، وتجاوز عن مسيئتهم، وكافتهم على ما كان منهم.

على أن الفرس طموحون يعملون على إحياء مجدهم القديم ويناصرون الشيعة، ويحاول بعضهم إبراز نحلهم القديمة.

اعتمد العباسيون - كما قلنا - على الفرس فى إدارة دولتهم، فكان منهم الوزراء ورؤساء وكتاب الدواوين والولاة وقادة الجيوش لذلك نصدى لهم العباسيون، وألحقوا بهم الكثير من النكبات؛ لأن اتجاهاتهم تهدد أمن الدولة وسلامتها.

استورر المهدي، يعقوب بن داود، وفوض إليه إدارة الدولة، وقدمه على جميع الناس، ولكنه استغل نفوذه فى إضعاف الدولة واعتمد على الشيعة فى إدارة شئون الدولة العباسية، وأطلق سراح المسجونين من الشيعة دون إذن الخليفة، فزجه الخليفة فى السجن.

(١) انظر كتابنا الدولة العباسية.

(٢) لمزيد من التفاصيل انظر كتابنا «الدولة العباسية».

وازداد نفوذ البرامكة فى عهد الرشيد، لأن يحيى بن خالد البرمكى، كان مؤدبا آى أستاذاً للرشيد، وهو الذى ولى الرشيد الخلافة بعد أن حاول أخاه الهادى خلعه من ولاية العهد، لذلك فوض الرشيد شئون الدولة كلها إلى يحيى البرمكى، فاعتمد على ولديه الفضل وجعفر وعلى الفرس فى إدارة شئون الدولة، ولم يعد للرشيد فى هذه الدولة إلا الاسم فقط، ولما فطن الرشيد إلى ذلك، وعول على استرداد نفوذه، نكّل بالبرامكة، وأدت نكبة البرامكة إلى ضعف نفوذ الفرس فى الدولة العباسية، وازدياد نفوذ العرب.

نشأ فى الدولة العباسية حزبان يتصارعان السلطة والنفوذ، وهما الحزب العربى، والحزب الفارسى. الحزب العربى يترأسه - الأمين - وأمه ربيده - روج الرشيد والفضل ابن الربيع، والحزب الفارسى يترأسه المأمون - ولى العهد بعد الأمين - ولما ولى الأمين الخلافة، سعى الحزب العربى إلى تقوية نفوذه وإضعاف نفوذ الفرس، وازداد العداء بين العرب والفرس، وخلع الأمين أخاه من ولاية العهد وكان المأمون فى خراسان فى محيط فارسى، فحرضوه على محاربة أخيه الأمين، ودارت الحرب فعلا بين الأمين والمأمون، وهى حرب بين حزبين وليست بين أخوين، وانتهت هذه الحرب بانتصار الفرس بزعامة المأمون على العرب وبزعامة الأمين، وقتل الأمين. وتولى المأمون الخلافة وبذلك ازداد نفوذ الفرس، وضعف شأن العرب.

على أن الفرس أرادوا أن يستثمروا انتصارهم على حساب العرب فعزلوا المأمون فى خراسان، وأرغموه على أخذ البيعة لأحد العلويين وهو على الرضا بن موسى الكاظم حتى يحققوا حلمهم فى نقل الخلافة إلى العلويين، وازداد نفوذ الفضل بن سهل - وزير المأمون - ولما رأى أهل بغداد ما حل بالبيت العباسى من الضعف والانهيار على أيدي الفرس، عزلوا المأمون من الخلافة، وأسندوها إلى إبراهيم بن المهدي ولقبوه بالمبارك، غير أن المأمون أفاق من تسلط الفرس عليه وعلى دولته، فتخلص من الفضل ابن سهل وعلى الرضا، وعاد إلى بغداد، واسترد نفوذه بها. غير أن نفوذ الفرس ظل قويا فى عهده.

ولما ولى المعتصم الخلافة رأى أن سبب ضعف الدولة العباسية هو العرب والفرس، فتخلى عن العرب والفرس وأضعفهم، واعتمد على الترك. وبذلك لم يحقق الفرس آمالهم فى الدولة العباسية فتعرضوا لأنواع الاضطهاد؛ لأنهم تمكنوا من تحقيق نفوذهم. وعبروا عن ذلك بإقامة الدول المستقلة فى محيطهم الفارسى كما سنرى.

القسم الأول

التطور السياسى فى المشرق الإسلامى

الباب الأول

الدول الفارسية
في المشرق الإسلامي



المشرق الإسلامى

اتسعت الدولة الإسلامية اتساعا كبيرا وخصوصا فى العصر العباسى، وانقسمت الدولة الإسلامية تبعا لذلك إلى قسمين، مشرق ومغرب، والمغرب يتكون من البلاد التى تقع غرب بغداد مثل بلاد الشام ومصر وشمال إفريقيا (تونس والجزائر ومراكش) ويتكون المشرق من البلاد التى تقع شرق بغداد وتشمل بصفة عامة الإمبراطورية الفارسية القديمة التى آلت إلى العرب المسلمين، وهى على وجه التحديد، فارس وخراسان وبلاد ما وراء النهر وسجستان وأذربيجان وزابلستان وبلاد السند، وتتكلم هذه البلاد اللغة الفارسية ولهجات تركية.

وقامت الدولة العباسية من المشرق؛ ذلك لأن هذه البلاد اعتنق أهلها الإسلام بعد الفتح، ولكن ساءهم معاملة العرب لهم فى العهد الأموى معاملة تتنافى مع روح الإسلام، وهى المساواة بين المسلمين جميعا، عرب وغير عرب «ولافرق بين عربى وعجمى إلا بالتقوى» وأطلقوا عليهم اسم موالى، وحرموهم من الوظائف الرئيسية فى الدولة، لذلك ناهض سكان المشرق الإسلامى الدولة الأموية، وساهموا بدور فعال فى إقامة الدولة العباسية، وقام أبو مسلم الخراسانى بدور رئيسى فى نشر الدعوة العباسية، وإقامة دولة العباسيين.

واعترف الخليفة أبوجعفر المنصور بفضل أهل المشرق فى إقامة الدولة العباسية، وعبر عن ذلك بقوله: أنتم شيعتنا وأنصارنا وأهل دعوتنا وأوصى ولى عهده بهم بقوله: وأوصيك بأهل خراسان خيرا فإنهم أنصارك وشيعتك، بذلوا أموالهم فى دولتك ودماءهم دونك، وأوصاه بالإحسان إليهم، والتجاوز عن مسيئتهم، وأن يكافأهم على ما كان منهم^(١). وقال الجاحظ: إن الدولة العباسية أعجمية خراسانية.

وعلى ذلك أصبح للمشرق الإسلامى أهمية كبرى فى تطور الأحداث السياسية فى الدولة العباسية، وأصبح له شخصية متميزة، واتخذ العباسيون وزراءهم وقادتهم من

(١) الطبرى: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ١٥٨هـ.

المشرق، وضم الجيش العباسي فريقا كبيرا من المشرق، وحينما أسس الخليفة المنصور مدينة بغداد، أطلق على الباب الرئيسي منها، باب خراسان، لإقبال الدولة العباسية منه، وقسم الخليفة هارون الرشيد دولته المترامية الأطراف بين ولديه الأمين والمأمون، اختص الأمين بالمغرب الإسلامي في الشام ومصر ولايات الشمال الإفريقي، بينما أسند إدارة المشرق الإسلامي إلى ابنه المأمون، كما أن الوزير يحيى بن خالد البرمكي وزير الرشيد - أسند إدارة دولته إلى ولديه، الفضل وجعفر، اختص الفضل بالمشرق الإسلامي، وجعفر بالمغرب الإسلامي.

احتفظ أهل المشرق بلغتهم الفارسية، وتطورت مع الزمن واختلطت بالعربية، وتعلموها؛ لأنها لغة القرآن ولغة الدولة وأظهر أهل المشرق الإسلامي مقدرتهم الفكرية، فصنعوا الكتب القيمة في علوم الدين واللغة والتاريخ والجغرافيا والفلسفة والطب والرياضيات والنجوم وغيرها، وساهموا مساهمة كبيرة في ازدهار الفكر الإسلامي.

استخدم تعبير المشرق الإسلامي في المكاتبات الرسمية، وأقوال العلماء، فالمقدسي حينما انتهى من زيارة العراق، واتجه إلى بلاد الإسلام شرقي بغداد، أطلق على البلاد التي زارها - خراسان وبلاد ما وراء النهر وفارس وسجستان - اسم المشرق.

وبعد أن ساهم طاهر بن الحسين بدور رئيسي في التخلص من الأمين في صراعه مع أخيه المأمون، كافأه الخليفة المأمون بإسناد ولاية الجزيرة له، فشر طاهر بن الحسين بالغربة في تلك البلاد التي تختلف عن المشرق - التي هي بلاده - وما زال بالمأمون حتى ولاء سنة ٢٠٥ هـ حكم «بغداد إلى أقصى عمل المشرق»^(١).

وكانت مراسم الخلفاء العباسيين للأمراء السامانيين، تتضمن تفويضهم حكم ما وراء النهر إلى أقصى بلاد المشرق^(٢). وهناك إشارات كثيرة في كتب تفويض الخلفاء العباسيين للأمراء ولايات المشرق، تتضمن تفويض الخليفة حكم ما وراء بابه - أي بغداد - من البلاد التي تقام فيها الدعوة في المشرق.

وظهرت في المشرق الإسلامي مدن، ساهمت مساهمة كبيرة في ازدهار الفكر الإسلامي، وكانت مراكز إشعاع حضاري في الدولة الإسلامية، مثل بخارى وسمرقند

(١) الطبري: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٢٠٥ هـ.

(٢) النرشخي. تاريخ بخارى ص ١١٦.

والرى وأصفهان ونيسابور وغزنة، وكانت مساجدها، جامعات، ينفذ إليها طلاب العلم من كل فج عميق من ديار الإسلام، وجلس فيها شيوخ العلم للتدريس، وصنفوا المصنفات القيمة في مختلف فروع العلم.

وقامت في المشرق الإسلامي دول، ساهمت بنصيب كبير في ازدهار الحضارة الإسلامية والمحافظة على تراث الإسلام، وتراث الفرس الحضارى.

قامت دول فارسية وتركية في المشرق الإسلامي، الفارسية هي الدول الطاهرية والصفارية والسامانية والبويهية، والتركية هي الدول الغزنوية والسلجوقية والخوارزمية. ويقع بعض الباحثين في خطأ شديد، حينما يسمون الدول المستقلة في الشرق الديولات المستقلة؛ لأن هذه الدول تمتلك مساحات شاسعة ولها ميزانية كبيرة وجيوش قوية، وأنظمة تشريعية وسياسية تميزها عن غيرها، وتضم أقطاراً متعددة، فهي إذن دول مستقلة في نطاق الدولة الأم، الدولة العباسية.

ظهور الدول المستقلة في المشرق الإسلامي

ضمت الدولة الإسلامية منذ قيامها، مسلمين من المشرق، ومسلمين من المغرب، وعامل الأمويون - كما قلنا - مسلمي المشرق معاملة الموالي، أى مواطنين من الدرجة الثانية، فلم يقبل الموالي الفرس هذه المعاملة؛ لأنهم أهل حضارة عريقة، ودانوا بالإسلام الذي يدعو إلى المساواة بين الشعوب، وعارضوا بنى أمية، وانضموا إلى الحركات المعارضة لحكمهم، وناصروا الدعوة العباسية التي ثمت وترعرعت في المشرق، وتزعّمها أبو مسلم الخراساني، ورفع العباسيون في دعوتهم شعار المساواة وتحققت أحلام الفرس في المساواة بعد قيام الدولة العباسية.

لم يكتف الفرس بما حققوه من مساواة في ظل الدولة العباسية، ولكنهم استغلوا ما حصلوا عليه من امتيازات، وحاولوا إظهار نحلهم القديمة، والاستبداد بالحكم دون الخلفاء، وناصروا العلويين. وهذا عرضهم لاضطهاد العباسيين فنكب الرشيد البرامكة، وتخلص المأمون من الفضل بن سهل ونكّل العباسيون ببعض وزراءهم الفرس.

لم يقبل العرب ازدياد نفوذ الفرس، فنشأ حزب عربى، تزعّمته، زبيدة - زوج الرشيد - والأمين ولى العهد - ونشأ الصراع بين العرب والفرس بعد وفاة الرشيد، انتهى

بمقتل الأمين وانتصار المأمون - زعيم الحزب الفارسي - وتوليته - أى المأمون، الخلافة .
وضعف بذلك الحزب العربى .

على أن الحزب الفارسي ضعف كذلك فى عهد المعتصم الذى استعان بالترك،
وأبعد العرب والفرس .

وعبر الفرس عن استيائهم بتكوين دول مستقلة فى المشرق فى نطاق الدولة
العباسية - الأم - وما يسر لهم ذلك ضعف الخلافة العباسية بعد وفاة الخليفة الواثق سنة
٢٣٢هـ ونهاية العصر العباسى الأول - عصر الحكم المركزى لكل ولايات الدولة
العباسية ، وكان الخليفة يجمع فى يديه السلطة والنفوذ على سائر أنحاء الدولة العباسية ،
وكل أمور ولايات الدولة راجعة إليه ، على أن هذه المركزية تغيرت فى العصر العباسى
الثانى ، حيث أضعف الترك الخلافة العباسية وفقد الحكم المركزى كل مقوماته
وصلاحياته ، وحلت اللامركزية محل المركزية ، حيث حكم حكام الولايات ولاياتهم
حكما مستقلا وارتبطوا بالخلافة بروابط اسمية مثل إقامة اسم الخليفة فى الخطبة ، ونقشه
على العملة ، والحصول على تفويض بحكم ولاياتهم . ومن هنا قامت الدول المستقلة فى
مشرق دولة الإسلام ، ومغربها .

الدول الفارسية في المشرق الإسلامي

١- الدولة الطاهرية

[٢٠٥-٢٥٩هـ / ٨٢٠-٨٧٢م]

أسس طاهر بن الحسين، الدولة الطاهرية - من كبار قواد الدولة العباسية - ولى منطقة بوشنج^(١)، حينما بدأ النزاع بين الأمين والمأمون، وقام طاهر بدوره في محاربة الأمين، طمعا في المكاسب التي سيحصل عليها من وراء هذا العمل، فاشتبك مع على ابن عيسى - قائد الأمين - وهزمه وقتله^(٢) سنة ١٩٥هـ - ٨١٠م.

وتقدم طاهر بن الحسين إلى بغداد، واستولى على ما في طريقه من البلاد، وحاصر بغداد - والأمين بها، وانتزعها من الأمين سنة ١٩٨هـ-٨١٣م، وكافأه المأمون، بعد أن استقر في الخلافة، وأسند إليه ولاية الجزيرة، وولاية شرطة بغداد، ورفض المأمون توليته خراسان، حتى لا يستقل بها، إذ أدرك المأمون، مدى ما يتمتع به طاهر بن الحسين - هذا القائد الفارسي - من نفوذ في خراسان والمشرق عموما^(٣).

على أن طاهر بن الحسين لم يقنع بولاية الجزيرة، إذ كان يطمع في ولاية خراسان، وما زال بالمأمون حتى أسند إليه سنة ٢٠٥هـ - ٨٢٠م جميع البلاد شرقي بغداد، أي المشرق الإسلامي ووطد طاهر بن الحسين نفوذه في خراسان، واتخذ من نيسابور - حاضرة لدولته - وعلى ذلك استطاع طاهر بن الحسين أن يؤسس أول إمارة شبه مستقلة في المشرق الإسلامي^(٤).

اعتزم طاهر بن الحسين الاستقلال نهائيا بدولته عن دولة الخلافة العباسية؛ ففي سنة ٢٠٧هـ - ٨٢٢م أسقط اسم الخليفة العباسي من الخطبة، إذ صعد المنبر، وقرأ الخطبة وعندما جاء إلى ذكر اسم الخليفة، أمسك عن الدعاء له وقال: اللهم أصلح أمة محمد ما أصلحت به أوليائه، وكفيها مؤونة من بغى فيها، وحشد عليها، بلم الشعث وحقن الدماء، وإصلاح ذات البين. على أن طاهر بن الحسين توفي في تلك الليلة.

(١) إحدى ضواحي خراسان.

(٢) بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية ج ٢ ص ٩٣.

(٣) الطبري: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ١٩٠٨م.

(٤) الطبري: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٢٠٧هـ.

ترك طاهر بن الحسين وصيته لخليفته ليحدد له السياسة التي يجب أن يتخذها الحاكم المسلم نحو رعيته، وأوصاه بالعدل والإحسان إلى الرعية، والحكم بما أنزل الله والتفقه في الدين، وإنفاق الأموال في حقها، وعدم كنز الأموال وإقامة الحدود في وصيته: «وأحب أهل الصدق والصلاح وواصل الضعفاء، وصل الرحم، وأنعم بالعدل سياستهم، وقم بالحق فيهم، وبالمعرفة التي تنتهي بك إلى سبيل الهدى، واملِك نفسك عند الغضب، واعلم أن الأموال إذا كثرت وذخرت في الخزائن لا تنمر، وإذا كانت في إصلاح الرعية وإعطاء حقوقهم، وكف المؤونة عنهم، نمت وربت وتفقد أمور الجند في دواوينهم ومكاتبهم^(١)

وكان لهذه الوصية أثرها في نفوس الناس، فدرسوها وكتبوها، وقدرها الخليفة المأمون، وقال: إن طاهرا لم يترك شيئا من أمور الدين والدنيا والتدبير والرأى والسياسة وإصلاح الملك والرعية وحفظ السياسة وطاعة الخلفاء، وتقويم الخلافة، إلا وقد أحكمه^(٢)، وأمر بأن يُكتب بذلك إلى جميع العمال في الولايات.

أبقى الخليفة المأمون، الطاهريين في حكم المشرق الإسلامي، فعهد إلى طلحة بن طاهر، بحكم خراسان بعد أبيه، وخلف عبد الله بن طاهر، أخاه طلحة سنة ٢١٣هـ-٨٢٨م، واتسع حتى بلغ الرى وكرمان، علاوة على خراسان، وازداد نفوذه حتى امتد، وشمل المشرق الإسلامي حتى بلاد الهند^(٣).

حرص خلفاء طاهر بن الحسين على تحسين علاقاتهم بالخلفاء العباسيين، وراعوا حقوق الدولة في شئون الحكم والإدارة بل وقفوا إلى جانبهم في القضاء على حركات التمرد والعصيان التي قامت ضدهم؛ لذلك حرص الخلفاء العباسيون على دعمهم وتأييدهم^(٤).

أزال عبدالله بن طاهر فتن الخوارج في خراسان ولم يتهاون مع حكام الأقاليم الذين ظلموا الرعية، وجمع الفقهاء من العراق وخراسان، وأمرهم بوضع كتاب عن الأرض وملكيته وأساليب الرى، واستخدام الماء، وألزم أهل دولته باتباع ما جاء في الكتاب.

(١) الطبرى: تاريخ الأمم والملوك، حوادث سنة ٢٠٦هـ.

(٢) المصدر السابق.

(٣) المصدر السابق ص ٢١٣.

(٤) الكردبى: رين الأخبار ص ٢١٨.

وأصدر عبدالله بن طاهر منشورا إلى عماله يحتهم على العدل وتجنب الظلم وقال: «وتساندوا الفلاح الذى صار ضعيفا امنحوه القوة، وأعيدوه إلى ما كان عليه، فإن الله سبحانه وتعالى، جعل الطعام من أيديهم، والسلام من ألسنتهم وحرّم الظلم عليهم. . . ويجب أن يعطى العلم لأهله ولغير أهله؛ لأن العلم أمتع من أن يتبت مع غير أهله(١). وتوفى عبدالله بن طاهر سنة ٢٣٠هـ(٢).

كان محمد بن طاهر آخر خلفاء الدولة الطاهرية، ولم يكن على شاكلة أسلافه، فقد كان أميرا ماجنا عابثا، فضعف عن إدارة شئون الدولة، وقامت ضده عدة ثورات، عجز عن قمعها، واضطربت البلاد، فاستنجد الناس بـيعقوب بن الليث الصفار للقضاء على الفوضى التى شملت بلادهم، فسار يعقوب إلى نيسابور سنة ٢٥٤هـ - ٨٦٧م، وقبض على محمد بن طاهر وأفراد أسرته وأهل بيته. وبذلك زالت الدولة الطاهرية.



(١) الكرديزى: زين الأخبار ٢١٨.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، حوادث سنة ٢٥٦ هـ.

٢- الدولة الصفارية

[٢٥٤ - ٢٩٠هـ - ٨٦٧ - ٩٠٣م]

تنسب الدولة الصفارية إلى يعقوب بن الليث الصفار، وكان رجلاً مغموراً من قرية من قرى سجستان، تدعى قرنين، وعمل صفاراً أى فى طلاء الأسلحة، وإزالة الصدا عنها، ثم عمل قاطع طريق، وكان شهماً جواداً، يجود بكل ما يملك، وكان يرمى حرمة أقربائه، وإذا سرق أحداً، أعاد له بعض ما سرق، وعلت مكانته فى سجستان، وأصبح من أفراد المطوعة، وهى فرق عسكرية تعمل على حماية سجستان، وفارس وكرمان من حالة الفوضى التى تعرضت لها من ثورات الخوارج، وتولى قيادة المطوعة، ومن ثم عظم أمره، حتى أن أهل سجستان استنجدوا به؛ لتخليصهم من الفوضى التى حلت ببلادهم، فسار إليهم يعقوب، ودفع عنهم الضرر، ولما رأى أهل سجستان شجاعته وإقدامه، ولوه قيادتهم^(١).

بدأ يعقوب بن الليث بالسيطرة على بست، وطردها نصر بن صالح، ثم استولى على سجستان، وتقدم إلى غزنة، وسيطر على البلاد التى فى طريقه، وخرب مدينة غزنة، واستولى على زابلستان، ثم استولى على كابل، وتقدم إلى هراة وبوشنج واستولى عليهما، ثم قصد يعقوب بن الليث نيسابور - حاضرة الطاهريين - وقبض على محمد بن طاهر، واستولى على خزائنه، ونهب أموال الطاهريين، ثم قصد يعقوب فارس والأهواز واستولى عليهما، ودخل شيراز، واستولى على بلخ سنة ٢٥٨هـ ورحل إلى طبرستان وجرجان، وحارب الحسن بن زيد - أمير هذه البلاد، وانتصر عليه، ونهب خزائنه سنة ٢٦٠هـ، وأسر جماعة من العلويين، وأساء إليهم، ودخل آمل فى طبرستان، وهزم الحسن بن زيد مرة أخرى. على أن زلزالاً عنيفاً حدث فى هذه البلاد، أهلك الكثير من جنده^(٢).

اشتد يعقوب فى معاملة أهل البلاد التى استولى عليها ولما شعر يعقوب باستياء الناس منه، واستياء الخليفة من ظلمه تقرب إليه حتى يحصل على تفويض منه بحكم البلاد التى استولى عليها، وأرسل الهدايا إلى الخليفة المعتمد، من بينها هدية عبارة عن مسجد من الفضة الخالصة، يسع خمسة عشر رجلاً يصلون فيه، وحمل على عدة

(١) الكرديزى: رين الأخبار ص ٢٢٥

(٢) الذهبى: تاريخ الإسلام ج ٥ ص ١١.

جمال، وكان يحمل إلى الخليفة في العام خمسة آلاف درهم^(١). وعلى أثر ذلك منح الخليفة المعتمد، يعقوب بن الليث تفويضا بحكم خراسان وفارس والرى وطبرستان وجرجان وأذربيجان وكرمان. وبذلك أقام يعقوب بن الليث دولة قوية على أنقاض الدولة الطاهرية.

على أن يعقوب بن الليث لم يكتف بذلك، بل طمع في العراف وفي بلدان الخلافة، ودارت الحرب بين جيش الخليفة المعتمد وجيش يعقوب بن الليث هزم فيها الجيش الصفارى في دير العاقول شر هزيمة، ومن نجا من الصفاريين جرح وأفرج الخليفة المعتمد عن محمد بن طاهر - الذي كان أسيرا في جيش الصفاريين. وضعف يعقوب بعد هذه الهزيمة، ومرض في حاضرة دولته - نيسابور - وتوفي سنة ٢٦٥هـ ٨٧٨م^(٢).

استطاع يعقوب بن الليث أن يكفل الأمن والاستقرار لدولته، بعد التدهور والاضطراب الذي عاشت فيه هذه البلاد أواخر أيام الطاهريين، واشتهر باليقظة وحسن التدبير، وكان لا يطلع أحدا على سره ولا يعرف أحدا بتدبيره وعزمه، وأكثر نهاره يقضيه خاليا بنفسه، يفكر فيما يريده، ويظهر غير ما يضممر وكان يحسن اختيار رجاله، وأعد جيوشه أحسن إعداد، واستطاع أن يحافظ على الأمن والنظام في دولته، ويجبى منها الأموال الكثيرة، حتى عمرت خزينته^(٣).

كان يعقوب يجمع المال من مصادراته للأغنياء، ووجد بعد وفاته أربعة ملايين من الدنانير وخمسين مليوناً من الدراهم. وكل متطلبات جنده ودولته من خزائنه، فالجند يتسلمون الخيل والعلف من خزائنه، وإذا نام يحرسه ألف جندي، اختارهم بصفة خاصة. وله كتيبتان، كتيبة تحمل أعمدة من الذهب، وكتيبة تحمل أعمدة من الفضة، وكان يمتلك خمسة آلاف جمل، وعشرة آلاف حمار.

أقرت الخلافة العباسية عمرو بن الليث خلفا لأخيه يعقوب. وأقرته على فارس وخراسان وأصفهان وسجستان والسند وكرمان، وأرسلت إليه العهد ومعه العقد والخلع، واتخذ عمرو بن الليث مع الخلافة العباسية موقفا وديا، فأظهر للخليفة الولاء والطاعة،

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٢٦٥هـ.

(٢) المسعودي: مروج الذهب ج ٢ ص ٤٧٦.

(٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٢٨٨هـ.

وبلغ من ثقة الخلافة به أن أسندت إليه ولاية شرطة بغداد، بالإضافة إلى الولايات التي وليها، وذلك سنة ٢٧٦هـ - ٨٨٩م^(١). وبذلك قوى نفوذه وسلطانه.

وضع عمرو بن الليث نظاما دقيقا لمراقبة عماله وولاته، ورتب موارد الدولة، وعمل على زيادتها، لكن عمرو لم يقنع باتساع رقعة دولته، بل طمع في ضم المزيد من الأراضى إلى دولته، وطالب الخليفة العباسى بإقراره على حكم بلاد ما وراء النهر، ولم يجد الخليفة العباسى بدا من إقرار عمرو على حكم هذه البلاد، لكن إسماعيل بن أحمد السامانى - أمير بلاد ما وراء النهر - رفض تسليم ولايته إلى عمرو بن الليث، وكتب إليه بحثه على عدم الطمع فى بلاده، وقال له: إنك قد وليت دنيا عريضة، وأنا فى يدى ما وراء النهر، وأنا فى ثغر، واقنع بما فى يدك، واتركنى مقيما فى هذا الثغر. وبذل عمرو ابن الليث محاولات لإقناع الأمير إسماعيل السامانى بالتنازل له عن بلاد ما وراء النهر. ولما فشلت هذه المحاولات، دارت الحرب بين الأمير السامانى، والأمير الصفارى سنة ٢٨٨هـ - ٩٠٠م انتهت بهزيمة عمرو بن الليث ووقوعه أسيرا فى يد غريمه الأمير إسماعيل السامانى.

وكانت لهذه الواقعة نتائج هامة فى تطور الأحداث السياسية فى المشرق الإسلامى، إذ كانت بداية النهاية للدولة الصفارية وأمنت الدولة السامانية على حدودها من خطر الصفاريين، بل يسرت للسامانيين مد نفوذهم على ممتلكات الصفاريين.

لما علم الخليفة العباسى المعتضد بهزيمة عمرو بن الليث الصفار سر لذلك، وأشاد بموقف الأمير إسماعيل السامانى؛ ذلك لأن إردباد نفوذ عمرو بن الليث فى المشرق، يشكل خطرا كبيرا على أملاك الدولة العباسية فى المشرق. ومهما يكن من أمر، فقد سبق الأمير الصفارى إلى بغداد، وبقي بها حتى وفاته سنة ٢٨٩هـ - ٩٠١م.

ضمت ميزانية الدولة الصفارية أموالا كثيرة، فكان لعمرو بن الليث الصفار، ثلاث خزان، واحدة للسلاح، وثلاثة للمال، وكانت الخزائن دائما ترازمه، الأولى خزانة المال من الصدقات والجزية، وتصرف فى رواتب الجند، وخزانة المال الخاص، تجمع من الغلال الذى تنتجه الضياع، وتصرف فى أوجه النفقات والمطبخ، والثالثة

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٢٨٨.

يجمع مالها من إنتاج الأرض الموات والمصادر من الذين يمالأون عدوه، وتنفق في الصلات والعطايا للحشم والجواسيس والرسل.

وكان عمرو كثير التفقد لرجاله وجنده، ويأمر لكل منهم بالصلات كل ثلاثة أشهر، ويتحين الفرصة لمصادرة أموال أعدائه وخصومه ومعارضيه^(١).

وكان يستعرض جيشه في أول العام، ويتأكد من اهتمام الجندي بزيه ومظهره ونظافة فرسه وعلمه وسلاحه، وكان يتفقد جنده من مكان مرتفع، وينادي العارض على الجندي واحدا واحدا، فالجندي الذي يتبع تعاليم حسن المظهر والعناية بسلاحه وفرسه وعدته، يعطيه على قدر رتبته.

ولى طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث الصفار حكم الدولة الصفارية بعد موت عمرو بن الليث، وكان غرا صغيرا، نشأ على اللهو والعبث، وغلب عليه سبك السبكرى - غلام عمرو بن الليث، ولم يكتف السبكرى بذلك، بل قبض على الأمير الصغير، وعلى أخيه يعقوب ٢٩٠هـ - ٩٠٣م، وبعث بهما إلى بغداد، حتى لا يبقى له شريك في الملك^(٢).

على أن الأمور لم تصف للسبكرى، بعد تخلصه من الأمراء الصفاريين، ففي سنة ٢٩٧هـ - ٩٠٩م سار الليث بن على بن الليث إلى فارس، وتغلب عليها، وطرد منها السبكرى، فاستنجد السبكرى بالخليفة المقتدر الذي أمده بالجيش يقوده مؤنس الخادم، أوقع الهزيمة بالليث الصفارى وأسرته. على أن السبكرى رغم موقف الخلافة المؤيد له، تمرد على الخليفة، وامتنع عن أداء الأموال المقررة عليه الخلافة، فسعت الخلافة إلى التخلص منه، وانتزعت منه فارس، وسار الأمير إسماعيل الساماني إلى سجستان، واستولى عليها، وقبض على سبك السبكرى وعلى محمد بن على بن الليث الصفار، وبعث بهما إلى بغداد ٢٩٧هـ - ٩١٠م ومن ثم زالت الدولة الصفارية.

وصفوة القول أن الدولة الصفارية زالت بسبب جهود الخلافة العباسية المتصلة للقضاء عليها، والهزائم المتكررة التي مُني بها الصفاريون من أعدائهم السامانيين، فقد

(١) للكرديزي: زين الأحبار ص ٢٢٧.

(٢) المصدر السابق ص ٢٢٨.

هُزِمَ عمرو بن الليث - كما رأينا - من إسماعيل الساماني، واستولى ابنه على البقية الباقية من ملك الصفاريين، وكانت سياسة الصفاريين جامحة، لا تقف أطماعهم عند حد، قضوا سنين حكمهم في الغزو وفتح البلاد،^(١) وإذا استولوا على بلد ما، لا ينتظرون لإقرار الأمور فيها، إنما يواصلون الفتح والغزو. ومن ثم أنهكوا قوى جندهم. ونضيف إلى ذلك تمرد بعض القادة على سادتهم، وما ترتب على ذلك من ضعف الدولة وتدهورها.

والدولة الصفارية معاصرة للدولة السامانية المجاورة لها، ومعاصرة للدولة الطولونية [(٢٥٤هـ - ٢٩٢هـ) (٨٦٨ - ٩٠٥م)] في مصر والشام، ومعاصرة للدولة الاغلبية في تونس [١٨٤ - ٢٩٦هـ / ٨٠٠ - ٩٠٩م]، ومعاصرة لدولة الأدارسة في مراكش [١٧٢هـ - ٣٧٥هـ - ٧٧٨ - ٩٨٥م]، ومعاصرة للإمارة الأموية في الأندلس منذ عهد عبد الرحمن الثاني حتى أواخر عهد الأمير عبد الله.

(١) ابن الأثير : الكامل في الناربح حوادث سنة ٢٩٧.

٣- الدولة السامانية

٢٦١-٣٨٩هـ / ٨٧٤-٩٩٩م

أقام السامانيون الفرس دولة في خراسان وبلاد ما وراء النهر على أنقاض الدولة الصفارية، والسامانيون، أصحاب نسب عريق، إذ إن جدّهم سامان، ينسب إلى بهرام جور، وكان لأسد بن سامان أربعة أبناء هم، نوح وأحمد ويحيى وإلياس، وقد تجلّت شجاعتهم في عهد الخليفة الرشيد، فحينما خرج عليه رافع بن الليث بن نصر بن سيار في سمرقند، أعان هؤلاء الأبناء الأربعة، الخليفة في القضاء على ثورة رافع، وهذا بال الرشيد بعد إخمداد ثورة رافع، إذا كان يخشى أن يستولى رافع على سمرقند، وكان رافع قد استولى على سمرقند سنة ١٩٠هـ - ٨٠٥م، وخلع طاعة الرشيد، ودعا إلى نفسه، وانتدب الرشيد، هرثمة بن أعين - نائبه على العراق لمحاربة رافع، وسار الرشيد إليه كذلك، وهزم رافع سنة ١٩٢هـ - ٨٠٧م^(١).

لما ولى المأمون الخلافة، عرف منزلة أبناء أسد بن سامان، وقدر إخلاصهم للخلافة العباسية، فولاهم على سمرقند وفرغانة والشاش وهرات، وكان أكبر هؤلاء الأخوة - والي سمرقند، ولما توفي صارت سمرقند لأخيه أحمد بن أسد، وخلفه عليها ابنه نصر سنة ٢٥١هـ - ٨٦٥م، وكان لقوة أواصر الصلة بين السامانيين أثرها في إردباد قوة دولتهم، فقد أخذ الهدوء والطمأنينة يسودان بلادهم، بعد أن كانت تقاسى من الاضطرابات^(٢).

ازدادت شهرة السامانيين في البلاد المجاورة، حتى أن بخارى لما اضطربت أمورها، بسبب كثرة الفتن فيها، وتنازع أهلها فيما بينهم، استنجد فريق من أعيانها بالأمير نصر الساماني في سمرقند، فأرسل إليهم أخاه إسماعيل، وعلى الرغم من الخلافات التي كانت بين أهل بخارى، فقد أحسنوا جميعاً استقبال الأمير الساماني، بل نثروا الذهب والعطايا الثمينة بين يدي هذا الأمير، الذي عرفوا عنه الشجاعة وكرم الاخلاق وأقروا واليا عليهم من قبل أخيه الأمير نصر سنة ٢٦٠هـ - ٨٧٤م، وفي نفس السنة أرسل الخليفة العباسي المعتمد منشور ولاية جميع أعمال ما وراء النهر من جيحون إلى أقصى المشرق للأمير نصر وأقام إسماعيل الخطبة في بخارى لأخيه الأمير نصر،

(١) النرخشي في تاريخ بخارى ص ١٠٥، ١٠٦.

(٢) فامري: تاريخ بخارى ص ٩٥.

وحذف اسم يعقوب بن الليث من الخطبة. وبذلك آل أمر بخارى إلى السامانيين، بالإضافة إلى سمرقند، بعد أن زال عنهما حكم الصفاريين. وما زاد فى نفوذ الأمير نطير، اعتراف الخليفة العباسى المعتمد (٢٥٦هـ - ٢٧٩هـ / ٨٧٠ - ٨٩٢م) بالأمير نصر، إذ أرسل منشورا يقلده حكم بلاد ما وراء النهر، وفوض إليه حكم البلاد الممتدة من شواطئ جيحون حتى أقصى بلاد المشرق^(١).

استقرت الأمور فى بخارى بعد أن آلت إلى الدولة السامانية؛ ذلك أن الأمير نصر طهر هذه البلاد من اللصوص وقطاع الطرق وقبض على كبير اللصوص وقتله، وقتل أعوانه وأنصاره الذين زاد خطرهم، واستطاع شرمهم فى هذه المنطقة التى اضطربت بسبب ضعف الحكم الصفارى، وصد الأمير السامانى الطامعين فى بخارى وسمرقند، فأمن أهل هذه البلاد على أموالهم وأنفسهم^(٢).

لم تستمر العلاقات بين الأمير نصر وأخيه إسماعيل على ما كانت عليه من الود والصفاء؛ ذلك أن نصرا فرض على أخيه إسماعيل - والى بخارى من قبله - كل سنة خمسمائة ألف دينار من أموال بخارى، لكن إسماعيل لم يستطع دفع هذا المبلغ بسبب زيادة نفقاته فى الحروب الكثيرة التى خاضها ضد أعدائه الطامعين فى بخارى، فاستاء نصر من أخيه إسماعيل، واعتقد أنه يسعى إلى الاستقلال ببخارى عن دولته الناشئة، فعول على إخضاعه، وسار على رأس جيش كبير، واشتبك الأخوان سنة ٢٧٢هـ - ٨٨٥م^(٣) فى حرب انتهت بصلح بينهما، بمقتضاها أدى إسماعيل خراج بخارى، وأبقاه نصر فى ولايته. على أن هذا الصلح لم يوضع موضع التنفيذ؛ ذلك أن إسماعيل عاد إلى الامتناع عن دفع الأموال المقررة على بخارى لأخيه نصر، فحارب نصر أخاه إسماعيل لحمله على أداء الأموال المقررة عليه، فهزم إسماعيل أخاه نصر سنة ٢٧٥هـ - ٨٨٨م، ووقع نصر أسيرا فى يد أخيه إسماعيل، لكن إسماعيل أحسن إلى أخيه، بل سأل العفو والصفح وقال له إسماعيل: أيها الأمير إنها إرادة الله التى شاءت أن أراك اليوم، وأنت فى الأسر. فرد عليه نصر بقوله: بل هى إرادتك أنت، إذ خرجت على سيدك، وأذنت بذلك فى حق الله عز وجل، على كل حال أحسن إسماعيل إلى أخيه نصر، وبلغ من حرصه على المحافظة على هيئته أن سيره من فوره إلى حاضرتة سمرقند، قبل أن يصلها أبناء الحادث، فلا تتعرض بذلك سمعته فيما وراء النهر إلى شىء من المهانة^(٤).

(١) الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ج ٩ ص ٩٤

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٢٧٥هـ.

(٣) النرشخى : تاريخ بخارى ص ١١٥ ، ١١٦ .

(٤) الطبرى : تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٢٧٥هـ.

ولما توفى الأمير نصر سنة ٢٧٩هـ - ٨٩٢م، ذهب الأمير إسماعيل من بخارى إلى سمرقند، وأرسل الخليفة العباسي المعتضد منشورا بولاية إسماعيل بلاد ما وراء النهر سنة ٢٨٠هـ - ٨٩٣م.

^١ ازدادت الدولة السامانية الناشئة قوة فى عهد الأمير إسماعيل، وعلى الرغم من اعتراف الخلافة العباسية بها، إلا أنها كانت تنظر بعين الشك والريبة إلى تلك الدولة الغنية الناشئة التى أخذت تزداد قوة ونفوذا فى المشرق الإسلامى، لذلك اتخذت الدولة العباسية سياسة ذات وجهين، فبينما فوض الخليفة المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩هـ / ٨٩٢ - ٩٠٢م) الأمير إسماعيل حكم بلاد ما وراء النهر تأمر عليه سرا، وأرسل إلى عمرو بن الليث الصفار، يحرضه على التخلص من الأمير السامانى، ولعل الخليفة العباسى كان يهدف من ذلك إلى ضرب خصمين قويين له ببعضهما البعض بقصد إضعافهما أو شغلها عن الزحف إلى دولته. ومهما تكن النتائج، فإن الخليفة العباسى، هو المستفيد من ورائها؛ لأن الحرب بين الخصمين تضعفهما، أو تضعف واحدا منهما على الأقل. وفى ذلك فائدة - كما قلت - للخلافة العباسية. ومهما يكن من أمر، فقد استمرت الحرب بين الأمير الصفارى والأمير السامانى سنين عددا، انتهت بانتصار إسماعيل، وطارد جند إسماعيل، جند الأمير الصفارى حتى اقتربوا من بلخ، فرأوا عمرا مع خادمين، فقبضوا عليه سنة ٢٨٧هـ - ٩٠٠م، وأكرمه الأمير إسماعيل، وقدم له ماء الورد وتعهد له بعدم قتله، ورد إليه أمواله التى نهبت منه فى المعركة وأمر الخليفة العباسى المعتضد، إسماعيل، بإرسال عمرو إليه، فأذعن إسماعيل إلى أمر الخليفة، وأوصى عمرو إسماعيل برعاية أولاده والإحسان إليهم، وبقي فى سجنه فى بغداد عامين حتى مقتله ٢٨٩هـ - ٩٠٢م^(١).

قوى مركز إسماعيل السامانى فى المشرق، بعد أن أرسل إليه الخليفة العباسى، تقليدا بحكم خراسان، وصارت كل البلاد من عقبة حلوان وولاية خراسان وما وراء النهر والتركستان والسند وجرجان تابعة له.

حكم إسماعيل دولته الواسعة بالعدل، وعين على كل بلد أميرا، وكان يراقب أمراءه ويعاقب كل من يظلم الرعية، وكان يطيع الخليفة، ويخلص له.

اتخذ إسماعيل من بخارى حاضرة لدولته^(٢) وتوفى سنة ٢٩٥هـ - ٩٠٧م وعمرت ولاية ما وراء النهر فى عهده.

(١) الطبرى. المصدر السابق حوادث سنة ٢٨٩هـ.

(٢) الترشيخ. المصدر السابق ص ١٢٩.

ولى الأمير أحمد بن إسماعيل الحكم بعد أبيه، وسار سيرة أبيه فى العدل والإحسان إلى الرعية، وقضى على تمرد بعض الولاة، وأحبط محاولاتهم الاستقلالية، غير أنه لم يستطع تخليص طبرستان وبلاد الديلم من الأمير حسن بن على الزيدى - الملقب بالأنطروش، فقد تغلب على طبرستان وبلاد الديلم، وهدى الله على يديه الكثير من سكان هذه البلاد - ممن بقى على المجوسية أو الوثنية - إلى الإسلام، ومن ثم التف أهل هذه البلاد حوله، وانتقل بها عن الحكم السامانى^(١).

لقب الأمير أحمد بن إسماعيل بالشهيد بعد وفاته وضم سجستان إلى دولته، غير أن ولاية طبرستان وجرجان استقل بها عن الدولة السامانية، الحسين بن العلاء.

كان الأمير أحمد بن إسماعيل محبا للعلماء، وأكثر مجالسته مع العلماء ولهذا نفر منه غلمانه، ونقل لغة البلاد من الفارسية الفصحى إلى العربية، وكان محبا للصيد، ينام فى مخيمه وعلى باب الخيمة أسد يؤذى كل من يحاول اقتحام مخيم الأمير. وفى ليلة من الليالى لم يقف الأسد أمام المخيم لحراسة الأمير، فاقترحم غلمان الأمير المخيم، وقتلوا الأمير سنة ٣٠٠هـ - ٩١٢م^(٢)، فحمل الغلمان ابنه نصر - وكان فى الثامنة من عمره - إلى الناس وبايعوه.

ولما ولى نصر بن أحمد حاكم الدولة السامانية بعد أبيه، قتل جميع الغلمان الذين اشتركوا فى مقتل أبيه، ونزل بهراة، وأطال الإقامة فيها، فاشتاق الغلمان إلى الأهل والولد وتوسلوا إليه أن يعيدهم إلى بخارى، وعبر الشاعر الرودكى عن مطالبهم بقوله:

اسعدى يا بخارى	وعيشى طويلا
فإن الملك مقبل	ضيفا عليك
الأمير سـرو	وبخارى بستان
والسـرو يمضى	نحو البستان ^(٣)
الأمير قـمر	وبخارى سماء
والقـمر يسرى	إلى السمـاء

فتأثر الأمير بهذه الأبيات، وعاد وجنده إلى بخارى.

(١) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٢٩٥هـ.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٣٠٠هـ.

(٣) الذهبي: تاريخ بخارى ص ١٤٩.

ورق الأمير نصر لأحد أبناء آل الليث حين رآه يعمل عملاً بسيطاً لا يتناسب مع مكانة أسرته العريقة، فعهد إليه بحكم سجستان وقضى على ثورات عمه وابن عمه في سمرقند وخراسان، وأحبط محاولات الزيدية الاستقلالية في طبرستان وبلاد الديلم. وبذلك حافظ على ملك آبائه وأجداده في بلاد ما وراء النهر وخراسان وفارس وطبرستان وكرمان وجرجان والعراف^(١).

وذاع صيت هذا الأمير بفضل انتصاراته الرائعة، واعتمد عليه الخليفة العباسي في إحباط محاولات الخارجين عليه الاستقلالية. حكم الأمير نصر مدة ثلاثة وثلاثين سنة، وقُتل في رمضان سنة ٣٣٠هـ - ٩٤١م^(٢)، وكان يلقب الأمير السعيد.

لما توفي الأمير نصر، ضعفت الدولة السامانية، حتى أن الأمراء طمعوا فيها، واستقل كل منهم بناحية، فواجه الأمير نوح بن نصر كل هذه الثورات وتصدى لها، فسار إلى نيسابور وقبض على أميرها أبو علي الأصفهاني، وهزم المتمردين وشت شملهم، وأسند حكم نيسابور إلى إبراهيم بن سيمجور، كما أن الأمير أبو إسحاق أحمد، سار إلى بخارى، وأظهر العصيان فعاد الأمير نوح بن نصر إلى بخارى، واشتبك مع أبي إسحاق أحمد في معركة دارت فيها الدائرة على الأمير الساماني، ودخل أبو إسحاق الحاضرة السامانية ظافراً منتصراً سنة ٣٣٥هـ - ٩٤٦م وبايعه جميع أهلها، وقرئت الخطبة في بخارى باسم أبي إسحاق. على أنه لم ينعم بالحكم طويلاً، إذ تمرد عليه جنده، وأعلنوا ولاءهم للأمير البلاد الشرعي - نوح بن نصر، وبذلك فشلت هذه الفتنة، وعاد الأمير نوح إلى حاضرة دولته^(٣).

ومن أشد الصعوبات التي واجهت حكم الأمير نوح غزو ركن الدولة البويهى لبلاد الري، واستيلائه عليها. على أن الجند الساماني بقيادة أبو علي طردوه من الري واستردوها. ثم ثار على سادته السامانيين، واستولى على خراسان، واعترف به الخليفة العباسي. وبذلك انحسر النفوذ الساماني فلم يعد يتجاوز بلاد ما وراء النهر^(٤).

ملك الأمير الحميد نوح بن نصر اثني عشر سنة وتوفي سنة ٣٤٣هـ - ٩٥٤م وقوى في عهده الأمير التركي ألبتكين.

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٦هـ.

(٢) الترشيحي: تاريخ بخارى ص ١٥٠.

(٣) الترشيحي: تاريخ بخارى ص ١٥٠.

(٤) فامنبري: تاريخ بخارى ص ١١٣، ١١٤.

بويغ عبدالمملك بن نوح بن نصر أميراً بعد وفاة أبيه، ومملك أكثر من سبع سنوات، وسقط في الميدان أثناء عدو حصانه وتوفى على أثر ذلك سنة ٣٥٠هـ-٩٦١م. وفي عهده تولى ألبتكين إمارة بخارى، واتسع ملكه، وزاد نفوذه^(١).

وولى الدولة السامانية بعد وفاة الأمير عبدالمملك، الأمير السعيد منصور بن عبدالمملك، وحكم خمس عشرة سنة، وقد أثر عنه العدل والإنصاف والخيرات، وتوفى سنة ٣٦٦هـ-٩٧٦م، وكان أبو على محمد بن البلعمي «مترجم تاريخ الطبري» وزيره^(٢).

أخذت الدولة السامانية في الضعف في عهد هذا الأمير، ولم يقد بعمل من شأنه المحافظة على وحدة دولته، واستقل البويهيون بأكثر من نصف إيران - وهي بلاد كانت تخضع للسامانيين - كما استقل خلفاء وشمكير بن زياد ببلاد طبرستان وجرجان والديلم، بينما ازدادت الدولة البويهية اتساعاً على حساب الدولة السامانية التي ازدادت ضعفاً وتدهوراً. واضطر السامانيون إلى الارتقاء في أحضان الدولة الغزنوية التي طمعت في ممتلكاتهم. حتى آل أمر هذه الدولة المتداعية إلى الغزنويين.

زوال الدولة السامانية

ضعفت الدولة السامانية لعدة عوامل، منها الانقسام الشديد بين أمراء البيت الحاكم، وتولية الإمارة لأطفال لا يدركون أساليب الحكم والإدارة، ومن عوامل ضعف هذه الدولة الثورات التي قام بها أمراء الأقاليم محاولين الاستقلال بولاياتهم، ومن عوامل ضعف هذه الدولة، الاستعانة بالترك في الجيش وحكم الولايات وشئون الإدارة، والترك من عادتهم كثرة الشغب وإثارة القلاقل والاضطرابات.

على أن أشد ما واجهته الدولة السامانية من متاعب، ازدياد قوة دولة الترك القرخانيين الذين أضعفوا الدولة السامانية، وحاولوا القضاء عليها. ولكن نهاية الدولة السامانية كان على أيدي الدولة الغزنوية الناشئة التي اتسعت على حساب الدولة السامانية، وقضت عليها سنة ٣٩٠هـ - ٩٩٩م.

ويجب أن نشير هنا إلى تحسن أهالي بلاد ما وراء النهر في العصر الساماني، بسبب ازدهار الصناعة والتجارة والزراعة، واستتباب الأمن والاستقرار النسبي، حتى أن أهل الحرف والصناعات اشتروا الأرض الزراعية من كبار الملاك^(٣)، وقد أوضح المقدسي

(١) الترشيحي: تاريخ بخارى ١٤٠ - ١٤٢.

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٣٦٥هـ.

(٣) بارتولد: نركستان ص ٣٦٥.

فى قائمة طويلة المنتجات الزراعية والصناعية والمعدنية لمدن بلاد ما وراء النهر، ونشاط حركة التصدير إلى البلاد الأخرى تبعاً لذلك^(١).

والدولة السامانية، عاصرت أواخر أيام الدولة الطولونية، ومعظم فترة حكم الدولة الإخشيدية فى مصر والشام، وكذلك الثلاثون سنة الأولى من الحكم الفاطمى لمصر والشام والحجاز واليمن وعاصرت الفترة الأخيرة من حكم الأغالبة فى تونس، وعاصرت دولة بنى زيرى فى المغرب، كما عاصرت الدولة الأموية فى الأندلس، وعاصرت دولة الأدارسة فى المغرب الأقصى. كما عاصرت الدولة العباسية دولة الإسلام الأم، وعاصرت الدولة البيزنطية المسيحية.



(١) أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ص ٣٣٣ - ٣٣٥.

٤- الدولة الزيارية

قامت الدولة الزيارية على أنقاض الدولة الزيدية، وتنسب إلى مرداويج بن زيار، والزياريون ديالة، وانقسم الديالة إلى عدة عصابات، تزعم أقوى هذه العصابات «الطان ابن كالحان»، وعصية الجبل ويتزعمها أسفار بن شبرويه، وتخلي أسفار عن خدمة الزيدية، بل نكل بهم في طبرستان، ولكن قادة وجند، أسفار بن شبرويه ساءهم هذا العمل السيئ، فقام قائد أسفار، مرداويج بن زيار بالتخلص من أسفار وسيطر على الديلم، وكون الدولة الزيارية، وتخلص مرداويج من كبار قادة الديلم، ما كان بن كالي، وكون دولة قوية في طبرستان وجرجان وبلاد الجبل وأصفهان والري وهمدان ونهاوند، أي إقليم الجبل، والزياريون شيعة، ومع ذلك اعترف الخليفة العباسي بدولتهم، وأرسل إلى ملوكهم العقد والخلع، وحاولت هذه الدولة إحياء الأمجاد الفارسية، واحتضنت الأدباء الفرس، الذين نظموا في كتبهم إحياء تراث الملوك الساسانيين وتاريخ الدولة الزيارية مختلط بتاريخ الدولة البويهية، وقد تنفس الزياريون الصعداء بهجرة بنى بويه إلى العراق وإيران وانشغالهم بالسيطرة على هذه البلاد.

وظل الزياريون يحكمون بلاد الجبل، حتى قضى على ملكهم السلطان محمود الغزنوي، وضم بلادهم إلى إمبراطوريته، على أنه أي السلطان الغزنوي أبقى على ملوك الزياريين في حكم بلادهم كنواب عنه.

٥- الدولة الزيدية في طبرستان وجرجان وبلاد الديلم

٢٥٠هـ - ٣٦٦هـ - / ٨٦٤ - ٩٧٦م

تمهيد:

أطلق العرب اسم طبرستان على «مازندران»، وهي ولاية في بلاد فارس، وتكتنفها الغابات الكثيفة، وبحر طبرستان من الشمال ومن الجنوب سلسلة جبال البرز، ومن الشرق جرجان ومن الغرب جيلان ويخترقها عدة نهيرات، والغالب على هذه النواحي الجبال، وأرضها خصبة جبهة المرعى، كثيرة الفاكهة، ونظرا لكثرة غاباتها، فإن أهلها قطعوا الكثير من الأشجار. وعملوا بتصنيع الأخشاب، وهي من أهم الحرف التي يعمل بها السكان، ومن أهم حاصلاتها الزراعية الأرز والكتان والعنب، ويعملون كذلك بصيد الأسماك وطيور الماء، وقد تخرج من أهل هذه البلاد الكثير من رجال العلم والأدب والفقه، ومن أهم مدن طبرستان آمل وسايه وشلوش ووريان، وقد تنقلت عاصمة طبرستان بين سارية وآمل، وظل أهلها يدينون بالمجوسية بعد الفتح الإسلامي حتى حكمها الأمويون^(١).

وببلاد طبرستان خصبة منيعة، وكان ملوك الفرس يولون الحكم زعماء الوراثيين، ويسمى الواحد منهم أسبهيد، أى رئيس الجند^(٢).

أما جرجان فتقع بين طبرستان وخراسان في جنوب شرق بحر قزوين، أى في أقصى شمال بلاد الفرس، ويحد جرجان جنوبا إقليم خراسان، وشرقا إقليم خوارزم وغربا بحر قزوين وإقليم طبرستان^(٣). ويعتبر هذا الإقليم من مناطق الديلم عاصمته مدينة جرجان، وقد قيل أن من أحدث بناءها يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، وبرز منها الكثير من الأدباء والعلماء والفقهاء والمحدثين، ومن أهم مصنوعات الإبريسم وثياب الإبريسم تصدره إلى جميع البلدان، وجرجان على واد عظيم، ويزرع بها الزيتون والجوز والرمان وقصب السكر، وبها عدة أنواع من الأحجار الكريمة.

والجزء الجنوبي من جيلان يسمى بلاد الديلم، ويسكنها قبيلة تعرف أيضا بالديلم، ويحده من الشمال جيلان نفسها، ومن الشرق طبرستان، ومن الغرب أذربيجان

(١) ياقوت: معجم البلدان ج ٦ ص ١٧.

(٢) لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٤١٧.

(٣) ياقوت: معجم البلدان ج ٦ ص ١٧.

وبلاد الرافدين، ومن الجنوب نواحي قزوين، وجزء من الري، وكان الديلم وثنيين، ومن ثم تعرضوا لغارات النخاسين وظلوا على هذه الحال حتى دخلوا في الإسلام على أيدي الأئمة العلويين^(١).

تظهر الإسلام في طبرستان وجرجان وبلاد الديلم:

بدأ الفتح الإسلامي لطبرستان وجرجان في عهد عثمان بن عفان، وكان أول من غزاهم من العرب سعيد بن العاص - والي الكوفة في عهد عثمان بن عفان، إذ شن على هذه البلاد حملة اشترك فيها بعض الصحابة الأجلاء، ويؤكد البلاذري^(٢)، اشتراك الحسن والحسين في هذه الحملة، على حين يذكر الطبري^(٣) روايتين، تؤكد إحداهما اشتراكهما ورواية لا تذكرهما، ومهما يكن من أمر فقد فتح سعيد بن العاص بعض بلدان طبرستان واستولى على سهل طبرستان والرويان دنباوند^(٤).

ثم سار سعيد إلى جرجان في مائة ألف من أهل الشام والعراق وخراسان والموالي والمتطوعة، وابتدأ بقهستان فحاصرها، وكان أهلها من الترك، وشدد عليهم الحصار حتى طلبوا الأمان، فعقد معهم صلحا واستولى على المدينة وغنم المسلمون منهم مغانم كثيرة ثم خرج منها إلى جرجان، واستقبله أهلها بالصلح، وأطاعوه وهابوه وصالح ملك جرجان على مائتي ألف درهم^(٥) على أن الفتح الإسلامي لطبرستان وجرجان في عهد الراشدين لم يكن مستقرا، فكانت تؤدي للعرب الإتاوة تارة ولا تؤديها تارة أخرى.

ولما ولي معاوية بن أبي سفيان الخلافة اعتزم إقرار الحكم الإسلامي غير المستقر في بلاد طبرستان وجرجان، فأرسل حملة بقيادة مصقلة بن هبيرة على رأس جيش عدته عشرة آلاف مقاتل وقيل عشرون ألفا، ولكن هذا الجيش أصيب بهزيمة ساحقة، إذ هلك مصقلة في ممرات طبرستان، هو والجزء الكبير من جيشه؛ ذلك أن أهلها أهالوا الصخور على المسلمين فمزقوا شرمزق. على أن هزيمة مصقلة لم تضعف عزيمة المسلمين، فعملوا على تحقيق هدفهم الرامي إلى فتح هذه البلاد وإخضاعها لسلطانهم، فأرسل عبدالله بن زياد والي الكوفة محمد بن الأشعث بن قيس الكندي إلى طبرستان، فعقد مع أهلها صلحا، ولكنهم خدعوه، فلما تم الصلح، وأوغل هو وجيشه في بلادهم،

(١) المصدر السابق.

(٢) البلاذري فتوح البلدان ص ٣٤٢.

(٣) تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٣٠هـ.

(٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ٣٤٢هـ.

(٥) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث ٣٠هـ.

انقضوا على القوات الإسلامية وألحقوا بهم الهزيمة^(١) وبذلك تكرر فشل العرب في فتح هذه البلاد.

ولما ولي سليمان بن عبد الملك الخلافة، أرسل يزيد بن المهلب لغزو طبرستان من جديد واستعادتها، واستطاع يزيد أن ينجح في مهمته، ويعقد صلحا مع الأصبهيد بمقتضاه يؤدي جزية للمسلمين قدرها أربعة ملايين وسبعمئة ألف درهم، وأن يبعث بأربعين حمل حمار من الزعفران وأربعمئة رجل يحمل كل منهم ترسا وكأسا من الفضة، وقدرًا من الحرير واستخلف عليها واليا، وضع الجزية والخراج على أهلها، وصالح يزيد الرويان ودنباوند على مال وثياب وآنية، ثم مضى إلى جرجان - وكانت قد أعلنت العصيان - فدخل المسلمون البلدة واستخلف يزيد عليها واليا ففرض على أهلها الجزية والخراج^(٢).

ظل أهل طبرستان وجرجان يلتزمون بشروط الصلح أحيانا، ويمتنعون عن تنفيذه أحيانا أخرى، فيحاربون ويسالمون، ولما ولي مروان بن محمد الخلافة نقضوا الصلح وأعلنوا العصيان منتهزين فرصة الاضطرابات التي سادت الدولة الأموية في أواخر أيامها^(٣).

ولما قبض العباسيون على زمام الأمور لم يتغاضوا عن انفصال طبرستان وجرجان عن الدولة العربية الإسلامية، فوجه الخليفة المنصور إلى هذه البلاد حملة بقيادة خازن بن ريد التميمي، وبذل هذا القائد جهودا مضنية حتى استولى على هذه البلاد، وتغلب على كل مقاومة اعترضت طريقه^(٤) وفتح محمد بن موسى بن حفص بن عمر بن العلاء جبال شروين من طبرستان، وهى جبال صعبة المسالك كثيرة الفيافي وذلك في خلافة المأمون والمعتصم^(٥).

على أن الحكم الإسلامي في طبرستان وجرجان لم يقدر له الاستقرار رغم المحاولات المتكررة التي بذلت بعد أن آلت إلى حكم الطاهريين، إذ أتموا فتحها، وتغلبوا على كل مقاومة اعترضتهم في السهل والجبل، وتولاها عبد الله بن طاهر، وطاهر بن عبد الله^(٦).

(١) الطبرى: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٣٠ هـ.

(٢) البلاذرى: فتوح البلدان ج ٤ ص ٣٤٤.

(٣) البلاذرى: فتوح البلدان ص ٣٤٩.

(٤) اس الاثير: الكمال فى التاريخ حوادث سنة ٩٨ هـ.

(٥) الطبرى: تاريخ الأمم والملوك ج ٨ ص ٣٩٦.

(٦) البلاذرى: فتوح البلدان ص ٣٤٦.

نشأة الزيدية

الشيعة حزب نشأ بعد وفاة عثمان بن عفان، وقد التفوا حول علي بن أبي طالب وناصره، وبايعوه بالخلافة على اعتبار أنه أحق بها، وقد ازداد نفوذهم، وانتعشوا بتولية علي بن أبي طالب الخلافة، واتخاذ الكوفة حاضرة للدولة العربية الإسلامية، ولم ينته هذا الحزب بوفاة علي بل ظل قائما يناصر ويشايح آل علي وطالب ببقاء الخلافة وراثية في ذريته، واعترضوا على تولية أحد من غير أفراد آل بيت رسول الله الخلافة، ولقد استاءوا كثيرا من الصلح الذي عقد بين الحسن بن علي ومعاوية بن أبي سفيان سنة ٤١هـ والذي بمقتضاه تنازل الحسن عن حقه في الخلافة لمعاوية، لذلك اعترضوا على تولية بني أمية الخلافة واعتبروهم مغتصبين لها من أصحابها الشرعيين^(١)، وأصبحت خطة الشيعة بعد نزول الحسين بن علي عن الخلافة لمعاوية تدعو إلى الإمام من آل بيت رسول الله، والانتظار حتى يأمر هذا الإمام، الذي اتخذ المدينة دار إقامة - بالخروج لاستعادة سلطانهم الضائع^(٢).

ازداد نشاط الشيعة في العراق طوال الحكم الأموي، وقاموا بعدة ثورات ضد الخلفاء الأمويين حتى ولي هشام بن عبد الملك الخلافة، فعهد بحكم العراق إلى خالد بن عبد الله القسري، فاتبع سياسة حكيمة مع الشيعة، فكان يحسن وفادة من يفد عليه من بني هاشم، وكان لهذه السياسة أثرها في التزام الشيعة جانب الهدوء والسكينة. على أن هذا الحال لم يدم طويلا. فقد خلف يوسف الثقفي، خالد القسري وانتهج سياسة مع الشيعة تخالف سياسة سلفه فأساء معاملتهم، وتبعهم، وزج بكل من شك في نواياه في السجن^(٣).

وأبرز من تعرض لبطش هذا الوالي، زيد بن علي زين العابدين بن علي بن أبي طالب، وكان زيد من عظماء أهل البيت علما وزهدا وورعا وشجاعة ودينا وكرما، وكان دائما يحدث نفسه بالخلافة، ويرى أنه أهل لذلك «وما زال هذا المعنى يتردد في نفسه، ويظهر على صفحات وجهه وفتات لسانه»^(٤)، وقد أثنى عليه كبار معاصريه فقال

(١) فلهون: الخوارج والشيعة ص ١٤٧، ١٤٨.

(٢) محمد جمال الدين سرور: الحياة السياسية ص ١٣٢.

(٣) ابن طباطبا: الفخرى في الآداب السلطانية ص ١١٠، ١١١.

(٤) المصدر السابق ص ١١٨.

عنه الشعبي: وما رأيت أفضل ولا أفقه ولا أشجع من زيد، وقال عنه أبو حنيفة: ما رأيت في زمانه أفقه ولا أعلم ولا أبرع جواباً، ولا آيين قولاً، لقد كان منقطع القرن وكان يقال له حليف القرآن (١).

حامت الشكوك حول زيد وهو بالمدينة المنورة، فقصد يوسف بن عمر إخراجاً، وحاول إثارة خلافات بينه وبين بعض أفراد أسرته، وكما ادعى عليه ادعاءات غير صحيحة، فاتهمه بأنه أخذ جائزة من خالد بن عبد الله القسري، وابتاع أرضاً له (٢) - أي القسري - بالمدينة بعشرة آلاف دينار، ثم أخذ الجائزة، ورد الأرض عليه (٣) فاستدعى الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك، زيدا إلى الشام، وسأله عن الجائزة فاعترف بها، وأنكر ما سوى ذلك وهو الأرض - وحلف لهشام، ثم حدث نقاش حاد بينه وبين هشام، وقال هشام: قد بلغني أنك تطلب الخلافة وتتمناها، ولست أهلاً لها وأنت ابن أمة فغضب زيد وقال للخليفة: ليس أحد أولى بالله ولا أرفع عنده منزلة من نبي ابتعثه وقد كان إسماعيل ابن أمة لأم أخيه، فاختره الله عليه، وأخرج منه خير البشر، واستاء هشام من هذا الجواب المقنع وأزمع زيد الخروج على حكمهم، ودعوة أنصاره للالتفاف حوله، وانتزع حقه في الحكم من الأمويين، فلما توجه إلى المدينة، تبعه أهل الكوفة، وقالوا له أين تذهب يرحمك الله ومعك مائة ألف سيف نضرب بها دونك، وليس عندنا من بنى أمة إلا نفر قليل، ولو أن قبيلة منا صمدت لهم لكفتهم بإذن الله، وما زالوا به حتى قال لهم: «يا قوم، إنى أخاف غدركم فإنكم فعلتم بجدي الحسين ما فعلتم»، وأبى عليهم، فقالوا: نناشدك الله إلا ما رجعت، إلا ونحن نبذل أنفسنا دونك، ونعطيك من الإيمان والعهد والمواثيق ما تثق به - فإنا نرجو أن تكون المنصور وأن يكون هذا الزمان الذي يهلك فيه بنو أمة، فلم يزالوا به حتى ردوه، فلما رجع إلى الكوفة، أقبلت الشيعة تختلف إليه، يبأيونه حتى بلغ عدد أنصاره خمسة عشر ألفاً من أهل الكوفة سوى أهل المدائن والبصرة وواسط والموصل وأهل خراسان والري وجرجان والجزيرة (٤).

(١) المقرئ: المواظ والاعتبار ح ٢ ص ٤٣٨ - ٤٤٠.

(٢) الأصفهاني: مقاتل الطالبين ص ٩٧.

(٣) الطبري: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ١٢٢ هـ.

(٤) الأصفهاني: مقاتل الطالبين ص ١٩٧.

تعهد أهل الكوفة بالولاء والطاعة للإمام زيد ونصرته حتى الموت وبإيعوه وكانت بيعته: إنما ندعوكم إلى كتاب الله وسنة نبيه وجهاد الظالمين، والدفاع عن المستضعفين وإعطاء المحرومين وقسمة هذا الفئ بين أهله، ورد المظالم، وأفعال الخير ونصرة أهل البيت، وكان يعاهد من يبايعه بأن يشترك معه في قتال العدو، وينصح له في السر والعلانية^(١). ولما اكتمل لزيد وخفقت الألوية على رأسه، قال الحمد لله الذي أكمل لى دينى، والله إنى كنت أستحي من رسول الله أن أرد عليه الحق غدا ولم أمر فى أمته بمعروف ولم أنه عن المنكر^(٢).

لما علم يوسف بن عمر - والى العراق - بأن زيد بن على يدعو لنفسه فى الكوفة، أمر عامله عليها بتتبعه، والقضاء على حركته، والقبض عليه، ولكنه وجد صعوبات بالغة فى مهمته وذلك أن زيدا كان يقيم^(٣) فى الكوفة فى بيوت متعددة، ولا يعلم بتحركاته إلا أنصاره المقربون إليه.

لكن أهل الكوفة نكثوا بالعهد الذى قطعوه على أنفسهم للإمام زيد، فاجتمع به بعض كبار أعوانه، وسألوه عن رأيه فى أبى بكر وعمر فقال زيد: يرحمهما الله، وغفر لهما، وما سمعت أحدا من أهل بيتى يتبرأ منهما، ولا يقول فيهما إلا خيرا - قالوا: تطلب إذن بدم أهل البيت؟ فكان جواب زيد: رحمهما الله، وغفر لهما، وما سمعت أحدا من أهل بيتى يتبرأ منهما، ولم يبلغ ذلك عندنا بهما كفرا^(٤).

اعتقد أنصار زيد حينما استمعوا إلى هذا الجواب. بأنه خارج على آراء الشيعة التى ترى أن خلافة كل من أبى بكر، وعمر بن الخطاب غير شرعية، ولذا نكثوا بيعته، وسموا رافضة، وقال عنهم زيد: الرافضة حربى وحرب أبى فى الدنيا والآخرة، مردت الروافض علينا كما مردت الخوارج على على عليه السلام^(٥).

لم يبق مع زيد من أهل الكوفة سوى مائتى وثمانية عشر رجلا، كما أن أهل الكوفة كانوا يفتقرون إلى وحدة الصف وكانوا فرقا تناهض الدولة والحكم الأموى، بل كان منهم فريق من الخوارج ولا يمكن قبول الرواية التى تقول: إن أنصار زيد قد التفوا

(١) المسعودى: مروج الذهب ص ١٦٢.

(٢) الفخرى فى الآداب السلطانية ص ١١٨.

(٣) الطبرى: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ١٢٢هـ.

(٤) المسعودى: مروج الذهب ص ١٦٢.

(٥) ابن الأثير الكامل فى التاريخ حوادث سنة ١٢٢هـ.

حول أخيه محمد الباقر لأنه أحق بالإمامة بل إن زيدا كان يشك في نوايا أهل الكوفة، وقال لهم: إني أخاف أن تخذلوني وتسلموني كفعلكم بأبي وجدى (كما) أن زيدا لم يتجه إلى الكوفة إلا بعد أن استدعاه أهلها.

على كل حال اشتبك زيد بن على بجنده القليل مع جند يوسف بن عمر في شوارع الكوفة عدة أيام، وانتصر في بعض المعارك، ولكن الدائرة في النهاية دارت عليه (١).

على أن نهاية حياة زيد بن على لم تنه آراءه، وأفكاره بل ظل صداها يتردد في العالم الإسلامي حتى يومنا هذا، وتجد استجابة لدى كثير من المسلمين، فنشأت طائفة الزيدية التي تتخذ من تعاليمه وأقواله وأحاديثه وفتاويه واتجاهاته الدينية مذهباً يلتزمون بما يشتمل عليه، ولقد بدأ هذا المذهب في الانتشار أولاً بواسطة تلاميذه الذين هم من الدرجة الأولى وأصحابه ومريديه، وهؤلاء التلاميذ نقلوا فقه زيد في الأقاليم الإسلامية لأنهم لم يستطيعوا البقاء في المكان الذي تركهم فيه حين استشهادهم، حتى لا يتعرضوا للأذى والاضطهاد من الأمويين، لقد كان فرار هؤلاء التلاميذ إلى البلاد الإسلامية المختلفة سبباً في نشر الآراء الزيدية، كما أن الأئمة من آل البيت حملوا أمانة ذلك المذهب واجتهدوا فيه وتفرقوا أيضاً في الأقاليم وكان له فيها أنصار وأتباع، وانتقلوا في الأمصار الإسلامية فراراً من بطش بني أمية، وهم في تنقلهم ينشرون المذهب ويفقهون فيه، وبذلك انتشرت آراء الإمام زيد في البقاع الإسلامية كلها.

كان زيد بن على فقيهاً راوية للحديث، التقى بواصل بن عطاء وأخذ منه آراءه في الاعتزال في البصرة التي كانت مزكراً للفرق الإسلامية، حتى أن مذهب المعتزلة في الجملة مذهب الزيدية، ومن أصول مذهب الاعتزال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والزيدية تعتمد - كما يرى الشيعة - بانفراد أبناء على بعلم ضروري من غير تعلم، كما كانوا يعملون على علم مكتوم يأخذه بعضهم عن بعض، وهم يتعللون بالتقية أى بضرورة المدارة ومن مذهبهم الأذان بـ «حى على خير العمل» يعارضون التصوف، ومذهب الزيدية في الفقه يعتبر مذهباً خامساً بعد المذاهب الأربعة، والشروط التي يجب أن تتوافر في الإمام أن يكون من أولاد فاطمة سواء كان من أبناء الحسن أو من أبناء الحسين، وواجب الإمام أن يخرج داعياً لنفسه شاهراً سيفه، كما أجاز هذا المذهب وجود إمامين في قطرين من الفواطم.

(١) أبو رهرة الإمام زيد ص ١٩٥.

والإمام زيد اعتبر الإمامة، إقامة لمصلحة عامة، وأن الذى بويج بها معروف بالوصف لا بالشخص، وأنه يطاع الأفضل، وتجاوز إمامة المفضول ولذلك رفضوا فكرة الإمام المستور، أو ما يسمى بالمهدى المنتظر؛ لأن الإمام يجب أن يخرج داعيا لنفسه شاهرا سيفه^(١).

والزيدية ترى أن الإمام يجب أن يكون واسع العلم، وقد طبق الزيدية هذا المبدأ فنلاحظ أئمتهم كانوا علماء ويتضح ذلك من مؤلفاتهم الكثيرة.

وتقول الزيدية بأنه قد يوجد زمان من غير إمام، ومن هنا كانت سلسلة الإمامة متصلة عبر التاريخ.

ومن هنا يتضح لنا أن الإمام زيد كان أول أهل البيت الذى يحمل فكرا ومذهبا انتهج لنفسه سبيلا فى الدعوة وخاصة فى كل المسائل الدينية التى خاض فيه علماء عصره وطاف بالبلاد الإسلامية واختلط بالفرق الشيعية، وتعرف على آرائها ورد على المنحرف منها وأبدى لهم آراءه وتعاليمه، ودون الفقه المروى من عمل آل البيت فلا غرو أن يلتفت حول هذا الإمام رجال العلم والفقه، ولما تخلى عنه أهل الكوفة بقى الفقهاء والقراء والمحدثون وأهل التقى يقاتلون الى جانبه، حتى انتهت المعركة^(٢) ولذلك وصفت ثورة الإمام زيد بأنها ثورة فقهاء.

والإمامية الزيدية من أكثر فرق الشيعة تساهلا وأقربها إلى السنة، فأتباعها لا يكفرون أبا بكر الصديق وعمر بن الخطاب والصحابة^(٣)، وحينما سأل أصحاب زيد عن رأيه فى أبى بكر وعمر كما سبق أن أشرنا قال: لا أقول فيهما إلا خيرا، وما سمعت أبى يقول فيهما إلا خيرا وخرجت على بنى أمية الذين قاتلوا جدى الحسين، وأغاروا على المدينة يوم الحرة، ثم رموا بيت الله بالمنجنيق والنار، فمذهب الزيدية لا يكفر الشيخين، وإنما يرى أن عليا كان أفضل الناس بعد رسول الله ﷺ وأحقهم بالأمر^(٤).

على أن الزيدية انقسمت فرقا، وقالت طائفة أن الصحابة ظلموا على بن أبى طالب وهم الجارودية، وقالت أخرى: إن الصحابة لم يظلموه، لكن نفسه طابت بتسليم حقه إلى أبى بكر وعمر، إنهما إماما هدى، ووقفت بعضهم فى عثمان، وتولاه

(١) الشهرستانى: الملل والنحل ص ٢١٠.

(٢) الطبرى. تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ١٢٥هـ.

(٣) البغدادى: الفرق بين الفرق ص ٢٥، ٢٦.

(٤) الشهرستانى: الفصل فى الملل والأهواء والنحل ج ٢ ص ٩٢.

بعضهم . وجميع الزيدية لا يختلفون فى أن الإمامة من جميع ولد على ، من خرج منهم يدعو إلى الكتاب والسنة وجب سل السيوف معه ، وأوجبوا سل السيوف فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، إذا لم يكن دفع المنكر إلا بذلك^(١) ولا يجوز الصلاة خلف الفاسق لأن الله يتقبل من المتقين^(٢) .

وقد رويت بعض المقنطقات التى نسبت إلى زيد بن على ، وتتضمن تفسيراً لبعض آيات القرآن الكريم ، ومسألتى الإمامة والحج ، وتشمل بصفة عامة مجملاً كاملاً للفقه ، وتعرض لمسائل فى الدين والشريعة . ويرجع السبب إلى ما فيها من تناقض إلى أن الأئمة الذين خلفوا الإمام زيد قد أفاضوا إليها بعض آرائهم ، وحذفوا آراء تتعارض مع اتجاهاتهم ، وانقسمت الزيدية فرقا كل فرقة لها معتقداتها التى تختلف عن الفرقة الأخرى .

لم تنته الحركة التى قام بها زيد بن على زين العابدين فى الكوفة للتخلص من الحكم الأموى بوفاته ، فظل فريق من أتباعه - الذين عرفوا بالزيدية - موالين له ، فعمد رجل من بنى أسد إلى يحيى بن زيد ، قال له : قد قتل أبوك ، وأهل خراسان لكم شيعة ، فالرأى أن تخرج إليها وطلب من عبد الملك بن بشر بن مروان أن يستضيفه حتى يكف الطلب عنه فإذا سكن الطلب خرج فى نفر من الزيدية إلى خراسان .

ظل يحيى بن زيد مقيماً فى خراسان حتى وفاة هشام بن عبد الملك . وقد التف حوله الزيدية ، وبايعوه إماماً ، على أن الخليفة الأموى يزيد بن الوليد ، أمر نصر بن سيار - والى خراسان - بتتبع يحيى بن زيد ، وقمع حركته ، فأرسل فرقة من جيشه اشتبكت معه ومع أنصاره فى معركة أسفرت عن مقتله سنة ١٢٥هـ^(٣) .

لما قامت الدولة العباسية عارضها العلويون أيضاً ، واعتبروا العباسيين مغتصبين الخلافة منهم كما كان الحال بالنسبة للأمويين ، ومن ثم قامت ثورات ضد الحكم العباسى منذ بدايته فثار محمد بن عبدالله بن الحسن الملقب بذى النفس الزكية ، ضد المنصور ، وتار أخوه إبراهيم أيضاً وقد أحبط الخليفة المنصور المحاولتين ، وأمعن فى التكنيل بالعلويين ففر كثير منهم إلى الأطراف النائية فى الدولة الإسلامية ، فمثلاً إدريس بن

(١) المصدر السابق ج ٤ ص ٩٢

(٢) المصدر السابق ج ٤ ص ١٧١ .

(٣) المصدر السابق ج ٤ ص ١٧٦ .

عبدالله العلوى بعد موقعة فخ فر إلى المغرب الأقصى واستطاع أن يقيم الدعوة العلوية هناك، ويؤسس دولة الإدارة^(١).

وفر أخوه يحيى بن عبدالله إلى المشرق سنة ١٧٦هـ، ونزل بلاد الديلم واشتدت شوكته، وقوى أمره، ونزح إليه الناس من الأمصار والكور، وأسقط ذلك في يد الخليفة الرشيد^(٢)، ورأى أن هذه الحركة تهدد دولته، وعول على ضرورة قمعها، فسير إليه الفضل بن يحيى البرمكى في خمسين ألف مقاتل^(٣) ومعه صناديد القواد، وولاة الكور والجبال والرى وجرجان وطبرستان وقومس وديناوند والرويان، وحملت الأموال، فرأى الفضل أخذ يحيى باللين، بدلا من الحرب، فكتب إليه يستميله، وناشده وخيره، وأشار عليه. وبسط أمره، وأرسل إليه والى الديلم مالا، وطلب منه أن يقنع يحيى بالسير إليه^(٤) وما زال يحيى حتى أجابه إلى الصلح، ووافق على أن يعود معه إلى بغداد بشرط أن يكتب له الرشيد أمانا بخطه على نسخة يعث بها إليه، فكتب الفضل بذلك إلى الرشيد، فسره، وعظم موقعه عنده، وكتب أمانا إلى يحيى بن عبدالله، وأشهد عليه الفقهاء والقضاة وجلة بنى هاشم ومشايخهم^(٥) ووصل الأمان إلى الإمام العلوى، فقدم يحيى إلى الفضل، وسار معه إلى بغداد، وقدم إلى الرشيد فأحسن وفادته، وأمر له بمال كثير، وأجرى له أرزاقا سنوية، وأنزله في دار يليق به، ولكن الرشيد لم يلبث أن توجس منه خيفة، فزجه في السجن، ولم يلبث أن توفي بعد ذلك بقليل^(٦).

على أن ظهور الإمام العلوى في بلاد الديلم والتفاف الناس حوله ترك انطبعا عند أهلها على الرغم من قصر إقامته بينهم - فأقبلوا على التشيع، وتحمسوا لأهل البيت، وتطلعوا إلى اليوم الذى تتحقق فيه ما تصبو إليه نفوسهم، وهو اليوم الذى يحكمهم فيه إمام من آل بيت رسول الله -، لذلك التفوا حول الطائفة الزيدية التى انتشرت في هذه البلاد فرارا من بطش العباسيين، وبدأ الإسلام ينتشر في هذه البلاد على أيديهم، فلا غرو أن ينتشر الإسلام في هذه البلاد على مذهب الطائفة الزيدية بصفة خاصة، وهذا هو ما حدث أيضا في طبرستان وجرجان، فقد انتشر الإسلام فيها

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ١٢٥هـ.

(٢) الأصفهاني: مقاتل الطالبين ص ١٠٥.

(٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ١٧٦هـ.

(٤) الأصفهاني: مقاتل الطالبين ص ٣١٢، ٣١٣.

(٥) الطبرى: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ١٧٦هـ.

(٦) الطبرى: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٢٥٠هـ.

قبل بلاد الديلم، وجهود الزيود - الذين لجأوا إلى هذه البلاد - أثمرت فيها، إذ اعتنق أهلها المذهب الزيدي^(١).

على أن نفوذ الزيدية قد ازداد بصورة واضحة في طبرستان وجرجان وبلاد الديلم في النصف الثاني للقرن الثالث الهجري، حيث ظهر بالكوفة يحيى بن عمر بن زيد بن الحسين بن علي بن أبي طالب وأعلن الثورة ضد بني العباس الذين أساءوا معاملته، وانضم إليه حشد كبير من الأعراب، وجماعة من أهل الكوفة، ودخل يحيى الكوفة في عدد من الفرسان وسار إلى بيت مالها وأخذ ما فيه، وفتح السجون وأخرج من فيها، ثم خرج من الكوفة إلى سوادها وتبعه جماعة الزيدية، غير أن والي العباسي، اشتبك معه وهزمه، وأوقع العباسيون بمن سار معه من أهل تلك القرى، ولكن يحيى لم يستسلم للهزيمة، فعاد إلى الكوفة وقوى أمره، وعظم بأسه بها بمن انضم إليه من الزيدية، ودعا إلى الرضا من آل محمد، وعظم جمعه، ومن بايعه في الكوفة جماعة لهم بصائر وتدير على تشيعهم، وأقام يحيى على الكوفة، يعد العدة يتأهب للقتال وعلى الرغم من ذلك هزمت القوات العباسية في المعركة التي نشبت بين الفريقين، وقُتل، وحُملت رأسه إلى الخليفة العباسي^(٢).

على أن هذه الثورة - على الرغم من فشلها - كان لها رد فعل عنيف في طبرستان وجرجان وبلاد الديلم؛ ذلك أن الناس في هذه البلاد قد ساءهم إقدام محمد بن عبدالله ابن طاهر على قتل الإمام الزيدي، بل عولوا على الانتقام، فثاروا على رجال محمد بن عبدالله بن طاهر في هذه البلاد - التي كان الخليفة العباسي قد أقطعه إياها - وطردوا عماله من بلادهم، لكن عمال الطاهريين لم يذعنوا لثورات أهالي هذه البلاد، بل أغاروا على بلاد الديلم وقتلوا وسلبوا^(٣)، فاستنكر أهل طبرستان هذا العمل العدائي على الديلم - الذين هم في مودة معهم - فعقدوا العزم مع الديلم على التحالف والتعاون والتآزر على حرب سليمان بن عبدالله الوالي الطاهري على بلادهم، واتجهوا

(١) المسعودي، مروج الذهب ص ٢٤٨.

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٢٥٧هـ.

(٣) الأصفهاني: مقاتل الطالبين ص ٤١٠، ٤١١.

إلى رجل من العلويين فى طبرستان يقال له محمد بن إبراهيم، يدعونه إلى أن يتقبل مبايعتهم له أميرا عليهم، ولكنه رفض وقال: إننى أدلكم على رجل منا وهو أقيم، ودلهم على منزل الحسن بن زيد - ومسكنه بالرى - فوجه القوم إلى الرى رسالة إلى الحسن بن زيد يدعونه إلى التوجه إلى بلادهم، ليلى حكمهم، ويرفع الظلم والجور عنهم - الذى لحق بهم من بنى طاهر - فوافق الحسن بن زيد، ولقيت هذه الدعوة ترحيبا منه^(١) وخصوصا أنها جاءت معبرة عما تطلع إليه الأئمة منذ وقت طويل حول تحقيق غايتهم، وحلمهم المنشود فى تولي حكم البلاد - على حسب ما يرونه - وهو أن حكم المسلمين يجب أن ينحصر فى آل بيت رسول الله^(٢).

على كل حال توجه الحسن بن زيد إلى طبرستان، وأجمع طبرستان وبلاد الديلم أمرهم على مبايعة الإمام الزيدى، والالتفاف حوله، وقتال الوالى الطاهرى سليمان بن عبدالله فطردوا عماله من بلادهم، وساروا بقيادة إمامهم الحسين بن زيد فى هذه البلاد ودخل وأنصاره من أهل هذه النواحي أمل، واشتبكوا مع الجند الطاهرى هناك، وأوقعوا بهم الهزيمة، ودخلوا أمل، وأجمع الناس على مبايعة الإمام الزيدى، وتقلد حكم هذه البلاد، وكان عليه أن يقضى على كل محاولة تعترضه من جانب الجند الطاهرى، فسار إلى سارية؛ سليمان بن عبدالله، واشتبك معه فى معركة ضارية، انتصر فيها على أعدائه الطاهريين، وفر سليمان وقواته، واستولى الحسن الزيدى على سارية وبذلك آلت طبرستان كلها إلى الإمام الزيدى، وأصبح حاكمها وإمامها^(٣).

لم يكتف الحسن بن زيد بحكم طبرستان، بل عول على الاستيلاء على الرى فأرسل فرقة من جيشه وأسند قيادتها إلى رجل من أهل بيته، وتمكنت هذه الفرقة من طرد عمال الطاهريين، واستخلف بها رجلا من العلويين يقال له محمد بن جعفر. وبذلك اتسعت الدولة الزيدية الجديدة، وضمت طبرستان والرى^(٤).

(١) الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٢٥٧هـ.

(٢) الطبرى: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٢٥٧هـ.

(٣) المسعودى: مروج الذهب ج ٢ ص ٣٩٠.

(٤) الطبرى تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٢٥٧هـ.

على أن محمد بن جعفر لم يلق حكمه تأييدا من أهل الرى بل استاءوا منه، فاستعان بعض أهلها بمحمد بن طاهر بن عبد الله فأرسل إليها قائدا من قبله لاسعادتها يقال له محمد بن ميكال، فالتقى مع محمد بن جعفر فى معركة خارج الرى، انتصر فيها القائد الطاهرى على القائد العلوى، ودخل الرى. على أن الحسن بن زيد لم يتغاضى عن الهزيمة التى لحقت بقواته، وانفصال الرى عن دولته، بل أرسل جيشا إلى الرى انتزعها واستردها من محمد بن ميكال. وبذلك عادت الرى إلى حوزة الأمير العلوى.

وفى الوقت الذى كانت فيه الدولة الزيدية الجديدة تزداد قوة بفضل مساندة أهالى طبرستان، والديلم للإمام الزيدى، كانت الدولة الطاهرية تسير فى طريق التدهور والانحلال وكانت الخلافة العباسية مشغولة عن هذا كله بثورة الزنج فى العراق والأهواز، لذلك عجزت الخلافة أو شغلت عن القضاء على الدولة الزيدية الجديدة.

وكان الإمام الزيدى على علم بهذا كله لذا وجد الفرصة سانحة لتوسيع رقعة دولته، ففى سنة ٢٥٧هـ قصد الحسن بن زيد جرجان واستولى عليها، ولما بلغ ابن طاهر - أمير خراسان - اعتزام الحسن قصد جرجان، جمع العساكر، وأعد العدة، وسار إلى جرجان للحيلولة بين الحسن وبين الاستيلاء عليها، لكن الطاهرى فشل فى تحقيق غرضه، وامتلك الحسن جرجان، وقتل كثيرا من الجند الطاهرى، وغنم مغانم كثيرة. وبذلك انضمت جرجان إلى الدولة الزيدية^(١).

وكان محمد بن طاهر - آخر حكام الدولة الطاهرية - أميرا ماجنا، يميل إلى اللهو والعبث، فضعف أمره كحاكم، وعجز عن إخضاع الثورات التى قامت ضده، ولما ازدادت الاضطرابات فى كل الدولة الطاهرية - استنجد أهل خراسان يعقوب بن الليث الصفار لإعادة الأمن والطمأنينة إلى بلادهم، فوجد الأمير الصفارى الفرصة مواتية لتوسيع رقعة دولته على حساب الدولة الطاهرية المتداعية فزحف بجيشه إلى نيسابور سنة ٢٥٩هـ، وقبض على محمد بن طاهر، وعلى أهل بيته وبذلك زالت الدولة الطاهرية^(٢)، وولى يعقوب بن الليث بلاد المشرق.

(١) ابن الأثير الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٢٥٧هـ.

(٢) المسعودى. مروج الذهب ج ٢ ص ٥٤١.

لم يكتف يعقوب بحكم سجستان بل عول على مد نفوذه إلى البلاد المجاورة، فطمع في طبرستان، وزحف بجيشه إليها، بعد أن ساءت العلاقة بينه وبين الإمام حسن ابن زيد، لأنه آوى بعض أعدائه، ومضى إلى الديلم، ودخل يعقوب سارية وآمل وجبي من أهلها خراج سنة، ثم سار في طلب الحسن، لكن الحسن آوى إلى بعض الجبال المنيع في طبرستان، فلم يتمكن يعقوب منه، وفشل يعقوب بن الليث في القضاء على الدولة الزيدية بسبب صعوبة مسالكها، وخرجت من هذه المحنة قوية ظافرة^(١).

وتوفي الحسن بن زيد سنة ٢٧٢هـ بعد أن حكم دولته أكثر من تسعة عشر عاما، بذل خلالها ما يبذله عادة مؤسسو الدولة من جهد في توطيد وبناء صرح دولته - والذود عنها ضد الأعداء ومحاولة توسيع رقعتها وتقوية شأنها. وكان الإمام حسن عالما بالفقه^(٢).

ولى محمد بن زيد حكم الدولة الزيدية خلفا لأخيه الحسن، وواجه صعوبات عديدة تهدف إلى النيل من دولته، ففي سنة ٢٧٢هـ انتزع ادكوتكين الري من محمد بن زيد فعول الإمام العلوى على استردادها، وسار في جمع كبير إلى الري، واشتبك مع ادكوتكين في معركة دارت فيها الدائرة عليه، وتشتت شمل قواته، ومزقوا شر ممزق، فقد محمد بن زيد الكثير من الأموال والمعدات في المعركة ودخل ادكوتكين الري، وأخذ من أهلها أموالا طائلة، وولى حكمها، وبذلك فقدت الدولة الزيدية إقليم الري^(٣).

كذلك تعرضت الدولة الزيدية لمؤامرات أخرى أضعفت من شأنه، ففي سنة ٢٧٦هـ سار رافع بن هرثمة إلى جرجان، وأزال عنها حكم محمد بن زيد، وسار محمد إلى استراباد فحاصره فيها رافع، وأقام فيها نحو ستين، فارتفعت الأسعار، وندر وجود المواد الغذائية بها، فعم القحط، وساءت أحوال الناس، لذلك غادرها محمد بن زيد متخذا من الليل جملا، وغادرها إلى سارية، وسارت قوات رافع في أثره، فأسرع محمد بن زيد إلى بلاد الديلم، فتعقبه رافع، ودخل أرض الديلم، وفر منها محمد بن زيد. وبذلك فقدت الدولة الزيدية بعض ممتلكاتها، وضعف أمرها^(٤).

(١) الطبرى . تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٢٧٢هـ.

(٢) الطبرى . تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٢٨٧هـ.

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ حوادث سنة ٢٨٧هـ.

(٤) المصدر السابق.

وفى غضون ذلك ارتفع شأن الدولة السامانية، وأضعفوا من أمر الصفارين، واعترف الخليفة العباسى المعتمد بالأمير نصر حاكما على بلاد ما وراء النهر، وفوض إليه حكم البلاد الممتدة من شواطئ جيحون حتى أقصى بلاد الشرق^(١).

أخذت الدولة السامانية تزداد قوة ونفوذاً فى القسم الشرقى من الدولة الإسلامية وانتصر الأمير السامانى على عمرو بن الليث الصفار، وضعف أمر الدولة الصفارية سنة ٢٨٨هـ^(٢). وتطلع إسماعيل إلى ضم طبرستان إلى حوزته، فجذب إليه رؤساء الديلم بالأموال والهبات فانحاز فريق منهم إليه. وكان إسماعيل قد أثاره كثرة الغارات التى كانت تشنها قوات الإمام محمد بن زيد على دولته، فاشتبك فى حرب معه، وانتصر عليه وضم طبرستان إلى حوزته بعد معركة رهيبة خر فيها الإمام العلوى صريعاً^(٣).

انتهت الدولة الزيدية فى طبرستان وجرجان وبلاد الديلم بمقتل محمد بن زيد، ولكن ظلت الدعوة الزيدية منتشرة بين أهل هذه البلاد، وآمن بها كثيرون، وأقام بينهم الحسن بن على الملقب بالأطروش نحو ثلاث عشرة سنة بعد مقتل محمد بن زيد يدعوهم إلى الإسلام، ويؤدون له العشر وأسلم من أهل هذه البلاد كثيرون بعد أن هداهم الله إلى الإسلام. وأقام الأطروش فى بلادهم مساجد يذكر فيها اسم الله وكانت بلاد الديلم تخضع - كما ذكرنا - للحكم السامانى وكان السامانيون يستميلون إليهم رؤساء الديلم بالنخ والهبات، ثم قطعوها عنهم، فاستاء الديلم من آل سامان.

وانتهز الحسن بن على الأطروش الفرصة، فحرض أهل الديلم على التمرد والعصيان على الحكم السامانى، وفعلاً أعلنوا الانفصال عن الدولة السامانية، ونادوا بالأطروش أميراً عليهم وبذلك بعثت الدولة الزيدية من جديد فى بلاد الديلم^(٤).

عول الأطروش على توسيع رقعة دولته الجديدة، فهاجم طبرستان. واشتبك مع واليها السامانى فى معركة هزمه فيها وقتل من أصحابه كثيرين، وامتلك الأطروش طبرستان^(٥). وأعطى لأهلها أماناً على أنفسهم وأموالهم سنة ٣٠١هـ؛ وبذلك اتسعت الدولة الزيدية فى عهد الأطروش، فشملت طبرستان وجرجان وبلاد الديلم.

(١) النرشخى: تاريخ بخارى ص ١٢٠ - ١٢٢.

(٢) الطبرى: تاريخ الأمم والملوك حوادث سنة ٢٨٧هـ.

(٣) المصدر السابق.

(٤) ابن الأثير. الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٣٠١هـ.

(٥) السعودى: مروج الذهب ج ٢ ص ٥٤٩.

والأطروش يلقب بالناصر الكبير، ولم يكن مؤسس دولة فقط، بل صاحب دعوة، بذل في نشرها جهودا مضيئة، فقد نشر الإسلام - كما ذكرنا - وحرص على نشر الفقه الزيدي بين أهالي دولته؛ لذلك يعتبر الناصر الأطروش محيي المذهب الزيدي من الركود بعد توالي الاضطهاد واستشهاد الكثير من آل بيت رسول الله. وفي ذلك يقول الشهرستاني: لم ينتظم أمر الزيدية، حتى ظهر بخرامان الناصر الأطروش، فطلب مكانه ليقتل، فاخفى، واعتزل إلى بلاد الديلم والجبل، وهم لم يتحلوا بدين الإسلام، فدعا الناس إلى الإسلام على مذهب زيد بن علي فدانوا به ونشأوا عليه وبقيت الزيدية في تلك البلاد، وكان يخرج واحد بعد واحد من الأئمة ويلى أمرهم^(١).

ولقد أدى الأطروش مهمته في أرض بكر لم تعرف الفرق ولا المذاهب المختلفة، وكان الناصر رجل سياسة وعلم فقيها، وكان ذا فهم ومعرفة بالآراء والنحل حتى قيل: إنه عالم آل محمد، ومن أفقههم بالسنة وعلم آل البيت وأقوال وآراء السلف الصالح، وفقهه يعتمد على الآراء والنصوص وكان له فرقة مستقلة تدعى بالناصرية. ويرجع إليه الفضل في إحياء المذهب الزيدي في بلاد طبرستان وجرجان والديلم.

ولما توفي الحسن الأطروش ظلت الإمامة في أولاده وأصهاره حتى سنة ٣١٦هـ حيث انقسم الديلم إلى عصبيتين، عصبية الجبل الممثلة في اسفارين شرويه، وعصبية الديلم الممثلة في ماكان بن كالي. وكل طائفة من الناس تجتمع حسب عصبته، وحول رئيسها الذي تتبعه، ومن التزامات هذا الرئيس أن يجد لجنده مجالا للحرب يرتزقون منه، ولذلك كان بعضهم يخرج على الدولة سعيا وراء مصالح جنده، فأسفار ابن شرويه ترك خدمة الإمام الزيدي وانضم إلى السامانيين، ثم عاد مرة أخرى إلى طبرستان وأساء معاملة الأمراء الزيدية، كما أساء إلى جميع العلويين الذين كانوا موجودين بطبرستان، بل جمع الأمراء العلويين سنة ٣١٦هـ في أمل وقتلهم، وسير من بقي في هذه البلاد إلى آل سامان في بلاد ما وراء النهر. على أن أتباعه استاءوا من فعله، وتزعّم مرداويج ابن زيار الديلمي مؤامرة تخلص منه وقتله، وأقام دولة علوية هناك لا إمام لها، بل اعترف بسيادة الخليفة العباسي السني على بلاده، وظل المذهب الزيدي سائدا بين أهلها^(٢).

(١) الشهرستاني: الملل والنحل ص ٣١١.

(٢) أبو زهرة: الإمام زيد ص ٤٩٩.

٦- الدولة البويهية

[٣٢٠ - ٤٤٠هـ / ٩٣٢ - ١٠٤٨م]

ومن العناصر الفارسية التي سيطرت على المشرق الإسلامي، بنو بويه، كانوا جنوداً مغامرين من بلاد الديلم، ينسبون إلى بهرام جور - أحد ملوك الفرس - والتحقوا بجيش ما كان بن كالي الديلمي، واستطاعوا بفضل مقدرتهم الحربية وشجاعتهم وكفاءتهم أن يصلوا إلى مركز مرموق في جيشه، ولما هزم مرداويج بن زيار، ما كان بن كالي، انتقلوا إلى خدمة مرداويج، الذي لم يلبث أن خشي بأس بنو بويه وأطماعهم، فسار على بن بويه إلى أرجان - إحدى كورفارس - واحتلها سنة ٣٢١هـ / ٩٣٣م^(١)، ثم امتلك شيراز في العام التالي، وتمكن أحمد بن بويه من احتلال كرمان ولما قُتل مرداويج ٣٣٣هـ - ٩٤٤م لم يستطع أخوه وخليفته وشريكه الاستيلاء على بلاد الجبل، فسقطت أيضاً في أيدي البويهيين. وظل أحمد بن بويه، يتقدم ناحية الغرب، بينما سيطر أخوه على، على فارس^(٢)، وحكم أخوه حسن بلاد الجبل سنة ٣٣٤هـ / ٩٤٥م.

دخل أحمد بن بويه مدينه بغداد، فأُسند إليه الخليفة المسنكى منصب أمير الأمراء، ولقبه بلقب معز الدولة، ولقب عليا، عماد الدولة ولقب حسن، ركن الدولة.^(٣)

عمل الأمراء البويهيون على إضعاف الخلفاء العباسيين، فلم تمض إلا أسابيع قليلة، على دخول معز الدولة بغداد، حتى سمل عيني الخليفة وعزله؛ لأنه اتهمه بالاستعانة بالحمدانيين لطرده من بغداد، وولى ابنه المقتدر، ولقبه المطيع^(٤)، وأصبح الخلفاء العباسيون العوبة في أيدي البويهيين.

لما توفي معز الدولة ٣٥٦هـ - ٩٦٧م خلفه ولده عز الدولة بختيار في حكم كرمان وخوزستان والعراق، ولم يستطع هذا الأمير السيطرة على جنده، فاستنجد بابن عمه عضد الدولة بن عماد الدولة، فانتهاز الفرصة، واستولى على أملاك فخر الدولة بختيار وتمكن عضد الدولة بذلك من توحيد أملاك بني بويه تحت سيطرته.

(١) بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية ج ١ ص ١١٥، ١١٦.

(٢) مسكويه: تجارب الأمم ٢٩٦، ٣٠٢.

(٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٣٧٢هـ.

(٤) مسكويه: تجارب الأمم ص ٣٧٦ ومايلها.

تولى عضد الدولة أبو شجاع فناخسرو بن ركن الدولة حكم فارس سنة ٣٣٨هـ-٩٥٠م، وبقي في الملك أربعة وثلاثين عاماً، وهو من أقدر ملوك بني بويه وأعظمهم شأنًا فكان خلاصة تلك الدولة، وزبدة هؤلاء القوم^(١).

اتسعت المملكة البويهية في عهد عضد الدولة، وانتزع طبرستان وجرجان من صاحبها قابوس بن وشمكير، وحليفه فخر الدولة وتصدى بقوة لجيوشهما، ولما سأل الوزير صاحب إسماعيل بن عباد عن قوة الجيش المضاد، قيل له: إن به فيلة وليس فيه شيوخ، فقال صاحب: إننى أخاف الشيوخ ذوى الآراء الحصيفة، ولكن لا أخاف من الفيلة الضارية، فيمكن تمزيق جيش برأى حصيف، ولكن لا يمكن قتل أكثر من عشرة بسيف بتار^(٢).

حكم عضد الدولة دولته بالعدل، وله إصلاحات كثيرة في مجال الري والعمارة، إذ أقام سواقي فارس لتيسير وصول المياه إلى الأراضي الزراعية على مدار السنة، وأسس بیمارستانا في بغداد، وسورا في المدينة المنورة، وشيد مدينة قبلى شيراز تسمى سوق الأمير، وأسس قصرا فخما في بغداد، لم تشهد بغداد أفخم منه، وأجرى الأوقاف على بیمارستان، وبلغت الدولة البويهية في عهده أوج ازدهارها وعظمتها^(٣).

استولى عضد الدولة على العراق وأملاك الحمدانيين في الموصل وأعمالها سنة ٣٦٧هـ واستولى على ميفارقين وآمد وغيرهما من ديار بكر، واستولى على أملاك أخيه فخر الدولة سنة ٣٦٩هـ.

لما ازدادت قوة عضد الدولة، خشى أفراد أسرته بأسه فتحالفوا مع أعدائه ضده، ذلك أن بختيار بن معز الدولة كان يكاتب ابن عمه فخر الدولة، بعد موت ركن الدولة، ويدعوه إلى التحالف معه ومحاربة عضد الدولة، فدعا عضد الدولة أخويه فخر الدولة ومؤيد الدولة وحليفهما قابوس بن وشمكير ودعاهما إلى المسالمة والموادة، فلم يجد استجابة إلى الصلح، فأرسل عضد الدولة جيوشه إلى همدان والري وأعمالهما، وتم الاستيلاء على كل هذه البلاد، وما يجاورها من حصون، ولكن عضد الدولة عاد إلى الموصل بعد أن باغته مرض الصرع، وضعف الذاكرة وكثرة النسيان. على أن جند عضد

(١) تاريخ كزيته ص ٧٣.

(٢) المصدر السابق ص ٧٤.

(٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٣٦٩هـ.

الدولة استولوا على شهرزور^(١) وهزموا بنى شيان، وتخلصوا من شرورهم وأعمالهم التخريبية وقصد جند عضد الدولة قلاع الهكارية، وانتزعوها من أصحابها الأكراد، على أن صاحب إسماعيل بن عباد وزير أخيه مؤيد الدولة استطاع التوسط بين عضد الدولة ومؤيد الدولة، وعلى أثر ذلك، أقر عضد الدولة أخاه مؤيد الدولة على طبرستان وجرجان، وطرد منها حاكمها قابوس بن وشمكير الذى آوى أخاه فخر الدولة، وساعده فى نزاعه ضد أخيه عضد الدولة وملك كرمان كذلك^(٢).

وفى سنة ٣٧٢هـ - ٩٨٤م توفى عضد الدولة، فأجلس صاحب إسماعيل بن عباد، فخر الدولة فى الملك، لأنه كبير البيت، وصاحب تلك البلاد قبل مؤيد الدولة، ولما فيه من آيات الإمارة والملك، واستدعاه من نيسابور وبايعة بالإمارة.

ازدهر ملك فخر الدولة، بسبب صاحب بن عباد، وفى سنة ٣٨٥هـ / ٩٩٥م اشتد المرض بابن عباد، فأوصى فخر الدولة بالعدل بين الرعية، وتقريب رجال العلم، وحذره من الخلافات والمنازعات مع أمراء الدولة، وتوفى صاحب بعد أن ولى الوزارة ثمانية عشر عاماً^(٣).

على أن فخر الدولة لم يعمل بوصية وزيره، بل صادر أمواله، وحرم ورثته منها، وصادر كل ما قدمه صاحب من إحسان لبعض أفراد الرعية. وولى بعده وزراء ظلموا الرعية، ونهبوا أموال الناس^(٤).

وفى سنة ٣٨٧هـ مات فخر الدولة، وولى ابنه مجد الدولة - الذى كان غرا صغيراً - فاستولت أمه - سيدة أرملة فخر الدولة على الملك. وجدير بالذكر أن فخر الدولة أمر بأن تنفش على قبره هذه العبارة [تركنا قصورنا، وسكنا قبورنا وزال عنا ملكنا، وسيصير من يأتى بعدنا مصيرنا]^(٥).

وكانت سيدة - أم مجد الدولة - التى تولت زمام حكم الدولة البويهية نيابة عن ابنها، كانت حسنة التدبير، وازدهرت المملكة فى عهدها^(٦). وفى عهد مجد الدولة، عاد قابوس بن وشمكير إلى بلاده، التى طرده منها عضد الدولة، واستعاد ملكه فى طبرستان وجرجان، وولوا ابنه منوچهر الذى خضع للسلطان محمود الغزنوى.

(١-٥) المصدر السابق حوادث سنة ٣٧٢هـ.

(٦) تاريخ كزیده ص ٦٨.

لما شعر مجد الدولة بقوته تنازع مع أمه حول السيادة والمملك، فلبجأت إلى بدر ابن حسنويه- أمير كردستان- فأكرم وفادتها، وأحسن إليها، وقدم لها ما يليق^(١) بمقامها من خدمات، وأعادها إلى الري، وطرد منها ابنها مجد الدولة ووزيره.

نشرت سيدة العدل في دولتها، واستقرت الملكة في عهدها، على أن السلطان محمود الغزنوي أرسل إليها يهددها ويطلب منها الولاء والطاعة له ولدولته، فردت على ذلك بقولها: إن السلطان محمود رجل عاقل، يعلم أن مسألة الحرب في عالم الغيب، ولو أنه يأتي لمحاربتى ويقهرنى، فلن يكون له من ذلك شهرة كبيرة؛ لأنه سوف يتغلب على أرملة، أما إذا منى بالهزيمة، فلن يمحى من جبين دولته حتى يوم القيامة، وما قيمة انتصار رجل على امرأة؟. فعزل السلطان محمود عن الحرب، وفي النهاية صالح مجد الدولة، أمه سيده، وعاد إلى ملكه، ومنح حكم همدان لأخيه شمس الدولة، ولكن ظلت الأم سيده تحكم البلاد دون ابنها مجد الدولة، وظلت هذه المرأة قابضة على زمام الأمور في الدولة البويهية حتى وفاتها.

اختلت الدولة بعد وفاة سيدة، وخرج الأمراء على طاعة مجد الدولة، واضطربت الأمور، وعمت الفوضى فاستنجد مجد الدولة بالسلطان محمود الغزنوي، فرأى هذا السلطان أن الفرصة سانحة للتخلص من مجد الدولة، وضم بلاده إلى دولته، وسار السلطان الغزنوي إلى الري، وقبض على مجد الدولة وقتله سنة ٤٢٠هـ/ ١٠٣٧م^(٢).

وآخر ملوك البويهيين في بغداد، الملك الرحيم الذى ظل في بغداد، حتى قبض عليه السلاجقة سنة ٤٤٧هـ^(٣).

(١) تاريخ كزیده ص ٨٥.

(٢) ابن الأثير: الكامل : حوادث سنة ٤٢٠هـ.

(٣) المصدر السابق ص ٤٤٧هـ.

علاقة الأمراء البويهيين بالخلفاء العباسيين

أساء البويهيون معاملة الخلفاء العباسيين، ولم يراعوا قدر الخليفة ومكانته، فلما دخل معز الدولة بغداد سنة ٣٣٤هـ، استبد بالسلطة دون الخليفة، لذا استاء الخليفة من البويهيين وعمل على استرداد سلطته ونفوذه، والتخلص من البويهيين، واتصل بالحمدانيين والبريديين، وطلب منهم التخلص من البويهيين، وطردهم من بغداد، لذلك أمر معز الدولة البويهى جنده الديلم بالقبض على الخليفة - وهو جالس فى مجلسه - وسبق الخليفة إلى معتقله. وأجبر على التنازل عن الخلافة، وسملت عيناه، وظل فى معتقله حتى وفاته سنة ٣٣٨هـ (١).

ولى الخليفة المطيع بعد المستكفى، وفى عهده استأثر معز الدولة البويهى بالنفوذ فى الدولة، ولم يعد للخليفة وزير، وإنما له كاتب يدير إقطاعه فقط، وشارك معز الدولة البويهى الخليفة فى الخطبة والنقش على العملة، وإعداد نفوذ الجند الديلم فى بغداد، وما زاد من العداء بين البويهيين والخلافة العباسية، أن البويهيين شيعة والعباسيين سنة.

رأى معز الدولة بعد أن ازدادت قوته فى الدولة العباسية، التخلص من الخلافة العباسية، والمبايعة لإمام علوى حتى يتمشى ذلك مع سياسة العلويين التى تدعو إلى تولية إمام من آل بيت رسول الله ولكن خاصة الأمير البويهى نصحوه بالعدول عن ذلك؛ لأن الخلافة العباسية تتمتع بنفوذ كبير فى أذهان المسلمين، وأنهم يطيعونها طاعة الله ورسوله، والتخلص من الخلافة صعب؛ لأنه قد يؤدى إلى ثورات ضد بنى بويه. ومن السهل لبنى بويه الحكم فى ظل خليفة عباسى ضعيف. ولكن من الصعب الحكم فى ظل خليفة علوى قوى، يحدد سلطان البويهيين، وربما يتخلص منهم بسهولة.

لذلك عدل الأمراء البويهيون عن تحويل الخلافة إلى العلويين، وأبقوا على الخلافة العباسية حتى يستمروا على ما هم فيه من نفوذ وسلطان فى الدولة العباسية.

بالخ بنو بويه فى سلب الخلفاء العباسيين من نفوذهم بل تجاوزوا ذلك إلى أموالهم، فطلب معز الدولة من الخليفة العباسى الكثير من أمواله، ومازال يطلب منه المزيد، حتى اضطر إلى بيع قماشه.

(١) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٣٣٨هـ.

ولما ولى بهاء الدولة، أساء إلى الخليفة الطائع، وطالبه بالمال الكثير، ولما عجز عن أداء هذا المال، أرسل إليه الجند الديلمية، فجذبوه من مجلسه، وسبق إلى بيت بهاء الدولة، ونهب الديلمية دار الخلافة وما فيها من مال وتحف و ذخائر، وأجبر الخليفة على التنازل عن الخلافة، وولى بهاء الدولة، القادر بالله الخلافة خلفاً للطائع سنة ٣٨١هـ (١).

وأصر الأمير عضد الدولة البويهى على مشاركة الخليفة رموز سيادته السياسية والدينية، فأمر بذكر اسمه في الخطبة بعد اسم الخليفة الطائع، بل حذف اسم الخليفة الطائع من الخطبة فترة من الوقت، وأصر البويهيون على نقش أسمائهم وألقابهم على العملة بعد الخليفة، على الرغم من أن الخليفة دون سواه كان ينفرد بذكر اسمه في الخطبة، ونقشه على العملة (٢).

وجرت المراسم بالنسبة للخليفة العباسى أن تقرأ الطبول والدفادب والأبواق ببابه أوقات الصلوات الخمس، فشارك البويهيون الخليفة في هذه المراسم.

وأصر الأمراء البويهيون على منح الخليفة لهم المزيد من الألقاب، فمنح الخليفة الطائع، عضد الدولة، لقب تاج الملة وبذلك أصبح يحمل لقبين، الأول عضد الدولة ويعنى السلطة السياسية ومكانته من الدولة، والثانى يعنى الرمز الدينى، ولقب الخليفة العباسى، صمصام الدولة، لقب شمس الملة، ولقب شرف الدولة، شاهنشاه أى ملك الملوك، وقد تخرج الخليفة من منح هذا اللقب واستفتى الفقهاء، فأقره بعضهم، وكره البعض الآخر. وبذلك حصل الأمراء البويهيون على الامتيازات السياسية والدينية التى يتمتع بها الخليفة.

وعلى الرغم من كل الامتيازات الدينية والسياسية التى حصل عليها الأمراء البويهيون، إلا أن ذلك لم يمنع السيادة الروحية للخليفة العباسى ومكانته عند المسلمين، فنفوذ الخلفاء دىنى اعتقادى، أما الأمراء البويهيون، نفوذهم ملك دنىوى.

(١) عصام الدين الفقى: الدولة العباسية ص ٢٤٢.

(٢) المصدر السابق ص ٢٤٢.

أسباب ضعف وانهيار الدولة البويهية

ضعفت الدولة البويهية وانهارت لعدة أسباب، على رأسها الانقسام الشديد بين أمراء بنى بويه، وحارب الأخ أخاه، واشتدت الحروب بين الأمراء البويهيين، وهذا أضعفهم، ورفع من شأن أعدائهم، وأعطى الفرصة للبلاد التي انتزعها البويهيون إلى محاولة الاستقلال عن هؤلاء البويهيين، واستغل أعداؤهم الفرصة للتخلص منهم وتوسيع رقعة أراضيهم على حساب ملكهم المتداعي.

ومن أسباب ضعف هذه الدولة سوء معاملة أمرائها للخلفاء العباسيين، فشاركوهم في ألقابهم ومظاهر سيادتهم، وصادروا أموالهم ولم يراعوا مدى تمتعهم بالهيبة في نفوس الناس، لذلك كرههم أهالي الدولة العباسية، ولم يقدرهم وسعوا إلى إضعافهم.

ومن عوامل ضعف هذه الدولة، أن البويهيين شيعة، وغالبية البلاد الخاضعة لهم سنة، فلم يدينوا لهم بالولاء والطاعة، وتعجلوا فناء دولتهم.

كذلك ولّى الدولة البويهية أمراء ضعاف لم يتمكنوا من السيطرة على الدولة، والقبض على زمام الأمور.

كذلك أدى نفوذ الغزنويين إلى ضعف الدولة البويهية وانهيارها فسعى السلطان محمود الغزنوي إلى توسيع رقعة دولته، على حساب أملاك البويهيين، لذلك رحف إلى الرى، وقبض على آخر أمراء البويهيين.

ومن عوامل ضعف الدولة البويهية ازدياد ونفوذ السلاجقة، واستنجد الخليفة العباسى بالسلطان طغرل السلجوقي، لتخليصه من ثورة البساسيري، فسار طغرل إلى بغداد، وقبض على الملك الرحيم آخر أمراء بنى بويه.

وأدت كثرة الحروب في هذه الدولة، ونظام الإقطاع الذى اتبعوه مع قادتهم إلى تدهور الزراعة والصناعة والتجارة؛ لأن الاستقرار والأمن من عوامل تحسن الأحوال الاقتصادية؛ لذلك نرى أن تدهور الوضع الاقتصادى في هذه الدولة أدى إلى انهيارها، وضعف أمرائها وعجزهم عن تقوية جيوشهم ووسائل دفاعهم، وأداء التزاماتهم نحو الدولة والرعية والجنود.

عاصرت الدولة البويهية الدولتين الغزنوية والسلجوقية فى المشرق الإسلامى، وعاصرت الدولة الفاطمية فى مصر والشام والحجاز واليمن، وعاصرت الدولة الأموية فى الأندلس، ودولة بنى زيرى فى المغرب، ودولة الأدارسة فى المغرب الأقصى، كما عاصرت الدولة العباسية، والدولة البيزنطية حامية حمى المسيحية فى الشرق.

دولة الأكراد الكاكوية الديالمة فى بلاد الجبل

تمهيد:

يحد إقليم الجبل من ناحية الشرق فارس ومفازة خراسان، ومن جهة الجنوب إقليم خوزستان، ومن جهة المغرب إقليم أذربيجان، ومن جهة الشمال إقليم طبرستان وجبلان اللذين يدخلان فى منطقة الديلم^(١). وينقسم إقليم الجبل إلى خمس مناطق رئيسية: كرمانشاه همذان - أصبهان - الرى - ثغر قزوین - والأولى تحتل المنطقة الغربية من إقليم الجبل، وتضم هذه المنطقة عددا من الكور:

الدينور، شهرزور - حلوان. وكانت همذان تلى المنطقة السابقة جنوبا، وقصبتها همذان^(٢)، أما منطقة أصبهان، فيقع فى الطرف الجنوبى الشرقى من إقليم الجبل، قرب حافة المفازة الكبرى^(٣)، وتضم كورها عددا من الرساتيق التى تحوى عددا من القرى^(٤).

وتعتبر منطقة الرى من أشهر مناطق الجبل، وقصبتها مدينة الرى، وعدت عاصمة إقليم الجبل، وعلا شأنها بعد أن استولى عليها البويهيون سنة ٣٣٦هـ - ٩٤٧م، واستطاعوا أن يسيطروا منها على منطقة واسعة من إقليم الجبل^(٥).

الحياة السياسية فى بلاد الجبل قبيل أن يحكمها الأكراد الكاكوية

سيطر بنو بويه على شرق الدولة الإسلامية (٣٣٤ - ٤٤٧هـ / ٩٤٥ - ١٠٥٥م) وكانوا جنودا مغامرين من أهالى الديلم، التحقوا بجيش ما كان بن كالى الديلمى؛ واستطاعوا بفضل مكانتهم ومقدرتهم وكفاءتهم العسكرية أن يصلوا إلى مركز مرموق فى جيشه، ولما هزم مرداويج بن زيار، ما كان بن كالى، انتقلوا إلى خدمة مرداويج الذى لم يلبث أن خشى بأس بنى بويه وأطاعهم^(٦)، واستطاع الأمراء البويهيون بسط نفوذهم على الكثير من البلدان الإيرانية^(٧)، وسيطر حسن بن بويه على بلاد الجبل^(٨).

وفى سنة ٣٣٤هـ - ٩٤٥م دخل أحمد بن بويه مدينة بغداد، فأسند إليه الخليفة

(١) الديلم: الجزء الجبل من جيلان، وتسكنه قبيلة تعرف أيضا بالديلم، ويحد من الشمال جيلان، ومن الشرق طبرستان، ومن الغرب أذربيجان وبلاد الران، ومن الجنوب نواحى قزوین، وكان الديلم وثنيين، ومن ثم تعرضوا لغارات النخاسين، ودخلوا فى الإسلام عن طريق الأئمة الزيدية، (دائرة المعارف الإسلامية).

(٢) الإصطخرى: المسالك والممالك ص ٩٢.

(٣) لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٢٢٩، ٢٣٠.

(٤) المقدسى. أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ص ٣٨٥.

(٥) ابن حوقل: المسالك والممالك ص ٣٦٧.

(٦) مسكويه: تجارب الامم ص ٢٩٦، ٣٠٢.

(٧) ابن خلکان: وفیات الاعیان ج ١ ص ١٥٧، ١٥٨.

(٨) المصدر السابق ٣٨٩، ٣٩٠.

العباسي المستكفي منصب أمير الأمراء، ولقبه بلقب معز الدولة، ولقب عليا عماد الدولة ولقب حسنا ركن الدولة^(١).

لما توفي معز الدولة عام ٣٥٦-٩٦٧م خلفه ولده عز الدولة بختيار في حكم كرمان وخوزستان والعراق، ولم يستطع هذا الأمير السيطرة على جنده، فاستنجد بابن عمه عضد الدولة بن عماد الدولة، من أقدر أمراء بني بويه، وأبعدهم نظرا في السياسة والإدارة، فأعاد عضد الدولة الأمور إلى نصابها، لكنه لم يكن مخلصا لبختيار، فطمع في أملاكه، واستولى عليها، وانتزع أملاك أخيه فخر الدولة، وتمكن عضد الدولة بذلك من توحيد المملكة البويهية كلها تحت سلطانه، فبلغت في عهده أوج ازدهارها وعظمتها^(٢).

ولما توفي عضد الدولة نشب القتال بين أبنائه حول ممتلكات أبيهم سنة ٣٧٢هـ-٩٨٣م^(٣)، وانتهى القتال بينهم سنة ٣٨٠هـ-٩٩٠م بانتصار بهاء الدولة. على أن الدولة البويهية ازدادت ضعفا بعد وفاته سنة ٤٠٣هـ-١٠١٢م، فقد انقسمت بين أبنائه الأربعة، وازداد تمرد الجيش من الترك والديلم^(٤).

واضمحل فرع الأسرة المنحد من فخر الدولة، فقد خلف مجد الدولة أباه فخر الدولة، وكان ضعيفا عاجزا، وتفككت دولته وألقت إلى الزياريين والأكراد الكاكوية، والغزنويين كما سنرى.

قيام دولة الأكراد الكاكوية

حكمت إيران أسرة ديلمية على أنقاض الحكم البويهى، وهى أسرة الكاكوية، ومؤسسها علاء الدولة محمد وكانت والدته مجد الدولة بن فخر الدولة بن بويه، استعملته على أصفهان، فلما فارقت ولدها مجد الدولة، فسد حال علاء الدولة محمد، وغادر أصفهان، وأقام عند أحد الأمراء البويهيين فى إيران، ولما عادت أم مجد الدولة

(١) الدورى: دراسات فى العصور العباسية المتأخرة ص ٢٦٨ - ٢٧٢.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٣٧٢هـ.

(٣) مسكويه: تجارب الأمم ج ٢ ص ٣٤٦ ومايلها.

(٤) وهو أبو جعفر محمد بن شميزار، وإنما قيل كاكويه؛ لأنه كان ابن خال والدته مجد الدولة بن فخر الدولة بن بويه، وكاكويه هو الخال بالفارسية، وعلاء الدولة محمد بن أبى العباس رستم شميزار بن مرزبان، ويُلقب أصبهن، دخل إلى خدمة البويهيين فى الرى والجليل وبجوده ثبتت أقدام البويهيين فى أراضيهم ضد أطماع الحكام المحليين، الزياريين وغيرهم.

إلى الرى، وياشرت شئون الحكم والإدارة فى هذه البلاد، لضعف ابنها سار علاء الدولة إليها فأسندت إليه حكم أصفهان ثانية، واستقر بها أمره، وعظم شأنه وقوى بأسه^(١).

وليس من المؤكد متى تولى علاء الدولة محمد حكم أصفهان نيابة عن أم مجد الدولة، على أن المؤرخ المحلى لأصفهان، المفضل بن سعد المفرخى، ذكر أن علاء الدولة حكم أربعين عاما حتى وفاته سنة ٤٣٣هـ - ١٠٤١م^(٢)، وهذا يدل على أن الفترة التى حكمها فى أصفهان تبدأ منذ سنة لا تقل عن ٣٩٣هـ - ١٠٠٣م.

ضعفت حكومة الرى والجبل البويهية فى عهد أم مجد الدولة، حتى فقدت سيطرتها على الأقاليم التابعة لها، واستقل الحكام الكرد بالبلاد التى يحكمونها، وقد شجعهم على ذلك الديلمة، والأسر الحاكمة فى طبرستان وجرجان مثل الزياريين^(٣)، وانتهز علاء الدولة محمد فرصة التدهور السياسى فى الإمارة البويهية، وشرع فى مد نفوذه غربا وجنوبا من أصفهان إلى الأراضى التى لم تعد خاضعة للبويهيين، ففى سنة ٤١١هـ - ١٠٢٠م، تقدم علاء الدولة محمد إلى همذان، وفد سادتها القلائل والاضطرابات بسبب المنازعات بين الجند الأكراد والجند الترك، وفشل أميرها شمس الدولة البويهى - أخو مجد الدولة - فى السيطرة على زمام الأمور فى ولايته، واستطاع علاء الدولة محمد أن يقضى على فتن الجند، ويعزل عناصر الشعب فى مكان يقال له بورجين^(٤).

على أن علاء الدولة محمد لم يكتف بذلك بل ترقب الأوضاع فى همذان، ليسيطر عليها، فلما توفى شمس الدولة البويهى - أمير همذان - سنة ٤١٢هـ - ١٠٢١م، آلت إلى ابنه سماء الدولة، ولم يستطع إدارة شئون البلاد بنفسه^(٥) واستحوذ على السلطة الحقيقية - وزيره الكردي - تاج الملك أبو ناصر بن برهام وفرهاذ بن مرداويج - الحاكم

(١) ابن اسفنديار - تاريخ طبرستان ج ٢٣٠ ، ٢٣٨ .

(٢) محاسن أصفهان ص ١٠٠ .

(3) Bosworh: Military Organization under the Buyids of Persia and Iraq. P. 153.

عظم أمر مرداويج بن زيار الديلمى - أحد قواد أمير قزوين - فطرد حاكمها، واستولى على بلاده ثم فتح الرى وأصفهان وطبرستان وجرجان وهمذان، وبلغت جيوشه نواحي حلوان، وقد أقره الخليفة العباسى على مايلبه من البلاد بعد أن تعهد بدفع مبلغ من المال وبلغ من ارياد طموحه أنه اعتزم السيطرة على بغداد وإعادة مجد الدولة الفارسية وخلفه أخوه وشمكير، (دائرة المعارف الإسلامية).

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٤١هـ.

(٥) ابن الأثير . الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤١٢هـ.

المحلى الإقطاعى للمدينة المجاورة بروجرد^(١)، فلجأ الأمير البويهى إلى علاء الدولة محمد فى أصفهان، وطلب منه أن يعاونه فى القضاء على خصومه، ولكن علاء الدولة كان واسع الأطماع، يعمل على ضم المزيد من الأراضى إلى ولايته، فسار إلى همذان، وأسقط حكم سماء الدولة البويهى، وسيطر على همذان والدينور وسابور خواست. وضم كل هذه البلاد إلى حوزته. ولم يستطع مجد الدولة البويهى أن يحرك ساكنا لإنقاذ الإمارة البويهية^(٢). وبذلك اتسع نفوذ علاء الدولة محمد فى إيران.

وفشلت محاولة سماء الدولة البويهى فى استعادة همذان والبلاد التى انتزعها منه علاء الدولة محمد، ووطد علاء الدولة حكمه فى هذه البلاد، وقبض على أمراء الديلم الذين يخشى بأسهم، وزجهم فى السجون، وصادر أموالهم^(٣). وبذلك أمن على استمرار ملكه من بأس هؤلاء الإقطاعيين، فزادت هيئته، وخافه الناس.

الحياة السياسية فى بلاد الجبل فى عهد علاء الدولة محمد

واجه علاء الدولة محمد عدة عقبات فى بداية حكمه لبلاد الجبل، ومنها ثورة الأكراد الجوزقان. ومحاولتهم الاستقلال عن الأمير الكاكوى، وقد أرسل إليهم علاء الدولة محمد عدة حملات لإخضاعهم ولكنها فشلت، وظل الأكراد على ثورتهم، حتى عهد علاء الدولة إلى على بن عمران بتأديبهم، وإعادتهم إلى الطاعة والولاء، وقد أدى على بن عمران واجبه خير أداء، فأخضع الأكراد الجوزقان واستمالهم، والتفوا حوله، وارتضوا به حاكما عليهم من قبل علاء الدولة محمد^(٤).

على أن تولية على بن عمران على الأكراد الجوزقان لم يؤد إلى استمرار ولاء هؤلاء القوم للأمير الكاكوى؛ ذلك أن على بن عمران شق عصا الطاعة على سيده، ولكى يؤمن نفسه استعان بأصبهيد - صاحب طبرستان - وولكين بن وندرين - أحد قواد

(١) بروجرد: بلدة بين همذان وبين الكرج. وهى مدينة خصبة كثيرة الخيرات(ياقوت معجم البلدان ج١ ص٤٠٢).

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤١١هـ.

(٣) المصدر السابق حوادث سنة ٤١٤هـ.

ظل اسم سماء الدولة على عمالات مختلفة غرب بلاد الجبل لعدة أعوام بعد سقوطه

(Miles: The Coinge of the Kakzayids Dynasty, pp. 97 - 100).

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤١٨هـ.

الديلم - وحشهما على قصد بلاد الجبل، وأرسل منوهر بن قابوس بن وشمكير، واستمده، وأوهم القائدين أن البلاد في يده، لا رافع له عنها^(١).

ومما يسر مهمة على بن عمران أن أصبهيذ كان معاديا لعلاء الدولة فسار إلى همذان، وملكها، واستولى على أعمال الجبل وطرد منها عمال علاء الدولة، وفي غضبون ذلك، وصل عسكر منوهر بن قابوس وعلى بن عمران، فازداد قوة على قوة، وسار الخلفاء - أعداء علاء الدولة - كلهم إلى أصفهان، فتحصن علاء الدولة بها ودار قتال مرير بين الفريقين. وفي أثناء القتال، أرسل علاء الدولة إلى جند العدو الأموال، وطلب منهم الانضمام إليه، وقد نالت هذه الدعوة موافقة الكثير من الجند، فلبجأوا إلى علاء الدولة، تاركين جيوشهم، وقد أحسن علاء الدولة استقبالهم ومعاملتهم، وأغدق عليهم عن سعة، الأمر الذي أضعف من شأن أعداء علاء الدولة، وفت في عضدهم، وزاد أمرهم سوءا حينما ضاقت عليهم الميرة، فانسحبوا من مواقعهم، ولاذوا بالفرار، لا يلوى أحد على أحد. فتتبعهم علاء الدولة واستمال الأكراد الجوزقان، فمال إليه بعضهم، وسار في أثر أعدائه إلى نهاوند، والتقى بهم في معركة رهيبة انتصر فيها علاء الدولة على أعدائه، وقتل ابنين لولكين بن وندرين في المعركة، وأسر أصبهيذ ووزيره وبعض أقاربه، ومضى لولكين في نفر يسير إلى جرجان، ولاذ على بن عمران بالفرار، وتحصن بقلعة كنكور^(٢)، ولكن علاء الدولة لم يتركه وشأنه، بل حاصره في القلعة، وشدد عليه الحصار، أما لولكين بن وندرين، فقد لجأ - بعد المعركة - إلى منوهر بن قابوس، وحرّضه على المسير إلى الري واستعادتها، وهون عليه هذا الأمر، بسبب انشغال علاء الدولة بمحاصرة قلعة كنكور، كما أن علاء الدولة قد تعقدت الأحوال الداخلية في دولته بعد أن انضم صاحب قم إلى أعدائه، ومهما يكن من أمر فقد سار منوهر بن قابوس مع حلفائه إلى الري، واشتبكوا مع صاحبها مجد الدولة بن بويه، ولكن الدائرة دارت على منوهر وأعوانه، وزاد موقفهم حرجا، بعد أن صالح علاء الدولة، على بن عمران، ورفع عنه الحصار^(٣) وعاد مسرعا إلى الري لإنقاذها من

(١) اسم يختص به ملوك طبرستان، وهو مثل كسرى الملوك الفرس وقيصر الملوك الروم (ياقوت معجم البلدان ج١ ص ١٧٢).

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤١٨ هـ.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدا والخبر.

أعدائه، فخشي منو جهر بأس علاء الدولة وعقد معه صلحا، وانسحب عائدا إلى بلاده. وخرج علاء الدولة من هذه الاشتباكات ظافرا منتصرا، وزادت رقعة دولته، فقد ضم إليها قلعة كنكور وأقطع على بن عمران بدلا منها مدينة الدينور^(١).

كما أثبتت هذه الحروب عدم مقدرة مجد الدولة التحرك خارج عاصمته الري، وأظهرت أن علاء الدولة - وليس البويهيون القوة الأعظم في بلاد الجبل في ذلك الوقت، ولم يعد لمجد الدولة من السلطة إلا اسمها، أما الحكم الفعلي فكان في أيدي علاء الدولة وليس البويهيون، بدليل وجود عملة^(٢) لعلاء الدولة ضربت في أصفهان وبروجرد وأسد أباد وهمذان وكرمان ودينور وسابور والكرج والري وجو باذقان ويزد^(٣).

وقبل أن يفقد علاء الدولة استقلاله بالبلاد السالفة الذكر على أيدي الغزنويين سنة ٤٢٠هـ - ١٠٢٩م كان يذكر اسم الأمراء البويهيين على عملته، مثل مجد الدولة أو شمس الدولة أو سماء الدولة حتى السنة ٤١٨هـ - ١٠٢٧م ويضيف إلى ذلك اسمه دون ألقاب، وهو محمد بن شمتزار^(٤)، ولكنه بعد ذلك حصل على لقب مهم، يتناسب مع ما عرف عن استقلاله بالبلاد التي سيطر عليها عن نفوذ البويهيين^(٥) مباشرة من الخليفة القادر. ودون تدخل البويهيين - وقد ذكر صاحب كتاب مجمل التواريخ^(٦) أن علاء الدولة كاكوية أرسل سنة ٤١٩هـ - ١٠٢٨م رسالة إلى بغداد، يطلب من الخليفة منحه عددا من الألقاب التي كان يمنحها الخلفاء بكثرة إلى الأمراء في تلك الأيام، فأرسل الخليفة إلى علاء الدولة تقليدا بضم البلاد التي يسيطر عليها فعلا وبعث إليه بالتاج والطورق والقلادة والخلع ولقبه عضد الدولة علاء الدولة، فخر الملة، وتاج الأمة، وحسام أمير المؤمنين. على أن اللقب الذي كان يعرف به عادة، علاء الدولة، ولم يكتب الأمير الكاكوي بذلك، بل عهد إلى ابنه الثاني أبي كاليجار، وولاه همذان، وحصل له على الألقاب: المؤيد، غياث الملة، فلك الدولة.

(١) اس الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤١٨هـ.

(2) Miles: The Coinage of Kakuyids Dynasty, P. 102.

(٣) يزد مدينة متوسطة بين نيسابور وشيراز وأصفهان، معدودة من أعمال فارس ثم من كورة إصطخر (ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ٤٣٥).

(4) Miles: A Hord of Kakuyids Dirhams. P. 171 - 173.

(5) Bosworth: Imperial policy of the Ghaznavids. P. 64

(٦) محمل التواريخ ص ٤٠٢، ٤٠٣ مؤرخ مجهول عاش في أسد أباد، ولم تبعا لذلك بإخبار غرب بلاد الجبل

على أن ولاية مجد الدولة بن فخر الدولة بن بويه لم تستمر على الرى؛ لأنه كان مشغولاً عن شئون الحكم باللهو والعبث، لذلك اضطربت الأمور فى دولته^(١) واستنجد أهلها فى سنة ٤٢٠هـ-١٠٢٩م بالسلطان محمود الغزنوى لتخليصهم من حالة الفوضى التى حلت ببلادهم^(٢)، فسار إلى الرى، واشتبك مع جندھا وهزمهم وضم الرى وساوھ ويافت وغيرها إلى حوزته^(٣)، وقبض على مجد الدولة، وسيره إلى خراسان^(٤)، وكان كثير من سكان تلك البلاد يعتنقون المذهب الإسماعيلى، فقبض محمود الغزنوى على الباطنية ونكل بهم، ونفى المعتزلة، وأحرق كتب الفلسفة ومذاهب الاعتزال والنجوم، ونقل إلى غزنة ما سوى ذلك من الكتب^(٥).

ولما انتهى السلطان محمود الغزنوى من الرى، سار إلى طبرستان وجرجان، وهزم صاحبها منوچهر بن قابوس وأعلن دخوله فى طاعة السلطان الغزنوى، وأقيمت الخطبة لمحمود فى أكثر بلاد الجبل إلى حدود أرمينية^(٦) وامتلك ابنه مسعود رنجان وأبهر، وخطب له علاء الدولة كاكوية فى أصفهان، واستخلف محمود الغزنوى ابنه مسعود فى الرى وسار مسعود إلى همدان، وضمها إلى الدولة الغزنوية^(٧).

وبذلك ظهر عامل جديد فى سياسة شمال إيران نتيجة لجهود السلطان محمود الغزنوى، وابنه مسعود، وأصبحت إيران الطريق المؤدى إلى الشرق الأدنى، وسقطت بقايا الإمارات البويهية. وهنا تنفس الخليفة العباسى السنى الصعداء من سيطرة البويهيين الشيعة، وفى نفس الوقت اطمأن إلى وجوه قوة سنية كبيرة وصاعدة - أقصد الأتراك الغزنويين - تقف إلى جانبه فى وجه أعدائه الفاطميين.

وفى خلال حكم علاء الدولة القصير للرى ضرب درهما، وباهى به - كما فعل مرايا بتشريف الخليفة القادر له -، وأظهره دون سواء على العملة^(٨).

(١) براون: تاريخ الأدب الفارسى ج٢ ص ١٩٢.

(٢) خوندميز: حبيب السير ج٢ ص ٢٥.

(3) Hitti: Hist. of the Arabs, p. 454.

(4) Camb. Med. Hist. Vol. Iv. p. 303.

(5) Camb. Hist. of Iran, Vol. 5, P. 12.

(6) IBID. p. 21.

(7) Habib. Sultan Mahmud of Ghaznin. p. 39.

(8) Miles: The Numismatic Hist. of Rayy. pp. 178 - 188.

اضطربت الأمور في شمال إيران، وحدث بها فراغ سياسي بعد سقوط حكومتها البويهية التي ظلت تحكم بلاد الري والجلج قرنا من الزمان. وجاء القضاء على سلطان البويهيين على أيدي الغزنويين ثم السلاجقة، ورحب أهل الري بالحكم الغزنوي ورأوا فيه إنقاذاً لهم من حكم مجد الدولة الغاشم وجنوده الديالة الظالمين الذين حولوا البلاد إلى مسرح للقتال والاضطرابات؛ على أنهم لم يهتأوا طويلاً بالحكومة الغزنوية، فقد تعرضوا لغزو الأتراك السلاجقة، الذين رحفوا إلى شمال إيران من صحراء خراسان، والقرة قورم في أذربيجان وحدود الدولة البيزنطية، وقد لاحظ علاء الدولة محمد هؤلاء البدو، الذين برزوا كقوة ثالثة في هذا الصراع، استعملهم الأمير الكاكوي، لتأكيد استقلاله ضد الحكام المحليين الغزنويين^(١).

على أن الغزنويين كثر عددهم في بلاد الري، وشكلوا خطراً على علاء الدولة، الذي سيطر عليها في غفلة مسعود الغزنوي، بل ضعف أمره أمامهم، وفقد سيطرته الفعلية على البلاد، وفقدت البلاد استقلالها بسبب سيطرة الغز عليها، ففارق علاء الدولة محمود بلاد الري في جنح الليل وذهب إلى أصفهان، فاضطرب أهل البلد، وتبعوا سيدهم في الهرب وبذلك صفت البلاد للغز، فنهبوا نهباً فاحشاً، وسبوا النساء، «وتفرق الناس في كل مذهب ومهرج» وكان السعيد من لجا بنفسه^(٢).

لما ملك الغز الري، حاصروا همذان، وكان يحكمها أبو كاليبجار بن علاء الدولة محمد بعهد من أبيه، ورأى أن لا قدرة له بمقاومة الغز، وصدهم عن بلاده، فانسحب منها معه وجوه التجار وأعيان البلد، وتحصن بكنكور، فدخل الغز همذان سنة ٤٢٠ هـ، ونهبوا نهباً منكراً، لم يفعلوه غيرها من البلاد، وامتد نفوذهم إلى أسد أباد وقرى الدينور. واستباحوا تلك النواحي، فخرج إليهم أبو الفتح بن أبي الشوك - صاحب الدينور - فواقعهم واستظهر عليهم، وأسر جماعة منهم، فراسله أمراؤهم في إطلاقهم فامتنع إلا على صلح وعهود، فأجابوه وصالحوه وأطلقهم^(٣).

كما أن الغز بهمذان راسلوا أبا كاليبجار بن علاء الدولة وصالحوه وطلبوا إليه العودة إلى بلده، ومباشرة مهامه بها كحاكم عليها، وتعهدوا بطاعته والولاء نحوه، فعاد إليهم ولكنهم لم يلتزموا بما تعهدوا به نحوه، فثاروا عليه، ونهبوا أمواله وأمتعته. ولما

(١) Camb. Med Hist. of Iran. Vol. 5, pp. 12 - 13.

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٢٠ هـ.

(٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث ٤٢٠ هـ.

سمع علاء الدولة محمد بما حل بابنه من السلب والمهانة، أكبر ذلك وأنكره، فهاجم الغز المنتشرين في بلاد الجبل، وظفر بهم، وقتل منهم الكثيرين وأعمل فيهم السيف، ومزقهم شر ممزق، ولم ينج إلا الشريد، ودخل أصفهان ظافراً^(١) منصوراً.

انسحب مسعود بن محمود الغزنوي من بلاد الجبل بعد اضطراب الدولة الغزنوية على أثر وفاة أبيه محمود^(٢)، فقد خلف محمد بن محمود أباه بعهد منه على الرغم من أن مسعود أكبر أبناء أبيه، وقد أساء محمد السيرة، وحكم البلاد حكماً غاشماً مضطرباً، وكثرت القلاقل والفتن في الإمبراطورية الغزنوية خلال حكمه القصير^(٣)، فاستنجد كبار رجال الدولة الغزنوية بمسعود وطلبوا منه أن يلى مملكة أبيه، وتقدم مسعود إلى غزنة فعلاً، وخلع أخاه محمد، وبايعه رجال الدولة، وحصل على تقليد من الخليفة^(٤) العباسي. وفي خلال تلك الفترة المضطربة، توسط الأمير البويهى جلال الدولة لدى الخليفة العباسي بخصوص وضع علاء الدولة، وعقد اتفاقاً وافق علاء الدولة محمد بمقتضاه أن يلى بلاد الري كنائب للسلطان مسعود الغزنوي ويؤدي له الجزية مقابل حكمه لأصفهان، وقدرت بعشرين ألف دينار، وعشرة آلاف ثوب، من صنع أصفهان، وهدايا المهرجان والنوروز، وعدداً من الخيول العربية مهيأة بمعدات الركوب، وكل أنواع المعدات الحربية^(٥). على أن علاء الدولة لم يلبث بعد عودته إلى عاصمته القديمة أن عمل على توسيع سلطانه من مركزه في أصفهان وهمذان حتى الجبل، وعُثر على درهم ضربه في يزد في سنة ٤٢١هـ - ١٠٣٠م عليه اسم الخليفة القادر^(٦)، وأصبحت يزد أبعد مدينة في الشرق تابعة للخلافة والكاكوية. ويؤكد ابن الأثير^(٧) أن يزد كانت تابعة لعلاء الدولة في ذلك الوقت. ولا توضح العملة تبعية يزد للدولة الغزنوية^(٨). ومن المحتمل جداً أن ضرب العملة المذكورة تم خلال فترة سحب علاء الدولة طاعته للسلطان الغزنوي، فعلى العملة - كما ذكرنا - اسم الخليفة واسم علاء الدولة محمد فقط.

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٢٠هـ.

(٢) تاريخ البيهقي ص ٧١.

(٣) خوندميز: حبيب السير ج ٢ ص ٢٦.

(٤) تاريخ البيهقي ص ٦.

(٥) خوندميز: حبيب السير ج ٢ ص ٢٦، ٢٧.

(٦) تاريخ البيهقي ص ١٤ - ١٧.

(7) Miles: The Coinage of Kakwayid Dynasty, pp. 93 - 100.

(٨) الكامل من التاريخ حوادث سنة ٤٢١هـ.

ووات الفرصة علاء الدين محمد لتحقيق مطامعه وأهدافه، فقد اضطربت الدولة الغزنوية في عهد السلطان مسعود، على أن ازدياد قوة السلاجقة، وسعيهم إلى الاستقلال عن الدولة الغزنوية، وانتزاع بعض أراضيها^(١) شجعه على الاستقلال ببلاد فحرض علاء الدولة محمد أهل أصفهان على الثورة ضد الحكومة الغزنوية، وقتلوا والي الغزنوي^(٢)، وقتلوا بجنده، ولما بلغ مسعود عصيان أصفهان وتكليفهم برجاله، أنكر ذلك، وعول القضاء على التمرد والعصيان، فقصده أصفهان وحاصرها، وضيق عليها الحصار، واستولى عليها عنوة، وكل بالثوار، واستخلف عليها واليا عادلا^(٣)، على أن علاء الدولة لم يتغاض عما جرى لأصفهان، بل عول على استردادها والسيطرة عليها، فأعد جيشا كبيرا سار على رأسه إلى أصفهان، وملكها، ولم يكتف بذلك، بل استولى على همدان وغيرها من البلاد، وانتزع الري كذلك، وسار إلى خوار الري ودنباوند، واستولى عليهما من حاكمها أنو شروان بن منوچهر بن فابوس، غير أنه لم يهنا باتساع سلطانه؛ ذلك أن السلطان مسعود الغزنوي أرسل جيشا من خراسان لاسترداد الأراضي التي استولى عليها علاء الدولة، واستعاد الغزنويون دنباوند وخوار الري، وحاصر الجيش الغزنوي الري - بعد ذلك - وضيق عليها الحصار حتى فرَّ علاء الدولة من الري، ودخلها الجيش الغزنوي سنة ٤٢٣هـ. وضبط القائد الغزنوي الأمور فيها، وعادت الري إلى الدولة الغزنوية^(٤).

ولكن علاء الدولة محمد لم يستسلم للهزيمة بل اعتزم استعادة سيطرته على البلاد التي انتزعها منه الغزنويون على الرغم من الهزائم المتكررة التي لحقت به^(٥) فسير إليه السلطان مسعود جيشا لإحباط محاولاته الانفصالية عن الدولة الغزنوية بقيادة على ابن عمران وباغت الجيش الغزنوي أنصار علاء الدولة في همدان، وهزمهم شر هزيمة، وأسر كثيرا منهم، واستولى على أسلحتهم وأموالهم. على أن هذه الهزيمة لم تفت في عضد علاء الدولة^(٦)، إذ عاد إلى الثورة من جديد، منتهزا فرصة عودة القائد الغزنوي

(١) ابن الأثير الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٢١هـ.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبدأ والخبر ج ٤ ص ٣٧٩.

(٣) ابن الأثير الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٢١هـ.

(٤) تاريخ السهفي ص ٤١٦.

(٥) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٢٣هـ.

(٦) ابن خلدون: العبر وديوان المبدأ والخبر ج ٤ ص ٢٧٩.

على بن عمران عن همدان، وانقض عليها وملكها، ولما سار على بن عمران إلى أصفهان لإخضاع الثوار - أنصار علاء الدولة - واستعادة السيطرة الغزنوية عليها^(١). لم يمكنه أهلها من تحقيق هدفه، فعاد عنها والتقى بعلاء الدولة في عدة معارك. وحروب ضارية، أدت إلى هزيمة الجند الغزنوي، وعاد على بن عمران مع القوات الغزنوية إلى خراسان، فسار تاش فراش - الوالي الغزنوي على خراسان - مع على بن عمران إلى أصفهان والتقت القوات الغزنوية مع جند علاء الدولة^(٢) بالقرب من أصفهان، وانتصر الغزنويون على علاء الدولة سنة ٤٢٣هـ، وهزموه شر هزيمة، فمضى علاء الدولة إلى أصفهان، وتحصن فيها، وأعد العدة لمنع القوات الغزنوية من دخولها^(٣).

رأى السلطان مسعود الغزنوي ضرورة التخلص من علاء الدولة كأكوبة الذي سيطر على بعض بلدان الدولة الغزنوية، وتصدى لكل المحاولات التي بذلت لإخضاعه، وأرسل جيشاً آخر إلى خراسان بقيادة أبي سهل الحمدوني، والتقت القوات الغزنوية مع قوات علاء الدولة في معركة حامية الوطيس سنة ٤٢٥هـ، دارت فيها الدائرة على علاء الدولة^(٤)، وتحصن في جبل بالقرب من أصفهان، فأرسل أبوسهل الحمدوني، يعرض عليه الأمان، والكف عن التمرد والعصيان ومنحه بعض البلاد. وإصلاح حاله مع السلطان مسعود. لكن علاء الدولة لم يقبل الخضوع للدولة الغزنوية^(٥) وظل يعمل على استعادة ملكه السليب، واستقلاله، وتأكيد سيادته على بلاده، فسار أبوسهل الحمدوني إلى أصفهان وملكها، وانهزم علاء الدولة من بين يديه، ولما استولى أبوسهل الحمدوني على أصفهان نهب خزائن علاء الدولة وأمواله، وكان ابن سينا في خدمة علاء الدولة. فأخذت كتبه، وحملت إلى غزنة، وضمت إلى مكتبة القصر الغزنوي^(٦).

ومما يجدر ذكره أن علاء الدولة محمد جذب العلماء والأدباء إلى بلاطه، وسار في ذلك سيرة البويهيين والغزنويين، وأهم إنجازاته العلمية التي أعطته شهرة كبيرة

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٢٣هـ.

(٢) ناريخ البهقي. ص ٤١٦ - ٤١٧.

(٣) تاريخ البهقي. المصدر السابق ص ٥٣٠.

(٤) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٢٥هـ.

(٥) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج٤ ص ٣٨٠.

(٦) ابن الأثير: المصدر السابق نفس حوادث السنة.

تشجيعه العالم والفيلسوف الكبير ابن سينا على المقام فى بلده، والدخول فى خدمته، بعد أن كان يعمل عند شمس الدولة البويهى فى همذان، وكتب ابن سينا دائرة معارفه فى العلوم بالفارسية فى كتابه «دانشى نامه» للأمير الكاكوى. ومما أدى إلى تقوية أواصر الصلة بين الرجلين أن الأمير الكاكوى كان يحب الفلسفة، ولا يجد حرجا فى تشجيع علمائها، كما كان الحال بالنسبة لبعض أمراء المسلمين فى ذلك العصر، فشجعه على التأليف والتصنيف^(١).

ظل علاء الدولة محمد يتحين الفرص للعودة إلى أصفهان، ففى سنة ٤٢٧هـ-١٠٣٥م باغت الجند الغزنوى بالقرب من أصفهان، وألحق بهم الهزيمة^(٢) وجمع جمعا من الديلم وسار إلى أصفهان، واشتبك مع القوات الغزنوية فى معركة هُزم فيها مرة أخرى، ففارق أصفهان، وهو لا يلوى على شىء^(٣).

رأى علاء الدولة ضرورة تقوية جيشه بعد ازدياد قوة السلاجقة فى خراسان منذ عهد السلطان محمود الغزنوى، وضم إلى جيشه فريقا من الديلم، وفريقا من التركمان، وعقد هدنة مع الغزنويين سنة ٤٢٧هـ-١٠٣٦م^(٤) وكانت الهدنة ضرورة بين الطرفين، بسبب المتغيرات السياسية، فالسلطان الغزنوى والأمير الكاكوى يواجهان عدوا مشتركا قوى البأس شديد المراس، وهو الترك السلاجقة، ولقد ضرب علاء الدولة محمد عملة فى أصفهان فى سنة ٤٢٧هـ-١٠٣٦م تظهر تبعيته للسلطان مسعود، إذ نقش عليها اسم مسعود ثم اسمه هو^(٥) وتوسط فى عقد هذا الصلح الوزير أبو طاهر محمد بن أيوب - وزير الخليفة القائم - وعاد علاء الدولة محمد إلى أداء الجزية - التى قررت عليه من قبل إلى الغزنويين.

(١) العروضى السمرقندى: جبار مقاله ص ٨٢، ٨٣.

(٢) ابن الاثير، الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٢٧هـ.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدا والخبر ج ٤ ص ٣٨٠.

(٤) ابن الاثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٢٧هـ.

(٥) المصدر السابق.

دولة الكاكوية بعد علاء الدولة محمد:

على أن دولة الكاكوية تعرضت للتمزق والانقسام بعد وفاة صاحبها، علاء الدولة محمد سنة ٤٣٣هـ-١٠٤١م، فقد خلفه في حكم أصفهان ابنه ظهير الدين أبو منصور فرامرز - وهو أكبر أولاده - وأطاعه الجند بها، على أن أخاه كاليجار كرشاسب سار إلى نهاوند، وأقام بها، وحفظها وضبط أعمال الجبل، وحكم هذه البلاد مستقلاً بها عن أخيه فرامرز الذي أمسك عنه، ولم يتعرض له بسوء^(١) وتركه وشأنه. كما أن مستحفظا بقلعة نظر امتنع عن إرسال الأموال المقررة عليه إلى فرامرز، وأظهر التمرد والعصيان فعول فرامرز على سحق تمرده، فسار إليه مع أخيه الأصغر أبي حرب لينتزعاً القلعة منه، فصعد أبو حرب إلى القلعة، واشتبك مع المستحفظ المتمرد، غير أن أبا حرب استقل بالقلعة عن أخيه فرامرز بعد أن سيطر عليها. واشتبك الأخوان في عدة معارك، دارت فيها الدائرة على أبي حرب بالقرب من أصفهان، ولم يكتف فرامرز بذلك. بل تقدم إلى قلعة نظر وحاصرها، وشدد عليها الحصار، فلما رأى أبو حرب أن لا طاقة له بجند أخيه، فر من القلعة متخفياً، وسار إلى الملك أبي كاليجار - صاحب فارس - في شيراز، وكان بها أخوه الأمير فرامرز، وحاصر البلدة، وضيق عليها. وجرى بين الفريقين عدة وقائع، انتهت بعقد صلح بين الأخوين بمقتضاه يعود أبو حرب إلى قلعة نظر، ويحكمها نيابة عن أخيه فرامرز^(٢).

قوى أمر فرامرز بعد أن خضع له أخوه أبو حرب فسار إلى همذان وبروجرد، ليستولى عليها، ولما رأى أخوه الآخر كرشاسب أن لا طاقة له بالتعرض لأخيه، كف عن التعرض له، وصالحه، وأعلن ولاءه وطاعته له، وأقام الخطبة له في همذان والبلاد الخاضعة له^(٣)، وبذلك اجتمعت كلمة الأخوة الثلاثة أبناء علاء الدولة واتحدوا في دولة واحدة، تخضع لحاكم واحد هو أبو منصور فرامرز.

على أن دولة الكاكوية لم تكد تفيق من الانقسامات التي حلت بها بسبب الصراع والنزاع بين الأخوة الثلاثة حتى واجهت خطراً أشد وأقسى من سابقه، وهذا الخطر يكمن في ازدياد نفوذ الأتراك السلاجقة وتطلعهم إلى السيطرة على بلدان دولة الكاكوية^(٤).

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٣٣هـ.

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٣٣هـ.

(٣) ابن الأثير: المصدر السابق.

(٤) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٣٣هـ.

اتخذ طغرل - أول سلاطين آل سلجوق - سياسة أدت إلى تقوية شأن دولته، فقد عهد إلى أفراد من أبناء أسرته بحكم ولايات الدولة وأمرهم بالعمل على توطيد الحكم السلجوقي بها، وتوسيع رقعة هذه الولايات بالعمل على ضم الأراضى إليها^(١).

رحف إبراهيم إلى الرى، واستولى عليها، ولما وطد أقدام السلاجقة بها، سار عنها، وملك البلاد المجاورة لها، ثم سار إلى بروجرد، وسيطر عليها، ثم قصد همذان، فغادرها أبو المهاجر كرشاسب بن علاء الدولة، واستولى إبراهيم ينال على همذان، وطلب أهلها منه عدم إعادة كرشاسب إليهم، لما قاسوه من ظلمه وجوره^(٢) واتخذ طغرل مدينة الرى حاضرة لدولته. توجه إبراهيم ينال - بعد ذلك إلى سابور خواست، وكان كرشاسب قد فر إليها - فصعد إلى قلعة البلدة، وتحصن بها وقاتل القائد السلجوقي أهل البلدة، ودارت بين السلاجقة وبينهم معارك متعددة، استبسل فيها سكان سابور خواست وكان يحدوهم خوفهم من سيطرة الغز السلاجقة عليهم لشدة بطشهم، وظلمهم، وانتهت المعارك بهزيمة السلاجقة وانسحابهم إلى الرى^(٣).

عاد كرشاسب إلى همذان بعد انسحاب السلاجقة منها، أما طغرليك - سلطان السلاجقة - فقد تسلم الرى وبلاد الجبل من قاداته السلاجقة، واستولى على قلعة طبرك، وكان يقيم بها مجد الدولة البويهى، وأمر بتعمير مدينة الرى، بعد أن لحقها الخراب والدمار من كثرة الحروب، ثم سار إلى همذان، واستعاد سيطرة السلاجقة عليها من كرشاسب، ثم عاد طغرل إلى الرى وأمر بأن يحكمها كرشاسب نيابة عنه^(٤). سنة ٤٣٥هـ وبذلك آلت بعض ممتلكات الكاكوية إلى السلاجقة.

ولم يكتف السلاجقة بذلك، بل تطلّعوا إلى السيطرة على أصفهان، وانتزعوها من صاحبها أبى منصور فرامرز، ودارت معارك متعددة بين السلاجقة وقوات فرامرز، انتصر فيها السلاجقة، وعقد صلح بين طغرليك - سلطان السلاجقة - وفرامرز، بمقتضاه

(١) الحسينى: أخبار الدولة السلجوقية ص ١١.

(2) Camb. Hist. of Iran. Vol. 5. p. 61.

(٣) ابن الأثير ' الكامل حوادث سنة ٤٣٤هـ.

(٤) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٣هـ.

قبل فرامرز الخضوع للسلاجقة، وأداء جزية سنوية للسلطان وإقامة الخطبة لطرغربك على منابر أصفهان، وبذلك خضعت دولة الكاكوية للسلاجقة سنة ٤٣٨هـ (١).

على أن أبا منصور فرامرز قد ساء ضياع استقلال بلاده، وسيطرة السلاجقة عليها وانضواؤه تحت لواء السلاجقة، بعد أن كان يحكم بلدانه حكما مستقلا، لذلك كان غير ثابت على طريقة واحدة مع السلطان طغرلبك، كان يكثر التلون معه، تارة يطيعه وينحاز إليه، وتارة ينحرف عنه، ويخلع طاعته، وينحاز إلى الملك الرحيم البويهى، فأضمر له طغرلبك التخلص منه، فعاد إلى أصفهان لخلع فرامرز منها وتأكيد سيادته عليها، وشدد الحصار على أصفهان، وأعد فرامرز العدة لمقاومة السلطان السلجوقي، وظل طغرل يحاصر أصفهان حوالى سنة، ولما طال الحصار على أصفهان، وألحق السلاجقة الخراب والدمار بأعمالها، اشتد الضيق بالأهلين وارتفعت الأسعار، وقاسى الناس الويلات من هول الحصار، ونفذ صبر صاحبها فرامرز، لذلك أرسل أهل أصفهان إلى السلطان السلجوقي يذلون له الطاعة والولاء ويعرضون عليه المال، وكل ما يطلبه فى مقابل الكف عنهم، ورفع الحصار عن بلدهم، ولكنه رفض، ولم يقنع منهم إلا بتسليم البلد (٢). وظل محاصرا لأصفهان، وشدد عليها الحصار حتى نفذت منها الأقوات، وانقطعت عنها الإمدادات. ولما ضعفت مقاومة أهل أصفهان، أرسل طغرل إلى صاحبها فرامرز يدعوه إلى التسليم. ويحذره من العناد، ويعرض عليه بلدا عوضا عن أصفهان ويقول: مع أنك سليل أسرة حاكمة عريقة، إلا أنك لا تمتلك جيشا يستطيع التصدى لمحاربك وعندى جيش أكبر من أن يحصى، وأنا أرغب فى الاستقرار فى أصفهان والمدينة تسليمها لى أصبح أمرا سهلا ميسورا، فسلم المدينة، وأنا أعطيك بدلا منها فى العراق أو أى بلد شئت. فأجاب المنصور فرامرز لدعوة طغرل بالتسليم، وطلب منه منحة مدينة يزد وبرقويه، ينتقل إليها ويقيم فيها. واصطلىح الرجلان على هذه الشروط (٣) ودخل فرامرز يزد بفرقة الديلمية، وشيد بها قصرا منيعا له وعهد إلى قواده

(٢) ابن الأثير: المصدر السابق حوادث سنة ٤٣٨هـ.

(٣) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٣٨هـ.

(3) Bosworth: Camb. Hist. of Iran. Vol. V, p. 129.

بإقامة سور حول البلدة له أربعة أبواب، كما شيد المسجد الجامع للمدينة، وشيد له متذنة، وهذه أول متذنة شهدتها يزد وأقام فرامرز القنوات في المدينة لتيسير وصول المياه إلى بيوتها، وشيد المدارس، وسرعان ما انتشر العمران في يزد، فأقيمت فيها القصور والدور، وانتقل الناس من القرى المجاورة إليها، وبأشر قواد فرامرز حركة النشاط العمراني في البلدة. وقام فرامرز بتيسير سبل الري في القرى التابعة ليزد، فازدهرت بها الزراعة، وعمّ الرخاء. كذلك حرص خليفته وابنه على مواصلة سياسة أبيه العمرانية والإصلاحية في يزد، فأعاد بناء المسجد الجامع، وأقام به مكتبة كبيرة، وأنشأ عدة مدارس. وبذلك أدى حكم الكاكوية يزد إلى بعثها من جديد، فقد كانت بلدا متخلفا لا تمتد إليها يد الإصلاح وبعيدة عن أعين الحكام والولاة، فلما حكمها الكاكوية ازدهرت عمرانيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا، وكثر عدد سكانها^(١).

دخل طغرل بك أصفهان سنة ٤٤٢هـ ومنع جنده من التعرض لأهلها، وعفا عن أهلها، وخلع أبا منصور فرامرز من أصفهان - كما قلنا - وأسند إليه يزد وبرقيه^(٢)، وقد أحب طغرل أصفهان، واستطابها ونقل إليها ما كان له بالري من مال وذخائر وسلاح، وجعلها دار مقامه، وخرّب أسوارها ودمرها وقال: إنما يحتاج إلى الأسوار من تضعف قوته. فأما من حصنه عساكره وسيفه، فلا حاجة به إليها^(٣).

وتحدث مؤرخ فارسي عن وزير فارسي يسمى أبو الفتح الرازي، كان وزيرا لعلاء الدولة محمد ثم لابنه فرامرز، أرسله إلى طغرل في بعثة دبلوماسية^(٤)، وأعجب طغرل بحنكته ومقدرته، وأدخله في خدمته، فغضب فرامرز لذلك، وصادر أموال هذا الوزير الذي اعتبره خائنا له، ودمر منزله في أصفهان، ولما استولى طغرل على أصفهان، عهد إلى الرازي بجمع مائة ألف دينار جزية مفروضة على أصفهان. على أن هذا الوزير لم يلبث أن تخلى عن خدمة السلاجقة، ودخل في خدمة البويهيين^(٥).

(١) IBID. p. 129.

(٢) Camb. Hist. of Iran. Vol. 5. p. 43.

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٤٢هـ (البرقوية: مدينة قرية من يزد، حصينة، كثيرة الزحمة، ليس حولها شجر ولا بساتين، وهي خصبة «ياقوت: معجم البلدان ج ١ ص ٧٠).

(٤) Camb. Hist. of Iran. Vol. 5. p. 58.

(٥) هندوشاه بن سنجر: تجارب السلف - نشره عباس إقبال ص ٢٦٠، ٢٦١.

جدولة الكاكوية الثانية:

ومعلوماتنا عن الكاكوية - على أثر انتقالهم إلى يزد - غامضة كل الغموض، مضطربة غاية الاضطراب، وكل ما نعرفه عن فرامرز في يزد تنحصر في إنجازاته العمرانية فيها - كما قلنا - وإظهارها بأبهى معالم الزينة، وهذه المعلومات متناثرة في ما رواه المؤرخون المحليون عن يزد، وكان يلعب في السنوات الأخيرة من يحكمها بلقب شمس الملك^(١).

وكانت الكاكوية في الحقبة الثانية من تاريخهم يحكمون يزد وبارقويه - وكما قلنا فهذه الفترة التاريخية من حكمهم غامضة على العكس من الفترة الأولى التي حكم فيها الكاكوية أصفهان وهمدان، فقد كتب ابن الأثير والبيهقي تفصيلات كثيرة عن هذه الحقبة. وأما الفترة الثانية فالمعلومات عنها مبعثرة في كتب التاريخ المحلية، وفي كتاب الكامل في التاريخ لابن الأثير. ومن الثابت أن الكاكوية اللاحقين لم يمتلكوا الحق في ضرب الذهب والفضة عملة^(٢).

ولا نعرف على وجه التحديد سنة وفاة فرامرز، إلا أنه من المؤكد أنه توفي بعد عام ٤٥٥هـ، ودليلنا على ذلك ما ذكره ابن الأثير^(٣): «إن السلطان السلجوقي طغرلبيك زار الخليفة العباسي القائم في بغداد سنة ٤٥٥هـ ومعه بعض الأمراء والقادة، ومن بينهم فرامرز».

لما توفي أبو منصور فرامرز، خلفه في حكم يزد ابنه مؤيد الدولة علاء الدولة عضد الدولة على، وقد حرص على تقوية أواصر الصلة بالسلاجقة، وجدير بالذكر أن الكاكوية المتأخرين كانوا يحظون بحجة وتأيد السلاجقة كورثة لأسرة حاكمة عريقة، وتزواجهم من السلاجقة.

(١) Notes on Early Suljuqid Viziers. pp. 105 - 110.

(٢) البنداري: تاريخ دول سلجوق ص ١٣٣.

(٣) الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٥٥هـ.

وفى سنة ٤٦٩هـ - ١١٧٧م تزوج علاء الدولة على من أرسلان، خاتون ابنة داود أخى السلطان طغرل، وهذه السيدة كانت زوجة للخليفة العباسى القائم^(١)، وبذلك استبدلت القرشى بالديلمى والإمام بالبربرى.

على أن انتقال الكاكوية إلى يزد، وتحالفهم مع السلاجقة هيا لهم سلاما لم يحفظ به أبائهم الأولون، وهذا السلام أسهم فى إصلاح أحوال بلادهم.

أخذت الدولة السلجوقية فى الضعف والانهيار بعد وفاة السلطان ملكشاه، وتنافس الأمراء السلاجقة حول الوصول إلى عرش السلطنة، الأمر الذى أحدث انقساماً شديداً بين أبناء البيت السلجوقى، وبدأت هذه الخلافات والمنارعات بعد وفاة السلطان ملكشاه سنة ٤٨٥هـ ببن بركياروق - الابن الأكبر لملكشاه - وأخيه محمود، وانتهى بانتصار بركياروق وتوليته السلطنة^(٢).

على أن الأمور لم تستتب لبركياروق، فقد طالب عمه تتش - صاحب الشام - بالعرش، واستولى على بلاد الجزيرة، وسار إلى أذربيجان، ودارت الحرب بينه وبين بركياروق، وانضم علاء الدولة على - أمير يزد - إلى جانب تتش، ودارت الحرب سنة ٤٨٨هـ - ١٠٩٥م بين بركياروق وتتش بالقرب من الرى، وانتهت بهزيمة تتش وقتل فى الواقعة، علاء الدولة على - أمير يزد،^(٣) وخلفه ابنه أبو كاليجار كرشاسب علاء الدولة عضد الدين فى حكم يزد،^(٤) وكان يحظى بعطف وتأييد السلطان محمد بن ملكشاه، وتزوج أخت سنجر ومحمد سنة ٥٠١هـ - ١١٠٨م^(٥)، ولما توفى محمد بن ملكشاه سنة ٥١١هـ - ١١١٨م، قويت العلاقة بين ابنه محمود، وأبى كاليجار كرشاسب، وأبقاه السلطان السلجوقى فى بلاطه كمستشار له، وكواحد من أخوته^(٦).

(١) ابن الأثير. الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٦٧هـ، البندارى: تاريخ دولة آل سلجوق ص ٢٥ (كان علاء الدولة على تلميذاً محصلاً للشاعر السلجوقى محمد بن عبد الملك النيسابورى وكان هو أيضاً شغوفاً بالشعر، ومقرباً إلى ملكشاه وقدم الشاعر إلى السلطان السلجوقى، وأدى ذلك إلى شهرته، وقدم ثلاث قصائد للأمير الكاكوى مدحا فيه وفى أمرته).

(٢) الراوندى: راحة الصدور ص ١٤٢، ١٤٣.

(٣) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٨٨هـ.

(٤) محمل التواريخ ص ٤٠٩.

(٥) ابن الأثير: المصدر السابق حوادث سنة ١١هـ.

(6) Camb. Hist. of Iran. Vol V. p 115.

على أن نفوذ أبي كاليجار في البلاط لم يلبث أن انقضى، فقد سعى بعض رجال الدولة بأمير يزد وأفلحوا في إساءة العلاقات بين السلطان السلجوقي وأمير يزد، بل أرسل السلطان السلجوقي حملة عسكرية إلى يزد، وتحصن أميرها أبو كاليجار في إحدى القلاع المجاورة، غير أن القوات السلجوقية ألحقت به الهزيمة^(١)، وعزله السلطان محمود السلجوقي عن يزد، وعهد بحكمها إلى قراجة الساقى - أتابك فارس -.

رأى أبو كاليجار كرشاسب أن يتحالف مع سنجر ضد أخيه محمود الذى عزله عن ولايته، وواتته الفرصة حين نشبت الحرب بين محمود بن محمد بن ملكشاه وبين عمه سنجر، وكان سببها أن السلطان السلجوقي محمد بن ملكشاه - أخا سنجر - لما توفي، خلفه ابنه محمود فى السلطنة، فاستنكر سنجر ذلك وعظم عليه، وعول على قصد بلاد الجبل والعراق، وانتزاعها من أخيه محمود وأعد جيشا لمحاربتها، وانضم إليه علاء الدولة كرشاسب، وعرف سنجر الأحوال، والطريق إلى قصد البلاد، وما فعله الأمراء من أخذ الأموال، وما هم عليه من اختلاف الأهواء. والتقى سنجر مع ابن أخيه بالقرب من ساوة فى معركة انتهت بهزيمة محمود بن ملكشاه سنة ٥١٣هـ - ١١٩م، وعقد صلحا بين سنجر وابن أخيه، وكتب سنجر إلى سائر ولايات الدولة السلجوقية بأن تقام الخطبة له قبل محمود بن محمد بن ملكشاه وأعاد سنجر حليفه كرشاسب إلى يزد^(٢) واستقبله أهلها أحسن استقبال^(٣).

ظل كرشاسب يحكم يزد حتى مقتله سنة ٥٣٦هـ - ١١٤٨م وهو يحارب الخطأ إلى جانب سنجر^(٤).

وهذا يشير بوضوح إلى حقيقة على بن فرامرز الذى توفي وهو يحارب تش بن ألب أرسلان منذ أكثر من نصف قرن، وتضطرب بعض الروايات وتشير إلى أنه كرشاسب الذى نتحدث عنه، على كل حال حكم كرشاسب يزد حوالى ٥٠ عاما وزينت بالحدائق الغناء وأعاد بناء المسجد الجامع^(٥).

(1) Le Strange: The Lands of the Eastern Caliphsa.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٥١٣هـ.

(٣) مجمل التواريخ ص ٤١٤.

(٤) البندارى: تاريخ دولة سلجوقى ص ١٣٣، ١٣٤ (ويذكر ابن الأثير أن سبب هذه الحرب أن سنجر قتل ابنا للسلطان الخوارزمى اتسر فحرض الخطأ - الذين يحكمون وراء النهر وقتل - على قصد مملكه السلطان سنجر، ودار قتال مرير بين سنجر والخطأ انتهى بهزيمة السلاجقة، وقتل من جند سنجر عدة آلاف)
«الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٥٣٦هـ»

(٥) جعفر بن محمد: تاريخ يزد ص ٢١، ٢٢.

حكم يزيد بعد وفاة كرشاسب ابنته بعهد من السلطان السلجوقي سنجر، وأقر خليفته أرسلان بن طغرل في يزيد ابنة كرشاسب، وعين لها أتابكا، وعليه مسئولية الأمن والطمأنينة في الدولة، وهذا الأتابك من كبار قادة السلاجقة، ويسمى ركن الدين سام ابن وردان: وظل أتابكا فترة من الوقت، أدار خلالها البلاد في حكمة وروية، وعين القواد أخاه عز الدين لشكر سنة ٥٩٠هـ أتابكا خلفا له وهو قائد شجاع، خاض عدة حروب بكفاءة قتالية. وبذلك انتهى حكم الكاكوية، وحكم يزيد الأتابكة حتى نهاية القرن السابع الهجري، حيث غزاهم المغول، واستولوا على يزيد وخلعوا آخر أتابكتها طغان شاه^(١).

ومن دراستنا لتاريخ الكاكوية في يزيد نواجه صعوبات كثيرة، ترجع إلى أن الكتاب المحليين الذين كتبوا عن يزيد لم يعاصروا أمراء الكاكوية، بل إن أقربهم إلى هؤلاء الأمراء، هو جعفر بن محمد، يكتب بعد ثلاثة قرون أو أكثر من حكم هذه الأسرة، والذي كتب بعده عن يزيد، أحمد بن حسين بن علي الكاتب، ومحمد مفيد مستوفى، ونقل هذان المؤلفان عن جعفر، وكررا الأخطاء التي وقع فيها، والمعروف أن محمد مفيد مستوفى يكتب بعد جعفر بن محمد بحوالى قرنين ونصف، وبعد ست قرون من الأحداث المذكورة، ومشكلته أنه يستمد مادته من محمد بن حسين وليس مباشرة عن جعفر، لذلك فمن الملاحظ أن أخطاءه التاريخية أكثر خطورة من أخطاء جعفر^(٢) وعلى ذلك فنحن - تجنباً للوقوع في الخطأ، وحرصاً على الوصول إلى الحقيقة نضطر إلى مطابقة ما أورده هؤلاء المؤرخون المحليون الذين ذكرناهم مع المصادر المعاصرة أو القريبة من المعاصرة مثل كتاب الكامل في التاريخ لابن الاثير، أو كتاب مجمل التواريخ، فإذا وجدناها مطابقة أخذنا بها واعتمدنا عليها وإذا لم تطابق نرفضها، ونعتمد على الكتب التاريخية المعاصرة أو القريبة من المعاصرة؛ لأنها أقرب إلى الصواب من الكتب التاريخية المحلية. وعلى سبيل المثال لا الحصر يذكر أحمد بن حسين أن علاء الدولة محمد هو ابن مجد الدولة البويهى، والصحيح أنه محمد بن شمنزار. ويذكر أن فرامرز تزوج أرسلان خاتون، والصحيح أن الذى تزوجها ابنه على. ونلاحظ أيضا الخلط بين على بن فرامرز الذى توفى سنة ٤٨٨هـ - ١٠٩٥م وكرشاسب الذى قُتل سنة ٥٣٦هـ - ١١٤٨م فى كتب هؤلاء المؤرخين المحليين.

(١) أحمد السعيد سليمان: تاريخ الدول الإسلامية ج ٢ ص ٣٧٩.

(٢) كتب أحمد بن حسين، كتاب يزيد الجديد، وكتب محمد مفيد كتاب الجامع المفيد.

الباب الثاني

الجدول التركبة فب المشرق الإسلامى

١. الترك، القره خانيون، الخطا
٢. الدولة الغزنوية
٣. الدولة السلجوقية
٤. الدولة الخوارزمية
٥. ظهور المغول وازدياد نفوذهم
٦. الصراع بين الخوارزميين والمغول
٧. دولة الاسماعيلية فى آلوت
٨. سقوط بغداد وموت هولاكو
٩. الدولة الإيلخانية



الترك

ينسب الأتراك الذين استمرت دولتهم من القرن السادس الميلادي إلى القرن الثامن، إلى الأتراك الغز، وينقسم هؤلاء الغز أو الترك إلى عدة قبائل، وأشهر قبائل الترك، الأويغور وقارلوق والقرغيز، وكان المسلمون يسمون هذه القبائل التي تتكلم لغات تركية، تركا وأطلقت كلمة ترك على السلاجقة ثم العثمانيين الذين يتحدرون من الغز، والترك بدو وحضر، والقرغيز يغلب عليهم البداوة، وكان يحكمهم خان، وانتعشت هذه البلاد اقتصاديا في عهد المغول، ونشأت بها المدن.

وتدرج الترك من حكم الخاقان إلى الأويغور، وفقدوا وحدتهم السياسية بعد الفتح العربي.

والغز المقيمون غربا، انقسموا إلى عشر قبائل، ومن هذه القبائل، علا شأن قبيلة توركة، وخرج منها أتراك الغرب، على أن العرب مزقوا شملهم وأضعفهم، وضموا بلادهم - بلاد ما وراء النهر إلى دولتهم. وشيد العرب الاستحكامات لحماية المدن من غارات البدو. وكانت كلمة توران تُطلق على الترك في القرن السادس الميلادي.

حلت دولة الأويغور محل دولة الأتراك الغز في منغوليا سنة ٧٤٥م، وكان المقر الرئيسي لـخاقان الأويغور، يقع قريبا من مدينة قراقورم - حاضرة المغول فيما بعد - وانقرضت دولة الأويغور بعد مائة عام سنة ٨٤٠م على يد القرغيز الزاحفين من الغرب، وقد أضعف أهل منغوليا بعضهم بسبب الحروب المريعة التي نشبت بينهم، وهاجر بعضهم إلى تركستان الصينية وشيئا فشيئا، ألفوا حياة المدنية في موطنهم الجديد، وأول من استوطن القسم الشرقي من تركستان الصينية، الأتراك الذين يسمون باسميل وأطلق عليهم الصينيون، اسم الاستبس، ولما تعرضوا لضغط بني جنسهم الترك - المستوطنين في الغرب - هاجروا إلى الشرق، في الصين ووقفوا إلى جانب الإمبراطور في صد حركات التمرد ضده، واستفروا في الشمال الغربي من الصين في النصف الأول من القرن العاشر الميلادي^(١).

(١) بارتولد، تاريخ الترك في آسيا الوسطى ص ٤٠ وما بعدها.

وفى النصف الثانى من القرن التاسع الميلادى، هاجر قوم من الأويغور - بعد أن عجزوا عن مقاومة القرغيز المتوطنين فى منغوليا إلى أطراف بش باليق، واستوطنوها، وكونوا بها دولة صغيرة، استطاعت أن تعيش فى العصر المغولى فى القرن الرابع عشر الميلادى فلغتهم إحدى اللهجات التركية القديمة، وكان لهم أبجدية، أى لغتهم لغة كتابة ولهم أعداد تمكنهم من إجراء العمليات الحسابية.

ينقسم الترك إلى ثلاث شعب:

- ١ - الغز وينشرون فى الأراضى الممتدة من بحر الخزر إلى أواسط جيحون.
- ٢ - القارلوق وينشرون فى الأراضى التى تمتد إلى عدة أميال شرقى فرغانه.
- ٣ - التغزغز أو طوقور أو غورز، ويسكنون الأراضى التى تبدأ من حدود أراضى القارلوق، وتمتد حتى الصين^(١).

ويرجع هذا الوصف إلى عهد الأويغوريين شرق تركستان الصينية، وتحدث ابن خرداذبة عن الأتراك الذين يقطنون الطريق المؤدى إلى الصين، وكثرت هجرات الأتراك إلى الصين، وامتدت سيطرة السامانيين على الترك فى أطراف بلاد ما وراء النهر، وهجرت جماعة من الغز ونزلت بلاد ما وراء النهر ومنهم سلجوق الذى اعتنق الإسلام، ونزل وقومه بلاد ما وراء النهر، وأقام أبناؤه فيما بعد الدولة السلجوقية.

انتشر الإسلام بين الترك منذ القرون الأولى للإسلام، ورحبوا بالإسلام، الذى أوضح لهم حقيقة الوجود ووحدانية الله، وأبعدهم عن معتقداتهم الوثنية التى تتضاءل أمام الإسلام.

وأول خان للترك دخل فى الإسلام، هو سانوق بغراخان، عبد الملك، وهو ينتمى إلى الأسرة التى دخلت فى الإسلام فى بلاد ما وراء النهر فى نهاية القرن العاشر الميلادى - الرابع الهجرى، ويشير ابن الأثير إلى بغراخان أول خان تركى يتعامل مع المسلمين فى بلاد ما وراء النهر، حكم دولة تركية على حدود الدولة السامانية يبدو أن قبيلة ياغما التى ظهرت بين التغزغز، سكنت جزءا من المنطقة التى كان يسكنها القارلوق، وهؤلاء الياغما كانوا يملكون كاشغر والبلاد الواقعة على نهر تارين^(٢).

(١) بارتولد : تاريخ الترك فى آسيا الوسطى ص ٦٧.

(٢) الكرديزى المصدر السابق ص ٤٣٤.

انخذت دولة القره خانين كاشغر، عاصمة لها، أى أنهم يتسمون إلى الشعب الذى ينتمى إليه كاشغر، أى أنهم يتسمون إلى ياغما - وهى جزء من التاغزغز. وفى القرن الحادى عشر، كان اسم جيكل، يطلق على عدة أقوام تركية وكانت كلمة جيكل تطلق على الأقوام المنتشرة من نهر جيحون إلى الصين، وكان للأتراك الجيكل وضع سياسى مميز فى آسيا الوسطى والأترك الغز، والقارلوق بدو، وكانوا كالجز، يسمون بالتركمان، وكانت بعض مدن تركستان الصينية تابعة للقارلوق وتذكر المصادر أن مدينة كاشغر، كانت على حدود بلاد القرغيز والقارلوق والتاغزغز (١).

وذكر أن جيكل وياغما، نقلوا مساكنهم نحو الشمال، ولم يفعل القارلوق ذلك. والجدير بالذكر أن سمات التركمان، تختلف عن سمات الترك، وتشابه سمات الإيرانيين، وقد تأثر القارلوق بالإيرانيين أكثر من تأثرهم بالجز، وكان لدخولهم فى الإسلام أثره فى تقدمهم الحضارى.

وفى القرن الثانى عشر الميلادى كان خان القرخانين بسمى تركمن بما يدل على انتماء القره خطائين إلى القارلوق، وكانت بلاسغون - حاضرة لدولتهم. واتخذت هذه المدينة الطابع الإسلامى منذ سنة ٩٤٠م. والمعروف أن الياغما دخلوا فى الإسلام بعد استيلائهم على بلاد القارلوق (٢).

وفى القرن العاشر الميلادى، أسلم قسم من الجز، وهو القسم المقيم عند مصب نهر جيحون، وبدأ خان الجز حكمه فى ظل الإسلام وقبول دخول القره خطائين فى الإسلام والجز، وهما قومان من الترك بالترحيب والفرح فى جميع أنحاء الدولة الإسلامية. وعلى ذلك صار من المفترض أن الولايات التركية الإسلامية الواقعة على حدود دولة الإسلام فى الشمال والشرق حلفاء يناصرون المسلمين فى صراعهم مع غير المسلمين، ولكن الذى حدث غير ذلك، فقد دخلوا فى حروب مع المسلمين.

وأول إشارة إلى ازدياد نفوذ القره خانين تقرأها حينما غزا إيلك خان - ملك الترك، بخارى - حاضرة السامانيين، ودخل بخارى فى عهد الأمير السامانى عبدالمملك ابن نوح، وأزال الدولة السامانية (٣).

(١) الكرديزى المصدر السابق ص ٤٣٥.

(٢) الكرديزى : المصدر السابق ٤٣٦.

(٣) برتولد. تاريخ الترك فى آسيا الوسطى ص ٩٣.

على أن إسماعيل بن نوح الساماني استرد بخارى سنة ٣٩٠هـ، وطرد منها إيلك خان وجنده الترك، ومع ذلك سيطر الترك على مساحات كبيرة في بلاد ما وراء النهر في العصر الغزنوي، وفشلت كل محاولات الغره الخانيين في السيطرة على بعض بلاد ما وراء النهر وخراسان، وتصدى لهم القادة الغزنويون بكل قوة^(١). وساءت علاقة الترك السلاجقة ببغراخان - ملك تركستان - وطردهم من أراضيهم، ولكي يأمن السلاجقة على أنفسهم وملكهم من السلطان محمود الغزنوي، تحالفوا مع على تكين - أحد كبار أمراء القره خانيين - وكان الأمراء القره خانيون في نزاع مستمر مع بعضهم البعض وذلك عجل بانتهاء دولتهم.

حكم خاقانات تركستان من القرن الرابع حتى القرن السابع الهجري، وأولهم بغراخان الذي توفي سنة ٣٤٤هـ - ٩٥٥م، وهو أول من أسلم منهم، وكان هارون حفيد بغراخان هو الذي قام بفتح بلاد ما وراء النهر، وتذكر هذه الأسرة باسم خانات تركستان، ولقب «إيلك» من الألقاب التي أضيفت إلى أسماء ملوكهم، وقيل لنصر بن على، فاتح بلاد ما وراء النهر - إيلك خان -^(٢).



(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٣٨٩هـ.

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٠٣هـ.

دولة الخطا

كان الخطا بقيمون دولة فى شمال الصين، وتحت تأثير الصراع القبلى، قد طردتها أسرة كين القوية، ولجأ الخطا الوثنيون إلى تركستان، واستوطنوا فى غزنة سنة ٥١٦هـ-١١٢٢م واستوطنوا أهم مدن الإقليم مثل كاشغر وخوتان، واتخذوا من بلاسغون - قرب كاشغر - حاضرة لدولتهم. ولُقِبَ ملكها كورخان أى ملك الملوك.

استطاعت قبائل الخطا الوثنية أن تقيم ملكا فى بلاد ما وراء النهر، واستولوا على مساحات شاسعة هناك، وأوقعوا الهزيمة بجيش محمود خان قرب خجند سنة ٥٣١هـ-١١٣٧م ولكن الخطا لم ينجوا ثمار انتصاراتهم بسبب انشغالهم فى الحروب مع الدولة الخوارزمية الفتية، وقوى شأن الخطا فى عهد ملكهم كورخان، وهزموا قوات السلطان سنجر الذى حاول طردهم من بلاد ما وراء النهر، وقتلوا الألوف من الجنود السلجوقي، واتسع ملكهم عقب ذلك حتى شمل كل بلاد ما وراء النهر ٥٣٦هـ-١١٤١. وفر السلطان سنجر إلى سمرقند وتفرق جنده فى كل مكان^(١) وعهد الخطا إلى رجل من قبلهم بحكم بخارى وإزاء قوة الخطا اضطر أنسز إلى أداء جزية سنوية قدرها ثلاثين ألف دينار للخطا بعد أن هددوا دولته الناشئة.

وكورخان هو خان الخانات، وصل هو وقومه وأهله إلى حدود قرغيز، ولكن أهلها صدوهم، فتهقروا إلى بلدة إيحيل، وبنوا فيها مدينة، وتجمع حولهم جموع غفيرة من الأتراك حتى عمرت المدينة بالترك وكثر سكانها، وتطلعوا إلى توسيع رقعة بلدهم، فزحفوا إلى بلاسغون، وأسماءها المغول غرباليق على أن جموع الترك لم تنعم بالاستقرار، وثاروا ضد أميرهم فاستنجد الناس بالأمير كورخان، وطالبوه بأن يحكم بلادهم، حتى يعيد الاستقرار إليها.

رحب كورخان بهذه الدعوة التى تتمشى مع طموحاته ورغبته فى توسيع ملكه، فاتجه كورخان إلى بلاسغون وحكمها، وسُمى إيلك الترك، أى ملك الترك، ونطلع إلى توسيع ملكه، فاتجه إلى كاشغر، واستولى عليها، ثم زحف إلى بلاد القرغيز لتأديب

(١) بارتولد : تركستان ص ٤٧٦ .

أهلها المثيرين للشغب، واستولى على كاشغر، ومازال يوسع دائرة ملكه حتى دانت له بالولاء والطاعة كل بلاد ما وراء النهر^(١).

لم تقف أطماع كورخان عند هذا الحد، بل أرسل قائده أريور لتهديد خوارزم، ونهب قراها، مما اضطر سلطانها الخوارزمي آتسز إلى دفع جزية قدرها ثلاثين ألف دينار إلى كورخان مقابل الكف عن بلاده، وتعهده كذلك بتقديم مجموعات من الخيل والماشية وأغذية سنويا إلى كورخان^(٢).

لما توفي كورخان جلست زوجته كويونك على العرش ولكن حكمها كان مضطربا، فثار عليها الناس وقتلوها، هي وحاشيتها وأنصارها، فاعتلى أحد إخوة كورخان العرش، واستمر الخوارزميون في أداء الجزية للخطا.

ولقد عادت العلاقات إلى التدهور بين الخطا والخوارزميين الذين وقفوا إلى جانب الغور في محاربتهم للخوارزميين، وتمكن السلطان علاء الدين محمد من هزيمة جيش الغور، عند أندخود، وشعر السلطان الخوارزمي بقوته فماطل في دفع الجزية للخطا.

شن السلطان علاء الدين محمد غزوة على بلاد القفجاق تمهيدا لفتحها، وعاد إلى خوارزم غائما، وشعر بقوته فاعتزم تحرير بلاد ما وراء النهر من الترك الوثنيين، فسار على رأس جيشه إلى بخارى، وحرص أمراء البلاد على العصيان والانضمام إليه بدلا من الخطا، وقدم لهم الوعود، فمالوا إلى جانبه وثاروا الأطراف على كورخان، حتى أفراد حاشيته، بل أقام السلطان عثمان الخطبة للسلطان علاء الدين محمد، ونقش العملة باسمه وسار السلطان إلى بلاد ما وراء النهر، وهزم الخطا هزيمة ساحقة سقطت على إثرها بلاد ما وراء النهر في أيدي الخوارزميين^(٣) وفي انسحاب جيش الخطا نهب جنده القرى وضربوا ودمروا البلاد التي مروا بها، حتى بلغوا بلاسغون، فأغلق أهلها بوابات المدينة، وقاوموا الخطا بكل ما أوتوا من قوة، غير أن الخطا اقتحموا البلدة ودمروها ونهبوها وقتلوا معظم سكانها، ولكن كورخان لم يجن ثمار هذا النصر، فقد توفي، وبوفاته زالت دولة الخطا التي حكمت بلاد ما وراء النهر خمس وتسعون سنة، عانى فيها سكان هذه البلاد من ويلاتهم ويطشهم وسوء إدارتهم وتدهورت بسبب أعمال السلب والنهب الأحوال الاقتصادية، وتوقف الإنتاج الزراعي والصناعي، وتوقفت حركة التجارة، ولم تعد تمر القوافل التجارية، بسبب هذا الاضطراب السياسي.

(١) كان الخطا يسمون حاكمهم كورخان

(٢-٣) عطا ملك جوینی: المصدر السابق ٣٣٥.

الدولة الغزنوية

٣٥١-٥٥٥هـ / ٩٦٢-١١٦٠م

قيام الدولة الغزنوية

اعتمد السامانيون على الترك في إدارة دولتهم، وكان قوام جيشهم منهم، وولاهم المناصب العسكرية والمدنية الرفيعة، فازداد نفوذهم، وعلا شأنهم في دولة آل سامان، والمعروف أن الترك مصدر من مصادر القلاقل والاضطرابات في الدول التي استعانت بهم، ومن بين هذه الدول، الدولة السامانية التي أضعفوها وسعوا إلى زوالها^(١).

ومن أبرز هؤلاء الأتراك الذين ارتفع شأنهم في الدولة السامانية، البتكين، كان جنديا في الجيش الساماني ومازال يرتقى في سلك الوظائف، حتى ولى منصب حاجب الحجاب، للأمير عبدالمملك بن نوح [٣٤٣ - ٣٥٠هـ / ٩٥٤ - ٩٦١م] ومن ثم ارتفع شأنه، وازداد نفوذه في الدولة السامانية حتى أن الوزير كان يأتمر بأمره ويلتزم بتنفيذ تعليماته^(٢).

لم تصف الأمور للبتكين، إذ خشي الأمير عبدالمملك بأسه، وعوّل على إبعاده عن حاضرة دولته، فأُسند إليه ولاية خراسان في عام ٣٤٩هـ-٩٦١م، ولما توفي الأمير عبدالمملك سنة ٣٥٠هـ، تشاور الأمراء في الدولة السامانية مع البتكين - الذى كان أكبرهم - فيمن يراه مناسبا لتولية أمر الدولة السامانية، فوقع اختيار البتكين على عم الأمير المتوفى، ورفض اختيار منصور بن نوح خلفا لأخيه؛ لأنه شاب حدث لم تحنكه التجارب، على أن اقتراح البتكين لم يُعمل به؛ ذلك أن الأمراء ولوا منصورا دون أن ينتظروا وصول البتكين، لذلك نشأ العداء بين الأمير الجديد - منصور بن نوح - وبين البتكين، الذى رفض اختياره أميرا على البلاد ولم تجد محاولات البتكين التودد للأمير الجديد^(٣).

(١) عصام الدين الفقى: الدول الإسلامية المستقلة فى الشرق ص ٣٧.

(2) Habib: Sultan Mahmud of Ghaznin. P12.

(٣) الترشيحى : تاريخ بخارى ص ١٤٣ .

خشى الأمير منصور من انتفاض البتكين وثورته عليه في خراسان، فاستدعاه إلى بلاطه، فرفض البتكين دعوة الأمير لأنه خشى سوء العاقبة، فعزله منصور من ولاية خراسان فقصده البتكين بلخ، وأرسل إليه الأمير منصور جيشا لإخضاعه وهزم القائد الثائر، فتوجه إلى غزنة، وحاصرها واستولى عليها من حاكمها الساماني أبي بكر لويك، ولم يكتف بذلك بل غزا زابلستان، وأقام بها إمارة مستقلة عن سادته حاضرتها غزنة (١).

على أن الأمير الساماني، منصور بن نوح لم يقف مكتوف اليدين إزاء انتزاع ولاية زابلستان من دولته، فعمل على استردادها، ولكن محاولاته باءت كلها بالفشل (٢). وبذلك قوى شأن البتكين في ولايته، ووطد نفوذه وسلطانه بها.

ولما توفي البتكين ٣٥٢هـ - ٩٦٣م، خلفه في حكم غزنة، ابنه أبو إسحاق إبراهيم - قائد جيوش خراسان السامانية - غير أنه لم يستطع السيطرة على مقاليد الأمور في غزنة، إذ ثار عليه أهلها، وطرده من بلدهم، فاستنجد بالأمير منصور بن نوح، فأمدّه بجيش مكنه من استرداد غزنة، وحكمها باسم السامانيين. وبذلك استرد السامانيون نفوذهم في غزنة (٣).

على أن أبا إسحاق مالبث أن توفي، دون أن يترك وريثا يعقبه في حكم غزنة. فحكمها بلكاتكين - أحد مماليكه - وضرب النقود باسمه سنة ٣٥٩هـ - ٩٦٩م، وخلف بيرى، بلكاتكين - وهو فيما يبدو من أهالي غزنة - غير أنه لم يستطع القيام بأعباء الحكم، فثار عليه الجند، وخلعوا طاعته. ونظروا فيمن يصلح لحكم غزنة، فلم يروا أفضل من سبكتكين لما عرفوه من عقله ودينه وكمال الخلال فيه وصرامته. وما يجدر ذكره أن سبكتكين - أحد موالى البتكين كان حاجبا لابنه أبي إسحاق وعليه مدار أموره ويده منازم شئونه وولى سبكتكين إمارة غزنة ٣٦٦هـ - ٩٧٦م (٤).

كما أفضى الأمر لسبكتكين، استطاع بحسن سياسته ويعد همته، اكتساب محبة الرعية وأمراء البلاد المجاورة، ولم يلبث الخليفة العباسي أن اعترف بحكومته، فاصطبغ حكمه بهذا الاعتراف بالصيغة الشرعية، وتحققت له أمنية طالما اختلجت في صدره، ولقبه الخليفة ناصر الدولة، وبعث له الخليفة بالعقد والخلع التقليدية. وأصبح سبكتكين

(١) النرشخي: المصدر السابق ص ١٤٣.

(٢) العروضي السمرقندي. جهاز مقاله ص ٢٣.

(٣) العنبي ' تاريخ اليمنى ج ١ ص ٥٦.

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ حوادث سنة ٣٦٧

المؤسس الحقيقي للدولة الغزنوية. وعلى الرغم من استقلاله الفعلي فقد ظل يظهر الولاء للسامانيين^(١).

لم يكتف سبكتكين بحكم غزنة، بل عمل على توسيع رقعة دولته، فبسط سيطرته على قصدار القرية من غزنة، كما سيطر على خراسان، وشرع في غزو أطراف الهند، وسيطر على كثير من المعاقل والحصون هناك «فأتسعت رقعة دولته، وعمرت خزانته، وهابه الناس، وتوفي سنة ٣٨٧هـ - ٩٩٧م. وإليه يرجع الفضل في وضع أساس إمبراطورية الغزنويين، إذ امتد سلطانه إلى ناحية الهند، حيث أسس بها حكومة قاعدتها بشاور، كما اتسع نفوذه في المشرق باستيلائه على خراسان وما جاورها^(٢).

على أن الدولة الغزنوية كانت لاتزال موالية للسامانيين يلتزمون بالوقوف إلى جانبهم ضد أي اعتداء يقع عليهم، ولما ازداد ضعف السامانيين، وطمع فيهم أمراء البلاد المجاورة، لم ير الغزنويون بدا من الاستيلاء على البقية الباقية من ملك السامانيين، وتوسيع رقعة دولتهم على حساب الدولة السامانية المتداعية^(٣).

أغار الترك على بلاد ما وراء النهر، وتمرد أبو على - والى خراسان - من قبل السامانيين - على سادته، فاستنجد الأمير الساماني نوح بن منصور سنة ٣٨٤هـ - ٩٩٤م بالأمير سبكتكين ودرات حرب بين أبي على والقادة المتمردين على الأمير الساماني من ناحية، والأمير الساماني سبكتكين من ناحية أخرى انتهت بهزيمة القادة المتمردين، واسترد الأمير الساماني خراسان وعهد إلى محمود بن سبكتكين بحكم خراسان^(٤).

واستطاع الأمير سبكتكين وابنه محمود من إحباط كل محاولة قام بها القادة المتمردون لاسترداد خراسان^(٥)، وبذلك أمنت الدولة السامانية من محاولات القادة المنشقين بفضل جهود سبكتكين وابنه محمود.

وتوفي الأمير منصور، فخلفه أخوه عبد الملك في ملك السامانيين، وكان لا يزال طفلاً صغيراً، ولما ازدادت مطامع القادة السامانيين في الدولة السامانية المتداعية، رأى محمود بن سبكتكين بذل كل جهد في سبيل توسيع رقعة دولته على حساب الدولة

(١) خودمير: حبيب السير في أخبار أفراد البشر ج ٢ ص ١٨١.

(٢) العتي: المصدر السابق ج ١ ص ٣١.

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ٤ ص ٢٦٢

(٤) الترشيخ: المصدر السابق ١٤٦

(٥) المصدر السابق ص ١٤٦.

السامانية المتداعية، فهزم القادة السامانيين وأكد سيطرته على خراسان، وانتزعها نهائياً من الدولة السامانية^(١).

لم يبق للدولة السامانية بعد انفصال خراسان عنها، سوى بلاد ما وراء النهر، فهاجمها القائد التركي إيلك خان، واستولى على بخارى، وقبض على قادتها، وعلى أميرها عبد الملك بن نوح وبذلك سيطر على بخارى - حاضرة السامانيين^(٢) - .

وعلى الرغم من انهيار الدولة السامانية، فإن بعض أمرائها عملوا على استرداد ملكهم السليب، ففي سنة ٣٩٠هـ - ٩٩٩م، فر إسماعيل بن نوح الساماني من سجته، واختفى في أحد بيوت بخارى، ولما خشي من اكتشاف أمره، فر إلى خوارزم، وتغلب عليها، ولقب بالمنتصر، والتف حوله قادة السامانيين، وجمع غفير من الجند، وتطلعوا إلى عودة دولتهم البائدة وقوتهم الزائلة وأمجاد دولتهم العريقة. وبذلك قوى أمر الأمير الساماني واشتد بأسه. وسعى الأمير وقادته وجنده إلى طرد المغتصبين لبلادهم^(٣).

سار الأمير إسماعيل الساماني على رأس جيش إلى سمرقند وهناك هزم قوات إيلك خان - ملك الترك - وغنم مغانم كثيرة، قوى بها بأسه، وعاد إلى بخارى، فرحب به أهلها وفرحوا واستبشروا بعودة السامانيين إلى الحكم^(٤)، ثم تطلع الأمير الساماني إلى استرداد البلاد التي انتزعها الترك، فسار إلى ترمذ واستردها، ثم سار إلى نيسابور وكانت في قبضة الغزنويين - واستولى عليها وانتزعها من الغزنويين.

لما علم السلطان محمود الغزنوي بمحاولة السامانيين استرداد أملاكهم من الغزنويين، خشى العاقبة، وخشى من هذا الخطر الداهم الذي يهدد دولته، ورأى وقف خطر السامانيين على بلادهم، وسار على رأس جيش كبير إلى نيسابور، فلما اقترب منها، غادرها الأمير الساماني الذي خشى العاقبة ولجأ إلى الأمير شمس المعالي قابوس ابن وشمكير صاحب طبرستان وجرجان - فأكرم وفادته، فقد كان من أتباع السامانيين المخلصين^(٥).

(١) العتبي: المصدر السابق ج ١ ص ١٩٥

(٢) الترشيحي: المصدر السابق ص ١٤٨.

(٣) ابن الأثير. الكامل في التاريخ حوادث سنة ٣٨٩هـ.

(٤) الترشيحي: المصدر السابق ص ١٤٨.

(٥) فامري: تاريخ بخارى ص ١٢٣.

أمد أمير طبرستان وجرجان، المنتصر الساماني بجيش للمسير إلى الري والاستيلاء عليها من حكامها المتنازعين فيما بينهم. وفعلا كان من السير على الأمير الساماني امتلاك الري، وشغل الفراغ السياسي بها، لكنه لم يستطع البقاء في الري طويلا، بسبب الفقرة التي حدثت بين أتباعه، إلا أن المنتصر الساماني لم يكف عن محاولة استرداد ملك آبائه وأجداده، على الرغم من الهزائم التي لحقت به، فاشتبك مع إيلك خان - ملك الترك - في معركة دارت فيها الدائرة عليه فاتجه إلى مرو^(١) - وكانت تتبع الغزنويين - فخشي السلطان الغزنوي على ملكه، لذلك سير إلى مرو جيشا لوقف محاولة الأمير الساماني فغير الأمير الساماني وجهته، وعاد إلى بلاد ما وراء النهر. ووجد فيها مقاومة منعه من تحقيق آماله، وضاعت عليه الأرض بما رحبت، وظل يضرب في الأرض، ويتنقل من مكان لآخر، وجند السلطان محمود الغزنوي في أثره، حتى اضطر إلى النزول ضيفا على قبيلة موالية للسلطان محمود^(٢)، فقبض رجالها عليه وقتلوه، وبموته زالت الدولة السامانية. وكانت محاولات الأمير الساماني المنتصر إسماعيل بن نوح، بمثابة صحوة الموت التي انتهت بالزوال والفناء. وعلى ذلك صفت البلاد للسلطان محمود الغزنوي.

أدى اتساع الدولة الغزنوية، وضمها شعوبا متباينة، حكمتها أسر قوية سنوات طويلة، وأثرت فيها، أدى كل ذلك إلى تطلع هذه الشعوب إلى العودة إلى الحكم القديم، فقامت هذه الشعوب بمحاولات انفصالية عن الحكم الغزنوي، ولكن الغزنوية تصدوا لمحاولات هذه الشعوب، وأخضعوها لسلطانهم، وأحبطوا محاولات الأسر القديمة إلى سابق عهدهم في الحكم المستقل لبلادهم. فكان يحكم غرستان - الشاه نصر - الذي تنازل عن حكم بلده لابنه الشاه، الذي حاول الاستقلال عن الحكم الغزنوي. غير أن السلطان محمود الغزنوي أحبط محاولته^(٣)، وعادت غرستان إلى الحكم الغزنوي المباشر.

كذلك حاول خلف بن أحمد الاستقلال بولاية سجستان أكثر من مرة، واستولى على بعض بلدان الدولة الغزنوية، فسار إليه السلطان محمود، واسترد في طريقه البلاد الغزنوية التي انتزعها، ثم حاصره في قلعته التي تناطح النجوم علوًا وارتفاعًا^(٤) - كما يقول ابن الأثير - وهزمه، وأجبره على التنازل لابنه طاهر، واستعاد سيطرته على إقليم

(١) الترشيح: المصدر السابق ص ١٤٨.

(٢) الترشيح: المصدر السابق ص ١٧٥.

(٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٣٩٠هـ.

(٤) ابن الأثير: المصدر السابق حوادث سنة ٣٨٩هـ.

سجستان على أن خلف بن أحمد خرج من حصنه وانقض على سجستان وقتل ابنه طاهر. واستقل بسجستان، غير أن جند سجستان أغضبهم مسلك الأب نحو ابنه طاهر - الذى كان حسن السيرة وفقدوا ثقتهم فى هذا الأب - خلف بن أحمد - لذلك انضموا إلى القوات الغزنوية التى وصلت لإحباط محاولة خلف بن أحمد الاستقلالية، ولم يستطع خلف التصدى للجند الغزنوى، فاستسلم، وعفا عنه السلطان محمود الغزنوى، ولجأ إلى أرض الجورجان، وقضى بها ما تبقى من عمره^(١). وبذلك عادت سجستان إلى الدولة الغزنوية.

كذلك خرجت خوارزم على الدولة الغزنوية، فلما ولى هارون بن التونتاش حكم خوارزم من قبل السلطان مسعود حاول الاستقلال بخوارزم، واستعان بالسلاجقة المناوئين للسلطان مسعود الغزنوى، وحذف اسم السلطان مسعود من الخطبة، وأمر بذكر اسمه فقط، وسمح للسلاجقة بالإقامة على حدود خوارزم لحمايته من السلطان مسعود، إذا ما هاجم بلاده، غير أن السلطان مسعود أرسل جيشاً إلى خوارزم، شتت شمل السلاجقة والجند الخوارزمى، ولم يلبث أن قتل هارون وخلفه أخوه إسماعيل، الذى حاول الاستقلال بخوارزم، ولكن السلطان مسعود أحبط محاولته، وهزم أنصاره من السلاجقة، واسترد سيطرته على خوارزم، وعهد إلى شاه ملك - أمير جند - بحكم خوارزم. وبذلك فشلت محاولة خوارزم الاستقلالية.

وكان يحكم أقاليم الرى وهمذان وأصفهان، علاء الدولة كاكوية، قبل أن تنضم هذه البلاد إلى حوزة الغزنويين سنة ٤٢٠هـ - ١٠٢٩م، وفى عهد السلطان مسعود الغزنوى، ثار أهل أصفهان بالوالى الغزنوى وقتلوه، وأعلنوا استقلالهم عن عزة - بتحريض من علاء الدولة كاكوية، على أن السلطان مسعود عاد إلى أصفهان، ونكل بالشوار، واسترد سيطرته على هذه البلاد^(٢).

على أن علاء الدولة كاكوية، عاد من جديد واستولى على الرى وهمذان وأصفهان، ولكن الجيش الغزنوى عاد إلى الرى واستردها ودارت عدة حروب بين علاء الدولة كاكوية والجيش الغزنوى انتهت بهزيمته، وخروجه نهائياً من أصفهان، واسترد الغزنويون سيطرتهم الكاملة على همذان وأصفهان والرى بعد أن أقفلت الدولة الغزنوية سنين عدداً^(٣).

(١) العبى: المصدر السابق ج ١ ص ٣٥٦ - ٣٥٩.

(٢-٣) تاريخ البيهقى : ٧٥١، ٧٥٦.

كذلك عانت الرى من بعض حكام البلاد المجاورة مثل شهريوش بن ولكن صاحب ساوة وقم - من أعمال الرى - فقد استولى عليها، واعترض طريق الحجاج القادمين من خراسان، وسامهم سوء العذاب، ونهب أموالهم وأمتعته، على أن جند السلطان مسعود، هاجموا فى حصنه الذى تحصن به، وقبضوا عليه وقتلوه^(١). وبذلك عادت الرى والبلاد المجاورة إلى الولاء والطاعة للدولة الغزنوية. وحاول بعض الأمراء البويهيين عبثاً استرداد نفوذهم فى الرى.

كذلك تطلع الزاريون إلى إعادة مجدهم الغابر، فأعلن دارا بن منوچهر بن قابوس - والى طبرستان وجرجان من قبل الغزنويين - الاستقلال ببلادته عن الحكم الغزنوى منتهزا فرصة انشغال السلطان مسعود بغزواته فى الهند وخراسان سنة ٤٢٦هـ - ١٠٣٤م، على أن السلطان مسعود أرسل جيشاً إلى طبرستان هزم الثوار^(٢)، وعاد دارا إلى الولاء والطاعة لغزنة.

كذلك استرد الغزنويون سيطرتهم على كرمان ونيسابور وأخذ الرهائن من الثوار ضماناً للولاء والطاعة^(٣) للحكم الغزنوى.

تصدى الغزنويون لهذه المحاولات الاستقلالية بكل قوة وقضوا عليها - كما ذكرنا - وقامت بعض ثورات فى الهند ضد الحكم الغزنوى، بادت كلها بالفشل. وتعرض الغزنويون لهجمات الغور وتصدوا لها، وكان الأفغان يسكنون الجبال القريبة من غزنة، ويقطعون الطرق المؤدية لها، فعول السلطان محمود الغزنوى على إخضاعهم، إذ قصد سنة ٤٠٩هـ - ١٠١٨م بلادهم، وملك مضايقتها، وفتح مغالقها، وخرب عامرها، وغنم أموالهم، وأكثر القتل فيهم والأسر^(٤). لذلك عاد الأفغان إلى الهدوء والطاعة. كذلك تصدى السلطان محمود وخلفاؤه لكل الفتن التى قام بها الشيعة فى الدولة الغزنوية.

وبذلك نرى أن الدولة الغزنوية تعرضت لفتن كثيرة سواء بين الأمراء الغزنويين حول توليه السلطنة، أو من حكام الأقاليم المطالبين بالاستقلال عن غزنة، أو بين جماعة الغور والأفغان، أو بين الشيعة عموماً والإسماعيلية، أو من غارات السلاجقة الطامعين فى ممتلكات الغزنويين، أو من غارات الترك المدمرة، وتصدى الغزنويون لكل هذه الحركات المناوئة لدولتهم، وإن كانت أنهكت قواها، وأدت إلى فنائها وزوالها.

(١، ٢) تاريخ البيهقى ص ٤٩١.

(٣) ابن الأثير المصدر السابق.

(٤) حوادث سنة ٤٢٥.

العلاقات السياسية للدولة الغزنوية

١- مع الدولة العباسية:

تحسنت العلاقات بين الخلافة العباسية والدولة الغزنوية بسبب أن السلاطين الغزنويين كانوا سنيين متمسكين (١) بمذهبهم في وقت كان المذهب الشيعي ينتشر في بلاد العراق وفارس، ففي سنة ٤٠٤ هـ - ١٠١٣ م أرسل الحاكم بأمر الله رسولا إلى السلطان محمود يدعوه إلى الدخول في المذهب الإسماعيلي والولاء له (٢)، فاستنكر السلطان محمود ذلك، وأغلظ القول إلى الرسول، وأرسل إلى الخليفة العباسي يخبره بموقفه العدائي من الشيعة (٣).

كذلك أرسل الخليفة الفاطمي الظاهر إلى السلطان محمود الغزنوي كتابا يدعوه فيه إلى طاعته، وأرسل إليه الخلع، فمزق السلطان محمود كتاب الخليفة الفاطمي، وبعث بالخلع إلى الخليفة العباسي القادر ببغداد، فجمع القضاة والأشراف والجند، وأخرج الخلع التي أرسلها الظاهر الفاطمي إلى محمود بن سبكتكين، وضرب الذهب منها دنانير، تصدق بها على فقراء بني هاشم (٤).

تجلى خضوع السلطان محمود الغزنوي لتعاليم الخلافة العباسية الدينية في سنة ٤٠٨ هـ - ١٠١٨ م حين استتاب الخليفة القادر فقهاء المعتزلة، وأظهروا التبرؤ من الاعتزال، واستن السلطان محمود بسنته، فقبض على المعتزلة والرافضة والإسماعيلية والقرامطة والجهمية والمشبهة وصلبهم وحبسهم ونفاهم، وأمر بلعنهم على منابر المسلمين (٥).

حرص السلاطين الغزنويون على صبغ حكمهم بالصبغة الشرعية، وكان ذلك لا يتم إلا إذا أرسل الخليفة العباسي تقليدا للسلطان الجديد بالحكم، وهذا التقليد يكسب حكمهم هبة في نفوس رعاياهم، فأرسل الخليفة العباسي القادر إلى السلطان محمود خلعا لم يسمع بمثلها فور توليته الحكم، ولقبه في كتابه يمين الدولة وأمين الملة (٦)، فتبوأ السلطان سرير الملك، وأذاع شعار الطاعة لأمر المؤمنين وخليفة رسول العالمين (٧)، على

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٠٤ هـ.

(2) Cambridge History of Iran Vol. 5. p. 13.

(٣) العتبي: تاريخ البميني ج٢ ص ٢٣٨ - ٢٥١.

(٤) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج٤ ص ٢٨٧.

(٥) ابن الجوزي، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ج٧ ص ٢٨٧.

(٦) الذهبي: تاريخ الإسلام ٣ ورقة ٢٧٩.

(7) Hitti: History of the Arabs. P. 464. Habib: Sultan Mahmud of Ghaznin p. 36. K. Ali: A New History of Indo - Pakistan. p. 14.

أن الخليفة القادر اسنء من السلطان محمود الغزنوى حينما طلب منه ألقبا كثيرة، ولما أبى الخليفة عليه ذلك كاد أن يسير إلى بغداد لإرغام الخليفة على تنفيذ رغباته، لكن الرسل سعت بينهما حتى عادت العلاقات بين الرجلين إلى ماكانت عليه من الود والولاء^(١).

ولما توفي السلطان محمود سنة ٤٢١هـ - ١٠٣٠م وولى ابنه محمد وهو أصغر من أخيه مسعود سنا - عمده مسعود - كما قلنا سابقا - استعادة حكم الدولة الغزنوية من أخيه محمد فامتلك الرى والجبال بأصفهان، وفى تلك الأثناء وصله كتاب من الخليفة العباسى يعترف بسيادته فى تلك البلاد ويأمره بالمسير إلى خراسان حتى يشمل حكمه دولة أبيه، ولقد كان لهذا الخطاب أثر كبير فى تقوية شأن مسعود أمام خصمه، فأمر بأن تقرأ هذه الرسالة على الملأ، وتنسخ صور منها أرسلها إلى أصفهان وبواحى الجبل وجرجان وطبرستان ونيسابور وهراة حتى تأكد للناس أنه ولى عهد أبيه بإقرار أمير المؤمنين^(٢).

ولما استوثق الأمر لمسعود، وغلب على أخيه محمد، أرسل إليه الخليفة العباسى اللواء والخلع، ويتضح مما ذكره البيهقى^(٣) مدى مايمتتع به الخليفة العباسى من هبة فى نفوس السلطان ورعاياه، فقد قدم رسول الخليفة إلى غزنة فى موكب كبير وألقى الناس على موكبه الدراهم والدنانير، فوقف الرجال بأسلحتهم أمام الفرسان، واصطف أصحاب المراتب صفين وكان القادة والحجاب يلبسون الملابس ذات الركنين، وحملت الخلع فى الصناديق على البغال، وحمل أمام الرسول اللواء معقودا بيد فارس، وطوى المنشور والكتاب فى الديباج الأسود، وعهد به إلى فارس آخر ومن أمامهم الحجاب وأهل المراتب وارتفعت أصوات الأبواق والطبول وعلا صوت النفير، واستقبل مسعود رسل الخليفة بالحفاوة، وأبلغ مسعود سلام أمير المؤمنين، وألحقه بالدعاء الجميل، وقرأ عليه الرسول تقليد ولايته، وقال: إن ناصر دين الله وحافظ بلاد الله أبا سعيد مسعود هو أعظم أركاننا وأقواها، وعقد اللواء بيده، وسلمه الطوق والقلادة والتاج والمنطقة وأهداه بعمامة ويسف ليقبض به على الزنادقة والقرامطة وليستولى به على مايبعد أعدائه من البلاد، وأخرجت الخلع من الصناديق، فنزل السلطان مسعود من على السرير، وارتدى الخلعة، وصلى على السجادة ركعتين، وارتداء هذه الخلعة دليل على توريث الخليفة إياه ملك أبيه كاملا، وبلغ من تقدير السلطان مسعود لتقليد الخليفة أن كتب إلى كافة البلاد بألقابه: ناصر دين الله، حافظ عباد الله، المنتقم من أعداء الله.

(١) العتبى: تاريخ البيهقى ج ٢ ص ١٧.

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه ص ١٤، ١٥.

(٣) تاريخ البيهقى ص ١٧.

وحرص السلاطين الغزنويون على إظهار مدى ماحققوه من نجاح وتوفيق ضد أعداء الإسلام، فكان محمود الغزنوي يرسل عقب كل غزوة يغزوها في بلاد الهند خطابا إلى الخليفة العباسي يتحدث فيه عما أحرزه من نصر للإسلام، وكان الخليفة بدوره يرسل إليه التشجيع والتعزية، ففي سنة ٤٠٤هـ-١٠١٣م فتح محمود بن سبكتكين ناردين، فأرسل إليه الخليفة العباسي القادر بالله يجدد له العهد ولقبه نظام الدين^(١)، وفي سنة ٤١٠هـ-١٠١٩م بعث محمود إلى الخليفة القادر كتابا يذكر فيه ما افتتحه من بلاد الهند جاء فيه: انتخب العبد ثلاثين ألف فارس وعشرة آلاف راجل، وانضم إليه جماهير المطوعة، وخرج العبد من غزنة في العام التاسع ٤٠٩هـ-١٠١٨م بقلب منشرج لطلب الشهادة، ففتح قلاعاً وحصونا، وأسلم رهاء عشرين ألفاً من عباد الأوثان وسلموا قدر ألف ألف درهم، ووافى العبد مدينة لهم عاين فيها رهاء ألف قصر مشيد، وألف بيت من الأصنام الفضية زيادة على ألف صنم، ولهم صنم معظم يؤرخون به لعظم جهالتهم بثلاثمائة عام^(٢).

كما حرص الخلفاء العباسيون بدورهم على اعتراف الغزنويين لهم بالسيادة على بلادهم، فلما توفي الخليفة القادر بالله أرسلت الخلافة رسولا إلى السلطان مسعود تخبره بوفاة الخليفة وتولية ولي عهده القاسم، فجلس السلطان مسعود للعرزاء ثلاثة أيام وأمر بإقامة الخطبة للخليفة الجديد^(٣).

وفي الجمعة التي خطب فيها باسم الخليفة الجديد القائم بأمر الله جلس السلطان ومعه رسول الخليفة بعد الصلاة فجاء خزنة السلطان ووضعوا تحت المنبر عشرة آلاف دينار من السلطان للخليفة، ثم أخذت الأموال تتوالى بعد ذلك من الأمراء وأنجال السلطان والوزير، وكبير الحجاب وغيرهم، وكان الموكلون بجمع تلك الأموال يحملونها إلى رسول الخليفة. وهذا دليل على حرص السلاطين الغزنويين على صلات المعاملة بينهم وبين الخليفة العباسي، وما يجدر ذكره أن السلطان مسعود كان يطلب من الخليفة تفويضا بحكم خراسان وخوارزم وغيرهما. كما طلب من الخليفة قطع صلته بأعدائه - خانات تركستان - لذلك سخا في هدية الخليفة^(٤).

(١) ابن الجوزي: المنتظم في أخبار الملوك والأمم ج ٢ ص ٢٩٢ - ٢٩٣.

(٢) ابن الجوزي: المنتظم في أخبار الملوك والأمم ج ٧ ص ٢٩٢ - ٢٩٣.

(٣) تاريخ البيهقي ص ٣١٥.

(٤) تاريخ البيهقي ص ٢٠.

وكان السلاطين الغزنويون لا يترددون في الاستجابة لشفاعة الخلافة العباسية لأعدائهم، فحينما أرسل الخليفة العباسي كتابا لتعاد أصفهان إلى علاء الدولة كاكوية، وأن يكون نائب الغزنويين فيها ويقدم كل ما يوضع عليه من مال الضمان، استجاب له، وبعد مفاوضات استمرت ثلاثة أيام، استقر الرأي على أن يكون علاء الدولة كاكوية نائبا للسلطان مسعود في أصفهان^(١) كذلك يتضح مدى تأثير الخلافة العباسية في نفوس بيت سبكتكين حينما راح السلطان مسعود ضحية مؤامرة دبرها بعض أبناء أخيه محمد، فأرسل مودود بن مسعود إلى عمه السلطان محمد يستنكر هذه المؤامرة، ويذكره بمدى ما كان يتمتع به والده من تأييد وتقدير الخليفة العباسي، فقال: لقد ركب ابنكم أحمد أمرا عظيما، وأقدم على إراقة دم ملك مثل والدي، والذي لقبه أمير المؤمنين، سيد الملوك والسلاطين^(٢).

نستطيع أن نقول في نهاية هذا الفصل أن علاقة البيت الغزنوي بالخلافة العباسية كانت على خير مايرام، يسودها الود والاحترام المتبادل، وكان كل منهما يعترف للآخر بالسيادة والنفوذ.

(١) تاريخ اليعقوبي ص ٣١٥.

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٣٢.

٢. مع البلاد الإسلامية المجاورة

لما ولى السلطان ناصر الدولة سبكتكين الحُكْم ٣٦٦هـ - ٩٧٦م تطلع إلى ضم بعض البلاد المجاورة إلى حوزته، فقوى من شأن جيشه وواتته الفرصة لتحقيق سياسته حين طلب منه طغان - أمير بست - أن يعيده إلى بلده، ويخلصه من المتغلبين عليها في مقابل الدخول في طاعته، فرحب سبكتكين بطلب أمير بست؛ لأنه رأى في ذلك فرصة لتحقيق مطامعه. لذلك سار إلى بست، وشتت شمل غزاتها^(١)، وأعاد طغان إليها، لكن طغان نكث بالعهد الذي قطعه على نفسه لسبكتكين، لذلك حاربه سبكتكين، واستولى على بست، وضمها إلى دولته، وواصل الأمير الغزنوي سياسته الرامية إلى توسيع رقعة دولته، وسار إلى قصدار، ولما رأى واليها عدم استطاعته، أعلن ولاء له، فأقره سبكتكين على قصدار، وألزمه بأداء مبلغ من المال كل سنة. وبذلك ضم سبكتكين إلى دولته بست وقصدار.

ظل سبكتكين يعمل على توسيع رقعة دولته حتى وفاته سنة ٣٨٧هـ - ٩٩٨م، فاشتملت دولته على زابلستان بأسرها، وأهم مدنها كابل وغزنة وبلاد نيم روز^(٢) وجبال الغور الحصينة والسغد والمثلتان.

حرص محمود الغزنوي على منع أي محاولة لانتزاع خراسان من دولته، فأحبط محاولة بكتوزون للسيطرة على خراسان، والاستقلال بها عن الدولة الغزنوية، واسترد محمود الغزنوي سيطرته على خراسان ٣٨٨هـ - ٩٩٨م، وأطاعه أهل خراسان، وعهد إلى أخيه نصر بحكمها، واتخذ من نيسابور قاعدة لولايته الغزنوية^(٣)، وأحبط السلطان محمود الغزنوي محاولة الشاه - صاحب غرستان - الاستقلال عن الدولة الغزنوية سنة ٣٨٩هـ - ٩٩٨م.

انتهز خلف بن أحمد - والي سجستان - فرصة انشغال السلطان محمود الغزنوي بحروبه في الهند وخراسان، وحاول الاستقلال بسجستان، وأرسل ابنه طاهر إلى قهستان، وانتزعها من الغزنويين، ثم سار إلى بوشنج - من أعمال خراسان - واستولى

(١) بست من بلاد الأفغان بين هراة وغزنة.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٦٢.

(٣) العتبي: المصدر السابق ج ١ ص ٣٧، ٣٨.

عليها. على أن السلطان محمود الغزنوي بعد أن فرغ من حروبه، واعتزم استرداد البلاد التي انتزعها، خلف بن أحمد، وأرسل جيشا، هزم طاهر بن خلف بن أحمد، وسار السلطان محمود الغزنوي بنفسه إلى سجستان فتحصن خلف في قلعة حصينة، لكن السلطان محمود ضيق عليه الخناق حتى أعلن ولاءه لغزنة، وافتدى نفسه بمبلغ من المال سنة ٣٩٠هـ-٩٩٩م. غير أن خلف بن أحمد عاد إلى محاولة الاستقلال بالدولة الغزنوية، لكن السلطان محمود الغزنوي هزمه، كما ثار عليه جنده بعد أن قتل ابنه طاهر، وتنازل عن حكم سجستان، واعتكف في إحدى القلاع، يقرأ ويؤلف. وبذلك تأكد النفوذ الغزنوي على سجستان سنة ٣٩٣هـ-١٠٠٢.

كان لسيطرة السلطان محمود الغزنوي على أقاليم خراسان وسجستان ورايستان أثره في ازدياد قوة الغزنويين، وعلى أثر ذلك تطلع الغزنويون إلى السيطرة على بلاد ما وراء النهر، ودارت حروب عديدة بين السلطان محمود الغزنوي وبين الترك وهزمهم عدة هزائم، حتى طلبوا الصلح، وكان لا يثق فيهم، وقال: إن الترك أعداء لنا، يتقربون منا بحكم الضرورة، وأنهم كلما أوتوا القوة لا يبقون علينا ولا بجاملون^(١). وحاول الترك الاستيلاء على خراسان، ولكن الجيش الغزنوي تصدى لهم بكل قوة وانتهى الصراع بين الترك والغزنويين بسيطرة الغزنويين على بلاد ما وراء النهر، ووقف هجمات الترك على ما وراء النهر وخراسان.

عظم شأن الدولة الغزنوية في عهد السلطان محمود، وقوى شأنها، بسبب ما أسبغته هذا السلطان عليها من قوة ظاهرة وباطنة، فقد أسس لها هذا السلطان جيشا فويا لا يزود عنها فحسب، بل يسط نفوذها على البلاد المجاورة، ورغب الأمراء الضعاف الانضواء تحت لوائه، حتى يكفلوا لحكمهم وبلدانهم الأمن والاستقرار فلما ولى منوچهر بن قابوس بن وشمكير، حكم جرجان وطبرستان وبلاد الجبل سنة ٤٠٣هـ-١٠١٢م، ولم يستطع المحافظة على دولته الزيارية التي ورثها عن آبائه وأجداده دخل في طاعة السلطان محمود، وخطب له على منابر بلاده وبذلك قوى شأنه أمام العناصر المناوئة لسلطانه، والتزم بأداء خمسين ألف دينار سنويا لحكومة غزنة^(٢). وبذلك انضمت طبرستان وجرجان وبلاد الديلم - التي كانت تشكل الدولة الزيارية - انضمت إلى الدولة الغزنوية.

(١) ناحية قبلية فارس.

(٢) العنبي: المصدر السابق ج ١ ص ٣٧، ٣٨.

وفى سنة ٤٢٠هـ - ١٠٢٩م، سار السلطان محمود الغزنوى إلى الرى لامتلاكها من صاحبها مجد الدولة بن فخر الدولة بن بويه - الذى كان متشاغلا عن شئون الحكم باللهو والعبث - لذلك اضطربت البلاد، واختل الأمن فاستنجد أهلها بالسلطان محمود الغزنوى، لتخليصهم من حالة الفوضى التى حلت ببلادهم، فسار السلطان محمود الغزنوى إلى الرى، واشتبك مع جندها وهزمهم وضم الرى إلى حوزته، وقبض على مجد الدولة وملك قزوين وقلاعها ومدينة ساوة ويافت وغيرهما وكان الكثير من سكان هذه البلاد يعتنق المذهب الإسماعيلى، فقبض السلطان^(١) محمود الغزنوى على زعماء الباطنية، ونكل بهم، ونفى المعتزلة، وأحرق كتب الفلسفة والاعتزال والنجوم، ونقل إلى غزنه، ما سوى ذلك من الكتب^(٢).

وعلى الرغم من أن منوهر بن قابوس - والى طبرستان وجرجان - أعلن دخوله فى طاعة السلطان محمود، إلا أنه تراجع عن طاعته، وعز عليه ضياع استقلال دولته، وساند مجد الدولة البويهى فى حروبه مع السلطان محمود الغزنوى. لذلك اعتزم هذا السلطان حمله على طاعته، فلما انتهى من حربه مع مجد الدولة، تحصن منوهر بن قابوس فى جبال حصينة وعرة المسالك، لكن السلطان محمود باغته فى حصنه الحصين، فهرب منوهر إلى غياض منيعة، وعرض أموالا كثيرة على السلطان فى مقابل العفو عنه، فأجاباه السلطان الغزنوى إلى ذلك، ولم يلبث منوهر أن توفى وولى بعده ابن أنوشروان^(٣)، فأقره محمود على ولايته، وأقيمت الخطبة لمحمود فى أكثر بلاد الجبل إلى مدينة أرمينية، وامتلك ابنه مسعود زنجان وأبهر، وخطب له علاء الدولة كاكوية فى أصفهان، وضم السلطان محمود بعد امتلاكه الرى، همذان، وبذلك اتسعت الدولة الغزنوية فشملت ممتلكاتها فى المشرق الإسلامى طبرستان وجرجان وقزوين وبلاد الجبل، وامتدت إلى أرمينية وضممت هذه الدولة كذلك الرى وأصفهان وهمذان^(٤).

كذلك انضمت خوارزم إلى الدولة الغزنوية، فى عهد السلطان محمود، فقد كانت خوارزم إمارة مستقلة، يحكمها آل مأمون، ولما توفى مأمون بن محمد - صاحب

(١) تاريخ البيهقى ص ٧٥٣.

(٢) العس: المصدر السابق ج ٢ ص ١٧٩ - ١٨٠.

Camb. Hist. of IRAN. Vol 5, p. 12.

(٣) اس الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٢١هـ.

Camb. Hist. of IRAN. Vol. 5, p. 13.

Hubib: Sultan Mahmud of Ghaznin.

(٤) العس: المصدر السابق ج ١ ص ٢٥١ - ٢٥٣.

خوارزم - ٣٨٧هـ - ٩٩٧م بايع أهلها ابنه على حاكمها على بلادهم، وظل يحكم هذه البلاد حتى وفاته، فخلفه أخوه أبو العباس مأمون بن مأمون، وكانت علاقته بالسلطان محمود ودية، غير أن السلطان محمود سار على سياسته التوسعية، واعتزم ضم خوارزم إلى حوزته، فأرسل إلى أميرها يطلب منه الاعتراف بسيادة الدولة الغزنوية على بلاده، وذلك بإقامة الخطبة له على منابر خوارزم، وإرسال مبالغ معينة من المال إلى حكومة غزنة، إلى غير ذلك من مظاهر الولاء والطاعة، فجمع أبو العباس مأمون أعيان خوارزم، واستشارهم في الأمر، فأظهروا نفورا من ذلك وعدم استجابة، وقالوا: نحن أتباعك وأولياؤك ماسلم لك الملك من الاشتراك^(١)، فأما إذا وضعت حدك للطاعة، وضعنا السيوف على العوائق خلعا لك، وجهادا فيك. فاضطر صاحب خوارزم إلى إبلاغ السلطان محمود الغزنوي بوجهة نظر أهل خوارزم المناهضة لانضمام بلادهم إلى الدولة الغزنوية^(٢).

وكان لخوارزم جيش قوى، يرأسه كبير الحجاب البتكين البخاري، فلما علم الجند بنوايا محمود الغزنوي نحو بلادهم، ورغبة أميرهم في طاعته، صاحوا بأن ليس لمحمود سلطان علينا، وتحركوا بخيولهم، وتخلصوا من الأمير وأنصاره وأشعلوا النار في قصر الإمارة سنة ٤٠٧هـ - ١٠١٧م ونادوا بابن أخيه محمد بن علي بن مأمون، أميراً على خوارزم ولم يكن لدى هذا الأمير خبرة ودراية بشئون الحكم، فصار الأمر والنهي لقائد الجيش - البتكين وأعوانه - وصاروا يفعلون في البلاد ما يريدون من القتل والسلب، ونهب البيوت حتى نفر الناس من هذا الأمير الضعيف، وحكموا البلاد أربعة أشهر وساموا أهلها خلالها سوء العذاب^(٣).

استاء السلطان محمود الغزنوي من موقف جند خوارزم المناهض لتبعية البلاد له، فسار إلى خوارزم على رأس جيش كبير، واشتبك مع جندهم في معركة هزمهم فيها، ونكل بقتله حليفه أبي العباس، وقبض على مثيري الاضطرابات وأمرهم، فسيقوا إلى بلاد الهند^(٤)، وضم السلطان محمود خوارزم إلى دولته.

ونخلع أميرها الصغير، واستناب بها حاجبه أبا سعود النوناش، فضبط أمورها، وأعاد الأمن إلى نصابه في هذه البلاد النائية القابعة على حدود الدولة الغزنوية، ولقبه السلطان محمود، خوارزمشاه، فاستطاع هذا الوالي الكفاء، حماية خوارزم من غارات

(١) العتبي: المصدر السابق ج ١ ص ٢٥١ - ٢٥٥.

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٠٧.

(3) Camb. Hist. of IRAN. Vol. S. p. 8.

(٤) العتبي: المصدر السابق ج ١ ص ٢٥٥.

الترك، وقبض على جميع أفراد الأسرة المأمونية^(١). وبذلك انضمت خوارزم إلى الدولة الغزنوية.

على أن أمر خوارزم لم يصف للدولة الغزنوية بعد هذا الانتصار الرائع الذي أحرره السلطان محمود على ثوارها، فقد جمع أحد أنصار الأسرة المأمونية جيشا كبيرا، وانقض فجأة على خوارزم، واستولى عليها، ودارت حرب طاحنة بين جند الدولة الغزنوية وبين أنصار الأسرة المأمونية، وانتهت بسحق أنصار العهد السابق، بعدها عادت هذه البلاد إلى الهدوء والسكينة، وأمن أهلها في ظل الحكم الغزنوي وانتهت إلى الأبد حكم آل مأمون لخوارزم^(٢)، ظل التوتناش بحكم خوارزم بحزم حتى وفاته سنة ٤٢٣هـ - ١٠٣١م فعهد السلطان مسعود إلى ابنه هارون بحكم خوارزم، غير أن هارون خالف أناه في ولاته للدولة الغزنوية، واتخذ سياسة مناهضة للسلطان مسعود، ووقف إلى جانب السلاجقة في حروبهم ضد الدولة الغزنوية، بل أعد العدة للمسير إلى خراسان وانتزاعها لنفسه، لكنه قُتل سنة ٤٢٩هـ - ١٠٣٧م فخلفه أخوه إسماعيل الذي أعلن الاستقلال عن الدولة الغزنوية، فعهد السلطان الغزنوي بولاية خوارزم إلى شاه ملك - أمير جند - وطلب منه أن يتخلص من إسماعيل بن التوتناش وأنصاره، ويعيد خوارزم إلى الولاء والطاعة^(٣).

سار شاه ملك إلى خوارزم، وطلب من إسماعيل وأعوانه إخلاءها، ولكن إسماعيل أرسل إليه يقول: إنه لا يتخلى عن خوارزم إلا بالسيف، فكان لابد من الحرب بين الفريقين واشتبك شاه ملك مع إسماعيل بن التوتناش في حرب انتصر عليه فيها، وعادت هذه البلاد إلى الحكم الغزنوي وولى شاه ملك حكم خوارزم من قبل الغزنويين^(٤).

وكان السلطان مسعود لا يألو جهدا في سبيل توسيع رقعة دولته، متخذًا سياسة أبيه، فسار إلى التيز وملكها، واتجه إلى كرمان وامتلكها كذلك.

والخلاصة أن الدولة الغزنوية كونت إمبراطورية كبيرة في المشرق، ضمت زابلستان وسجستان وخراسان وبلاد ما وراء النهر وفارس وطبرستان وجرجان وبلاد بحر قزوين وكرمان وضمت هذه الإمبراطورية مدنا مزدهرة اقتصاديا وثقافيا مثل عزنة وكابل وبخارى وسمرقند وأصفهان وهمدان والرى ونيسابور وغير ذلك من المدن.

(١، ٢) تاريخ البيهقي. ص ٧٤٥.

(3) Sultan Mahmud of Ghazni. P. 36.

(٤) تاريخ البيهقي. ص ٧٥٦، ٧٥٧.

العلاقات مع السلاجقة

سنعرف في دراستنا للدولة السلجوقية، أن هؤلاء الرعاة كونوا دولة في خراسان وبلاد ما وراء النهر على حساب الدولة الغزنوية، وواصلوا انتزاع أراضيهم. وفي سنة ٤٣٤هـ - ١٠٤٢م هاجم السلاجقة خوارزم بقيادة طغرل بك واستولوا عليها، وغادرها واليها الغزنوي شاه ملك وعلى ذلك دخلت خوارزم في حوزة السلاجقة، بعد أن كانت تابعة للدولة الغزنوية.

على أن بعض بلدان خراسان لم تؤيد الحكم السلجوقي لها، بل تطلعت إلى العودة إلى الدولة الغزنوية، ومن بين هذه المدن هراة، فقد وقفت موقفا عدائيا من السلاجقة، وأعلنت العصيان، ونادوا بشعار مودود بن مسعود واشتبك أهل هراة في معارك مع السلاجقة، تمكنوا من إخلالها إحرار بعض الانتصارات على السلاجقة، ولكنهم لم يستطيعوا المحافظة على بلدتهم من خطر السلاجقة، فما لبث أن استعاد السلاجقة سيطرتهم على هراة^(١).

واصل السلاجقة سياستهم التوسيعية على حساب الدولة الغزنوية، فاستولى إبراهيم ينال على الري، ثم سار عنها، واستولى على البلاد المجاورة لها، ثم انتقل إلى بروجرد وامتلكها ثم قصد همدان واستولى عليها سنة ٤٣٤هـ - ١٠٤٢م^(٢).

لما ولي مودود حكم الدولة الغزنوية حاول بكل ما يستطيع استعادة البلدان التي انتزعها السلاجقة من دولته، فسير جندا سنة ٤٣٥-١٠٤٣م إلى نواحي خراسان، وأرسل داود ألب أرسلان لصدّه، فالتقى الجيشان الغزنوي والسلجوقي في معركة، انصر فيها السلاجقة، وعاد الغزنويون أدراجهم خاسرين، غير أن خطر السلاجقة على الغزنويين لم يقف عند حد، بل تجاوز خراسان، واقترب من غزنة، فبلغت إغاراتهم في نفس السنة، بست، فسير مودود إليهم جيشا، هزم السلاجقة، وقتل منهم كثيرين، وأبعدهم عن بلاده. وبذلك أمن السلطان مودود على حدود دولته من ناحية الجنوب الغربي^(٣).

وعلى الرغم من الانتصارات المتكررة التي أحرزها السلاجقة على الغزنويين، فقد ظلت بعض البلدان على ولائها لبيت سبكتكين، ومن بينها أعمال بادغليس، وظلوا يؤدون الأموال المقررة عليهم إلى حكومة غزنة، فسار إليهم ألب أرسلان، وحمل على

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٣٤هـ.

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٣٤هـ.

(3) Camb Hist. of HRAN, vol. 5, P. 42.

٣. مع بلاد الهند

يرجع اهتمام المسلمين ببلاد الهند إلى عهد الخلفاء الراشدين، فقد شنوا عدة حملات على أطراف هذه البلاد، على أن أول حملة نظامية على بلاد الهند بدأت في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك، إذ أذن للحجاج بن يوسف الثقفي - عامله على بلاد العراق - بإنفاذ حملة إلى الهند، فأرسل عدة حملات لم تصل كلها إلى نتيجة حاسمة^(١)، فأعد جيشاً أسند قيادته إلى ابن أخيه محمد بن القاسم الثقفي سنة ٩٢هـ-٧١١م، وعنى الحجاج بتزويد هذا الجيش بما يحتاج إليه من المؤن والمعدات حتى الخيوط والقطن المحلوج المنقوع في الخل^(٢).

احتشدت القوات الإسلامية في شيراز، وزحفت إلى ثغر مكران ومنه اتجهت جنوباً إلى ديبيل، وانضم إلى المسلمين جموع كثيرة من المبد والجات وتسميهم المراجع العربية الزط، وهما قبيلتان عربيتان هجرت ديارها فرارا من بطش وجور الحكومة البرهمية التي كانت تعتبرهم في عداد المنبوذين، وتحرم عليهم امتطاء الدواب أو ارتداء الملابس الراقية، ولا يمارسون إلا أخط المهن^(٣).

قوى شأن المسلمين بالميد والجات، واتجهوا إلى ديبيل، واشتبك الجيش العربي مع داهر - ملك السند - في معركة عنيفة، واستخدم المسلمون أسلحة قوية من بينها منجنيقا يسمى العروس يديره خمسمائة جندي، وانتهت - المعركة بهزيمة داهر، واستولى المسلمون على ديبيل وأقام بها محمد بن القاسم مسجداً، وترك بها حامية تتكون من أربعة آلاف جندي^(٤). وأصبحت ديبيل أول مدينة عربية في السند.

غير أن داهر لم يستسلم للهزيمة، بل عول على مقاومة الزحف الإسلامي، فاتجه إلى الداخل. وأعد العدة لاستئناف القتال في موضع يقع شرق مصب السند ظناً منه أن النهر يعرقل عبور المسلمين له، لكن محمد بن القاسم تمكن هو وجنده من عبور النهر على عدد من الزوارق. ولما شعر داهر باقتراب القوات الإسلامية منه لجأ إلى

(١) حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٢٥٢.

(2) Lane Poole: IBID. P. 8.

(3) Chand: Influence of Islam in India P. 32.

(4) Lane Poole: Medieval Indiap. 8.

حصن الرور، فباغته المسلمون، وعلى الرغم من استخدام الهنود الفيلة والنبال والنفض فإنهم هزموا شر هزيمة^(١)، واستولى المسلمون على الرور، وتقدم محمد بن القاسم صوب الشمال، وتمكنت قواته من الاستيلاء على برهماناباد^(٢). وواصل العرب تقدمهم صوب الشمال يستولون على البلدان التي في طريقهم حتى بلغوا الملتان، واستولوا عليها عنوة وغنموا منها مغانم كثيرة^(٣).

كان لاستيلاء العرب على الملتان أهمية كبيرة، نظرا لأهميتها الكبيرة عند الهنود من الناحية الدينية، إذ يوجد بها المعابد الكبيرة يحج إليها الهنود من كل حذب وصوب، ويهدون الأموال إلى الصنم المقام هناك. وينذرون له النذور، ويطوفون به، ويحلقون رؤسهم ولحاهم عنده، ويسقطون الملتان في أيدي العرب أصبح وادي السند بأكمله في حوزتهم، ورحب الهنود بحكم المسلمين لهم لأنهم قاسوا كثيرا من ظلم وجور الهندوس، وتجلّى ذلك في إقبالهم على محمد بن القاسم يدقون الأجراس، ويقرعون الطبول، ويرقصون رقصاتهم الشعبية^(٤).

عول محمد بن القاسم بعد أن أقر الأمور في البلاد التي فتحها على غزو مملكة قنوج، أعظم إمارات الهند - لكن مشروعه لم يقدره أن يتحقق؛ ذلك أن الحجاج توفي سنة ٩٥ هـ. وبعد ذلك بقليل توفي الخليفة الوليد بن عبد الملك، وخلفه أخوه سليمان ابن عبد الملك، الذي كان يعترض على سياسة سلفه، فعهد بحكم العراق إلى صالح بن عبد الرحمن، وعزل محمد بن القاسم عن السند، وولى بدلا منه يزيد بن أبي كبشة، وأمره بالقبض على محمد بن القاسم، وإرساله إليه وسبق فاتح السند مقيدا بالسلاسل إلى واسط حيث أودع في السجن ولقى حتفه^(٥) بعد ذلك بقليل.

وعما لاشك فيه أن عزل محمد بن القاسم عن السند كان خسارة كبرى أصابت مركز المسلمين في هذه البلاد؛ ذلك أن البلاد التي دخلت في حوزة المسلمين، انتقضت على الحكم الإسلامي، وانشغل الولاة الأمويون في المحافظة على ممتلكات المسلمين في السند، بدلا من أن ينطلقوا في الفتح، على أن الحكم بن عوانة كان من خيرة ولاة

(1) Lane Poole: Medieval India. P. 9.

(٢) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٤٤.

(٣) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٤٤.

(4) Lane Poole: Medieval India P 10.

(٥) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٤٦.

السند بنى مدينتي المحفوظة والمنصورة على شاطئ السند، وصارت الأخيرة حاضرة للمسلمين فيما بعد، وقد سار في الناس سيرة حسنة، وأطلق للهنداكة حرية العبادة^(١).

ولما سقطت الدولة الأموية، وقامت الدولة العباسية، حافظ خلفاؤها على بلاد الهند الإسلامية. وعملوا على توسيع رقعتها، ففي عهد الخليفة المنصور، دخلت كشمير في حوزة العباسيين، وأكد العباسيون سيطرتهم على الملتان^(٢)، وتتابعت غزوات المسلمين في بلاد الهند، ففي عهد الخليفة المهدي سنة ١٥٩هـ استولى المسلمون على مدينة باربد، وأحرقوا تمثال باربد، وما زالت فتوحات المسلمين تتابع في بلاد الهند في عهد المأمون والمعتصم حتى سيطر المسلمون على البلاد الواقعة بين كابل وكشمير والملتان^(٣).

ولما ضعفت الدولة العباسية، عجزت الحكومة المركزية عن السيطرة على أطرافها، لذلك استقل حكام الأقاليم عن بغداد، وقامت في السند إمارتان مستقلتان، إحداهما في الجنوب وعاصمتها المنصورة، وإمارة في الشمال وعاصمتها الملتان، واستقرت أمورها نتيجة لتحسن أحوالهما الاقتصادية، والنشاط التجاري بين السند والشرق والغرب وازدهرت فيها العلوم والحضارة، وآوى إليهما الفارون من بطش الخلافة^(٤).

أهمل الخلفاء العباسيون في العصر العباسي الثاني شأن إقليم السند، حتى أن الخليفة الضعيف المعتمد أقطعها ليعقوب بن الليث الصفار مع بعض البلدان المجاورة، حتى لا يتطلع إلى السيطرة على العراق^(٥).

وترتب على إهمال الخلفاء لبلاد السند نشاط الإسماعيليين بها. فقامت في الملتان حكومة إسماعيلية في القرن الرابع الهجري، إذ كانت أرضا خصبة راجت فيها المبادئ الإسماعيلية، ووجد فيها الدعاة الإسماعيليون استجابة قوية، والتف حولهم القرامطة الذين قدموا إلى السند من البحرين وبلاد فارس ومكنوا القائد الإسماعيلي جلم ابن شيان من السيطرة على مقاليد الأمور في الملتان^(٦). أما إمارة المنصورة فقد تعرضت لكثير من الاضطرابات نتيجة لضعف حكامها واختلافها على أنفسهم.

(١) البلاذري: فتوح البلدان ص ٢٤٩.

(٢) البلاذري: فتوح البلدان ص ٢٤٩.

(٣) البلاذري: فتوح البلدان ص ٢٥٠.

(٤) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٢٥٦.

(٥) الساداتي: تاريخ المسلمين في الهند ج ١ ص ٢٥.

(٦) المصدر السابق ج ١ ص ٧٥.

ظل الهنود في مأمن من الغزو الإسلامي حتى النصف الأخير من القرن الرابع الهجري، إذ قوى شأن الأتراك الغزنويين في أفغانستان، وكلما قوى أفغانستان زحف قبائلها تغزو في بلاد الهند، وإذا ضعف شأنها وتدهورت، أمن الهنود (١)، أما وقد عظم شأن سبكتكين وابنه محمود في أفغانستان وصار لهما جيش قوى، فقد ازداد النشاط الإسلامي في بلاد الهند، وكان الشمال الغربي في بلاد الهند منقسما بين أمراء كثيرين من الراجبوتيين يعترفون لراجا دلهي بالعلبة والتفوق، أما راجا قنوج فكان في حوزته إمارة أوده وإمارة وادي الكنج (٢).

وقبل أن نتحدث عن الفتوحات الغزنوية في بلاد الهند يجدر بنا أن نناقش الأسباب التي حملت الغزنويين على شن حملاتهم المتتابعة على هذه البلاد.

لما قوى أمر سبكتكين في غزنة، وضم إلى ملكه بعض البلدان المجاورة، وأنشأ جيشا قويا من الأفغان والترك، رأى ضرورة الانطلاق بتلك القوة الهائلة إلى ميدان فسيح، ولم يكن في استطاعته الاتجاه نحو بلاد العراق؛ لأن البويهيين كانوا قد وطدوا نفوذهم فيها، كما أن بلاد ما وراء النهر كان القره خانيون يعملون على بسط سيطرتهم عليها، وانتزاعها من السامانيين، لذلك انطلق الغزنويون إلى بلاد الهند من منطقتهم الوعرة كما سنرى (٣).

ومما لاشك فيه أن الرغبة في الجهاد ورفع راية الإسلام في غير بلاد الإسلام من أقوى الأسباب التي دفعت الغزنويين إلى القيام بفتوحاتهم، فمن الثابت أن محمود الغزنوي كان مسلما قوى العقيدة، توافقا إلى نشر الإسلام (٤).

سار سبكتكين سنة ٣٧٧هـ - ٩٧٦م على رأس جيش كبير إلى بلاد الهنداكة، ويحكمها جييال - راجا البراهمة - وتقع مملكته في شمال غرب الهند من الكنج إلى الأفغان، ومن كشمير إلى الملتان (٥) وفتح قلعا حصينة على شواقي الجبال، ومن بينها مدينة كابل، وعاد إلى بلاده سالما ظافرا (٦)، ولقد كان لاستيلاء سبكتكين على كابل أثر

(١) Panikar A survey of India. P. 122 - 123.

(٢) حوسناف لوبون: حضارة الهند ص ٢١٧، ٢١٨.

(٣) حسن أحمد محمود: الإسلام في آسيا الوسطى ص ٢٣٩.

(٤) جوسناف لوبون: حضارة الهند ص ٣١٨.

(٥) الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ج ١ ص ٨٤.

(٦) بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية ج ١ ص ٨٤.

كبير فى إضعاف شأن مملكة جيال^(١)؛ ذلك أن كابل تسيطر على المسالك المؤدية إلى السهل الهندى الخصيب^(٢)، وما هو جدير بالذكر أن يعقوب بن الليث الصفار لما مد فتوحه إلى كابل سنة ٢٥٩هـ (٨٧١م) وجد أهل هذه البلاد لا يزالون على الوثنية، فنشر الإسلام بينهم^(٣) وتوطد في عهد سبكتكين وابنه محمود كما انتشر فى كافة بلاد الأفغان^(٤).

غير أن جيال عظم عليه استيلاء المسلمين على أطراف مملكته ورأى أن ذلك يشكل خطرا كبيرا على ملكه، إن هو تغاضى عن ذلك، فحشد جيشا كبيرا سار على رأسه إلى حدود الدولة الغزنوية^(٥)، فسار سبكتكين من غزنة إليه ومعه جمع غفير من الجند والمتطوعة ونشب قتال بين الفريقين انتهى بانتصار المسلمين على أعدائهم^(٦)، وأرسل ملك الهند إلى سبكتكين يعرض عليه الصلح على مال يؤديه وبلاد يسلمها وخمسين فيلا يحملها إليه، لكن محمود بن سبكتكين أفتح أباه برفض الصلح، إذ أبى ألا يكون فصل الحرب عنوة وقهرا حتى يتم النصر للمسلمين، على أن جيال عاد إلى طلب الصلح، وهدد بأن الهناكة لايهابون الموت إذا طرقتهم طارق، فهم سيفقأون أعين أفيالهم ويلقون بأطفالهم فى النار. ويخربون بيوتهم بأيديهم، ثم يعرضون أنفسهم على سيوفهم ورماحهم، فيزهقون أرواحهم بأيديهم، فلا يجد المسلمون حين يدخلون ديارهم إلا تلالا خربة^(٧) عندئذ عدل سبكتكين وابنه محمود عن موقفهما، وتم الصلح بين الفريقين^(٨) على ألف ألف درهم وخمسين رأس من الفيلة يؤديها جيال إلى السلطان الغزنوى، وتنازل له عن عدد من البلدان والقلاع، وسير معه سبكتكين من تسلمها.

غير أن جيال نقض الصلح، وقبض على المسلمين الذين وفدوا عليه لتنفيذ شروط الصلح، وجعلهم عنده عوضا عن رهائنه الموجودين عند سبكتكين، فلما نعى إلى علم السلطان الغزنوى لم يقف مكتوف اليدين، بل عول على النفاذ إلى أرض العدو وإعادة إخضاع جيال، فسار إلى مملكته، وعاث جنده فيها فسادا وتخريبا، وقصد لغغان

(١) Lane Poole: Medieval India, P. 17.

(٢) أربولد. الدعوة إلى الإسلام ص ١٨٨.

(٣) Habib: Sultan Mahmud of Ghaznin. P. 14.

(٤) العتبي تاريخ الميمى ج ١ ص ٧٥ - ٧٩.

(٥) ابن الأثير. الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٣٦٦هـ.

(٦) العتبي ' تاريخ الميمى ج ٦ ص ٧٩ - ٨٤.

(7) Munshi: The Struggle for Empire. p 3.

(8) Lane Poole: Medieval India, p. 17.

- وهى من أحسن قلاعهم - فاستولي عليها وهدم بيوت الأصنام، وأقام فيها شعائر الإسلام، وسار عنها بفتح البلاد، وينكل بمن يعترض طريقه من الهنود. وعاد إلى غزنة^(١) فاستعان بجيالك على خصمه بأمرأ أجمير ودلهى وكلنجر، وأعدوا جندا جاور المائة ألف مقاتل، ولكن سبكتكين باغتهم. وشتت شملهم فاضطر الأمراء المتحالفون إلى طلب الصلح على أموال كثيرة طائلة عدا مائتين من الفيلة وعشرة آلاف من رؤوس الخيل.

أسفرت غزوات سبكتكين لبلاد الهند عن امتلاكه بعض البلدان والقلاع فى الشمال الغربى من شبه القارة الهندية وتقع على وجه التحديد بين لغان وبشاور، مهدت لحلفائه سبيل فتح المزيد من البلدان الهندية، كما أدت انتصارات سبكتكين على أعدائه إلى ازدياد قوته وهيبته، فأطاعه الأفغانية والخلج وأصبحوا مصدرا هاما يده بالهند الضرورى لتحقيق سياسته^(٢).

سار محمود الغزنوى على سياسة أبيه التى تنطوى على بسط سيطرة الدولة^(٤) الغزنوية على بلاد الهند، وساعد على ذلك قرب غزنة من بلاد الهند الشمالية، ووقوعها على قمة الهضبة التى تشرف على سهولها ورأى فى بلاد الهند ميدان الجهاد الأكبر فغزاها سبع عشرة غزوة فى مدى سبعة وعشرين عاما فيما بين عامى ٣٩١ - ٤١٧ / ١٠٠٠ - ١٠٢٦ حتى خضع له شمال القارة الهندية^(٥) فأنهم فتح إقليم كابلستان، وفتح ملتان وكشمير، وسعى إلى نشر الإسلام وإحلاله محل البرهمية فى كل مكان^(٦)، وأخضع البنجاب حيث استطاع خلفاؤه من بعده أن يثبتوا سلطانهم على عاصمتهم لاهور طوال مائة وخمسين سنة واندفع فى فتوحاته إلى ما وراء نهر الكنج فتوحه فى الهند باحتلال كجرات^(٧).

ولتفصيل ذلك نقول: إن السلطان محمود الغزنوى لما فرغ من إقرار الأمور فى خراسان وسجستان رأى أن يغزو الهند غزوة تكون كفارة لما كان منه من قتال المسلمين،

(١) العتبى: تاريخ اليمينى ج ١ ص ٧٩ - ٨٤.

(2) Morel: A Short Hist. of India, P. 143.

(٣) العتبى: تاريخ اليمينى ج ١ ص ٨٤ - ٨٨.

(4) Munshi: The Struggle for Empire, p. 4.

(5) Hitti: History of the Arabs, P. 376.

(6) Lanc Poole: Medieval India under Mohammedan

(7) Browne' A Literary History of Persia Vol. I, p. 376.

فسار على رأس جيش يتكون من عشرة آلاف مقاتل (١) وعند مدبنة بشاور التقى بجيش جيبال الذى يتكون من اثنى عشر ألفا من المشاة معها ثلاثمائة من الفيلة، ونشب القتال بين الفريقين، وهزم الهنود وقتل منهم كثيرون، وأسر جيبال ومعه جماعة من البلدان الهندية، ولما وضعت هذه الحرب أوزارها وحطت من الظهور أثقالها وافق السلطان محمود على إطلاق سراح جيبال (٢) بعد أن اقتدى نفسه بمال كثير وعدد كبير من فيلة الحرب، ولم يستطع الأمير الهندوكى بعد أن أطلق سراحه أن يبقى على قيد الحياة بعد أن لحقه الذل والعار، فألقى بنفسه فى النار فاحترق فى شوال سنة ٣٩٢هـ - ١٠٠١م (٣).

ثم سار السلطان محمود نحو الهند وانتصر على أهلها ثم قصد إقليم الملتان وهو مركز مشهور للحجاج الهند، وقد وصف الإصطخرى (٤) صنم البراهمة فى الملتان فقال: إن أهل الهند يعظمون هذا الصنم ويحجون إليه من أقاصى بلدان الهند، ويتقربون إلى الصنم فى كل سنة بمال عظيم ينفق على بلد الصنم والمتعلقين به، وصورته على حلقة الإنسان متربع على كرسى من جص وآجر، والصنم قد ألبس جميع بدنه جلدا، لايتين من جثته إلا عيناه، فمنهم من يزعم أن جسده خشب، ومنهم من يزعم أنه من غير الخشب، إلا أنه لا يترك بدنه ينكشف، وعيناه جوهرتان، وعلى رأسه إكليل ذهب، متربع على ذلك الكرسى، قد جعل ذراعيه على ركبتيه، وقد قبض أصابع يديه كأنما يحسب أربعة (٥).

لما قصد السلطان محمود الملتان، غزا بهاطية - جنوب بلاد البنجاب - وصاحبها يسمى بحيرا - وهى مدينة حصينة عالية السور، ويحيط بها خندق عظيم فامتنع صاحبها بها، ولما شدد المسلمون عليه الحصار، وأدرك ضعفه ووهنه أمام القوات الغزنوية أخذ جماعة من ثقافته واعتصم بالجبال المجاورة، فسير إليه السلطان الغزنوى فرقة من جيشه باغته على غرة وأنزلت به الهزيمة، ودخلت بهاطية فى حوزة محمود بن سبكتكين، وأقام

(1) Munshi: The struggle for Empire p. 6.

(2) Lane Poole: Medieval India. p. 14.

(٣) العتبى: تاريخ اليمىنى ج ١ ص ٣٦١ ، ٣٦٦.

(٤) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، حوادث سنة ٣٩٢هـ.

(٥) العتبى: تاريخ اليمىنى ج ١ ص ٦٦ ، ٧٠.

بها حتى أصلح أمورها ورتب قواعدها، ودعا أهلها إلى الإسلام واستخلف بها من يعلم من أسلم من أهلها تعاليم الدين الحنيف^(١).

وفى العام التالى قصد السلطان محمود مدينة الملتان وانتصر وهو فى طريقه إليها على أندبال بن جيبال الذى رفض مرور القوات الإسلامية من بلاده ووصلت القوات الغزنوية الملتان واستولت عليها ولاذ صاحبها بالفرار.

اتجه السلطان محمود بعد ذلك إلى قلعة كواكير فاستولى عليها، وأحرق أصنامها، واعتصم وتحصن صاحبها فى قلعة منيعة فحاصره السلطان الغزنوى وضيق عليه الحصار وما لبث أن صالحه وعاد إلى خراسان لإنقاذها من غارات الترك^(٢) وعهد إلى نواصة شاه حفيد جيبال - الذى اعتنق الإسلام ودخل فى طاعة السلطان الغزنوى - بأن ينوب عنه فى حكم بلاد الهند الغزنوية، لكن نواصة شاه لم يكن مخلصا لغزنة، فانتهاز فرصة ابتعاد محمود بن سبكتكين عن بلاد الهند، وارتد عن الإسلام، ومالاً أهل الكفر والطغيان^(٣)، فلما علم محمود بذلك أسرع إلى بلاد الهند ففر نواصة من بين يديه، واستعاد السلطان محمود تلك الولاية، وأعادها إلى حكم الإسلام، واستخلف عليها رجلا من ثقافته^(٤).

لما رأى أمراء الهند انتصارات السلطان محمود الغزنوى فى بلادهم وتهديده لاستقلالهم عقدوا العزم على الاتحاد والوقوف يدا واحدة أمام الخطر الغزنوى الزاحف على بلادهم، لذلك حشدوا جيوشهم بأرض البنجاب فى حماس بالغ، واشتبكوا مع القوات الغزنوية بقيادة السلطان محمود الذى حمل عليهم حملة لم يستطيعوا الصمود إزاءها، ففر أمراؤهم، ولم يستطع جنودهم الصمود أمام ضربات الغزنويين القوية فلاذ من نجا منهم بالفرار، واستولى السلطان محمود على عتاد وذخائر وكنوز الجيوش الهندية^(٥)، ولم يكتف بذلك، بل أرسل بعض قواته فى أثر فلول العدو المهزومة فلحقّت بإبرهم بن بال بن أندبال^(٦) فى قلعة بهيم نغر - وهى على جبل عال - وكان

(١) العتقى: تاريخ اليمىنى ج ١ ص ٦٦ - ٧٠.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، حوادث سنة ٣٩٥هـ.

(٣) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، حوادث سنة ٣٩٦هـ.

(٤) نفس المصدر، حوادث سنة ٣٩٧هـ.

(٥) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٤ ص ٣١٦.

(6) Munshi: The Struggle for Empire. p. 8.

الهنود قد جعلوها مخزناً لصلنهم الأعظم، فينقلون إليها أنواع الذخائر، ونفيس الجواهر منذ سنين طوال. تقربا إلى هذا الصنم، فحاصر القلعة الجند الغزنوى، وضيقوا على من بها الحصار حتى وهنوا واستسلموا وفتحوا باب الحصن، وملك المسلمون القلعة (١) وحصلوا منها من نفيس الجواهر ما لا يحصى، ومن الدراهم تسعين ألف ألف درهم، ومن الأواني الذهبية والفضية الشيء الكثير، وكان ذلك سنة ٣٩٨هـ (٢) سنة ١٠٠٧م.

وفى سنة ٤٠٠ هـ - ١٠٠٩م قام السلطان محمود بغزوة أخرى إلى بلاد الهند فهاجم تارين، واستولى عليها، وحطم أصنامها، ولما رأى صاحب تارين عدم استطاعته الوقوف فى وجه السلطان محمود عرض عليه الدخول فى طاعته وأرسل عددا من فيلة ومال عظيم وألف رجل من عسكره إليه كل عام، فأجابته السلطان محمود إلى طلبه، وتتابع القوافل بين ديار خراسان وبلاد الهند فى ضمان الأمان وجوار الحيلة والإحسان (٣).

بلغت فتوحات السلطان محمود فى بلاد الهند حدا لم تبلغه رايات الإسلام المنصورة قبلا، ودخل فى دين الله أفواج عديدة من أهل الهند ومع ذلك لم يتوقف السلطان محمود الغزنوى عن سياسته فى مواصلة ضم المزيد من البلاد الهندية إلى دولته، فسار فى سنة ٤٠٤ هـ - ١٠١٣م على رأس جيش كبير إلى ناردين، فسقط فى يد صاحبها. لذلك آوى هو وجنده إلى جبل عال صعب المرتقى ضيق المسلك، لعله يعصمهم من يأس الجند الغزنوى (٤) وكتب إلى قومه يدعوهم إلى الوقوف إلى جانبه، فكثرت جمعه، وعظمت قوته ودخل مع المسلمين فى معركة دارت فيها الدائرة عليه، وقُتل من جنده كثيرون، وغنم المسلمون أموالهم وسلاحهم ودوابهم، وفتح المسلمون ناردين فتحا طرزوا به شعائر الإسلام، ووجدوا فى بيت كبير صنما قيل: إنه بُنى منذ أربعين ألف سنة دمره السلطان محمود (٥).

(1) Habib: Sultan Mahmud of Ghaznin. p. 29.

(٢) ابن الأثير . الكامل فى التاريخ، حوادث سنة ٣٩٨هـ.

(٣) العتبي . تاريخ اليمنى ج ٢ ص ٩٤ - ٩٩.

(4) Munshi: The Struggle for Empire p. 9.

(٥) العتبي . تاريخ اليمنى ج ٢ ص ١٤٨ - ١٥٢.

حرص السلطان محمود على الوقوف في وجه أمراء البلدان الهندية الذين يحاولون النيل من سلطانه فيها، ففي سنة ٤٠٥هـ - ١٠١٤م سار السلطان محمود إلى ثانيشر لإخضاع صاحبها الذي تمادى في الكفر والطغيان والعناد للمسلمين^(١) فلقي في طريقه أودية وعرة المسالك وقفاراً فسيحة قليلة الماء، قاسى جنده في قطعها مشقة^(٢) بالغة، وحمل الجند الغزنوى على أهل ثانيشر حملة أدت إلى هزيمتهم، وغنم المسلمون ما معهم من أموال وفيلة، وعادوا إلى غزنة ظافرين، وترتب على هذا الانتصار أن دان للمسلمين إقليم البنجاب وأصبح الطريق إلى سهول الهند ممهداً أمامهم^(٣).

كان من أثر الانتصارات الرائعة التي أحرزها السلطان محمود في بلاد الهند والغنائم الكثيرة التي حصل عليها جيشه المظفر، أن كان جنده كثيراً ما يتركون وراءهم أواني الفضة لثقلها اكتفاء بما كانوا يحملون من ذهب كثير وجواهر. والمعروف أن أواني المعابد الهندية وأكثر الآنية التي تزخر بها دور الأغنياء لم تكن في الغالب إلا من الذهب الخالص، لذلك قدم على السلطان محمود من المتطوعة عشرون ألف مقاتل من بلاد ما وراء النهر وغيرها من البلاد، فقوى بهم، واعتزم غزو كشمير المجاورة لممتلكاته الهندية^(٤) ولما بلغ بقواته خشى أمراؤها بأسه، فأرسلوا رسولا إليه يبذلون الطاعة والولاء له، ولما بلغ مشارف كشمير أتاه صاحبها وأسلم على يديه، وواصل الغزنوى زحفه، وفي طريقه استولى على الولايات الفسيحة والحصون المنيعه حتى بلغ حصن هودب فاستسلم صاحبه للسلطان محمود، ودخل هو وقومه في الإسلام. وسار عنه السلطان الغزنوى إلى قلعة كلجند^(٥)، والطريق إليها غياض ملتفة لا يمكن اجتيازها إلا بشق الأنفس، وكان صاحبها كما يقول العتبي^(٦) من أعيان الهند وشياطينهم، فسير جيشه إلى أطراف تلك الغياض كي يمنع المسلمين من اجتيازها، لكن الجيش الغزنوى أحبط محاولة الذين يحاولون النيل من سلطانه فيها، ففي سنة ٤٠٥هـ - ١٠١٤م سار منه، وقد ألحق

(1) Munshi: The Struggle for Empire, p. 12.

(٢) العنبي: تاريخ اليميني ج ٢ ص ١٤٩ - ١٥٢.

(٣) السادامى: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ج ١ ص ٩٢.

(4) Munshi: The Struggle for Empire, p. 12.

(5) Defremery: Hist. des Ismaeliens, p. 30.

(6) K Ali: A New History of Ghaznin. p. 37.

بالعدو خسارة فادحة^(١)، وعمد كليجند إلى زوجته فقتلها، ثم قتل نفسه بعدها، وغنم المسلمون أمواله وملكوا حصونه^(٢) وسار محمود إلى بيت الأصنام المشهور بهذه البلاد، به خمسة أصنام من الذهب الأحمر مرصعة بالجواهر، فيها من الذهب ستمائة ألف وتسعون ألف وثلاثمائة مثقال فأخذ السلطان الغزنوي كل ذلك وأحرق الباقي^(٣).

لم يكتف السلطان محمود بما حققه من انتصارات، إنما واصل سيره إلى قنوج، فغادرها راجيئاً - صاحبها - فاستولى عليها محمود وعلى قلاعها وأعمالها، ثم سار إلى قلعة البراهمة، ودار قتال بين الغزنويين وبين أهلها، دارت فيه الدائرة على الهنود، ولم ينج منهم إلا الشريد^(٤) ثم اتجه إلى قلعة آسى، ولما لم يستطع جند بال مواجهة القوات الغزنوية، لاذ بالفرار. وعلى ذلك امتلك محمود الغزنوي حصنه، ثم سار إلى قلعة شرو، ولم يستطع صاحبها أيضاً الثبات أمام القوات الغزنوية، وقتل أكثر جنده، وغنم المسلمون ما معه من أموال^(٥) وخيل، وعاد محمود بن سبكتكين إلى غزنة ظافراً، وأنفق ما حصل عليه من هذه الغزوة من مال وفير في تشييد مسجد كبير في غزنة^(٦).

على أن ملوك الهند لم يستسلموا لما لحقهم من هزيمة، وسقوط بلادهم البلدة تلو الأخرى في أيدي الغزنويين، بل عولوا على التخلص من نفوذ وسيطرة غزنة، وقد تزعم هذه الحركة الاستقلالية بيذا - ملك كجوراهه والتف حوله ملوك الهند، غير أن راجيبال فاجاً حلفاءه وخرج عليهم، وعاد إلى الولاء إلى الدولة الغزنوية فباغته كجوراهه وقتله، فازدادت قوته ورأى فيه ملوك الهند خير من يقودهم في معركة تحرير بلادهم من سيطرة الغزنويين، لكن السلطان محمود بن سبكتكين لم يقف مكتوف اليدين إزاء هذا الخطر الداهم الذي يهدد دولته في الهند، بل سار سنة ٤٠٩هـ - ١٠١٨م على رأس جيش كبير إلى بلاد الهند، وعبر نهر الكنج والتقى بالقوات المتحالفة. ولقد كان لظهور السلطان محمود في الميدان أثر كبير على أعدائه، فأخذهم الهلع والفرع، ولم تغن عنهم كثرتهم شيئاً، إذ انقضت عليهم القوات الغزنوية وألحقوا بهم الهزيمة،

(١) الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ص ٩٣.

(٢) العتبي: تاريخ اليميني ج ٢ ص ٢٦٧ - ٢٧٦.

(3) Munsni: The Struggle for Empire. p. 15.

(4) Munshi. The Stuggle for Empire. p. 15.

(٥) العتبي: تاريخ اليميني ج ٢ ص ٢٨١ - ٢٨٩.

(6) Lane Poole: Medieval India p. 25.

ولما رأى ملوك الهند عدم جدوى التصدى للسلطان الغزنوى، أرسلوا رسلا إليه، يبدلون الطاعة والإتاوة، فقبل منهم محمود الصلح^(١) وسار في أثر بيدا، والتقى به في موقعة كبيرة نصر الله فيها المسلمين على أعدائهم، وغنموا أموالهم وسلاحهم واقتفوا فلول المهزومين، وباغتهم في الغياض والآجام، وأكثروا فيهم القتل والأسر^(٢).

تتابعت غزوات وانتصارات السلطان محمود في بلاد الهند، واتسعت أملاك الدولة الغزنوية في هذه البلاد، وعظمت هيئته في نفوس أهلها، وتوقفوا عن مقاومة النفوذ الغزنوى، على أن أعظم غزوات السلطان محمود حدثت سنة ٤١٦هـ - ١٠٢٥م، إذ فتح عدة حصون ومدن واستولى على الصنم المعروف بسومنات. وهو أعظم أصنامهم، يحججون إليه كل ليلة خسوف، ويعتقد الهنود أن الأرواح إذا فارقت الأحياء. اجتمعت فيه، فينشئها فيمن يشاء، وكانوا يحملون إليه نفائس الجواهر، ويعطون سدنته المال الوفير، وله وقف يزيد على عشرة آلاف قرية. يفد إليه البراهمة لعبادته، وإقامة الحفلات الدينية على باب، ويعتقد الهنود أن السلطان محمود في غزواته كلما حطم صنما، يعتقدون أن سومنات غير راض عنه ولو أنه راض عنه لأهلك من قصده بسوء^(٣) ويعتقدون أن هذا الصنم يحى ويميت، وأنه إذا شاء أبرأ من جميع العلل، ومن لم يصادف من أهل الهند انتعاشا احتج بالذنب^(٤) وقال: إنه لم يخلص له الطاعة، ولم يستحق منه الإجابة، ولا يوجد في بلاد الهند على تباعد أقطارها وتفاوت أديانها ملك ولا سوقة إلا قدم لهذا الصنم ما عز عليه من أموال وذخائر^(٥).

(١) العتبي: تاريخ اليميني ج ٢ ص ٣٠١ - ٣٠٤

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، حوادث سنة ٤٠٩.

(٣) العتبي: تاريخ اليميني ج ٢ ص ٣٠٤ - ٣٠٧.

(٤) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٤ ص ٩٧٣.

Morel: A Short History of India. P. 148.

(٥) سومنات: مدينة ساحلية واسعة بها علماء الهنود وعبادهم والصنم المعروف بها سمي البد، يجلس على كرسى من ذهب وهو مضمخ بالمسك في رأسه إلى الكرسى ومقلد بعقود الباقوت والجوهر وأمامه أطباق ذهب مملوءة من الأحجار الشريفة الثمينة. والكرسى على مقعد مستدير يسع عشرة رجال، وبيت الصنم مظلم، والضوء الذى عنده من قناديل الجوهر الفائق، وعندها سلسلة ذهب فيها كرسى كلما مضى وقت من الليل، حركت السلسلة فيدق الجرس، فتقوم طائفة من البرهمنين إلى عبادتهم، وعنده خزانة خاصة فيها عدد من الأصنام الذهبية والفضية.

لم يهاجم محمود الغزنوى سومنات لتدمير صنم أو الاستيلاء على مافيهِ من أموال كما يدعى بعض المؤرخين، ولكن لأن سومنات كان أخطر مراكز المقاومة والعدوان الهندوكى في وجه الزحف الإسلامى، ومهما يكن من أمر سار السلطان محمود على رأس جيش كبير سنة ٤١٦هـ - ١٠٢٥م فاقترح صحراء جرداء قاحلة مترامية الأطراف هى صحراء الثأر - أكبر صحراوات الهند - فلما اجتاز هذه الصحراء، رأى فى طرفها حصونا مشحونة بالرجال ففتحها ودمر أصنامها، وحصل منها على الماء والميرة اللازمتين لرجالهِ وسار إلى أنهلواره، ففر صاحبها منها، واحتفى بحصن له، فاستولى محمود على المدينة وسار إلى سومنات^(١) ودمر فى طريقه عددا من الحصون فيها كثير من الأوثان فيما يبدو - حجابا ونقباء لسومنات - حسب اعتقاد الهنود^(٢) - فقاتل من بها، وفتحها، وحطم أصنامها وسار إلى سومنات^(٣)، وقضى على كل مقاومة اعترضت طريق الوصول إليه، ولما بلغ حصن سومنات، قاتل من به، وأسرعوا إلى صنمهم سومنات ليقاتلوا عنه، وفعلا قاتلوا على بابهِ بعنف وضراوة^(٤) وتضرع الهنود إلى صنمهم لعله ينصرهم، وحمل الجند الغزنوى عليهم حملة أفنت الكثير منهم، وحطم السلطان محمود الصنم سومنات وأحرق بعضه، وأخذ بعضه معه إلى غزنة، وجعله عتبة مسجد غزنة الجامع^(٥).

غير أن بعض ملوك الهند قد أغضبهم ما حاق بمعبودهم الأكبر فأعدوا العدة لمقاومة السلطان محمود، فخرج صاحب أنهلواره وقصد قلعة كنزها - قرب سومنات - ولما نعى إلى علمه أن السلطان محمود قصده، فر إلى بلاده^(٦)، كما قصد السلطان الغزنوى المنصورة^(٧)، وكان صاحبها قد ارتد عن الإسلام، وأعد العدة لمحاربة السلطان محمود - فسار السلطان الغزنوى إلى المنصورة واشتبك مع صاحبها وهزمه وأخضعه لنفسوذه، ثم سار إلى بهاطية، فأطاعه أهلها ودانوا له بالولاء، وعاد إلى غزنة سنة ٤١٨هـ - ١٠٢٧م^(٨).

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ، حوادث سنة ٤١٦هـ.

(٢) العتبي : تاريخ البمينى ج ٢ ص ٣٠٤ - ٣٠٧.

(٣) أبو الفدا : المختصر فى تاريخ الشر ج ٢ ص ١٦٣.

(4) Hitti: History of the Arabs p. 464.

(5) Habib : Sultan Mahud of Ghaznin. p. 51 - 53.

(6) Lane Poole: Medieval India under Mohammedan Rule. p. 26 - 77.

(٧) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ، حوادث سنة ٤١٧هـ.

(8) Munshi : The Struggle for Empire p. 4.

وقد أعجب محمود بجمال إقليم جوجرات، وارتاح إلى مناخه، حتى أنه فكر في الإقامة فيه، واستخلاف ابنه مسعود على غزنة لولا اعتراض قادته، ومهما يكن من أمر فإنه يمكن اعتبار محمود الغزنوي سلطاناً هندياً خالصاً، فتح إقليم البنجاب، ونشر الإسلام في ربوع الهند، وفتح طريقاً سلكه بعده كثيرون^(١)، وقنع خلفاؤه بعد أن فقدوا أملاكهم في فارس وأفغانستان بالاستقرار في إقليم البنجاب^(٢) ولم تكن غاية محمود من غزواته في بلاد الهند جمع الأموال - كما يدعى بعض المؤرخين - حقيقة أن محمود الغزنوي غنم الكثير من غزواته، لكن هدفه كان أولاً وقبل كل شيء نشر الإسلام، وتطعيم الأصنام، بدليل أنه رفض ما عرضه عليه الهنادكة من افتداء صنم السومونات بالأموال الطائلة، وقال أنه يؤثر بأن يصفه من يأتي بعده بأنه محطم الأصنام على أن يقولوا عنه بأنه بائع أو ثان^(٣). وعلى ذلك يمكن القول بكل ثقة بأن محمود الغزنوي كان غارياً مجاهداً، أخذ على عاتقه نشر الإسلام في بلاد الهند، والقضاء على الوثنية فيها، والحق أن محمود الغزنوي كان من خيرة قادة وزعماء الإسلام وبلغ في فتوحه «إلى حيث لم تبلغه في الإسلام راية، ولم تنل به قط سورة ولا آية، فدخلها عنها أجناس الشرك وبنى بها مساجد وجوامع، وأقام بدلاً من بيوت الأصنام مساجد الإسلام، ومن مشاهد البهتان معاهد التوحيد والإيمان»^(٤).

واصل مسعود بن محمود الغزنوي سياسة أبيه في المحافظة على أملاك الدولة الغزنوية في بلاد الهند، وضم المزيد من الأراضي الهندية إلى الدولة الغزنوية، فأقر أحمد بن يثاكن على بلاد الهند الغزنوية، وقد قام هذا الوالي بالاستيلاء على منارس من ولاية الكنج التي لم تبلغها جيوش الإسلام قبلاً^(٥).

قوى شأن أحمد بن يثاكن في بلاد الهند، وحدثته نفسه بالخروج على الدولة الغزنوية، لكن السلطان مسعود تصدى له وتخلص منه^(٦).

وعلى الرغم من أن السلاجقة كانوا يشكلون خطراً جسيماً على الدولة الغزنوية في عهد السلطان مسعود إلا أن هذا السلطان لم يتقاعس عن مواصلة الفتوح^(٧) في بلاد

(1) Cambridge History of India Vol. II. p. 26 - 27.

(2) Prasad: Medieval India p. 71 - 72.

(٣) الساداتي : تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ج ١ ص ٩٨ .

(4) Advanced History of India, p. 103 - 104.

(٥) ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ٤ ص ٢٦٥ .

(٦) تاريخ البيهقي ص ٤٢٦ ، ٤٢٧ .

(٧) تاريخ البيهقي ص ٣١٥

الهند، ولم يستمع إلى تحذير رجال دولته بالبقاء فى غزنة حتى يكون قريباً من السلاجقة، فسار إلى بلاد الهند سنة ٤٢٩هـ - ١٠٣٧م لتحقيق حلمه القديم وهو الاستيلاء على قلعة هانسى وكانت تسمى بالقلعة العذراء؛ لأن أحداً لم يستطيع فتحها من قبل. واستولى على هذا الحصن الهندوكى الكبير ثم زحف إلى سنيات عند الشمال الغربى من دلهى، ففر أهلها إلى الغابات المجاورة مما يسر للسلطان أمر الاستيلاء على هذه البلدة (١).

على أن جهود السلطان مسعود فى بلاد الهند يسرت للسلاجقة تحقيق أطماعهم فى إقليم خراسان (٢) واستولوا على بعض بلدان خراسان وتطور الأمر فى الدولة الغزنوية إلى أسوأ من ذلك، فقد هزم السلاجقة السلطان مسعود فى داندانقان سنة ٤٢٢هـ - ١٠٣٠م.

ولما رأى السلطان الغزنوى ضعف قوته، قرر الرجول إلى الهند حتى يجمع الجموع ويعود إلى غزو السلاجقة، واسترداد خراسان، لكنه قُتل فى الطريق إلى الهند، فخلفه ابنه مودود، وسار على سياسة أبيه فى المحافظة على أملاك الدولة الغزنوية فى الهند، فتصدى لأخيه مجدود الذى ولى إقليم البنجاب منذ عهد أبيه، وكان من أثر ثورة مجدود أن تشجع بعض أمراء الهنادكة وتحالفوا، وأعلنوا الاستقلال عن الدولة الغزنوية، وزحفوا إلى لاهور، لكن الجند الغزنوى ردوهم على أعقابهم، وعادت إلى المسلمين هيبتهم فى شمال شبه القارة الهندية (٣).

ولما ولى السلطان إبراهيم بن مسعود الحكم أعاد إلى الدولة الغزنوية هيبتها، ونظم أمورها، وأقر الأمور فى هندوستان (٤)، ولما توفى امتد النفوذ السلجوقى إلى الدولة الغزنوية، فوات الفرصة الأمراء الهنود لمحاولة الانفصال عن الدولة الغزنوية، لكن السلطان بهرام شاه أدحض محاولتهم، وقضى على الفتن التى حدثت فى البنجاب

(١) ابن الأثير. الكامل فى التاريخ، حوادث سنة ٤٢١هـ.

(2) Lane Poole : Medieval India p. 41.

(٣) تاريخ البيهقى ص ٥٨٠.

(4) Lane Poole : Medieval India p. 43.

والمثلثان، ورد عصبة الأمراء الهنادكة عن لاهور وكانت الآمال قد بعثت في نفوسهم من جديد لطرد الغزاة من بلادهم، وهكذا استطاع بهرام شاه أن يحافظ على النفوذ الغزنوي في بلاد الهند، ويثبت أقدام الدولة الغزنوية فيها^(١).

ولما ضعفت الدولة الغزنوية لجأ سلاطينها إلى ولايتهم في بلاد الهند للاعتصام بها أو الاستعانة بأهلها لرد الغزاة الطامعين في غزنة - حاضرة ملكهم - فلما ولي السلطان خسرو شاه لجأ إلى الهند على أثر اقتحام قبائل التركمان لحاضرة دولته، كما انتهز الغور فرصة الفوضى التي عمت الدولة الغزنوية المتداعية، فانقضوا على غزنة وأعملوا فيها الخراب والدمار^(٢)، وقضى آخر ملوك الدولة الغزنوية أيامه الباقية في لاهور، وتفاقم خطر الغور، واشتد ساعدتهم فاستعاد رعيمهم غزنة من التركمان، وظلوا يطاردون السلطان الغزنوي في بلاد الهند حتى قبضوا عليه، وبذلك انتهت الدولة الغزنوية التي يرجع إليها الفضل في توطيد أقدام المسلمين في أرض الهند، ونسر الإسلام في تلك الديار.

والواقع أن حملات الغزنويين في بلاد الهند واتخاذهم لاهور مقرا لهم يعتبر بدء حكم المسلمين الحقيقي في هذه البلاد؛ ذلك أن ملوك الغور الذين ورثوا الدولة الغزنوية نولوا سلطنة دلهي^(٣)، ونشروا نفوذ المسلمين في أرجاء بلاد الهند الشمالية قاطبة^(٤).

نتائج الفتوحات الغزنوية في بلاد الهند

لاشك أن الإسلام انتشر بين الهنود نتيجة غزوات سلاطين بنى سبكتكين. ودخل الهنود في الإسلام عن طوع واختيار حقيقة، ساهم التجار المسلمون بدور كبير قبل أن يعمل الغزنويون في بلاد الهند على نشر الإسلام، وبنوا مساجد في بعض مدن الهند، كما أن حكومة المثلثان الإسلامية كان لها السيادة في بلاد السند منذ الفتح العربي في عهد بنى أمية، وكا لها نصيب في نشر الإسلام في هذه البلاد. ولكن ينبغي أن نؤكد أن السلاطين الغزنويين، وخصوصا محمود بن سبكتكين كان لهم تأثير كبير على الهنادكة حتى أن جموعا غفيرة أقبلوا على اعتناق الإسلام.

(١) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٤ ص ٣٨٦

(2) Lane Poole : Medieval India under Mohammedan Rule p. 46.

(3) Lane Poole : The Mohammedan Dynasties p. 284.

(4) Prasad: Medieval India p. 48.

انتشر الاسلام في بلاد الهند نتيجة لانتصارات راياته فيها، ففي سنة ٤١٠هـ أحرز السلطان محمود انتصارا رائعا على هرداتا - أحد ملوك الهند - فوافق على اعتناق الإسلام، وتقدم إلى السلطان الغزنوي مع عشرة آلاف رجل، وأعلنوا رغبتهم في التحول إلى الإسلام، ونبذ عبادة الأصنام (١) ومما لاشك فيه أن بعض الهنود تركوا عبادة الآوثان واعتنقوا الإسلام تقريبا لحكامهم الجدد.

ولقى الإسلام ترحيبا كبيرا من الطوائف الفقيرة الذين كان حكامهم الآريون يبنذونهم ويحتقرونهم وينقصون من شأنهم، فأعلى الإسلام - دين المساواة - منزلتهم ورفع شأنهم (٢).

كذلك انتشر الإسلام بين الهنود عن طريق الفقهاء والوعاظ ودروسهم والعلماء والمتصوفة ورحلاتهم، ومن أبرز وأشهر هؤلاء الشيخ إسماعيل وكان من أهل بخارى وعرف بثقافته الدينية والدنيوية، قدم إلى لاهور سنة ٣٩٦هـ - ١٠٠٥م وظل بها يدعو الناس إلى الإسلام ويعلمهم شرائعه، وقد وفد عليه كثير من أهل الهند للاستماع إلى مواعظه، وسرعان ما هدى الله الكثير من الناس إلى الإسلام على يديه (٣).

ولما كان الغزنويون سنيين متشددين، فقد اعتنق الهنود الإسلام على المذهب السني، وحلوا حذو غزاتهم في تعصبهم وتزمتهم، كذلك عرف أهل الهند اللغة الفارسية عن الغزنويين، والمعروف أن هذه اللغة نمت وازدهرت في بلاط سيكتكين في غزنة، كذلك وجد المتصوفون من الفرس والترك في بلاد الهند خير موئل يلجئون إليه من بلادهم المضطربة، ولقيت الصوفية ترحيبا من أهل الهند الذين يميلون إليها بطبيعتهم (٤)، كذلك أخذ الترك في الهنود، والهنود في الترك، وأخذ كل منهما عن الآخر، إذ نقل الترك إلى الهند الثقافة الفارسية ومظاهر الحياة التركية والفارسية، وبهذا انتشرت في المجتمع الإسلامي بالهند اللغة الفارسية - لغة الثقافة في ذلك العصر (٥) - واللغة الأوردية التي هي خليط من الهندية والعربية والفارسية والتركية، ولم تنتشر اللغة العربية، وبالتالي لم تزدهر الثقافة العربية بالهند اذدهارها في الأقاليم والدول الإسلامية الأخرى، وساعد على هذا أن بعض الشيوخ والعلماء الذين وفدوا على الهند كانوا من

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، حوادث سنة ٤٠٩هـ.

(٢) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٣١٤.

(٣) نفس المصدر ص ٣١٥.

(٤) حسن أحمد محمود : الإسلام في آسيا الوسطى ص ٢٦٩.

(٥) جوستاف لوبون : حضارة الهند ص ٤١٧ ، ٤١٨.

علماء ما وراء النهر، وهؤلاء كانوا أتباع مذهب أبى حنيفة يعتمدون على كتب فقهاء هذا المذهب، كما كانوا شغوفين بعلوم اليونان القديمة والثقافة الفارسية، وبهذا اصطبغت الثقافة الإسلامية بالهند بهذه الصفات الثلاث، ولم تقم على أسس قوية من الثقافة العربية^(١)، ونشأ فريق من المولدين يمثل حضارة إسلامية، مزيج من الحضارات التركية والفارسية والهندية، وينعم بالتسامح الإسلامى، وينبذ التفرقة التي كانت من أبرز خصائص المجتمع الهندي من قبل، وظهر مفكرون يهاجمون الديانة البرهمية^(٢)، واحترم الهنادكة عقائد المسلمين، كما أن المسلمين استفادوا من فلسفة الهند، وتقدم علمائهم في علم الفلك.

ولقد تأثرت الحياة الاجتماعية بالترك، وتجلت ذلك في انتشار الحجاب بين النساء، وتخلص المنبوذون من قيود النظام الطبقي وساهموا بحرية في ميادين الحياة المختلفة من سياسية واقتصادية واقتبس الهنود عن المسلمين أنظمتهم الإدارية والمالية والقضائية، وشهد الأدب الفارسي ازدهارا، زاد منه رحيل أدباء فارس إلى الهند، وأصبحت الفارسية لغة التأليف والكتابة للمسلمين، وغير المسلمين، واستفاد المسلمون من السنسكريتية، وترجموا عنها إلى الفارسية كما ترجموا إليها، وفي ميدان الفن استفاد المسلمون من الهنود، والهنود من المسلمين، وتجلت ذلك في المساجد والمعابد.



(١) جمال الشال: تاريخ دولة أباطرة المغول الإسلامية في الهند ص ١٧.

(٢) جوسناف لوبون: حضارة الهند ص ٤١٧ ، ٤١٨.

ضعف الدولة الغزنوية وانهارها

تجمعت عدة عوامل أدت إلى ضعف الدولة الغزنوية وانهارها، ومن أبرز هذه العوامل، المحاولات المتكررة التي بذلها ولاية الأقاليم في الدولة الغزنوية للاستقلال بالولايات التي يحكمونها، ولقد بذل السلاطين الغزنويون جهوداً مضنية للقضاء على هذه المحاولات الانفصالية، وإن كان الغزنويون قد أحبطوا هذه المحاولات، إلا أنها أنهكت قوى هذه الدولة.

ومن عوامل ضعف هذه الدولة، عدم وجود نظام ثابت لولاية العهد، فأسند السلاطين الغزنويون، أحياناً ولاية العهد إلى الابن الصغير وتخطوا الابن الأكبر، كما رأينا عندما أسند السلطان سبكتكين ولاية عهده إلى ابنه إسماعيل بدلاً من محمود، وحدث نفس الشيء، حينما أسند السلطان محمود ولاية عهده لابنه محمد بدلاً من مسعود. كل هذه المحاولات أدت إلى وقوع حروب بين أمراء البيت الحاكم، وانقسام شديد بين أمراء آل سبكتكين، وهذا أدى إلى ضعف الدولة الغزنوية؛ لأن ضعف القلب يؤدي إلى ضعف الأطراف.

ومن أكبر عوامل ضعف الدولة الغزنوية، ظهور الأتراك السلاجقة، وارتفاع شأنهم، وازدياد قوتهم، وسعيهم إلى توسيع ممتلكاتهم على حساب الدولة الغزنوية، وانتزعوا إقليم خراسان من الدولة الغزنوية عقب انتصارهم الرائع على الغزنويين في معركة واندانقان، وبلغ من ازدياد نفوذ السلاجقة في الدولة الغزنوية، أن تدخلوا في تولية وعزل السلاطين الغزنويين، بل أقيمت الخطبة لبعض سلاطين السلاجقة في غزنة.

ومن أهم عوامل ضعف وانحيار الدولة الغزنوية، ازدياد نفوذ الغور، وتكوين دولة لهم على أنقاض الدولة الغزنوية واستولى الغور على غزنة - كما رأينا - واستولى غياث الدين الغوري على بقية ملك الغزنويين في المشرق، وأرسل أخاه شهاب الدين لامتلاك البقية الباقية من ملك الغزنويين في الهند، فسار إلى لاهور - آخر معاقل الغزنويين - واستولى عليها، وطلب خسرو شاه - آخر ملوك الغور - الأمان فأجابه شهاب الدين إلى طلبه، وأرسل شهاب الدين، خسرو شاه - آخر سلاطين الغزنويين - إلى أخيه غياث الدين - ملك الغور - ومعه ابنه ملكشاه، حيث أودعهما ملك الغور في بعض القلاع^(١) وبذلك انتهت وزالت الدولة الغزنوية.

(1) Lane Poole: IBID-P.149.

وهكذا زالت الدولة الغزنوية سنة ٥٥٥هـ - ١١٦٠م بعد أن ظلت تحكم أكثر من قرنين، على أيدي الغور الذين اتسعت مملكتهم، وكثر جندهم، واتخذ غياث الدين لنفسه لقب سلطان واعترف الخليفة العباسي به، وأرسل إليه الخلع والهدايا، وأمر بإقامة الخطبة له بالسلطنة، وتلقب غياث الدين والدنيا معين الإسلام، قسيم أمير المؤمنين.

وصفوة القول أن الدولة الغزنوية - التي قامت على أنقاض السامانيين - كان لها نشاط سياسي كبير في المشرق الإسلامي واستطاع سلاطينها حكم دولة متعددة الأجناس والشعوب بقوة وحزم، وحافظوا على وحدة هذه الدولة رغم المحاولات الانفصالية العديدة، حتى أمن الناس في ظل الحكومة الغزنوية المستنيرة على أموالهم وممتلكاتهم. ولا يفوتنا أن نذكر أن السلطان محمود الغزنوي - أقوى سلاطين هذه الدولة - يعتبر بحق بطلا من أبطال الإسلام، وسوط عذاب على الكفار الملحدين، حطم الأصنام والتمائيل، ودمر الخرافات والأباطيل، فكان شديد البأس فاسيا على الملحدين وكفار الهنود، فضلا عن أنه كان غازيا لا يقهر.

على أن عوامل الضعف والانحلال، عرفت طريقها إلى الدولة الغزنوية، فقوى شأن جيرانها السلاجقة والغور، وقاموا بتوسيع ممتلكاتهم ونفوذهم على حساب هذه الدولة وكان ذلك فرصة للأقاليم والحكام المناوئين لهذه الدولة للاستقلال عنها. فأخذت الدولة تفقد ممتلكاتها رويدا رويدا، حتى قضى الغور في نهاية الأمر على البقية الباقية من ممتلكاتها.

عاصرت الدولة الغزنوية الدولة السلجوقية، في المشرق، كما عاصرت الدولة الفاطمية في مصر والشام، كما عاصرت السنوات الأولى من حكم بني زيري للمغرب، وعاصرت دولة الأدارسة في المغرب الأقصى، وعاصرت الدولة الأموية في الأندلس والدولة العباسية الأم، والدولة البيزنطية - حامية المسيحية في الشرق.



الدولة السلجوقية

٤٤٧هـ - ٥٩٠هـ / ١٠٥٥ - ١١٩٣م

يرجع أصل السلاجقة إلى الترك الذين يقيمون في الصحراء الشاسعة التي تمتد من حدود الصين حتى شواطئ بحر قزوين، عرفوا باسم الغز، وكانت هذه القبائل تسمى الأوغوز، ثم خففت الكلمة إلى الغز، وكثرت هجراتهم إلى شواطئ جيحون، بعد ضعف الدولة السامانية، بحثا عن المراعى الوفيرة، أو بسبب القهر وعدم استطاعتهم الصمود في وجه أعدائهم، وتمت هذه الهجرات في القرون الثاني والثالث والرابع من الهجرة من أقصى تركستان.

يكتنف أصل السلاجقة الغموض، ويبدو أن سلجوق - جد هؤلاء القوم - ابن قائد جيش، يدعى دقاق ليوغو - ملك الخزر - جنوب روسيا - ولقد حدثت خلافات بين يوغو ودقاق اضطر على أثرها سلجوق بن بوغو وأسرته، إلى هجر ديارهم سنة ٣٧٥هـ، والهجرة إلى نواحي جند - بالقرب من نهر سيحون في بلاد ما وراء النهر - ومعه ألف فارس وألف بغير وخمسون رأسا من الماشية، وكان أفراد القبيلة وثنيين، وهداهم الله إلى الإسلام، بعد أن توطدت العلاقات بينهم وبين أهالي جند.

أظهر السلاجقة نشاطا ملحوظا في الجهات التي هاجروا إليها، وقاموا بالدفاع عنها، وصد غارات كفار الترك الطامعين فيها.

اشترك السلاجقة في الصراع المريع بين السامانيين - حكام بلاد ما وراء النهر - وقبائل الترك القره خانيين، ومن خلال هذا الصراع، استطاع سلجوق تأسيس إمارة واسعة في بلاد ما وراء النهر^(١).

والسلاجقة ثلاث شعب، الأولى حكمت إيران، وعدد أفرادها أربعة عشر فردا، حكمت من سنة ٤٢٩هـ حتى سنة ٥٤٠هـ^(٢).

والشعبة الثانية، حكمت كرمان، وعدد أفرادها، أحد عشر شخصا من سنة ٤٣١هـ إلى سنة ٥٨٣هـ.

(١، ٢) عبدالله مستوفى قزويني: تاريخ كزيلة ص ٤٢٤.

والشعبة الثالثة، حكمت آسيا الصغرى من (٤٨٠ - ٧٠٠ هـ).

ارتفع شأن السلاجقة فى بلاد ما وراء النهر، وكانت منازلهم فى الشتاء فى نور بخارى، وفى الصيف فى سمرقند، وكان لسلاجق أولاد، هم إسرائيل وميكائيل وموسى، وتوفى بعد أن تجاوز العام العاشر بعد المائة.

عاش السلاجقة فى بلاد ما وراء النهر فى أنضر عيشة وهم فى المراعى يكلاون الكلا، لا يذعرهم ذاعر، ولا يردعهم رادع، وكان أرسلان أقوى هؤلاء الأخوة، ورفع من شأن قبيلته، وتوفى أخوه ميكائيل وله من الأبناء طغرل بك محمد وجعفر بك ويغو موسى^(١).

تدخل السلاجقة فى الصراع الحربى بين القره خانيين والسامانيين، وأدى ذلك إلى ازدياد نفوذهم، وإلى ازدياد قوتهم ومقدرتهم العسكرية.

كانت خراسان وبلاد ما وراء النهر ضمن ممتلكات السلطان محمود الغزنوى - أقوى حكام المشرق الإسلامى فى ذلك العصر - واطلع عن قرب على قوة السلاجقة، وجمع عنهم المعلومات عن شجاعة جندهم، وكثرة عددهم، فأيقن أنه لا يستطيع أن يأمن جانبهم، إذا نهض فى وقت من الأوقات لمواصلة فتوحاته فى بلاد الهند، فقد يحدثوا فى مملكته الواسعة فسادا طلبا للسيطرة على بعض البلدان، فعول على التخلص منهم وأرسل إليهم رسولا، يعرض عليهم صداقته، ويبدى لهم حسن نواياه نحوهم، ويطلب منهم إيفاد أحد زعمائهم لعقد اتفاقية صداقة معهم^(٢).

أرسل السلاجقة مندوبا للسلطان محمود الغزنوى، وهو إسرائيل وسلك معه السلطان طريق المودة، وسأله فى أثناء الحديث قائلا: إذا دعت الحاجة إلى طلب المدد، ما العلامة التى ترسلها؟ وما عدد الجنود؟ فأعطاه إسرائيل سهما؟ فقال له: عندما ترسل هذا السهم، يأتيك مائة ألف فارس. فقال السلطان: وإذا لزم أكثر من ذلك، فأعطاه إسرائيل سهما آخر، وقال عندما ترسل هذا السهم إلى جبل بلخان (فى خراسان) يأتيك خمسون ألف فارس، فقال السلطان: وإذا لزم أكثر من ذلك. قال إسرائيل: ترسل هذا السهم إلى توران، يأتيك كل ما تريد من الجنود. لذلك خشى السلطان محمود الغزنوى بأس السلاجقة، وألقى القبض على إسرائيل، وأودعه السجن فى المئتان بالهند سبع سنين حبس توفى فيه.

اتخذ السلاجقة مروجاً فى إقليم خراسان، زادوا فى توسعتها وانهزوا كل الفرص لتوسيع ممتلكاتهم، وانتزاع ما يمكن من أراضي الدولة الغزنوية، وعجز (والى) خراسان

(١) المصدر السابق ص ٩٠ تحقيق محمود محروس قشقة.

(٢) الراوندى: راحة الصدور وآية السرور ص ١٤٥، لكل واحد من أمراء السلاجقة اسم قبلى واسم إسلامى، فطغرل اسمه الإسلامى محمد، وجعفر بك (داود)، ويغو، (موسى).

من وقف توسعاتهم في خراسان، لذلك استنجد بالسلطان محمود الغزنوي، الذي استنك معهم في عدة معارك، وشتت شملهم.

توقفت هجمات السلاجقة على أراضي الدولة الغزنوية بعد الهزائم التي لحقت بهم، وانتشروا في بلاد العراق وأذربيجان وإيران وأمر السلطان مسعود بن محمود، شاه ملك - والي جند - بطرد السلاجقة من خوارزم، ففرقهم في صحاري نسا وقصدار ومرو وأرسلوا إلى السلطان مسعود يتوسلون إليه بالتوقف عن مهاجمتهم ويعرضون عليه الصلح، وقالوا: نحن عبيد مطيعون، ولو يقبلنا الأمير الآن، ويعين لنا مرعانا، فسوف نترك دوابنا ودخائرنا، ونشغل أنفسنا بخدمة السلطان، فطلب منهم السلطان مسعود كتابة وثيقة يتعهدون فيها بالولاء والطاعة للسلطان، ويكفوا عن الفساد، ويقبلوا المرعى الذي يحدده لهم السلطان. ولا يتجاوزونه. وتعهد السلاجقة على كل ما طلبه السلطان، وعقدوا المواثيق، وأقسموا عليها. وقد شهد على هذا قادة التركمان^(١).

ولكن السلاجقة نقضوا العهد بسرعة، وهاجم بعض أفرادهم جيش السلطان مسعود، ونهبوا أمانة الجيش وقتلوا الكثير من الجند. غير أن السلطان مسعود قبض على هؤلاء المعتدين وقتلهم، وأرسل بيغو - زعيم السلاجقة يعتذر عما بدر من هؤلاء المعتدين ويتعهد بالاستمرار في الطاعة والولاء.

وشن السلطان مسعود عدة حروب ضد أعداء دولته الراغبين في الاستقلال مثل طبرستان وجرجان وهرات، وتوجه إلى نيسابور لمحاربة السلاجقة الذين نقضوا عهدهم، ونوسعوا في إقليم خراسان، وانتزعوا بعض أراضي الدولة الغزنوية، ولم يستطع والي خراسان الغزنوي صد هجماتهم، واستنجد بالسلطان مسعود.

توجه السلطان مسعود إلى نيسابور للتخلص من خطر السلاجقة لكن جبهته قد أحس بوهن شديد، كما أن الأسلحة قد علاها الصدأ بسبب كثرة الحروب في ظروف جوية صعبة، وضعفت الدواب لأنها لم تأكل علف الربيع، واشتبك الجيش الغزنوي مع جيوش السلاجقة في معركة دارت فيها الدائرة على جند السلطان مسعود الغزنوي.

أرسل مسعود إلى السلاجقة يرغبهم في الصلح، ويعرض الإقطاعات على زعمائهم والأراضي. ولكن السلاجقة خشوا بأس السلطان، ورفضوا الصلح، وقالوا للرسول: لو علمنا أن السلطان يبقى علينا إذا قدر لأطعناه، ولكننا نعلم أنه متى ظفر بنا لأهلكنا لما عملناه وأسلفناه، فنحن لا نطيعه ولا نثق فيه^(٢).

ظل السلاجقة مصدر خطر داهم في إقليم خراسان، وفشل عمال الغزنويين في الدفاع عن هذه البلاد، فأرسلوا إلى السلطان مسعود يستغيثونه ويشكون إليه ما فعله السلاجقة ببلادهم.

(١) البنداري: تاريخ دولة سلجوقي ص ٥.

(2) Camb. Med. Hist. Vol.IV.P.303.

ظل السلاجقة مصدر خطر داهم على الدولة الغزنوية، وهددوا مدن خراسان، ولم يستطع والى خراسان درء خطرهم؛ لذلك أعد السلطان مسعود الغزنوي جيشا كبيرا ٤٢٩هـ-١٠٣٧م بقيادة سباشى تكين، ولكن السلاجقة هزموا الجيش الغزنوي فى عدة معارك، ولما طال مقام سباشى وجنده فى خراسان، «والبلاد منهوبة والدماء مسفوكة» وقلت الميرة والأقوات بالنسبة للجند الغزنوي، بينما السلاجقة لا يبالون بذلك؛ لأنهم يتنعمون بالقليل. لذلك غادر سباشى خراسان فبسط السلاجقة سيطرتهم عليها، ورأى السلاجقة أن الوقت قد حان للسيطرة الكاملة على خراسان، وإقامة دولة لهم فى المشرق الإسلامى حتى يجنوا نمار انتصاراتهم وكفاحهم عبر السنين وأسندوا قيادتهم إلى طغرل بك^(١).

لم يقف السلطان مسعود مكتوف اليدين إزاء الهزائم التى لحقت بجنده، وفقدانه لمساحات شاسعة من دولته، بل عوّل على استردادها، وأعد جيشا كبيرا لاسترداد إقليم خراسان وفرق فيهم الأموال الكثيرة، وسار من غزنة فى «جيش يضيّق بها الفضاء» ولما بلغ السلطان خراسان، كان طغرل بك فى طوس، منفصلا عن أخيه، فاعتزم السلطان مسعود مباغتته والحيلولة بينه وبين الاتصال بأخيه، فلما أرخى الليل سدوله ركب فيلة سريعة العدو، سريعة إلى طوس مع فريق من فرسانه، فأخذته سنة من النوم، وهو على ظهر الفيلة، ولم يستطع أحد من أعوانه أن يوقظه، أو أن يفود الفيلة فى سرعة. واستطاع السلاجقة الاستيلاء على الصحارى والجبال وسدوا الطرق على الجيش الغزنوي.

دارت معركة داندانقان فى الصحراء الواقعة بين سرخس ومرو سنة ٤٣١هـ، حيث الماء القليل والمطر الشديد، وحدثت منازعات بين عسكر مسعود حول الماء، وأدرك السلاجقة اضطراب الجند الغزنوي، وهاجموهم وهزموهم فولى الجند الغزنوي الأدبار، لا بلوى أول على آخر، وقُتل منهم كثيرون، وغنم السلاجقة من الغزنويين مغانم كثيرة وقسمها قائدهم داود على جنده وفضلهم على نفسه، ونزل فى سراقى السلطان مسعود^(٢)، وقعد على كرسيه، ونظر مسعود حوله، فلاحظ أن جنده هربوا، وأنه وحيد فى الميدان، فولى الأدبار على ظهر الفيلة، تاركا خزائنه وأمتعته، وسائر ما يملك قانعا بالنجاة، وكان ذلك سنة ٤٣١هـ-١٠٣٩م^(٣).

كان من نتيجة معركة داندانقان، ازدياد نفوذ السلاجقة، وإقامة دولة لهم فى خراسان التى سيطروا عليها، فقد جلس طغرل بك على عرش السلطان مسعود فى

(١) البندارى: تاريخ دولة آل سلجوق ص ٨٠، ٧.

(٢) الكرديزى: رين الأخبار ص ٣٣١.

(٣) الحسينى: أخبار الدولة السلجوقية ص ١١.

نيسابور، وأعلن قيام دولة السلاجقة وأمر بإقامة الخطبة باسمه، وفرق النواب في النواحي، وأصبح بذلك أول سلطان للسلاجقة، وأرسل إلى الخليفة العباسي يخبره بما أحرزه من انتصارات على السلطان مسعود ويقول: إنه لما وجدوا ابن يمين الدولة مائلا عن الخير والسمو غار للمسلمين وللبلاد^(١). فاعترف به الخليفة العباسي، وأقره الخليفة العباسي على ما تحت يده من البلاد سنة ٤٣٢هـ - ١٠٤٠م.

وبذلك قامت دولة قوية في خراسان، وازدادت قوتها، وتطلعت إليها الإمارات الإسلامية المحيطة بها، وناشدت ودها، وانضم إلى جيشها الكثير من الجند المسرحين من جيوش بعض الأمراء، واتسعت هذه الدولة حتى أصبحت أكبر وأقوى دولة إسلامية في آسيا، ومهدت لقيام الدولة العثمانية في آسيا وأوروبا.



(١) اس الاثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٣٢.

التطور السياسى للدولة السلجوقية

بعد أن أقام السلجقة دولتهم على أنقاض الدولة الغزنوية وبعد استيلائهم على إقليم خراسان، اتخذوا الاستعدادات لإقامة دولتهم على أسس قوية ودعائم سليمة، فجمعوا شملهم، ووحّدوا صفوفهم، وتناسوا ما بينهم من خلافات، واتفقوا على أن يوحّدوا جهودهم لتقوية أمر دولتهم، ودرء الأخطار التى تواجهها وتوسيع رقعتها، والتفوا حول طغرل بك - سلطانهم الأول - وكان قوى البأس عالى الهمة .

اتخذ طغرل بك سياسة تكفل الاستقرار لدولته، فعهد إلى أفراد أسرته بحكم الولايات، فأمرهم بضبط الأمور فى ولاياتهم والعمل على ضم المزيد من الأراضى، واتخذ السلطان السلجوقى مدينة الرى حاضرة لدولته .

وجريا على سياسة السلجقة التوسعية، استولوا على طبرستان وجرجان، وفى سنة ٤٣٧هـ - ١٠٤٥م استولوا على إقليم خوارزم . وفى سنة ٤٤٢هـ - ١٠٥٠م استولى السلجقة على أصفهان، وأرسل السلجقة جيشا إلى أذربيجان، واستولوا عليها . وبذلك أكمل السلجقة الاستيلاء على إقليم إيران والبلاد المجاورة له (١) .

امتداد نفوذ السلجقة إلى العراق

تطلع السلجقة بعد سيطرتهم على إيران والبلاد المجاورة لها، إلى مد نفوذهم إلى بلاد العراق، والسيطرة بذلك على الخلافة العباسية، وكانت نعانى من الفتن والاضطرابات بسبب القلاقل والاضطرابات والفتن والدساتس من جراء ازدياد نفوذ الترك، وأصبح الخليفة العباسى فيها لاحول له ولاطول، كما ضعف أمر الملك الرحيم البويهى، ولم يعد له من السلطة فى بغداد إلا الاسم فقط .

شجعت عوامل الضعف فى الخلافة العباسية، طغرل على التوجه إلى بغداد لبسط نفوذ السلجقة عليها، ولد نفوذ السلجقة على العراق - تبعا لذلك - وفى أوائل سنة ٤٤٧هـ - ١٠٥٥م أظهر طغرل أنه يريد الحج، وإصلاح طريق مكة، والمسير إلى الشام ومصر والقضاء على الدولة العلوية الإسماعيلية المسماة بالفاطمية فى هذه البلاد والتخلص من خليفتها المستنصر، فأذن له الخليفة العباسى بدخول بغداد، وأقام له الخطبة فيها، ولقبه ركن الدولة أبا طالب طغرل بك محمد بن ميكائيل، يمين أمير المؤمنين (٢) .

(١) عصام الدين الفقى: الدول الإسلامية المستقلة فى المشرق ص ١٥٨ .

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٤٨ .

ومما لا شك فيه أن الخليفة العباسي، رأى أن طغرلبيك وجنده السلاجقة الأقوياء، خبر من يخلصه من بقايا البويهيين الشيعة ويتصدى للدعوة الفاطمية التي انتشرت في العراق، والجند الترك الذين أشاعوا الفتن والاضطرابات في بغداد، والخليفة العباسي يطمئن إلى السلاجقة الموالين له في المذهب السني.

على أن الجند السلاجقة، لما استقر بهم المقام في بغداد، أثاروا القلاقل فيها، وأساءوا إلى أهلها، فاتهم طغرلبيك، الملك الرحيم البويهي بأنه دبر هذه المؤامرة، لكي يتخلص الخليفة العباسي من السلاجقة، فأمر بالقبض على الملك الرحيم، وسبق إلى فلعة من قلاع الري، وبذلك زالت سيطرة البويهيين على بغداد التي استمرت أكثر من مائة عام، وزال الكابوس الذي أزعج الخلافة العباسية، والذي زاده الخلاف المذهبي بين الخلافة السنية والبويهيين الشيعة الذين أساءوا إلى الخلافة العباسية، وحولوا العراق وإيران إلى مسرح للحروب والاضطرابات.

ولما طال مقام السلاجقة في بغداد، ولحق بأهلها منهم الضرر والأذى، أرسل الخليفة العباسي إلى طغرلبيك يأمره بالرحيل من بغداد حتى يعود الأمن والسلام إلى أهلها الذين عانوا الكثير من جنده الغلاظ، فغادرها طغرلبيك بعد أن أمضى فيها ثلاثة عشر شهراً^(١).

وتلاحقت الأحداث في بغداد، فاستبد البساسيري - رئيس الترك في بغداد - بالسلطة والنفوذ، حتى ضعف نفوذ الخليفة، واعتنق المذهب الشيعي الإسماعيلي، وانحاز إلى الفاطميين، وأمد الخليفة المستنصر الفاطمي بالمال والسلاح والخيول، وسيطر على بغداد، وأقام الخطبة فيها للخليفة الفاطمي، وعزل الخليفة العباسي، وأخذ يشن الغارات على بلاد العراق، وينشر فيها النفوذ الفاطمي. وبذلك أحدث البساسيري انقلاباً في بلاد العراق، وزالت الخلافة السنية العباسية، وحلت محلها الخلافة الفاطمية الشيعية، وأصبحت بغداد والعراق تابعة من الناحية النظرية للقاهرة - حاضرة الفاطميين.

استنجد الخليفة العباسي ورجال دولته بطغرلبيك، للقضاء على حركة البساسيري الشيعية، وأسند إليه حكم الموصل والجزيرة فصار طغرلبيك للمرة الثانية إلى بغداد، وسيطر عليها، وأكرم الخليفة العباسي وفادته، وخلع عليه، ولقبه ملك المشرق والمغرب سنة ٤٤٩هـ - ١٠٥٧م، وعهد إليه بحكم جميع ما ولاه الله^(٢). وبذلك ازداد نفوذ وسلطان طغرلبيك، فأصبح يحكم بتفويض من الخليفة العباسي كل البلاد التي يمتد إليها نفوذه وسلطانه.

(١) الراوندي: راحة الصدور ص ١٠٦.

(٢) ابن الأثير. حوادث سنة ٤٤٩هـ.

على أن طغرل بك اضطر إلى مغادرة بغداد، لإخماد ثورة أخيه إبراهيم إبنال في همدان، وأحمد ثورته، غيّر أن البساسيري انتهاز فرصة خروج طغرل بك من بغداد، واستولى على الموصل، وسار إلى بغداد، وطرده السلاجقة منها، وغادرها الخليفة العباسي. وعادت بغداد والموصل وغيرهما من بلاد العراق إلى النفوذ الفاطمي، وأقيمت الدعوة في بغداد للخليفة الفاطمي المستنصر. ولم يكتف البساسيري بذلك، بل أرسل فرقا من جنده لإتمام السيطرة على بلاد العراق.

ولما علم طغرل بك بما بلغه البساسيري من نفوذ، أعد العدة للمسير إلى بغداد، والتخلص من البساسيري، فأنفذ إلى خراسان وبلاد ما وراء النهر «يستفر الناس خفافا وثقالا حتى حشد من الحشود الجمل الغفير والعدد الكثير» وتقدم بجيشه الضخم صوب بغداد، ولما اقترب منها، أدرك البساسيري أنه لا قبل له بطغرل وجنده، وخصوصا أن مصر ضعفت في عهد المستنصر، بسبب النكبات والمجاعات التي حلت بها، ولم تعد مصر قادرة على إمداده - أي البساسيري - بالحدود والمعدات والأموال. لذلك غادر البساسيري بغداد، واتجه إلى الكوفة، حيث تعقبه السلاجقة وألقوا به الهزيمة، والتقى طغرل بك بالخليفة العباسي القائم عند النهروان، وقبل الأرض بين يديه، وهناه بالسلامة، واعتذر عن تأخره بسبب خروج أخيه عليه، ووعدته بتعقب البساسيري، والزحف إلى مصر والشام والتخلص من الخليفة الفاطمي، الذي يناهض ويحارب السنة، ويدعم ويؤيد حركة البساسيري الشيعية التي تعمل على القضاء على الخلافة العباسية^(١).

عاد الخليفة العباسي إلى بغداد، وسبقه إليها طغرل الذي استقبله فيها، وإن كانت بغداد قد هجرها الكثير من سكانها ولكن الخلافة العباسية عادت إلى وضعها السابق في بغداد، وزال عنها النفوذ الفاطمي. وبذلك ازداد نفوذ السلاجقة في الدولة العباسية، وسيطروا عليها، وانضمت العراق إلى الدولة السلجوقية.

ولما استفر طغرل في بغداد رأى ضرورة التخلص نهائيا من البساسيري، تجنبنا لخطره، ودرءا لشره، وحرصا على استتباب الأمور في دولته، فأرسل فرقة من جيشه إلى الكوفة، ألحقت الهزيمة بالبساسيري وجنده، وقتل البساسيري، وكان في أسر البساسيري جماعة من نساء البيت العباسي، حملهن طغرل بك إلى بغداد، واسترد طغرل الأموال التي نهبها البساسيري من أهل بغداد^(٢). وبذلك تخلصت الخلافة العباسية من البساسيري الذي أشاع الخراب والدمار في بغداد وبعض مدن العراق، وحاول بسط النفوذ الفاطمي الشيعي في بغداد بدلا من الخلافة العباسية السنية. وعاد الأمن والسلام إلى ربوع العراق، وأقيمت الخطبة للخليفة العباسي. كل ذلك أدى إلى ازدياد نفوذ السلاجقة

(١) البنداري: تاريخ دولة سلجوقي ص ١٥، ١٦.

(٢) القزويني: تاريخ كزيدة ص ٩٤.

فى ديار الإسلام، وطفى نفوذهم على نفوذ الخليفة العباسى .

اردادت الصلة بين طغرل والخليفة العباسى بعد إنقاذ الخلافة من محتتها، بل تزوج طغرل من سيدة خاتون ابنة الخليفة العباسى، وأقيمت حفلات الزواج فى قصر فى صاحية من ضواحي الرى، ولكن الزواج لم يستمر طويلا، فمات طغرل سنة ٤٥٥-١٠٦٣م، وعادت ابنة الخليفة إلى بغداد وكانت مدة حكم طغرل ستا وعشرون عاما، قضاهما فى جهود متصلة، وفى حروب مستمرة لاتقطع فى سبيل تكوين دولة قوية مترامية الأطراف.

كان السلطان طغرل يكعتقد فى الأولياء وكراماتهم، وفى بعض رحلاته الحربية مر على ثلاثة من الأولياء على جبل فى همذان، ولما رآهم السلطان، ترجل عن جواده، وقبل أيديهم، وطلب منهم الموعظة، فأمره أحدهم أن يعمل بما أمر الله به وهو العدل والإحسان، فبكى السلطان، وتعهد بالعمل بما أمر الله به. وكان يمسك إبريقا مكسورا فى يده، ويتوضأ منه، فأمسك ولى آخر الإبريق وضم إصبه إلى إصبع طغرل وطلب منه أن يحكم الناس بالعدل، ويعمل بشريعة الله. فكان طغرل فى كل معاركه يمسك بهذا الإبريق حتى يتذكر العهد، ولما توفى طغرل خلفه فى السلطنة، سليمان بن جغرى بك تنفيذا لوحيته، ولكن قتلش بن إسرائيل - ابن عم طغرل - رأى أن سليمان غير صالح للحكم، واعترض على حكمه، وثار عليه: على أن ألب أرسلان رفض موقف قتلش العدائى، وهاجمه على رأس جيش كبير، وقُتل قتلش، وألّت السلطنة إلى ألب أرسلان، ولقبه الخليفة العباسى القائم بأمر الله، بالسلطان عضد الدين ألب أرسلان^(١).

ولما ولى ألب أرسلان السلطنة، دخل الرى مع وزيره نظام الملك، واستقبله الكندرى - وزير طغرل - أحسن استقبال وقدم له الهدايا، وهناه بالسلطنة، ولكن نظام الملك خشى أن تكون الوزارة من نصيب الكندرى - وكان يتطلع إليها - وساء أيضا التفاف الجند والناس حول الكندرى فحرض ألب أرسلان على غريمه الكندرى، لذا دبر مؤامرة للتخلص منه، فأوجس ألب أرسلان خيفة من الكندرى، وأمر بالقبض عليه، وقُتل قتلة شنيعة. وقبل أن يُقتل الكندرى، أرسل رسالتين إلى نظام الملك، الأولى للسلطان جاء فيها: لقد خدمتنى خدمة جلييلة، فقد أعطانى عمك ملك الدنيا، أتصرف فيها، فلما أمرت بقتلى، أعطيتنى ملك العالم الآخر، جزاء لاستشهادى. وبذلك تم لى على يديكما، امتلاك الدارين الباقية والرفانية. وفى الرسالة التى بعثها إلى نظام الملك، حذره من العواقب الوخيمة التى ستعود على الدولة من جراء قتل الوزراء، وأصحاب

(١) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٥٥

الديوان وأول من سيشرب من نفس الكأس، هو نظام الملك بعد الكندري، قال الكندري لنظام الملك، بئسما عودت النرك قتل الوزراء، وأصحاب الديوان، ومن حفر لأخيه المسلم حفرة وقع فيها. ولقد تجاوز هذا الوزير السيئ الطالع الأربعين من عمره، وكان عالما بالدين، نظم القصائد الشعرية الرائعة، وهو شافعي متشدد، حارب الرافضة والأشاعرة، وأمر بلعنهم في المساجد^(١).

بعد مقتل الكندري، عهد ألب أرسلان إلى نظام الملك بالوزارة. على أن نظام الملك - رغم كفاءته الإدارية ومقدرته العلمية، لم يستفد كثيرا من المؤامرة التي دبرها للوصول إلى الوزارة، فاستمر بضع سنين في الوزارة، وقُتل أيضا سنة ٤٨٥هـ - ١٠٩٣م.

حرص ألب أرسلان على إحباط كل محاولة انفصالية عن دولته، فقضى على حركات التمرد والعصيان في ختلان وصغانيان، وحافظ على ممتلكات الدولة السلجوقية الواسعة، وإرداد نفوذه بعد أن اعترف به الخليفة العباسي، وقلده حكم دولته^(٢).

واجه ألب أرسلان مصاعب من أفراد أسرته، فقد تطلع شهاب الدين قتلмыш إلى انتزاع السلطنة من ألب أرسلان، وسار إلى الري، ونهب جنده قرى الري، وعاثوا فيها فسادا وتخريبا. على أن أرسلان اشتبك مع قتلмыш في معركة هزمه فيها شر هزيمة وقتله^(٣). وبذلك قضى جنده على الحركة التي استهدفت النيل من سلطانه.

كذلك قضى السلطان ألب أرسلان على محاولة عمه بيغو، الاستقلال في خراسان، وحاربه في هراة وهزمه، وسيطر على إقليم خراسان وبلاد ما وراء النهر، وأعاد إليها الهدوء والسكينة.

بعد أن قضى ألب أرسلان على حركات التمرد التي قامت ضده، ودانت له الدولة بالولاء والطاعة، واصل سياسة السلاجقة التوسعية، في البلاد المسيحية المجاورة لدولته، ثم بلاد مصر والشام التابعة للدولة الفاطمية.

اتجه ألب أرسلان إلى جورجيا وأرمينية، بقصد السيطرة عليهما، وكانت هذه البلاد مصدر قلق لأذربيجان التابعة لدولته فزحف بجيشه إلى أرمينية وجورجيا، واستولى عليهما. وبذلك اقترب من حدود الدولة البيزنطية، مما أقلق الإمبراطور البيزنطي رومانوس، فأغار على بعض البلاد الإسلامية، حتى يشغل ألب أرسلان عن

(١) الراوندي: راحة الصدور ص ١١٧، ١١٨

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٥٦.

(٣) المصدر السابق. حوادث سنة ٤٥٧.

غزو بلاده، فأغار على منبج في بلاد الشام، وهزم صاحبها، محمود بن صالح بن مرداس، وضرب البلدة وهزم العرب. صاحب - حلب.

ولما رأى محمود بن صالح بن مرداس قوة الدولة السلجوقية، اعتزم الدخول في حوزتها، حتى يضمن الحماية لإمارته، وأمر بإقامة الخطبة في إمارته للخليفة العباسي القائم والسلطان ألب أرسلان^(١). وبذلك دخلت حلب في حوزة الدولة السلجوقية، بعد أن كانت تابعة للدولة الفاطمية.

رأى الإمبراطور البيزنطي رومانوس الرابع أن الدولة السلجوقية تهدد أمن بلاده، فعول على إضعافها، ووقف توسعها على حساب أراضي دولته، فخرج من القسطنطينية على رأس جيش كبير يتكون من مائة ألف مقاتل من الروم والفرنجة والروس والكرج والصرب والقوقاز وغيرهم من شعوب دولته، وجاءوا «في تجمل كثير وزى عظيم» وسار الإمبراطور رومانوس إلى ملازكرد - من أعمال خلط - وسار ألب أرسلان على رأس جيش فوى إلى ميدان القتال، وقال: «إني أحارب محتسبا إلى الله فإن سلمت فهي نعمة من الله تعالى، وإن كانت الشهادة فأبني ملكشاه ولى عهدي، على أن السلطان أرسلان هاله كثرة جند الروم وقوة سلاحهم، فطلب من الإمبراطور البيزنطي الهدنة، حتى يستعيد قوته. ولكن الإمبراطور رفض وقال: لا هدنة إلا فى الرى. وبذلك لم يعد هناك مناص من الحرب والقتال، فأثار السلطان حماس جنده، وطالبهم بالنصر أو الشهادة. ودارت معركة ملازكرد ٤٦٣هـ - ١٠٧٠م^(٢)، وكانت معركة حامية الوطيس، ودارت بين قوتين فى الشرق، القوى الإسلامية، والقوى المسيحية، وانتهت المعركة بانتصار المسلمين على أعدائهم، ومزق المسلمون أعداءهم كل ممزق، ووقع الإمبراطور البيزنطي أسيرا فى أيدي المسلمين، وسبق إلى السلطان ألب أرسلان، وسأله السلطان ماذا عساه أن يفعل به إن سقط هو - أى ألب أرسلان - أسيرا فى أيدي الإمبراطور فقال الإمبراطور: أفعل القبيح. فسأله السلطان عما يظن أنه سيفعل به. قال: إما أن تقتلنى، وإما أن تشهر بى فى بلاد الإسلام، والأخرى بعيدة، وهى العفو وقبول الأموال واصطناعى نائباً عنك. قال السلطان: السلجوقي: ما عزمت غير هذا. وعفا عنه^(٣).

كان لواقعة ملازكرد أثر كبير فى التاريخ الإسلامى بصفة خاصة، وفى تاريخ العالم بصفة عامة، فقد نجم عن هذه الواقعة تأسيس ولاية إسلامية فى أرض الروم، فى

(١) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٦٣هـ.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٦٣هـ.

(٣) عبد النعيم حسنى: سلاجقة العراق وإيران ص ٥٩.

آسيا الصغرى، وقد أدى فقدان الدولة البيزنطية لهذه البلاد إلى اقتراب المسلمين من حاضرتها، وبالتالي ضعفها وتدهورها حتى سقطت القسطنطينية فى أيدي السلطان العثمانى محمد الفاتح. كما كان لهذه الواقعة آثار بالغة الأهمية؛ ذلك أن الثقافة المسيحية التى غلبت على سكان آسيا الصغرى، وامتدت منها إلى أذربيجان والبلاد المجاورة، حلت محلها الثقافة الإسلامية التى ازدهرت فى هذه البلاد، بعد حكم السلاجقة لها، وانتشار الإسلام فيها، وانتشرت اللغة العربية - لغة الإسلام - والفارسية - لغة الفاتحين فى آسيا الصغرى، واندمجت مع اللهجات المحلية، مكونة اللغة التركية الحديثة^(١).

ومن نتائج هذه الواقعة ضعف الدولة البيزنطية، ولم تعد قادرة على حماية المسيحية فى الشرق، لقوة المسلمين، وعجزت عن حماية الباب الشرقى لأوروبا من غارات الأسيويين. وبذلك لم تعد أوروبا تعتمد على الدولة البيزنطية فى صد هجمات المسلمين، واعتمد الأوروبيون على أنفسهم فى هذا المجال. وبذلك مهدت معركة ملازكرد إلى الحملة الصليبية المعروفة بالأولى. وعلى ذلك أدت هذه الموقعة إلى تطورات سياسية وثقافية فى الشرق. وهذا العصر الذى نتكلم عنه عصر قوة بالنسبة للإسلام، فبعد ١٦ سنة من ملازكرد انتصر المسلمون على النصارى فى الأندلس وفى موقعة الزلاقة سنة ٤٧٩هـ ومهما يكن من أمر، فقد أطلق السلطان ألب أرسلان سراح الإمبراطور البيزنطى رومانوس، بعد أن تعهد بدفع دية كبيرة قدرها ألف ألف دينار، وخمسمائة ألف دينار، وأن يرسل إليه عسكر الروم فى أى وقت يطلبه، وأن يطلق كل أسير مسلم فى أرض الروم. وعقدت معاهدة مدتها خمسون عاما بين الفريقين، وأفرج عن رومانوس، وعاد إلى بلاده مذموما مدحورا^(٢). وعاد رومانوس الرابع إلى بلاده آمنا، وخلع عليه ألب أرسلان خلعة نفيسة، وخصص له سرادقا كبيرا، وأعطاه قدرا كبيرا من المال، لينفق منه فى سفره، ثم أفرج عن عدد من ضباطه، ليقوموا بخدمته، وأمر عددا من رجاله ليقوموا بصحبته إلى عاصمة ملكه. ولم تكد تصل هزيمة الإمبراطور إلى القسطنطينية حتى أزال رعاياه اسمه من سجلات الملك وقالوا: لقد سقط من عداد الملوك، وغضب عليه المسيح وأعلن ميخائيل السابع - إمبراطورا، وألغى القبض على رومانوس سُمِلت عيناه^(٣).

(١) سعيد عاشور: الحركة الصليبية ج٢ ص ٨٦.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٦٣هـ.

(3) Vasilev: Hist. of the Byzantin Empire. p.365.

على أن السلطان ألب أرسلان لم يجن ثمرة نصره، فبدلاً من مواصلة الزحف إلى آسيا الصغرى للاستيلاء على القسطنطينية، اكتفى بإدخال أرمينية والرها وأنطاكية في حوزته. وسار لإخماد فتنة في بلاد ما وراء النهر، وقبض على الثائر يوسف الخوارزمي بعد أن أنهى حركة تمرد، وأصر السلطان على قتله بنفسه لكثرة حركاته المعادية لدولته، ورماه بسهم فأخطاه، ولم يكن يخطئ سهمه. وأخرج يوسف سهماً أخفاه في ملابسه، وقتل السلطان ألب أرسلان سنة ٤٦٥هـ - ١٠٧٢م.

وبذلك انتهى حكم هذا السلطان الشجاع القوى بعد أن استمر تسع سنين. وقد حكم مملكة تمتد من نهر جيحون إلى نهر دجلة. ويعتبر عصره من أزهى عصور السلاجقة، استتب فيها الأمن في ربوع دولته، وحسنت إدارة الدولة، واتسعت رقعتها، وقهر أعداء الدولة، حتى كانت قوية مرهوبة الجانب، وقد طبق السريعة الإسلامية في الضرائب المفروضة على الناس واهتم بدراسة تاريخ الملوك الماضية، عبرة وعظة له.

عهد ألب أرسلان إلى ابنه ملكشاه بالحكم من بعده وأمر جنده بأن يقسموا يمين الولاء والطاعة له، وأرسل إلى الخليفة العباسي في بغداد يطلب منه إقامة الخطبة له في بغداد على منابرها، والاعتراف به سلطاناً بعد أبيه ألب أرسلان، وعاد ملكشاه من بلاد ما وراء النهر إلى الري، واتخذ نظام الملك وزيراً له، ودفع مرتبات الأجناد، وأرسل إلى حكام الولايات يعلن لهم توليه السلطنة، ويطالبهم بالولاء والطاعة له.

واجه ملكشاه صعاباً داخلية كثيرة في بداية حكمه، فحاولت بعض الولايات الانفصال عن الدولة السلجوقية، ولكن ملكشاه، أحبط هذه المحاولات. ولم تكد تستقر الأمور في الدولة حتى ثار عمه قاروت بك بكرمان مطالباً بالسلطنة فلم يتغاض ملكشاه عن ثورته، فتوجه ملكشاه ووزيره نظام الملك إلى همذان والتقى ملكشاه وجنده مع فاروت وجيشه الذي يضم العرب والأكراد، ودارت معركة رهيبة هزم فيها قاروت بك وقتل وشنت السلطان شمل جنده وبذلك فشلت حركة قاروت بك، وأقطع أولاده، كرمان وكونوا ما يُعرف بدولة كرمان السلجوقية وعفا عن العرب والأكراد، وأقطعهم الإقطاعات التي تيسر لهم سبل المعيشة^(١).

ولما كان جند الدولة خليطاً من عناصر مختلفة وأجناس متعددة، فقد انعدم الولاء للدولة، وطالبوا بزيادة رواتبهم وعاشوا في البلاد نهبا وفسادا وتخريباً، ففوض السلطان ملكشاه إدارة سُتون الدولة إلى مؤدبه ومعلمه ووزيره نظام الملك، ولقبه آتابك الأمير الوالد، وقال له: قد رددت الأمور كبيرها وصغيرها إليك، فأنت الوالد. وزاد في

(١) البنداري: تاريخ آل سلجوق ص ٤٨.

إقطاعه، وكان نظام الملك جديرا بهذه الثقة، فأعاد إلى البلاد الأمن والطمأنينة والسلام^(١).

كانت بلاد ما وراء النهر كثيرة الفتن والاضطرابات في عهد ألب أرسلان - كما رأينا - فلما قُتل وولى ملكشاه، أعلن الخاقان ألبتكين - صاحب سمرقند - الثورة، وأغار على ترمذ، وضمها إلى دولته، فسار ملكشاه، واسترد ترمذ ثم سار إلى سمرقند، واستولى عليها، وفر صاحبها خوفا من السلاجقة.

ومن عوامل تقدير المسلمين للدولة السلجوقية، حسن العلاقة بين السلاجقة والخلفاء العباسيين، فجمع مذهب السنة الفريقيين على المحبة والود، وكان السلاطين السلاجقة يظهرون الولاء والطاعة للخليفة العباسي، لذلك انتعشت الخلافة العباسية، وقوى مركز الخلافة، بعد أن عانى العباسيون من تسلط بني بويه الشيعة المخالفين لهم في المذهب. وعزز العلاقات بين السلاجقة والعباسيين، صلة المصاهرة بين الفريقيين. فطغرل تزوج ابنة الخليفة العباسي، وتزوج المقتدى ابنة ملكشاه وكثرت المصاهرات بين الفريقيين. وعلى الرغم من ذلك فإن السلاطين السلاجقة حرصوا على عدم السماح للخليفة العباسي بالسيطرة على بعض ممتلكات السلاجقة. وإرداد نفوذ الخلافة العباسية في العصر السلجوقي الثاني حينما انقسم السلاجقة على أنفسهم، وتطلع كل مرشح للسلطنة إلى الخليفة العباسي، لمنحه تقليدا بالسلطنة. وانهز العباسيون الفرصة فوسعوا نفوذهم على حساب الدولة السلجوقية المتداعية، بل رادوا من هذه الانقسامات، حتى يستردوا سلطانهم، وأبقاه ملكشاه في سمرقند.

واصل ملكشاه سياسة أبيه في القضاء على الدولة الفاطمية والاستيلاء على مصر والشام تبعا لذلك، فأرسل جيشا إلى بلاد الشام، استولى على معظمها، وضمها إلى الدولة السلجوقية، غير أن السلاجقة فشلوا في الاستيلاء على مصر، وطارد الفاطميون جيوش السلاجقة حتى أخرجوهم نهائيا عن مصر. وبذلك استولى السلاجقة على الشام سنة ٤٦٨هـ - ١٠٧٥م بينما لم يتمكنوا من السيطرة على مصر.

عهد السلطان ملكشاه إلى أخيه تاج الدولة تنش بحكم بلاد الشام، وما يفتحه من تلك النواحي، وذلك لتأكيد السيطرة السلجوقية على هذه البلاد، فتقدم تنش إلى حلب وحاصرها واستولى عليها، وأحبط محاولة الفاطميين السيطرة على دمشق، وانتزاعها من السلاجقة سنة ٤٧٠هـ - ١٠٧٧م^(٣).

(١) الراوندي: راحة الصدور ١٢٦، ١٢٧.

(٢) ابن الأثير. الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٦٨هـ.

(٣) المصدر السابق حوادث سنة ٤٧٠هـ.

ولما غادر تتش حلب، حدث بها فراغ سياسى، وخشى أهلها أن تكون مطمع الطامعين والمتغللين، فاستنجدوا بشرف الدولة مسلم العقيلي - أمير الموصل - فتوجه إلى حلب سنة ٤٧٣هـ، وسيطر عليها بعد أن أخضع المعارضين لحكمه، وأرسل إلى السلطان السلجوقى ملكشاه يطلب إقراره على حلب فأقره ملكشاه عليها، وأقطعها له، واتخذ تتش دمشق قاعدة لسلاجقة الشام^(١).

واصل ملكشاه سياسة أبيه الرامية إلى تثبيت الحكم السلجوقى فى آسيا الصغرى، واتخاذها قاعدة للقضاء نهائيا على الدولة البيزنطية، جهادا فى سبيل الله، ولتحقيق هذه الغاية أسند إلى سليمان بن قتلмыш بن إسرائيل حكم هذه البلاد. ويعتبر بحق المؤسس الحقيقية لدولة سلاجقة الروم فى آسيا الصغرى التى ظلت تحكم هذه البلاد، حتى سنة ٧٠٠هـ - ١٣٠٠م.

لم يكتف قتلмыш بحكم آسيا الصغرى، بل تطلع إلى توسيع رقعة ولايته، واتجه إلى أنطاكية - وكانت تتبع الدولة البيزنطية - وساعده على ذلك استياء أهلها من الحكم البيزنطى، وراسلوا قتلмыш سرا مطالبين المسير إلى بلدهم وانتزاعها من البيزنطيين فاستجاب قتلмыш لدعوتهم، ورأى فيها تحقيقا لسياسة السلاجقة التوسعية، والسيطرة على هذه المدينة ذات الموقع الإستراتيجى الهام، ونشر الإسلام بين أهلها، والتقرب إلى الله بالجهاد فى سبيله. ومهما يكن من أمر فقد أوغل جند قتلмыш فى جبال وعرة ومضائق غلقة، وشدد هجماته عليها حتى فتحها، وغنم مغنم كثيرة، واستولى على أنطاكية، وأحسن إلى الرعية، ونشر العدل بين الناس. وأعاد نعيم أنطاكية. وافتتح قتلмыш لأنطاكية أطل السلاجقة على البحر المتوسط^(٢) سنة ٤٧٧هـ - ١٠٨٤م وحدثت موقعة الزلاقة بالأندلس بعد عامين انتصر المرابطون على النصارى، وأعادوا إلى الأندلس الإسلامى وحدته.

أدت مجاورة سلاجقة الروم للولاية السلجوقية فى الشام، إلى ظهور الاحتكاك بين الدولتين، فشن قتلмыш - أمير سلاجقة الروم فى آسيا الصغرى - حملة على مدينة حلب، واشتبك مع حاكمها - شرف الدولة مسلم العقيلي - وقتله واستولى على حلب. فغضب تتش - الأمير السلجوقى على بلاد الشام - من تدخل قتلмыш وأطماعه فى ولايته، فشن حملة على قتلмыш، وهزمه وقتله، سنة ٤٧٩هـ - ١٠٨٦م واسترد حلب، وطرده جند سلاجقة الروم من حلب. وبذلك استطاع تتش تأكيد سيطرته على بلاد

(١) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٧٢هـ.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٤٧٧هـ.

الشام^(١) وفي خضم هذا الصراع، استرد المرباطون في الأندلس معظم هذه البلاد من النصرى، وأعادوا إلى الإسلام عزته وكرامته.

اعتزم السلطان ملكشاه المسير إلى سورية، لإقرار الأمور فيها، ولتأكيد سيطرة السلاجقة عليها، ولتعزيز سيطرة أميرها تتش عليها، فسار إلى سورية، وفي طريقه إليها انتزع الرها من البيزنطيين، واستولى على قلعة جعبر، وأخضع أهلها الذين كانوا يقطعون طرق القوافل والجيوش والعابرين ببلادهم ثم عبر الفرات إلى مدينة حلب، وأقطعها لقسيم الدولة أفسنقر، فعمرها، وأحسن السيرة في أهلها. ورأى حكام مدن سورية وبلاد الشام عموماً، أن أمن بلادهم لا يتحقق إلا إذا انضموا إلى الدولة السلجوقية القوية، فدخل حكام شيزر وفاميه وكفر طاب واللاذقية في طاعة الدولة السلجوقية، وأرسلوا إلى ملكشاه يعرضون عليه الولاء والطاعة، فأقرهم السلطان على ما بيدهم من البلاد، وأقر تتش على حكم بلاد الشام، وعاد إلى بغداد، بعد أن أخضع لسلطانه بلاد الشام والجزيرة، وخلع عليه الخليفة العباسي الخلع السلطانية، وفوض إليه أمر البلاد والعباد وقضى ملكشاه في بغداد بعض الوقت، وتزوج من ترکان خاتون بنت الخليفة العباسي. (٢) ٤٨٠هـ - ١٠٨٧م.

عادت سمرقند إلى الانتقاض من جديد، فقد استبد أحمد خان بن خضرخان بأهل سمرقند، فاستغاثوا بالسلطان ملكشاه، وطالبوه بالمسير إلى بلادهم لتأكيد سيطرة السلاجقة على بلدهم، ورفع الظلم والجور عنهم، فرأى ملكشاه في تحقيق نداء أهالي سمرقند فرصة لبسط نفوذ السلاجقة في سمرقند وبلاد ما وراء النهر عموماً، وتحقيق سياسة السلاجقة التوسعية شرقاً وغرباً، والسيطرة على طرق التجارة في بلاد ما وراء النهر، والاقتراب من الصين، والاستفادة من الثروات الهائلة في بلاد ما وراء النهر. فسار إلى بخارى، وامتلكها، وامتلك البلاد التي مر بها في اتجاه سمرقند، وهزم صاحبها، وطرده منها، وعهد إلى أحد قواده بحكم سمرقند، وسار إلى كاشغر ودخل ملكها في طاعته، وأقره ملكشاه على كاشغر^(٣) من قبله سنة ٤٨٢هـ - ١٠٨٩م.

(١) عصام الدين الفقى. الدول الإسلامية المستقلة ١٦٩.

(٢) البندارى: تاريخ دوله سلجوق ص ١٦٣.

(٣) البندارى: تاريخ دول سلجوق ص ١٦٢.

وبذلك اتسعت الدولة السلجوقية شرقا وغربا، وامتد نفوذها من الهند شرقا وإلى البحر المتوسط غربا. وانضوى تحت لواء هذه الدولة بلاد ما وراء النهر وفارس وخراسان وآسيا الصغرى والعراق والشام.

بلغت الدولة السلجوقية أقصى اتساعها وعظمتها فى عهد السلطان ملكشاه، ويرجع الفضل فى ذلك إلى الوزير نظام الملك الذى عرف عنه الحكم والرشاد، وبلغ نظام الملك من الهمة وبعد الصيت ما بلغه البرامكة. وقد أدار الدولة السلجوقية المترامية الأطراف فى عهدهى ألب أرسلان وملكشاه، وأسفرت جهوده على جعل الدولة السلجوقية، أكثر قوة فى الشرق، ترهبها الأمم المجاورة، وتخشى بأسها^(١)، وبينما المشرف فى قوة وازدهار كانت بلاد الشام فى ضعف وانحلال، فهاجمها الصليبيون، واستولوا على بيت المقدس، واستولوا على مدن الشام ٤٩٠هـ - ١٠٩٦م.

لم تستمر العلاقات الودية بين ملكشاه ووزيره نظام الملك فدوام الحال من المحال، فقد ساءت هذه العلاقات لأسباب منها ما يتعلق بولاية العهد، فقد رأى نظام الملك أن بركيا روق - الابن الأكبر لملكشاه - أحق بولاية العهد من أخيه محمود - الابن الأصغر لملكشاه من زوجته ترکان خاتون - وعمره أربع سنوات، فأثار هذا العمل غضب ترکان خاتون من نظام الملك، وأصرت على تولية ابنها محمود ولاية العهد، ولما كانت ترکان خاتون قوية التأثير على زوجها ملكشاه، لذلك أفلحت فى الإيقاع بين نظام الملك وبين السلطان ملكشاه.

بدأ ملكشاه يتلمس الأخطار التى وقع فيها نظام الملك، ومنها أنه كان يولى أبناءه وأحفاده وأقاربه حكم المدن والولايات والمناصب الرفيعة، وكان بعضهم ظالما غاشما مستبدا، ومنهم حاكم مرو الذى رفع الناس تظلماتهم منه إلى السلطان، فأرسل السلطان يؤنب وزيره على إسناد حكم الولايات إلى هؤلاء الحكام الظلمة الذين تنقصهم الخبرة.

استاء نظام الملك الذى بلغ الثمانين من عمره - من تأنيب السلطان له، إذ هو مدين له بما بلغته الدولة من قوة وعبر عن غضبه برسالة إلى السلطان جاء فيها: إن الذى وضع التاج على رأسك، وضع القلنسوة على رأسى^(٢)، أى أنه توج السلطان بيده، بأن

(١) الراوندى: راحة الصدر ١٣٤.

(٢) عصام الدين الفقى: الدول الإسلامية المستقلة ص ١٧٣.

وضع التاج على رأسه، كما وضع بيده قلنسوته على رأسه. وازدادت العلاقات سوءاً حتى عزله ملكشاه من الوزارة.

على أن نظام الملك لم يلبث أن قُتل سنة ٤٨٥هـ- ١٠٩٣م بالقرب من نهاوند بيد شاب ديلمى من طائفة الإسماعيلية التى ناصبها نظام الملك العداء، وكنل بأفرادها، وقُتل وهو داخل مخيمه، حين أرخى الليل سدوله. ولم يلبث ملكشاه أن توفى بعد مقتل وزيره بشهر واحد^(١).

ولما وصل السلطان ملكشاه بغداد، خرج إلى الصيد، فأصيب بضربة شمس، مات بسببها فى نفس السنة ٤٨٥هـ فتحقق كلام نظام الملك، لقد ارتبطت عمامتى وتاجك مع بعضهما البعض. وقال الشاعر الفارسى: ذهب الوزير الشيخ إلى الفردوس الأعلى، وفى الشهر الحالى التالى تبعه الملك الشاب فتأمل قدرة الله، وتغن عجز السلطان.

توفى السلطان ملكشاه عن عمر يناهز ثمانية وثلاثين سنة، وحكم لمدة عشرين عاماً، ولقبه من دار الخلافة السلطان جلال الدولة معز الدولة ملكشاه، يمين أمير المؤمنين^(٢) اتخذ أصفهان حاضرة لدولته.

بوفاة السلطان ملكشاه سنة ٤٨٥هـ- ١٠٩٣م ينتهى العصر السلجوقى الأول، أو عصر السلاجقة العظام. وهو عصر قوة اتسعت خلاله الدولة السلجوقية شرقاً وغرباً، ولم يتمكن أعداؤها من النيل منها، أو التوسع على حسابها، أو الاستقلال ببعض ممتلكاتها. ويبدأ بوفاة ملكشاه، العصر السلجوقى الثانى، حيث انقسم السلاجقة على أنفسهم، وضعف السلاطين تبعاً لذلك وكانت هذه فرصة لاستقلال بعض الأقاليم عن الدولة حتى زالت الدولة السلجوقية سنة ٥٩٠هـ- ١١٩٣م.

وبينما المشرق الإسلامى، يشهد صراعاً على السلطة والحكم، كان السلطان المظفر صلاح الدين يوسف بن أيوب يعمل على استرداد البلاد التى استولى عليها الصليبيون، فهزم الصليبيين فى موقعة حطين، واسترد بيت المقدس سنة ٥٨٣هـ- ١١٨٧م، واسترد بعض مدن الشام من الصليبيين.

(١) الراوندى: راحة الصدور ص ١٤٢، ١٤٣.

(٢) تاريخ كزیده ١٠٨.

العصر السلجوقي الثاني

أخذت الدولة السلجوقية في الضعف والانهايار بعد وفاة ملكشاه، بسبب تنافس الأمراء السلاجقة حول الوصول إلى الحكم، الأمر الذي أحدث انقساماً شديداً بين أمراء البيت السلجوقي، وبدأت هذه الخلافات حول من يتولى السلطنة بعد ملكشاه، بين بركياروق - الابن الأكبر - ومحمود الطفل الصغير، وأيد بركياروق نظام الملك وأولاده من بعده وأتباعه، وأساتذة وطلاب المدرسة النظامية، على حين وقفت إلى جانب محمود، أمه ترکان خاتون، والوزير تاج الملك الشيرازي - الذي خلف نظام الملك في الوزارة^(١).

استطاعت ترکان خاتون بسبب وجودها في بغداد، وصلتها بالبيت العباسي، أن تحصل على تقليد من الخليفة العباسي بتولى ابنها محمود السلطنة، وأودع بركياروق في سجن أصفهان.

غير أن أساتذة وطلاب المدرسة النظامية، أخرجوا بركياروق من سجنه، ونادوا به سلطاناً، وقتلوا الوزير تاج الملك لاتهامه بتدبير قتل نظام الملك^(٢).

غير أن بركياروق واجه صعاباً في بداية حكمه، فقد ثار عليه عمه تتش - صاحب الشام - وطالب بالعرش، وسار إلى بلاد الجزيرة، واستولى عليها. وقوى مركز بركياروق في دولته، بعد أن اعترف به الخليفة العباسي سلطاناً. وزاد مركز بركياروق قوة، واستقر في حكمه بعد وفاة أخيه محمود الذي نافسه في السلطنة، ودخل في حرب مع عمه تتش - الطامع في السلطنة - وانتصر عليه سنة ٤٨٨هـ - ١٠٩٥م بالقرب من الري^(٣)، وبذلك تخلص بركياروق من منافسيه، واستقر في حكمه.

على أن الأمور لم تستقر لبركياروق، فقد ثار عليه أخوه محمد - حاكم آران وكنجه - وسار إلى همدان، وانتصر على بركياروق، وقوى بأسه بعد أن اعترف به الخليفة العباسي سلطاناً. وبذلك أصبح للدولة السلجوقية سلطانان متنازعان، الأمر الذي أضعفها، وفتت وحدتها^(٤).

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٨٥هـ.

(٢) الراوندي: راحة الصدور ص ١٤٢، ١٤٣.

(٣) (٤، ابن الأثير: في الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٩٧هـ.

وظهر فى ميدان الصراع حول السلطنة، الابن الآخر سنجر فقد تطلع هو الآخر للسلطنة، وحدث نزاع شديد بين الأخوة الثلاث حول السلطنة، وكان الخليفة العباسى، يقف موقف المتفرج، ويعطى التفويض بالسلطنة لمن دخل بغداد ظافرا منتصرا. وهو يهيم فى هذه الحالة ازدياد الانقسام بين الأمراء السلاجقة حتى يضعفوا ويتخلص منهم.

ازداد ضعف السلاجقة، بسبب الانقسام الشديد بين الأمراء السلاجقة. وفى سنة ٤٩٧هـ-١١٠٣م اتفق الأخوة المتنازعون بركياروق ومحمد وسنجر على تقسيم المملكة بينهم، وعلى أن هذا النزاع قل بسبب وفاة بركياروق سنة ٤٩٨هـ-١١٠٤م بعد أن ترك الدولة، وقد فرقها الانقسامات وتغلب كل أمير على ما تحت يده من البلاد^(١).

ولم يستطع السلطان محمد - الذى انفرد بالسلطنة - بعد وفاة أخيه بركياروق، أن يعيد إلى البلاد وحدتها وتعرضت لأخطار كثيرة، من الإسماعيلية الذين ازدادت قوتهم، وكثرت أعمالهم التخريبية، كما أن الحروب الصليبية قد بدأت، وعرضت الشرق لأخطار جسيمة وكوارث مروعة. على أن محمد توفى سنة ٥١١هـ-١١١٧م، وخلف محمود أباه، ولم يعترف به عمه سنجر - صاحب خراسان وبلاد ما وراء النهر - بل أعلن نفسه سلطانا. وبذلك أصبح للدولة السلجوقية، كما كان الحال من قبل سلطانان^(٢).

على أن أمر سنجر لم يستقر ويستمر فى خراسان وبلاد ما وراء النهر؛ ذلك أن الخوارزميين، قوى أمرهم، وقاموا بتوسيع دولتهم على حساب مملكة سنجر. ومن ناحية أخرى ازداد النزاع بين الأمراء السلاجقة، وتطلع كل أمير إلى السلطنة، وكثرت الحروب بينهم. وهكذا أصبحت الدولة السلجوقية مسرحا للحروب بين أمرائها، فى الوقت الذى تطلع فيه جيرانها إلى انتزاع أراضيها.

ازداد نفوذ الخوارزميين فى عهد الأمير تكش وقربه الخليفة العباسى الناصر لدين الله، وعهد إليه بتخليصه من كابوس السلاجقة، الذى قاسى منه العباسيون سنين طوال، ووجد الخوارزميون فى ذلك فرصة لتوسيع رقعة دولتهم على حساب الدولة السلجوقية المتداعية.

والسلطان طغرل آخر سلاطين السلاجقة، حدثت انقسامات شديدة فى دولته، وثار عليه بعض الأمراء، واعتزم تكش خان - السلطان الخوارزمى - التخلص منه،

(١) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٥٨٩هـ.

(٢) عصام الفقى: الدول الإسلامية المستقلة ص ١٧٤.

واشتبك معه فى حرب سنة ٥٩٠هـ - ١١٩٤م هزمه فيها فى إقليم الرى، واشتد اليأس بطغرل وفى ذلك يقول: من نكون نحن فى هذه الدنيا، لماذا نأتى إليها ونتبخر فيها ونأكل ونشرب ولا نتذكر آحزاننا وأفراحنا.

ولم يعد معنا مال ولا لنا مأوى أو متاع، وحيث إن العمر لم يدم فقل لى لا تعش مطلقا.

واقترب جيش السلطان الخوارزمى من مدينة الرى وكاتبه كبار رجال الدولة، يعلنون ولاءهم له، ودارت الحرب بين السلطان السلجوقى طغرل والسلطان الخوارزمى تكش خان، هُزم فيها آخر السلاطين السلاجقة وقتل. ودخل الخوارزميون الرى، وبمقتل طغرل سقطت الدولة السلجوقية التى بدأت بطغرل وانتهت بطغرل. سنة ٥٩٠هـ - ١١٩٤م^(١). وأقام الخوارزميون دولة مترامية الأطراف على أنقاض الدولة السلجوقية.

وجدير بالذكر أن الدولة السلجوقية بدأت سنة ٤٢٩هـ، وانتهت سنة ٥٩٠هـ أى استمرت مائة وواحد وسبعين عاما سيطرت على مساحات شاسعة من قارة آسيا، ونشرت الإسلام فى بلاد لم يصلها الدين الحنيف مثل آسيا الصغرى، وساهمت بدور كبير فى ازدهار الحضارة الإسلامية، وتقدم الفكر الإسلامى.

وقامت الدولة السلجوقية فى المشرق بعد قيام الدولة الفاطمية فى مصر والشام واليمن والحجاز بأكثر من سبعين عاما، وعاصرت الدولة الأموية فى الأندلس. وزالت الدولة السلجوقية بعد زوال الدولة الفاطمية بثلاثة وعشرين عاما.

والدولة السلجوقية معاصرة للدولة الفاطمية فى مصر والشام واليمن والحجاز، وعاصرت السنوات الأولى من حكم الدولة الأيوبية فى نفس ولايات الدولة الفاطمية، وعاصرت دولة المرابطين فى المغرب والأندلس، ودولة الموحدين فى المغرب والأندلس، كما عاصرت عصر ملوك الطوائف قبل زحف المرابطين إلى الأندلس، وعاصرت كذلك الدولة العباسية الأم، والدولة البيزنطية، كما عاصرت أباطرة الدولة الرومانية المقدسة فى أوروبا.

(١) تاريخ كزیده ١٥٤-١٥٦.

الدولة الخوارزمية

[٥٩٠هـ / ١١٩٣م - ٦٢٨هـ / ١٢٣١م]

يقع إقليم خوارزم في شرق الدولة الإسلامية، وحدوده من الغرب، بلاد الترك الغربية، ومن الجنوب خراسان، ومن الشرق بلاد ما وراء النهر، ومن الشمال بلاد الترك أيضا، وكان هذا الإقليم من ولايات الاتحاد السوفيتي، وهذا الإقليم الآن موزع بين الجمهوريتين الإسلاميتين أوزبكستان وتركستان.

كان إقليم خوارزم ضمن الدولة الإسلامية الكبرى، وحكمهم المسلمون في عصرهم الأول، وفي العصر العباسي الثاني، عصر الدول المستقلة، حكمه الطاهريون والصفاريون والسامانيون والغزنويون والسلاجقة.

ولما ضعفت الدولة السلجوقية، برز في الحياة السياسية القادة الترك، ومن بينهم أنوشتكين - أحد عبيد السلطان السلجوقي ملكشاه، وكان يشغل وظيفة الساقى، وما زال يترقى في سلك الوظائف بسبب مهارته وأمانته، وقد أدب ابنه محمد وأحسن تأديبه، وأعدّه لتولية المناصب الرفيعة في الدولة السلجوقية المتداعية، ووقع اختيار أحد قادة السلطان السلجوقي بركياروق عليه، ليكون حاكما على إقليم خوارزم، ولقبه خوارزمشاه، أى ملك خوارزم سنة ٤٩٠هـ وكان حاكما عادلا، أصلح أمور إقليم خوارزم، وقرب أهل العلم والدين، فازداد ذكره حسنا ومحلّه علوا، ولما ولي السلطان السلجوقي سنجر - خراسان - أقر محمد خوارزمشاه على إقليم خوارزم وأعمالها، فظهرت شجاعته ومكانته وكفايته، لذلك نال تقدير السلطان سنجر.

لما قوى محمد بن أنوشتكين، ولي ابنه أئمز، فعم ظلال الأمن في البلاد، ونشر العدل بين الناس، وقربه إلى السلطان سنجر، واستصحبه في حروبه وأسفاره، فظهرت منه الكفاية والشهامة، ولكنه طمع في الاستقلال بإقليم خوارزم - الذى كان يحكمه باسم السلطان سنجر - وأعلن استقلاله عن الدولة السلجوقية. على أن سنجر سار إلى خوارزم، وعهد إلى أخيه - أى أئمز - بحكم خوارزم - وعاد إلى خراسان^(١).

(١) تاريخ كزیده ص ١٧٨ .

سعى أئسز إلى الاستقلال من جديد، وأعد العدة لذلك وقوى من شأن جيشه. ولما قوى بأسه، وشعر بقوته، استقل بإقليم خوارزم سنة ٥٣٥هـ - ١١٤١م. لذلك اعتزم سنجر إحباط محاولته الاستقلالية عن دولته، وخرج فعلا على رأس جيشه من خراسان متوجها إلى خوارزم، فخشى أئسز بأس السلطان وعرض عليه الصلح، وتوسل إليه بالكف عنه.

أرسل السلطان سنجر إلى أئسز يتوعده ويقول: إنك تطلب الصلح في حالة العجز، وتنقض العهد في وقت الأمن وليس ذلك صفة ملك أوسيرة سلطان. ودبر أئسز مؤامرة لاغتيال السلطان سنجر، فعلم بها السلطان، وتوجه إلى خوارزم للانتقام من أئسز(١).

على أن شيوخ وفقهاء وعلماء خوارزم، توجهوا إلى السلطان سنجر، وطلبوا منه العفو والصفح، فاستجاب لهم السلطان، وعفا عن أئسز، ودخل أئسز في خدمة السلطان، وأقره في ملكه. على أن أئسز لم يلبث أن قوى شأنه، ووسع أملاكه، وضم إليها جند وغيرها من البلاد.

تطورت الأحداث السياسية في المشرق الإسلامي لحساب أئسز؛ ذلك أن السلطان سنجر وقع في أسر الغز فاستنجد أهل خراسان بأئسز. وبذلك أتيحت له الفرصة لتوسيع رقعة دولته، وتحقيق أمنيته في الاستقلال، وتكوين دولة قوية على حساب الدولة السلجوقية المتداعية، على أن القدر حال بين أئسز وبين تحقيق غايته، فقد توفي سنة ٥٥١هـ - ١١٥٦م.

وأشيد رشيد الوطواط - شاعر القصر أثناء تشييع جنازة أئسز يقول:

كان الفلك يرتعد من شدة قهرك وينقاد لك على طواعية وخضوع

فأين صاحب النظر حتى ينظر، وهل كان هذا الملك جميعه يساوى هذا(٢).

بعد وفاة أئسز، تنافس بعض الأمراء وبعض القادة حول تولية حكم خوارزم، فاضطر إيل أرسلان الذي خلف أباه، إلى التخلص من منافسيه، ووضع عمه سليمان في السجن وفي عهده مات السلطان سنجر، وتمكن إيل أرسلان من السيطرة على بعض بلاد خراسان وما وراء النهر. وبذلك اتسعت الدولة الخوارزمية، وأدى اقترابه من الخطأ - حكام بلاد ما وراء النهر إلى حروب بينه وبينهم، هزم فيها، وتوفي على أثر ذلك سنة ٥٥٨هـ - ١١٦٣م(٣).

(١) المصدر السابق ص ١٨٤.

(٢) المصدر السابق ص ١٨٥.

(٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٥٥٨هـ.

تولى سلطان شاه، الحكم بعد أبيه، وكان طفلاً، فحكمت أمه، ملكه خاتون البلاد نيابة عنه، وناقسه في الحكم أخوه تكش، وأرسل يطلب منه نصيبه من أبيه في السلطنة، وواصل تكش المطالبة بحقه من أبيه، حتى دارت الحرب بين الأخوين، استمرت عشر سنين، انتهت بانتصار تكش، واستولى على خوارزم، وبقي سلطان شاه يحكم بعض بلاد خراسان، واصطلىح الأخوان وتوفي سلطان شاه سنة ٥٨٩هـ-١١٩٢م وصارت المملكة كلها تحت سيطرة تكش.

لما ولي تكش، اعتزم توسيع دائرة ملكه على حساب الدولة السلجوقية المتداعية، فاشتبك مع السلطان السلجوقي طغرل في الرى وهزمه وقتله سنة ٥٩٠هـ، وتقدم إلى العراق، فهزم جيش الخليفة العباسي، واستولى على كرمان وبلاد الديلم. وبذلك اتسعت الدولة الخوارزمية في عهد تكش، حتى شملت فارس وبعض بلاد العراق وخراسان وبلاد ما وراء النهر وبلاد الديلم وتوفي تكش سنة ٥٩٦هـ-١٢٠٠م^(١).

* * *

(١) المصدر السابق حوادث سنة ٥٨٩هـ.

السلطان علاء الدين محمد خوارزمشاه

[٥٩٦-٦١٧هـ / ١٢٠٠-١٢٢١م]

لما ولى علاء الدين محمد خوارزمشاه حكم الدولة الخوارزمية واجه صعوبات كثيرة فى تأكيد استقرار دولته وحمايتها من الاعتداءات الخارجية، فضلا عن رغبته فى توسيع رقعة دولته، وواجه خصمين عنيدين هما الغور والخطا. تكلمنا عن قيام دولة الغور على أنقاض الدولة الغزنوية المتداعية، ونتكلم الآن عن تطور العلاقات الخوارزمية الغورية.

بعد تولية السلطان علاء الدين محمد الحكم، أغار الغور على مرو وطوس بجيش قوى يضم ستين فيلا. وبذلك هددوا إقليم خراسان، ولكن السلطان الخوارزمى لم يتغاض عن غارات الغور على إقليم خراسان التابع له، بل سار بجيش قوى إلى خراسان، وهزم الغور، واسترد البلاد التى انتزعوها، وما زال يطاردهم ويتعقبهم حتى طلبوا الأمان والعفو والصفح، فصالحهم، وغادروا إقليم خراسان وبذلك عادت خراسان كلها إلى حوزة الخوارزميين، وأنهى غارات الغور على مرو وسرخس وسائر إقليم خراسان، وطهر هراة ومرو وطوس من بقايا الغوريين، وشتت شملهم وطلب والى هراة الغورى الدخول فى طاعة السلطان الخوارزمى فأبواه فى هراة، وفرض عليه غرامة مالية، فتعسف مع الناس فى جباية الأموال، ولما علم السلطان بذلك تنازل عن الأموال التى قررها فى الصلح مقابل التخفيف عن الناس^(١).

وبعد أن استولى علاء الدين خوارزمشاه على هراة اتجه إلى بادغيس - من أعمال أفغانستان، واستولى عليها، ثم أقر الأمور فى مرو.

على أن شهاب الدين الغورى، اعتزم استرداد خراسان من الخوارزميين، فسار إلى خوارزم بجيش كبير، يضم عددا من الفيلة. هنا أدرك السلطان الخوارزمى الخطر الذى حاق بدولته، والتهديد الذى تعرضت له فى عقر دارها، فأعلن الجهاد، ونادى الشيوخ والفقهاء فى المساجد بالجهاد، والذود عن الوطن ضد العدو، فتجمع عدد غفير من الشباب، وقبلوا نداء الجهاد، وتجمع لدى السلطان الخوارزمى جيش قوى.

(١) عطا ملك جوينى فى تاريخ جهانكشاي ج٤ ص ٣٩٧.

هاجم السلطان الخوارزمي جند الغور، وأوقعوا بهم الهزيمة، وفر الغور لا يلوون على شيء، فتعقبهم جيش الخطا، ومازالوا يقتلون في جند الغور حتى طلب شهاب الدين الغوري - سلطان الغور - الصلح، وعرض أموالا وأسلحة، حتى يكف عنه الغور^(١).

لذلك صالح شهاب الدين الغوري - بعد ضعفه، السلطان علاء الدين الخوارزمي، ولكنه كان يضممر هدنة يعد فيها العدة لاسترداد خراسان، وفعلا شدد بعض هجماته على مرو وأبيورد وبلخ - من إقليم خراسان^(٢).

ضعفت دولة الغور بعد وفاة شهاب الدين الغوري وانقسمت إلى دويلات، يحكم كل منها أمير، وتنافس الأمراء وضعفت البلاد، واختل الأمن والنظام، وساءت الأحوال الاقتصادية، فتطلع الناس إلى حاكم قوي، يعيد إلى البلاد أمنها وسلامتها، فراسلوا السلطان علاء الدين محمد، وطلبوا منه ضم بلادهم إلى دولته، فوجد السلطان علاء الدين محمد الفرصة مواتية لتحقيق رغباته التوسعية، فسار إلى غزنة، ومنها إلى فيروز كوه - عاصمة الغور وهراة وباقي إقليم خراسان، وضم كل هذه البلاد الواسعة إلى دولته، واستسلمت بلخ، وقدم حماة قلعتها مفاتيحها إليه، واستسلمت بامبان ومرو وهراة وفيروز كوه، ورحب الناس بمقدم السلطان الخوارزمي، وأقاموا الزينات فرحا بمقدمه، وقدموا له فروض الولاء والطاعة، واستسلمت سجستان وكرمان سنة ٦٠٣هـ - ١٢٠٦م^(٣). وبذلك اتسعت الدولة الخوارزمية، فشملت كل إقليم خراسان وكرمان وسجستان، وأقيمت الخطبة باسم السلطان في هذه البلاد، ونُقشت العملة باسمه، وأنهى السلطان الخوارزمي كل حركات العصيان في هذه البلاد، ومنها حركة ابن خرميل الذي عهد إليه السلطان الخوارزمي بحكم منطقة هراة، وقضى كذلك على كل حركة مضادة لنظام حكمه. وبذلك عاد الهدوء والسلام إلى إقليم خراسان في ظل الحكم الخوارزمي بعد أن عانى أهلها كثيرا من الاضطرابات، وتحسنت أحوالهم المعيشية.

وفي سنة ٦٠٤هـ - ١٢٠٧م استولى خوارزمشاه على الطالقان ونيسابور سنة ٦٠٤هـ - ١٢٠٧م. على أن كزلى الذى ولى هراة بعد ابن خرميل، حاول الاستقلال عن الدولة الخوارزمية ولكن السلطان الخوارزمي أحبط محاولته، وفشلت محاولات مازندران وكرمان الاستقلالية فى نفس السنة.

(١) المصدر السابق ج٢ ص ٣٠٠.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٦٠٣هـ.

(٣) الجويني: المصدر السابق ج٢ ص ٣١٤.

الخوارزميون وبلاد ما وراء النهر

قدمت قبائل الخطا الوثنية من الصين، وسيطروا على كاشغر وباقي بلاد ما وراء النهر، بل سيطر عبد منهم يسمى سنجر على بخارى، فاستنجد أهل بلاد ما وراء النهر المسلمين بالخوارزميين لتخليصهم من الخطا الوثنيين.

أردادت قوة الخطا في بلاد ما وراء النهر، وأصبحوا مصدر تهديد للبلاد المجاورة، حتى أن الخوارزميين قبل عهد علاء الدين محمد كانوا يؤدون الجزية للخطا مقابل الكف عنهم؛ ذلك لأن الخوارزميين كانوا يعانون من الانقسامات الداخلية، ومن الأعداء المتربصين بهم كالسلاجقة والغور، ولما ولي علاء الدين محمد رفض أداء الجزية للخطا، بل قبل أداء الجزية للملك الخطا سنة ٦٠٦هـ^(١)، ولم يكتف علاء الدين محمد خوارزمشاه بذلك، بل رحف بجيشه إلى بخارى، وتخلص من غلامها سنجر، وتوجه بعدها إلى سمرقند، ورحب به أهل سمرقند؛ لأنهم ضاقوا ذرعا بهذا الغلام الوثني وأقيمت الخطبة في سمرقند باسم السلطان علاء الدين محمد خوارزمشاه ونُقشت العملة باسمه، وبانضمام بخارى وسمرقند إلى الدولة الخوارزمية تعقد الموقف بين الدولتين الخطا والخوارزمية.

أرسل كورخان - ملك الخطا - جيشا كبيرا إلى البلاد التي انتزعها علاء الدين محمد خوارزمشاه، فأعلن السلطان الخوارزمي الجهاد ضد القوم الكافرين، ودعا خطباء المساجد - سكان بلاد ما وراء النهر إلى الجهاد، ودمر أعداء الإسلام، فاجتمع لدى السلطان الخوارزمي جيش كبير متحمس للجهاد في سبيل الله وقهر عبدة الأوثان، والتقى الجند الخوارزمي بجند الخطا وألحق المسلمون بالكافرين هزيمة فادحة سنة ٦٠٦هـ - ١٢٠٩م^(٢).

أثار انتصار الخوارزميين على الخطا الوثنيين، الفرحة بين سكان بلاد ما وراء النهر، وأقبل الناس بعضهم على بعض يتبادلون التهاني، وأقيمت الزينات في البلاد، وشغل الزهاد بتقديم الشكر إلى الله، وأحيا الناس الأفراح بالمزامير والمعازف، وعبر الشبان عن أفراحهم في البساتين، وتوافدت على السلطان بعد هذا الانتصار الرائع،

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٦٠٧هـ.

(٢) عطا ملك جويني: المصدر السابق ج ٢ - ٣١٨ - ٣٢٠.

رسل ملوك الأطراف يقدمون له الهدايا، وفروض الولاء والطاعة^(١). وبذلك انضمت بلاد ما وراء النهر إلى الدولة الخوارزمية.

واجه السلطان الخوارزمي بعض حركات التمرد في بلاد ما وراء النهر ولكنه قمعها في حينها، فثارت جند، وأجبرها السلطان على الولاء له، وقمع بعض ثورات القادة الموالين للخطا. على أن كورخان - ملك الخطا - انتهاز فرصة غياب السلطان الخوارزمي في خوارزم، وهاجم سمرقند، وحاصرها وشدد عليها الحصار فغادر السلطان علاء الدين محمد، خوارزم لرفع الحصار عن سمرقند، ولما طال الحصار، زحف السلطان إلى دولة الغور المتداعية واستولى على هراة مرة أخرى، وأبقى محمود بن محمد شهاب الدين الغوري في فيروز كوه - تابعا له، ولما قُتل عهد السلطان الخوارزمي إلى عليشاه بحكم فيروز كوه، وأرسل إليه الخلع والتشريفات، ومات تاج الدين أيلدكز - حاكم غزنة، فحدث فراغ في غزنة وأعمالها، فاستولى عليها السلطان، وعثر في خزائن غزنة على منشورات من دار الخلافة إلى الغوريين، فيها تحريض من الخليفة العباسي إلى الغوريين بمحاربة الخوارزميين، والتخلص منهم، وبذلك ساءت علاقات الخوارزميين بالخلافة العباسية، واستولى السلطان الخوارزمي على البقية الباقية من ملك الغور، أي فيروزكوه وهراة وغزنة وغرستان وسجستان حتى حدود الهند - وفي سنة ٦١١هـ - ١٢١٤م استولى السلطان الخوارزمي على كرمان ومكران^(٢).

نعود إلى سمرقند فقد قلنا: إن كورخان حاصر سمرقند وهاجمها وخرَّبها، وقتل معظم أهلها. وعلى أثر انتصار كورخان على الجيش الخوارزمي، اسنرد بعض بلاد ما وراء النهر. ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان، فقد توفي كورخان وبوفاته زالت دولة الخطا التي سيطرت على بلاد ما وراء النهر خمسا وتسعون سنة، وأتيحت الفرصة أمام السلطان الخوارزمي لاسترداد سمرقند، وكل بلاد ما وراء النهر.

واصل علاء الدين محمد خوارزمشاه سياسته التوسعية فضم إلى دولته سنة ٦١٣هـ - ١٢١٦م بلاد الجبل وأبهر ورنجان وقزوين وهمدان وساو، وملك أصفهان وقاشان، وقدم له أوربك بن البهلوان - صاحب أذربيجان فروض الولاء والطاعة، ووطد دعائم ملكه في خراسان، وسيطر على مدنها - ترمذ وسرخس وبلخ ونيسابور وغيرها.

(١) المصدر السابق ص ٣٢٢.

(٢) ابن الأثير: المصدر السابق حوادث سنة ٦١١هـ.

على أنه وجد صعوبة في إقليم فارس، فاكتفى بالسيطرة على بعض المدن الفارسية^(١). وبذلك اتسعت الدولة الخوارزمية اتساعا كبيرا، حتى شملت خوارزم وبلاد ما وراء النهر وخراسان وأذربيجان وسجستان وغزنة وفيروز كوه وكرمان ومكران وبلاد الجبل ومنطقة بحر قزوين.

تطلع السلطان علاء الدين محمد خوارزمشاه إلى السيطرة على بغداد بعد أن اتسع ملكه على حساب الخطا في الشرق، والغوريين في الجنوب، واعتزم المطالبة بإقامة الخطبة له في بغداد، كما كان الحال أيام السلاجقة، ولكن الخليفة العباسي الناصر، أرسل إلى السلطان الخوارزمي رسولا من قبله، يحذره من مغبة غزو بغداد^(٢). كما ازدادت العلاقات سوءا بعد أن اكتشف السلطان الخوارزمي في خزائن غزنة، التي استولى عليها - كتب من الخليفة الناصر، يحرض فيها الغوريين على قتال الخوارزميين وإضعافهم سنة ٦٠٣هـ - ١٢٠٧م ونُسب إلى الخليفة الناصر تحريض المغول على الخوارزميين.

حرض الخليفة الناصر الغوريين والخطا الوثنيين على غزو الخوارزميين وحرّض الإسماعيلية كذلك على مواصلة حركاتهم الإرهابية ضد الخوارزميين. وبذلك لعبت السياسة دورها على حساب الدين، على أن الخوارزميين أضعفوا الخطا، وقضوا على دولتهم، وأضعفوا الإسماعيلية كذلك بهجماتهم العنيفة على قلاعهم^(٣).

وزاد من عداة الخوارزميين للخلافة العباسية، أن السلطان علاء الدين خوارزمشاه اعتنق المذهب الشيعي، ومعنى ذلك أنه لم يعد يعترف بالخلافة العباسية، ورحب بهذا التحول الشيعة في خراسان وفارس. وعقد مجمعا من رجال الدين، أقرّوا خلع الخليفة العباسي، الذي يتحالف مع الوثنيين والإسماعيلية الملاحدة، وبايعوا رجلا شيعيا اسمه علاء الملك بالخلافة، وحذفوا اسم الخليفة الناصر من الخطبة ومن العملة، وأقيمت الخطبة لعلاء الملك، ونقش اسمه على العملة الخوارزمية.

ولم ينس علاء الدين خوارزمشاه موقف الخليفة الناصر من أبيه، حين حرّض الإسماعيلية على قتل عبده وربيه إغلمش في العراق، وواصل الخليفة الناصر تدبير المؤامرات ضد الخوارزميين ولا يمكن قبول الرواية التي تقول بأن الخليفة العباسي حرّض المغول على غزو الدولة الخوارزمية، ومن الطبيعي أن تكثر الشائعات في هذا العصر المضطرب، وكان علاء الدين محمد يتهم الخليفة العباسي بذلك، دون أن يملك دليلا

(١) المصدر السابق حوادث سنتي ٦١٣، ٦١٤.

(٢، ٣) عطا ملك جويني في تاريخ جهانكشاي ج ٢ ص ٣٠.

لهذا الاتهام. والخليفة العباسي يعلم يقينا أن غزو المغول للدولة الخوارزمية، يفتح الطريق للمغول لغزو العراق، والزحف إلى بغداد، والاستيلاء عليها^(١).

خضع عثمان - سلطان السلاطين - للخطا، بعد غزوهم بلاد ما وراء النهر، وكان كورخان - سلطان الخطا - يغدق عليه الأموال - ويكرمه، ولكنه رفض أن يزوجه ابنته الحسنة الرائعة الجمال، فتزوج ابنة السلطان علاء الدين محمد وعاد إلى سمرقند، ونقل ولاءه من جديد إلى الخطا، وتمرد على السلطان علاء الدين محمد، وتحققت أميته في الزواج من ابنة ملك الخطا. فسار السلطان علاء الدين محمد إلى سمرقند، واستولى عليها سنة ٦٠٩هـ - ١٢١٢م، وامتد نفوذه إلى فرغانة وتركستان، وقبض السلطان الخوارزمي على السلطان عثمان وقتله لتحالفه مع الخطا وقتل رجاله والتتكيل بابنته. وسيطر السلطان الخوارزمي بذلك على بلاد ما وراء النهر، واتخذ مدينة سمرقند، حاضرة لدولته^(٢)، وأقام بها مسجدا جامعاً تم فيه إحياء شعائر الإسلام بعد أن أهملت في عهد الخطا الوثنيين واتسعت بذلك الدولة الخوارزمية بانضمام بلاد ما وراء النهر إليها.



(١) بارتولد: تاريخ الترك في آسيا الوسطى ١٦٠.

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٦٠٩هـ.

الدولة الخوارزمية فى عهد جلال الدين منكبرتى

كان جلال الدين منكبرتى ملازما لأبيه، قائدا شجاعا قديرا على الحرب والقتال، أما إخوته فقد انغمسوا فى الترف والملاذات ولم يشتركوا فى الحروب الطاحنة التى خاضها والدهم علاء الدين محمد وخصوصا مع المغول. وكان جلال الدين يقول لوالده: لو أجهدك الحرب والقتال، فاترك لى قيادة الجيش الجرار، وسيرى منى ما يرهبه، وسأجعل من العدو عبرة للمخلاتق، وأغرقه فى مستنقع الدم، وأتدارك خطوب الدهر العابثة.

وفى هذه الظروف المضطربة - التى سنشير إليها - حيث المغول يشنون حربا ضاربة ضد الخوارزميين، بايع علاء الدين محمد تحت تأثير أمه تركان خاتون، ابنه الطفل أرلاق، بدلا من جلال الدين، وبايع كثير من رجال الدولة هذا الطفل، غير مبالين بمصلحة البلاد، وكل ما يهمهم أن يحققوا آمالهم فى ظل هذا الطفل، بدلا من جلال الدين القوى^(١).

المغول والعالم الإسلامى

نشأ المغول فى صحراء جوى القاحلة - وهم شعب يشبه الترك فى اللغة والمظهر العام، وعاش هؤلاء القوم فى بلادهم فى شظف من العيش، ويحد بلادهم شرقا، ولاية الخطا، وغربا ولاية الأويغور، وشمالا القرغيز وسلنكاى، وجنوبا قبائل التنكت والتبت، كل قبيلة أو أكثر لها رئيس، وكانت هذه القبائل فى نزاع مع بعضها البعض، وكانوا يعيشون على الصيد، ومن عاداتهم السرقة والعنف والفجور، يدينون بالولاء للملك الخطا، يقدمون له ما يأمرهم به، لباسهم جلود الكلاب والجرذان، وطعامهم لحوم الحيوانات بما فيها الكلاب، وشرابهم ألبان البهائم، ويأكلون من ثمار الأشجار التى تنمو فى بلادهم. وجو بلادهم، برد قارس، وعلى ذلك فهم يعيشون فى شظف من العيش، وأتقنوا ركوب الخيل وأساليب الفروسية^(٢).

ظلت هذه القبائل المغولية، تعيش فى حروب ومنازعات حتى ظهر منهم شاب فى ريعان شبابه الغض هو تيموجين -، ومعناها الحديد، كان أبوه خانا لبعض قبائل المغول وانفضت القبائل من حول أسرته، وكان على تيموجين أن يلتمس الرزق لأسرته، فقام بالعمل الشاق لأهل الاستبس، وهو الصيد، وكان يقطع مئات الأميال على ظهر فرس الاستبس الصغير من الفجر حتى المساء دون توقف إلا لفترات قليلة للرعى،

(١) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٦٠٩ هـ.

(٢) الجوينى: المصدر السابق ج ص ٦٠.

وكانت أفراس الاستبس عندها المقدرة على أن تحفر بحوافرها تحت الجليد فى الأرض، بحثا عن الطحالب والنباتات، التى تنمو فى الأرض تحت الجليد، وكان تيموجين يتغلب على العطش بقطع وريد منه أو من فرسه، وشرب الدم الناتج عن ذلك، وكان تيموجين يمارس الصيد، وسباق الخيل. ومن عادة المغول أكل لحوم الصيد بالقدر الذى يشبعهم تماما، ويحفظ أجسامهم أيام الجوع الطويلة التى تصادفهم^(١).

تطلع تيموجين إلى استعاده ملك أبيه، والسيادة على قبائل المغول ولكنه واجه أعمالا عدوانية على أسرته وقبيلته من التتار المتوحشين ومن الطوبغوريين، واستولوا على مراعى المغول ومراعى أسرة تيموجين الذى هرب من وجه هؤلاء المعتدين، وقاسم تيموجين وأسرته أهوال الجوع والحرمان. ولما انسحب الأعداء كان تيموجين فى السابعة عشرة من عمره، فتطلع إلى استرداد أملاك أبيه وتوحيدها تحت قيادته، وتزوج بورتاي التى اختارها أبوه له قبل وفاته.

نال تيموجين تقدير المغول بسبب مهارته فى مطاردة بقايا التتار والطوبغوريين، وانتشر النبأ بين المغول بأن تيموجين تؤيده قوة السماء، وكلما شعر بالخطر، تطلع إلى السماء لإنقاذه ويطلب من الأرض أعوانا مخلصين.

ولما شعر بتقدير القبائل المغولية، دعا زعماء القبائل فى مجلس لاختيار خان لهم، فوق اختيارهم عليه، وبذلك ألقى على عاتقه توحيد القبائل المغولية تحت رعامته، وشن غارات متعددة على الأراضي الشاسعة المجاورة حتى وصل فرسانه إلى الأويغور ووجد فيهم علماء ومفكرين، وتطلع هؤلاء البرابرة إلى الاستفادة من خبراتهم فى بناء دولتهم، وجذب خبراء الأويغور إليه، فأعدوا سجلات ودفاتر الدولة، ووضعوا الدواوين الإدارية والمالية، فضلا عن وضع دستور وقوانين الدولة، المسماء بالياسا.

اعتمد تيموجين كذلك على ضباط كبار فى إدارة شئون دولته أعطاهم الامتيازات الكثيرة والرواتب الضخمة، وسموا طرخانات وأقطعهم الأراضي الشاسعة.

وواصل تيموجين سيطرته على قبائل المغول، حتى ضم إليه كل بدو صحراء جوبى، واتخذ من حصن قراقورم مقرا له، ونظم أمور دولته، ووضع لقومه دستورا يسمى الياسا، يتضمن مبادئ وشرائع تنظم أحوال مجتمعه، الذى هو فى حاجة إلى قوانين تنظم حياة الأفراد الذين يعيشون على البداوة، وتبعدهم عن حياة الفوضى التى يعيشون فيها.

(١) لامب جنكيزخان ص ٤٦.

ولم يكن للمغول خط يكتبون به، فأمر جنكيزخان بتعليم أطفال المغول القراءة والكتابة بالخط الأويغوري، ودون قوانينه بهذا الخط الذي وضعه في طوامير، وسميت الياسا أو القواعد الكبيرة، وأودع هذا الدستور في خزائن الأمراء^(١)، حتى إذا ولي الأمير، حكم بلد من البلاد، رجع إلى هذه القوانين، حتى يهتدى بها في بناء البلدة التي يحكمها، أو في التعامل مع أعداء المغول، وتتضمن الياسا مبدأ المساواة بين السلطان والعامّة، والناس جميعهم متساوون، ولا يتخذ من يلي ولاية ألقاباً، ويكفي تلقيبه بالخان أو الخاقان. والوالي أو الأمير إذا كتب منشوراً عليه بعدم الاستطرداد، وإنما يكتب ما هو مطلوب منه فقط^(٢).

والصيد واجب على كل فرد من المغول، وعلى الجند التدريب على أعمال الفروسية، وتحمل المشقات. وموعد الصيد في أول الشتاء، ولا يخرج في رحلة صيد إلا عشرة جنود فقط، حتى لا يخلو الميدان من المقاتلين^(٣). على الجند المكلفين بالحرب القيام بواجبهم القتالي، لا فرق بين أمير وضعيف، فهم جميعاً ضاربو سيوف ورماة نبال وطاعنون بالرمح، يستقبلون العدو بأى سلاح وقع في أيديهم دون كلل أو سأم، المصلحة الحربية فوق كل اعتبار، وينفذون ما يأمرهم به في ساحة القتال، ومن خالف الأوامر والتعليمات، عوقب بكل عنف.

والرجال والنساء الذين لا يشتركون في القتال، عليهم إعداد طعام وملابس الجند. والياسا في مضمونها تتضمن طاعة السلطان طاعة عمياء، وبذلك سمى تيموجين، جنكيزخان، أى سيد سلاطين الأرض^(٤).

وتنظم شئون الجيش تنظيماً دقيقاً، بحيث يمكن حصر الجند ومعرفة مواقعهم، وذلك بتسجيل أسمائهم وأسماء قادتهم في دفاتر منظمة. والقادة مقسمون إلى أمير الألف، وأمير المائة وأمير العشرة، حسب عدد الخيول التي يستعملها الجند التابعين للقائد. والأمير سواء عشرة أو مائة أو ألف عليه أن يحكم جنده حكماً مطلقاً، ويحكم على المخالف بالإعدام. وأمير العشرة، عليه طاعة أمير المائة وهو بدوره يطبع أمير الألف وهكذا. وغنائم الحرب من النساء، ترسل إلى الخانات، فيختار الخان ما يروقه وما لا

(١) (٢) الجوينى: المصدر السابق جـ ٢ ص ٦٣.

(٣) المصدر السابق جـ ٢ ص ٦٣.

(٤) الجوينى: المصدر السابق جـ ١ ص ٦٨.

يروقه يودع فى القصر، ولكل فرقة من الجيش، كشافة تقوم بنقل الأخبار والأموال، ولها أسلحة محددة، وأموال ونفقات وتدريب، وإذا نفذت أموال الكشافة - وهم يؤدون مهامهم - عليهم أن يجمعوا من الأموال ما يكفيهم من الأهالى وطرف سيرهم محددة ومعلومة، وتوضع تحت الرقابة^(١).

تطلع جنكيزخان، بعد أن وحد القبائل المغولية تحت سيطرته إلى توسيع رقعة دولته، وكان المجال الحيوى له - بلاد الصين - التى تقع جنوب مملكته، حيث الخصب والرخاء والازدهار، فشن عدة حملات على إمبراطورية كين، واستولى على مساحات شاسعة من بلاد الصين سنة ٦٠٨هـ - ٦١١هـ / ١٢١١م - ١٢١٤م. وسيطر على بكين سنة ٦١٢هـ - ١٢١٥م، وقضى جنكيزخان على مملكة الأويغور، والبقية الباقية من مملكة الخطا على حدود الصين.

أصبحت إمبراطورية المغول القوية، تجاور دولة الخوارزميين القوية - دولة الإسلام القوية البأس - ولم يكن هناك بد من حدوث احتكاك بين الدولتين العظميين.

فى أواخر عهد جنكيزخان، عمَّ الأمن، وشمل الرخاء مملكة جنكيزخان، وأمنت الطرق، وخمدت الفتن، وعاد التجار يجوبون أطراف المملكة بتجاراتهم، واتجهوا شرقا ببضائعهم التى تشمل أقمشة حريرية وقطنية. وفد بعض التجار على جنكيزخان، وقدموا له الهدايا من نفائس مبيعاتهم، فازدادت ثقة جنكيزخان بهؤلاء التجار المسلمين، وأمر بجمع أربعة وخمسين تاجرا من المسلمين، وأمرهم بأن يحملوا بضائعهم إلى السلطان الخوارزمى، علاء الدين محمد فوفدوا على أترار - التابعة للدولة الخوارزمية - وأميرها إينال جوق - أحد أقرباء ترکان خاتون - أم السلطان علاء الدين محمد خوارزمشاه - فقبض عليهم، أمير أترار، بتهمة التجسس وأرسل بخبرهم إلى السلطان، وأمر بمصادرة أموالهم وقتلهم، وكان هذا الموقف بمثابة الشرارة التى أشعلت الحرب بين الدولتين المتجاورتين، على أن علاء الدين محمد خوارزمشاه، شعر بالخطر على دولته، فأرسل جواسيس إلى دولة المغول يطلعون على نوايا المغول، وحجم قوتهم، فعادوا إليه، وأخبروه بكثرة عددهم، وأنهم من أصبر الناس على القتال، وأنهم يصنعون أسلحتهم بأيديهم، كما أن جنكيزخان أرسل رسلا إلى السلطان الخوارزمى، يطلب منه تسليم إينال خان - حاكم أترار -، وجاء فى رسالته: إن كنت تزعم أن الذى ارتكبه إينال

(1) Douglas: The Story of China. P.387.

خان - حاكم أترار - من غير أمر صدر منك، فأرسل إلينا، إينال خان، لنرى أمرنا فيه ونجازيه على ما فعل، حقنا للدماء^(١).

على أن السلطان الخوارزمي لم يكثر بتهديدات جنكيزخان، ورأى أنه لو وافق على دعوة جنكيزخان، ل زاد طمع جنكيزخان، وتماسك وتجلد، بل أمر بقتل رسل جنكيزخان سنة ٦١٥هـ - ١٢١٨م. ويقول الجويني^(٢): إن دمهم أُهرق، ولكن كل قطرة منه، قد كفر عنها بسيل جارف من الدماء، وإن رؤسهم قد سقطت، ولكن كل شعرة منهم، قد سقط بسببها ألوف المسلمين. ويقول النسوي^(٣): كل نقطة دم أهدرت، سال بسببها أنهار من دماء المسلمين، على أن المغول كانوا سيئون حملانهم الوحشية على بلدان الدولة الخوارزمية، سواء حدثت مذبحه أترار أو لم تحدث ولكن قتل التجار عجل بغزو المغول للدولة الخوارزمية؛ لأن سياسة المغول قامت على أساس الفتح والتوسع في الأراضي الخصبة المحيطة بها، وامتدت ثرواتها ولم يعلم أحد أن دماءهم ستحول الدنيا إلى خراب، وتدع الناس بلا مأوى، وأن الثار من كل شعرة من رؤسهم، تعادل مئات الألوف من الرؤوس وعوضا عن كل دينار، أخذوه، سيخسرون القناطير المقنطرة.

غضب جنكيزخان كل الغضب، لما لحق برعاياه من التجار المسلمين، من قتل ومصادرة، وعوداً على الانتقام، ووجد الفرصة سانحة، لتحقيق سياسته الرامية إلى التوسع غربا، بعد أن اتسعت دولته شرقا. وهذا التوسع، يعنى مهاجمة أراضي الدولة الخوارزمية، والاستيلاء عليها، والانتفاع بمواردها الاقتصادية الهائلة من زراعة وصناعة وتجارة، فضلا عن فتح الباب الشرقي لدولة الإسلام الكبرى، سببها الفرصة للمغول، لفتح المزيد من الممتلكات الإسلامية، وإسقاط الخليفة العباسي، ولكنه لم يتعجل الحرب، بل فكر كثيرا في اتخاذ القرار، فخرج جنكيزخان إلى إحدى التلال وحيدا، عارى الرأس، واستمر على هذا التل ثلاثة أيام بلياليها، يفكر في عواقب الحرب مع الخوارزميين التي قد تسبب الكثير من سفك الدماء، وأخيرا، هداه تفكيره إلى إرسال تهديد إلى السلطان الخوارزمي، وإنذاره بالحرب، وجاء في رسالته: إن تماديت في

(١) تاريخ حمانكشاى ج١ ص ٤٢.

(٢) سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ص ٨٨.

(٣) الجويني. المصدر السابق ج١ ص ٩٩.

العناد، نلت جزاءك، فعين الزمان، ليست نائمة، وما يفعله المرء يحصده. وعلى السلطان أن ينتظر الحرب^(١).

لم يقبل السلطان الخوارزمي تهديدات المغول بالحرب، لذلك أعلن جنكيزخان الحرب فعلا على الدولة الخوارزمية، وبدأ الغزو المغولي المدمر لبلاد الإسلام، واتسم الغزو المغولي لبلاد الإسلام بالهمجية والوحشية، وتدمير المدن والقرى. ويقول ابن الأثير^(٢): لقد بقيت عدة سنين معرضا عن ذكر هذه الحادثة، (أى الغزو المغولي استعظاما لها، كارها ذكرها.. هؤلاء أى المغول لم يبقوا على أحد، بل قتلوا النساء والأطفال وقتلوا الأجنة - ويقول السيوطي^(٣): هو حديث يأكل الأحاديث وخبر يطوى الأخبار، وتاريخ ينسى التواريخ، ونازلة تصغر كل نازله، وفادحة تطبق الأرض، وتملأها ما بين الطول والعرض.

كان مظهر المغول يدعو إلى الفرع والجزع، ويلقى الرعب فى النفوس، كانوا قساة مع أعدائهم، ولم يبقوا على أحد من قاهريهم، وأشاعوا الخراب والدمار فى كل بلد ملكوه، حتى تحولت القرى العامرة والمزارع الخصبة إلى صحارى قاحلة وكانوا يستزلون أسراهم، بحيث يجعلونهم فى طليعة جيوشهم وإذا بدأت المعركة يقذفون بهم فى المقدمة، ويتخذونهم دروعا بشرية لهم، وقد يقذفونهم فى الفجوات التى يحدثونها فى أطراف المدن، ويملئون الخنادق بأجسام أسراهم، وإذا سلم أحد من أسراهم، يتخلصون منه بالقتل، حتى يفسحوا المجال لأسرى جدد. على كل حال اكتسح هذا الزلزال المدمر، وتلك القوى الجامحة، بلاد الإسلام، وأتوا على الأخضر واليابس، وأهلكوا الحرث والنسل^(٤).

أعد جنكيزخان جيوشه لمهاجمة الدولة الخوارزمية، والتى تآخمت حدودها، حدود دولته، وأعد أربعة جيوش، الأول مهمته فتح مدينة أترار، بقيادة ابنه أوكتاى وجغتاي، والثانى بقيادة ابنه جوجى، ومهمته فتح البلاد التى تقع على ساحل نهر

(١) السيوطي: تاريخ الخلفاء ص ٢٨٥.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٦١٧هـ.

(٣) تاريخ الخلفاء ٢٨٦.

(4) Sykes : A Hist.. of Persia. P.56.

سيحون، الثالث مهمته فتح مدينة خجند ويناكت - على نهر سيجون - أما الجيش الرابع - وهو أكبر وأقوى هذه الجيوش - ومهمته فتح البلاد التي تقع وسط بلاد ما وراء النهر، ويقوده جنكيزخان وابنه تولوي^(١).

وبذلك وضع جنكيزخان خطة محكمة لفتح بلاد ما وراء النهر - التي يسكنها خليط من العرب والفرس والترك. وأعد جنكيزخان خطة حربية هجومية، أتقن إعدادها وأحسن دراستها^(٢).

بدأت حملات المغول الهجومية على بلاد ما وراء النهر سنة ٦٠٨هـ - ١٢١١م.

سارع المغول إلى مدينة أترار، وشدوا هجماتهم عليها وقد اعتصم إينال خان - حاكم أترار - بالقلعة، ودافع بكل ما أوتى من قوة عن البلدة والقلعة، بل أنهك المغول شهرا كاملا، وأجهدهم بضرباته الدفاعية القوية حتى فقد معظم رجاله، ونفدت المؤن والأقوات، وشدد المغول هجماتهم على القلعة، حتى ألقي بنفسه على سقوف أحد المنازل، وظل يقاتل المغول حتى خارت قواه فتمكن المغول منه، وقبضوا عليه، وسبق إلى جنكيزخان^(٣)، فانتقم منه شر انتقام بصهر الفضة، وصبها في أذنيه وعينه، وقُتل تعذبا. وبذلك انتقم جنكيزخان من قاتل التجار. وسقطت مدينة أترار في أيدي المغول سنة ٦١٦هـ - ١٢١٩م وهي مفتاح بلاد ما وراء النهر، وقتل المغول أهل أترار، وغنموا كل ما وقع في أيديهم في المدينة المنكوبة، وأحدثوا في المدينة مذبحة مروعة وأخذوا معهم أرباب الحرف والصناعات. وبذلك حقق الجيش الأول مهمته بالاستيلاء على أترار، وقتل حاكمها ومعاقبة أهلها^(٤).

ولما بلغ جيش المغول جند، رأى حاكمها أنه لا قبل له بالمغول، فغادر المدينة، تاركا أهلها يدافعون عنها وانقسم أهلها إلى قسمين، قسم أصر على الدفاع عن بلدهم وفريق رأى الاستسلام. على كل حال هاجم المغول مدينة جند، وهدموا أسوارها، ورموها بالمنجنقات حتى اقتحموها وبذلك سقطت جند في أيدي المغول^(٥).

(١، ٢) النسوي: سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ص ٩١.

(٣) الجويني: المصدر السابق ج ٢ ص ١٠٣.

(٤، ٥) النسوي: المصدر السابق ص ٩٩.

اتجه الجيش الثالث إلى فرغانة والوادي الأعلى من نهر سيحون، ومن أهم المدن، حُجند وبنات، وحاصر جيش المغول بنات، ولم يجد المغول مقاومة من سكان هذه المدينة واستولوا عليها بسهولة ويسر، وقتلوا الكثير من سكانها، وأبقوا على الشباب القوى الذي يفيدهم في أعمالهم العسكرية ثم واصل المغول زحفهم، وساروا إلى حُجند - وهي مدينة جميلة اشتهرت بحدائقها الغناء وبساتينها الجميلة، وموقعها التجاري الهام، وقد قاوم حاكمها الشجاع - تيمور ملك - الغزو المغولي بكل بسالة وشجاعة، حتى وهنت قوته، فامتطى جواده، ولجأ إلى خوارزم، حيث كان يربط السلطان جلال الدين منكبرتي. وبذلك سقطت حُجند في أيدي المغول.

أسند جنكيزخان حكم البلاد التي استولى عليها إلى أقاربه وأولاده وأحفاده^(١).

اتجه الجيش الرابع - أقوى هذه الجيوش - إلى بخارى وسمرقند، ويقود هذا الجيش - كما قلنا - جنكيزخان وابنه تولوي، ويضم هذا الجيش فريقا من الجند الترك الأقوياء. وحاصر المغول بخارى، وهي مدينة تشتهر بعلمائها وفقهائها الأجلاء كما تزدهر بها التجارة والصناعة.

ومهما يكن من أمر، فقد أغلق البخاريون أبواب مدينتهم، ودافعوا عنها بكل ما أمكنهم، ثم تردد الأهالي بين المقاومة أو الاستسلام. ولما رأى علماء المدينة وأعيانها أنهم لا يستطيعون مقاومة المغول القوية طلبوا الأمان من جنكيزخان، في مقابل تسليم المدينة دون قتال وقُتحت أبواب بخارى، ودخلها جنكيزخان وابنه تولوي ودخل جنكيزخان وجنده المسجد الجامع، بعد أن استولوا على مخازن الغلال والعلف والسلاح. وقال لجنده في المسجد: إن الخيل لم تأكل علف الربيع، وهذه إشارة لجنده بالاستيلاء على كل ما في البلدة من ثروات، وقتل أهلها، وأقاموا في المسجد حفلا غنائيا كبيرا، وشربوا الخمر^(٢). هنا وقف أحد فقهاء بخارى في المسجد، ينصح الناس بالمقاومة، ويدعوهم إلى الجهاد، بعد أن شاهدوا بطش وتعسف وظلم المغول، فخرج الأهالي يقاومون المغول، ولكن المغول هزمهم وقتلوا ما يقدر بثلاثين ألفا من سكان بخارى، وأحرقوا القلعة والدور، ونهبوا ما تبقى من ثروات المدينة، فذهب ما تبقى من أهل

(١) تاريخ كزیده. ص ١٧٨.

(٢) المصدر السابق ص ١٨٤.

بخارى إلى جنكيزخان، يطلبون الأمان فأمنهم، واشترط عليهم أن يخرج معه ما تبقى من شباب بخارى لمساعدته فى فتح سمرقند. وبذلك تم فتح بخارى سنة ٦١٧هـ - ١٢٢٠م^(١). ودخل المغول بخارى، وقتلوا كل من صار فيه من أهلها، وكان يوما حزينا من كثرة البكاء من الرجال والنساء والولدان، ولاذ بالفرار من تمكن تاركا أهله وولده وداره.

واصل المغول زحفهم إلى سمرقند، ومعهم الأسرى حفاة عراة فى أقبح صورة، ومن عجز عن المشى قتلوه أو تركوه لمصيره، وبش المصير، ووفد رجل من أهل بخارى إلى إقليم خراسان، فسأله الناس عما جرى فى بلاده، فرد ردا بليغا موجزا، يوضح تماما ما حدث، قال: جاؤوا وقتلوا وأحرقوا ونهبوا وذهبوا^(٢)، أى أنه فسر ما حدث فى بضع كلمات^(٣).

سار جيش المغول إلى سمرقند - حاضرة الدولة الخوارزمية - واستدعى جنكيزخان أمراء دولته الواسعة، فجاؤوا بجيوشهم فكثرت جمعه، وأعد جيشه للهجوم إعدادا جيدا، واستولى على القرى والمدن التى مر بها فى طريقه إلى سمرقند، وحاصر سمرقند، وقاوم الجنود الخوارزمى المغول، كراً وفرأ وقتلوا الكثير من المغول، وهاجم الخوارزميون المغول بالفيلة، ولكن المغول صدوا الفيلة، وعاد الخوارزميون أدراجهم، بعد أن ألحقوا خسائر كثيرة بجند المغول.

أحكم المغول حصارهم بسمرقند، واستمرت هجماتهم ثلاثين يوما، خربوا البلدة، حتى لم يبق فيها حجر على حجر، واقتحم المغول سمرقند، وخرج رجالها ونساؤها إلى سور المدينة، ثم نادى المنادى من المغول، الناس بعد الاختباء، لذلك هاجم المغول البيوت، وقتلوا كل من اختبأ فى المغارات والمخابئ والمجارى، ونهبوا كل ما فى البلدة من أمتعة وثروات ودار قتال مرير بين جند السلطان الخوارزمى وجند المغول فى شوارع سمرقند وخارجها، واعتصم بعض الناس فى المسجد، وقاوموا المغول، فأحرقوا المسجد بما ومن فيه وأحدثوا مذبحة مروعة فى أهل سمرقند وجندها، وسقط أهلها بين غريق وقتيل وجريح، وأخذ المغول منهم الشباب ليستفيدوا منهم فى حروبهم، ومن بقى

(١) المصدر السابق ص ١٨٥.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٦١٧.

(٣) المصدر السابق: حوادث سنة ٦١٧.

على قيد الحياة فرض عليه المغول غرامة مالبى جماعية قدرها مائتى ألف دينار مقابل الإبقاء على حياتهم^(١)، وبذلك سقطت سمرقند - حاضرة الدولة الخوارزمية سنة ٦١٧هـ - ١٢٢٠م «لا تحزن أيها القلب فالحياة مجار، ولا تحزنى ياروح، فمترك هذا مؤقت»، ويقول ابن الأثير^(٢): دخلوا البلدة ونهبوا ما فيه وأحرقوا الجامع، وتركوا باقى البلد على حاله، واغتصبوا الأبقار، وعذبوا الناس بمختلف أنواع العذاب وقتلوا من لا يصلح للسبى، وأرسل السلطان علاء الدين محمد خوارزمشاه، فرقا من جيشه لمهاجمة المغول، ولكنها عادت أدراجها^(٣).

ويسقوط بخارى وسمرقند فى أيدي المغول - وهما المدينتان الرئيسيتان فى بلاد ما وراء النهر، تكون بلاد ما وراء النهر قد انضمت إلى دولة المغول، ولكن الخراب والدمار الذى ألحقه المغول فى هذه البلاد، جعلها عديمة الجدوى، فقد أخذ المغول الصناع والحرفيين معهم لخدمتهم، كما هجر العلماء والفقهاء هذه البلاد بحثا عن بلاد آمنة، ودُمرت المدارس والمكتبات والمساجد والبيوت، واصطحب المغول معهم الشباب لخدمتهم ومات الألوف من سكان هذه البلاد، وتوقفت الزراعة، وتحولت الأراضى الزراعية إلى أرض بور، وكسدت التجارة، وتوقفت الصناعة، أى توقفت الحياة الاقتصادية وأصبحت مدن ما وراء النهر لا تصلح للسكن والإقامة، والقللة التى عاشت فى بلادهم، عاشوا فى ذل وشظف من العيش ليكون خراب دورهم، ومقتل أهلهم وذويهم.

وقد فطن جنكيزخان إلى عدم أهمية بلاد ما وراء النهر، بعد ما حاق بها من الخراب والدمار؛ لذلك شرع فى تعمير مدن بلاد ما وراء النهر، وخصوصا بخارى وسمرقند، فعهد إلى أحد قادته بتعمير المدن التى خربتها الحروب وشجع المغول، السكان الهاربين بالعودة إلى ديارهم وتنشيط الحياة الاقتصادية وحركة المجتمع، ونشر المغول العدل بين الناس، حتى يطمئنوا إلى العهد الجديد فتحسنت الأوضاع الاقتصادية، وانتعشت الحياة الاجتماعية، ولكن الازدهار الثقافى لم يعد إلى ما كان عليه، بسبب هجرة العلماء، وحرق الكتب.

(١) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٦١٧.

(٢) عطا ملك جوينى: تاريخ جهالكشاي ج٤ ص ٢٩٧.

(٣) المصدر السابق ج٢ ص ٣٠٠.

وعلى الرغم من انتصارات المغول، وتدميرهم بلاد الدولة الخوارزمية، إلا أن السلطان الخوارزمي، لم يتوقف عن مقاومة المغول، وظل يحارب بجيشه جموع المغول، أينما وجدوا. لذلك اعتزم جنكيزخان، التخلص نهائياً من السلطان الخوارزمي، حتى بضمن السيطرة الكاملة على بلاد الدولة الخوارزمية^(١).

أعد جنكيزخان جيشاً يتكون من ثلاثين ألف مقاتل وأمره بالقبض على خوارزمشاه «ولو تعلق بالسماة حتى تدركوه وتأخذوه» وتعقبت جموع المغول خوارزمشاه، الذي أخذ يضرب في الأرض، ويستقل من بلد إلى بلد، وجند المغول تطارده وانتهى به المطاف إلى الاستنداد - وهى من أمتع النواحي في إقليم مارندران - ولما علم السلطان الخوارزمي باقتراب المغول منه، لجأ إلى إحدى جزر قروين وقد يش من الحياة، وتمنى أن يكون الموت راحة له من شرور الدنيا وآثام المغول، ومرض، وكان يقول: «لم يبق لنا مما ملكناه من أقاليم الأرض قدر ذراعين، تُحفر فُتُقْبَر، فما الدنيا لسكانها بدار، ولا ركونا إليها سوى انخداع واغترار وأقام بالجزيرة في عزلة تامة يتعجل الموت، ويعانى المرض واليأس والإحباط، وكان أهل مارندران يخدمونه، ويقدمون له كل ما يشتهى. وظل كذلك حتى توفي سنة ٦١٧هـ - ١٢٢٠م.

أوصى السلطان قبل وفاته لابنه أرلاغ الطفل بتأثير ترکان خاتون، ولكن الأحداث فرضت نفسها عليه، وعدل عن وصيته، وعهد لابنه جلال الدين منكبرتى؛ لأنه خير من يواجه الأحداث الجسيمة التى تمر بالدولة المنهارة.

ولى جلال الدين منكبرتى السلطنة، بعد أن سقطت معظم أراضيها فى أيدي المغول، وفقدت أهم مدنها، وأخصب أراضيها وممتلكاتها وخصوصاً بلاد ما وراء النهر وإقليم مارندران، ومزق الجيش الخوارزمي، وساح الجند فى الأرض وتفرقوا فى البلاد، وفقدت الدولة ميزانيتها وثرواتها الهائلة، وأُحرقت سجلات الدولة وأوراقها الرسمية. ومع ذلك بذل جلال الدين منكبرتى كل ما فى استطاعته لاسترداد ملكه السليب^(٢).

زحف المغول إلى الرى، وفى الطريق التقوا بالملكة ترکان خاتون - أم السلطان علاء الدين محمد - غادرت خوارزم على أثر تهديدات المغول، واستصحبت من يمكن

(١) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٦١٧هـ.

(٢) الجوينى . ص ٣١٤.

من حرم السلطان وصغار أولاده ونفائس خزائنه، على أن المغول قبضوا عليها، واستولوا على خزائنها. وهكذا قضت هذه الملكة أيامها الأخيرة في أسر المغول. وجددير بالذكر أن تركان خاتون، كانت ذا مهابة ورأى تنظر في المظالم، وتحكم فيها بالعدل، ولها إصلاحات كثيرة، وكان لها سبعة من مشاهير الكتاب يعملون في ديوان الإنشاء^(١) التابع لها.

باغت المغول الرى على حين غفلة من أهلها، ونهبوها وملكوها، وسبوا نساءهم، وقتلوا أطفالهم، ثم غادروها في طلب السلطان الخوارزمي الجديد، وعاثوا في البلاد التي مروا بها نهباً وفساداً، واقتربوا من همذان، فقدم أهلها للمغول الأموال والهدايا، حتى كفوا عن ظلمهم، وسيطر المغول على هذه البلدة، ثم رحفوا إلى قزوین وبذلك سيطر المغول على العراق العجمي.

أثار المغول الرعب في بلاد الدولة الخوارزمية، حتى أن اقترابهم من أى بلدة، يثير الرعب والفرع في النفوس فيهجرون ديارهم، أو يقدمون فروض الطاعة والولاء للمغول كارهين. وقد يسر ذلك للمغول السيطرة على بلاد المسلمين^(٢).

ظل المغول يواصلون رحفهم، حتى بلغوا تبريز - عاصمة أذربيجان، ويحكمها أوربك بن البهلوان، وهو شيخ بلغ من العمر أذله، يقضى وقته في الشراب، ولا يكاد يفيق، ولما اقترب المغول من بلاده، أرسل إليهم المال والهدايا والخياب والدواب، وصالحهم، فأعطوه الأمان، وأبقوه في ملكه، ثم سار المغول إلى ساحل البحر، حيث المراعى الوفيرة اللارمة لدوابهم، وواصل المغول مسيرتهم إلى موقان ودخلوا في معارك مريرة مع أهل الكرج، وهزموهم، وامتلكوا مراغه سنة ٦١٧هـ - ١٢٢٠م. وبذلك سيطر المغول على أذربيجان وبلاد الكرج^(٣).

شرح جنكيزخان، بعد أن امتلك بلاد ما وراء النهر وأذربيجان والكرج والعراق العجمي في السيطرة على خراسان وخوارزم، حتى يتم له السيطرة الكاملة على كل بلاد الدولة الخوارزمية، فأعد جيشين، الأول عبر جيحون، وقصة مدينة بلخ، وطلب أهلها

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٦١٧.

(٢) عطا ملك جوینی . ص ٣١٨ - ٣٢٠.

(٣) المصدر السابق: ص ٣٢٢.

الأمان، وأمنهم المغول، ولم يتعرضوا لهم بالقتل والنهب، ودخلت بلخ في حوزة المغول سنة ٦١٧هـ - ١٢٢٠م. وعلى أثر ذلك سقطت البلاد الخراسانية في أيدي المغول، البلدة تلو الأخرى، ثم حاصر المغول مرو، حتى استسلمت، ثم أمعنوا في قتل أهلها، ونهبوا البلدة، وضموا إليهم، أرباب الحرف والصناعات من سكان مرو، ثم أحدثوا مذبحاً في أهل البلدة، حتى بلغ عدد القتلى سبعمائة قتيل، ثم سار المغول إلى نيسابور، وامتلكوها بعد حصار دام سبعة أيام، وارتكبوا مع أهلها من الفظائع، ما ارتكبه مع غيرهم^(١)، وأقاموا في البلدة خمسة عشر يوماً، ينهبون ويخربون، وواصلوا زحفهم حتى استولوا على طوس، ثم امتلكوا هراة، وساروا إلى غزنة، والتقى المغول مع السلطان جلال الدين منكبرتي في معركة حامية، انتصر فيها السلطان الخوارزمي على أعدائه^(٢).

أما الجيش المغولي الذي وصل إلى خوارزم، فقد لقي مقاومة باسلة من أهلها، ودرت بين الفريقين معارك ضارية، وصمد أهل خوارزم لحصار المغول، الذي دام خمسة أشهر، وقتل من الفريقين خلق كثير، وضعف المغول حتى أرسلوا إلى جنكيزخان، يطلبون منه مدداً فأمدهم بجيش كبير، مكنهم من الاستيلاء على خوارزم بعد لأى وعناء. وبعد أن امتلك المغول خوارزم - بعد هذا الجهد الشاق والتضحيات الهائلة، انتقم المغول من أهالي خوارزم، فقتلوه ونهبوا البلدة، ولم يكتفوا بذلك، بل فتحوا ماء جيحون على خوارزم فغرقت، وهدمت البيوت والدور، ولم يسلم من البلدة أحد فمن اختفى من النار، أغرقته المياه، ومن سلم من ماء قتله الهدم، وأصبح البلد خراباً ياباً، كأن لم تغن بالأمس^(٣).

على الرغم من أن الدولة الخوارزمية فقدت معظم ممتلكاتها ومزق جيشها، وشنت شمله، ونُهبت خزانة الدولة، إلا أن السلطان الشجاع جلال الدين منكبرتي، لم تضعف عزيمته، ولكنه اعتزم استرداد ملكه السليب، مهما كانت التضحيات، ونظم جيشاً قوامه ستين ألف جندي، وقد أزعج ذلك جنكيزخان، ورأى ضرورة التخلص من خصمه، فأرسل جنكيزخان جيشاً إلى غزنة، جيشاً اشتبك مع الجيش الخوارزمي بقيادة جنكيزخان

(١) ابن الأثير. حوادث سنة ٦١٧هـ.

(٢) المصدر السابق حوادث سنة ٦١٧هـ.

(٣) عطا ملك جويني: المصدر السابق، ص ٣٠.

فى معركة حامية الوطيس نصر الله فيها المسلمين، وهزم المغول شر هزيمة، وقتل المسلمون من المغول كثيرين، وكان لهذا النصر أثر كبير فى رفع الروح المعنوية للمسلمين الذين عانوا من هزائم المغول، وعاشوا فى يأس وقنوط وانتعش المسلمون، وعمهم الفرح والسرور، وثاروا على المغول، وقتل أهل هراة واليهيم المغولى^(١)، وتطلع الناس إلى جلال الدين منكبرى لتخليصهم مما يعانونه من بؤس وذل وهوان فى ظل حكامهم المغول.

تأهب جلال الدين منكبرى لمحاربة جنكيزخان، وأرسل جنكيزخان إلى السلطان الخوارزمى يتوعده ويقول: فى أى موضع تريد، يكون الحرب.

لم يكتثر جلال الدين منكبرى بهذا التهديد، بل رأى ضرورة التخلص من المغول، واسترداد البلاد التى نهىها المغول، والتقى الخوارزميون والمغول فى معركة حامية الوطيس، انتصر فيها جلال الدين منكبرى على المغول بقيادة جنكيزخان، وقُتل من المغول كثيرين، وحصل الخوارزميون على مغانم كثيرة، واستردوا أسراهم، ولكن المسلمين انشغلوا بجمع الغنائم، مما أدى إلى حدوث نزاع شديد بين أفراد الجيش، فضعفوا أمام عدوهم، وحلوا السلطان الخوارزمى عبثاً لإنهاء هذا النزاع، بل غادر فريق من جيشه الميدان بقيادة بغراق متجهاً إلى الهند. وحاول جلال الدين أن يثنى هذا القائد عن عزمه، ويبقيه فى موقعه وأوضح له خطورة هذا العمل على الإسلام والمسلمين، بل بكى بين يديه. وبذلك ضعف جيش جلال الدين منكبرى، بعد أن غادر جيشه عدد كبير من الجند، بينما قوى المغول بعد ضعف الجيش الخوارزمى. على كل حال دارت معركة كبيرة بين الخوارزميين والمغول، أبلى فيها الخوارزميون بلاءً حسناً، لكن المعركة انتهت بانتصار المغول انتصاراً كبيراً، وقُتل الكثير من الخوارزميين ولاذ الجند بالفرار، وكان الرجل يأتى نهر السند، فيلقى بنفسه فى تياره، وهو يعلم أنه لا بد غريق، وأن ليس له إلى الخلاص طريق، وحدثت مأسى كثيرة بعد هذه المعركة^(٢)، منها أن ولد جلال الدين، كان غراً فى الثامنة من عمره، قُتل بين يدي جنكيزخان. ولما بلغ جلال الدين حافة السند، رأى والدته وأم ولده، وجماعة من حرمه، يصحن بأعلى أصواتهن:

(١) بارتولد: تاريخ الترك فى آسيا الوسطى ص ١٦٠.

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ. حوادث سنة ٦٠٩هـ.

بالله عليك اقتلنا، وخلصنا من الأسر، فأمر بهن فغرقن، وهذه من عجائب البلايا ونوادير المصائب.

عبر جلال الدين منكبرتي نهر السند مع أربعة آلاف من رجاله متجهين إلى الهند، حفاة عراة، كأنهم أهل النشور، حُشِرُوا فبعثوا من القبور^(١).

عادت إلى المغول هيبتهم بعد هزيمتهم للخوارزميين، واستردوا قوتهم، وامتلكوا غزنة، التي خلت من الجند، وقتلوا أهلها، الذين قاوموا المغول^(٢).

اعتزم جلال الدين منكبرتي - بعد أن استقر في بلاد الهند - استرداد قوته، واستعادة ملكه السليب، واستعان بالسلطان ألتمش - سلطان دهلي، لكن هذا السلطان توجس خيفة من جلال الدين، وحاول إقناعه بالرحيل عن بلاده، ودارت بالفعل عدة معارك بين سلطان دهلي والسلطان الخوارزمي، وخشى قباجه - حاكم السند - من مغبة استقرار المغول في بلاده؛ لأنها قد تؤدي إلى تتبع المغول للخوارزميين في الهند، مما يجلب على بلاده خطراً جسيماً، وشرا مستطيراً، على أن جلال الدين منكبرتي أوقع الهزيمة بسلطان الهند، وحاكم السند، وسار بجنده إلى دهلي وطلب من السلطان الهندي، أن يعطيه وقومه حق الإقامة في بلاده. لكن السلطان الهندي اعتذر لجلال الدين بحجة حرارة الجو التي تعرقل إقامة الجند الخوارزمي في بلاده؛ ذلك أن سلطان دهلي خشى أن ينضم جنده الترك إلى الجيش الخوارزمي، فضلاً عن تخوفه من قوة الجند الخوارزمي وسلطانهم وكفاءتهم القتالية وحسن تدريبهم، وأرسل سلطان الهند إلى السلطان الخوارزمي يراوغه ويوادعه ويقول: ليس يخشى ما وراءك من عدو الدين، وأنت اليوم سلطان المسلمين، وابن سلطانهم، ولست أستحل أن أكون عوناً عليك للزمان، ولا يليق بمثلي، أن يجرّد السيف في وجهه مثلك، إلا إذا اضطره إليه دفاع. وعرض عليه الزواج من ابنته.

رأى جلال الدين منكبرتي أن سلطان الهند وأمرأها، يتآمرون على طرده من الهند، واشتبك مع سلطان دهلي في معركة بالقرب منها، ثم انسحب جلال الدين منكبرتي إلى لاهور، وكثر جمعه بسبب ما انضم إليه من الكهكزية الناقمين على سلطان

(١) الجويني: المصدر السابق جـ ٢ ص ٣٥.

(٢) المصدر السابق جـ ٢ ص ٦٠.

الهند، ووفد عليه الكثير من جند أخيه غياث الدين - حاكم العراق العجمي - وبذلك ازدادت قوة جيش السلطان واستطاع بجيشه القوى، أن يستولى على بعض بلدان السند.

لم يكن جلال الدين يرغب من لجوئه إلى الهند للإقامة فيها، وإنما كان يهدف إلى تجنب الاشتباك مع المغول، حتى يستعيد قوته، ويتخذ من الهند قاعدة، يعيد فيها تنظيم صفوف جنده، ويعود إلى بلاده. وقد واثته الفرصة للانتقام من المغول، واستعادة ملكه السليب حيث توفي جنكيزخان - قاهر الخوارزميين سنة ٦٢٤هـ - ١٢٢٧م، وأعقب وفاته، انسحاب القوات^(١) المغولية الرئيسية، التي تحتل أقاليم الدولة الخوارزمية إلى مواطنها الأصلية، وعاد القادة إلى قراقورم.

غادر جلال الدين وجيشه بلاد الهند، ورحب سكان البلاد الخوارزمية - التي سقطت في حوزة المغول، بعودة السلطان الخوارزمي، وأعلنوا ولاءهم للسلطان المسلم، ولجأ إليه حكام المدن والولايات، يعلنون ولاءهم له، فأقر بعضهم وعزل بعضهم، وحارب أخاه غياث الدين الذي حكم العراق العجمي وإقليم مازندران وفارس في غيبة أخيه جلال الدين وانتهت الحرب بعقد صلح بين الأخوين، واستقر جلال الدين في ملكه الجديد، خراسان ومازندران وكرمان، غير أن بلاد ما وراء النهر لم يتمكن من السيطرة عليها، ومن عوامل استقراره في ملكه انسحاب القوات المغولية إلى قراقورم، بعد موت جنكيزخان، وانشغل المغول بالصين، أكثر من البلاد الإسلامية وقوى أمر جلال الدين، وأفرجت أيام السلطان عن الناس الكرب، وأطفأت من نيران الناس ما التهب، وتفرقت العمال والوزراء في الأطراف بتواقيع السلطان، وضبطوها^(٢).

وبذلك استرد السلطان جلال الدين منكبرتي، ملكه وسلطانه في أقاليم غزنة وخوارزم وكرمان وفارس وخراسان ومازندران. على أن بلاد ما وراء النهر بقيت في أيدي المغول.

اعتزم جلال الدين منكبرتي، ضم العراق العربي إلى دولته التابعة للخلافة العباسية - وبالتالي السيطرة على بغداد، ورأينا أن الخلافة العباسية منذ عهد الخليفة

(١) لامب: جنكيز خان ص ٢٤.

(٢) المصدر السابق ص ٦٥.

الناصر، لم تمكن الخوارزميين من السيطرة على بغداد، والجدير بالذكر أن الخليفة الناصر، رفض الموافقة لأبيه وجده من بسط سيطرتهم على بغداد ودارت اشتباكات بين الخليفة العباسي، وجلال الدين منكبرتي، ولم تأت بنتيجة، وتبوءت الرسل بين الرجلين، انتهت بعقد صلح بين جلال الدين منكبرتي والخليفة العباسي الظاهر ثم المستنصر وأرسل الخليفة الخلع والعقد إلى جلال الدين، الذي أقام الخطبة في بلاده إلى الخليفة العباسي، بدلا من خليفته الشيعي. وبذلك عاد السلام والوثام بين الدولتين.

رحف السلطان جلال الدين منكبرتي إلى أذربيجان، فغادرها حاكمها أوربك بن البهلوان، فدخل السلطان الخوارزمي عاصمة أذربيجان - تبريز -، وأعطى أهلها الأمان^(١)، وبسط السلطان سيطرته على إقليم أذربيجان، ثم هاجم بلاد الكرج عدة مرات وانتقم من أهلها الذين كثيرا ما شنوا الغارات على المسلمين، وخرب جلال الدين بلادهم واستولى على تفليس وخلاط.

لما شاهدت امرأة أوربك، جلال الدين منكبرتي، أعجبت بشجاعته ورجولته، وتطلعت إلى الزواج منه، كما أنه بادلها الإعجاب والتقدير لجاذبيتها وجمالها، فأحضرت المرأة القاضي، وشهدت على نفسها بأن زوجها حنث في يمين طلاق، ومضى على ذلك شهورا تزيد على فترة العدة، ولم تختلط به طوال تلك الفترة، فأقر القاضي بالطلاق، وتزوجت من جلال الدين، ولكن الليالي الملاح وأيام السعادة في هذا العصر محدودة جدا، فلم يسعد العشيقان إلا فترة محدودة، بسبب انشغال جلال الدين بالحروب التي لاتنقطع يوما. وحينما طلب منه رجال دولة أذربيجان قضاء بعض الوقت في بستانه الرائع بين الأشجار المتعانقة، والزروع المثمرة والطيور التي تغرد عليها بسعادة غير مدركة لنكد الزمان وتعاسة الحياة في تلك الأيام العابثة، لم يبق جلال الدين إلا وقتا محدودا، وقال: لبس لدينا من الوقت الذي نخلد فيه إلى الراحة والطمأنينة.

ولما ثارت تفليس - حاضرة الكرج - أخضعها، وكنل بأهلها ولم يبق إلا على من اعتنق الإسلام، وأدب هؤلاء الناس الذين أذاقوا المسلمين الويلات أثناء غيابه.

ثم وجه جهوده إلى خلاط، وانتزعها من صاحبها - الملك الأشرف - ابن الملك العادل، وثار أهل خلاط ضد السلطان الخوارزمي؛ لأنهم لا يرغبون في حكم الخوارزميين لكن السلطان الخوارزمي، نكل بأهل خلاط، وسبى النساء والأطفال،

(١) المصدر السابق ص ١٤٤.

وتزوج زوجة الأشرف . وعقد الملك الأشرف ، وعلاء الدين كيقياد - سلطان سلاجقة الروم وأمراء بنى أيوب ، حلفاً ضد منكبرتي ودارت حرب بين الملوك المتحالفين من ناحية ، وجلال الدين منكبرتي من ناحية أخرى انتهت بعقد صلح بين ملوك المسلمين ، يتضمن أن يبقى كل أمير ، على ما بيده من البلاد ، وشجع على هذا الصلح ، عودة المغول إلى مهاجمة ديار الإسلام^(١) .

امتلك جلال الدين منكبرتي فارس والري وهمدان ، وسيطر على عاصمته - شيراز - وسلمه أتابك فارس - سعد الدين - معظم بلاد فارس وشن عدة غارات على قلاع الإسماعيلية ودمرها ، واستولى على بلاد الففجاق .

وفي سنة ٦٢٤هـ ، حدث حادث جلل ، اهتزت له أرجاء الأرض ، وهو انسحاب جنكيزخان من بلاد الإسلام إلى قراقورم ، ومرضه وموته ، وقبل موته استدعى ابنه تولوي ، وقال : اتضح لي الآن أن أترك لك كل شيء ، وأوصي تولوي بغزو الصين ، حتى آخر مدنها ، ومطاردة الملوك الهاربين ، والمحافظة على حدود المملكة وعلى تقاليد المغول ، وتقسيم جيوشه التي لا تُهزم بين أبنائه ، ولما مات في مخيمه ، ضرب سهم أمام المخيم ، ومنع الأفراد العاديون من الاقتراب من المخيم ، ولم يصدق الناس موته ، فقد كان كالنسر الطائر^(٢) ازدادت ثروة المغول حتى أن الجند كانت ثيابهم من الحرير وموشاه بالذهب ، وكانت تقدم لجنكيزخان هدايا قيمة من التجار والقادة ، منها الجياد ، وأحمال الفراء ، والعربات المحملة بالذهب والفضة ، والمصنوعات الزجاجية ، وعروشاً من الفيروذج والياقوت ، وحينما غادر جنكيزخان بلاد الإسلام ، عهد إلى حكام مسلمين بحكم البلاد وأمرهم بالعدل ، ورعاية شؤون البلاد في أثناء غيابه ، وكان يشعر بأنه لن يعود ، وإنما سيعود أولاده وأحفاده فقط .

كان من عادة المغول ورسومهم أن يتعهد الابن الأصغر بالإشراف على قصور الوالد ، ولكن جنكيزخان لم يلتزم بتلك القاعدة ، وأسندها إلى أوكتاى الذى هو أكثر خبرة وحكمة ، وعهد جنكيزخان فى مرضه الأخير إلى ابنه أوكتاى بولاية العهد ، وخصص لكل واحد من أبنائه مهمة تتناسب مع مقدرته ، جغتاي مرجع دولته فى القوانين والآداب وشئون الحكم . والفتوة والسخاء والنعمة وإجاءه من شئون أوكتاى .

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٦١٧هـ .

(٢) المصدر السابق .

والشجاعة والفروسية والخطط العسكرية الناجحة من شئون تولوى^(١) وقسم حكم الإمبراطورية بين أبنائه.

اشتهر أوكتاى بالعقل والكفاءة وسداد الرأى والوقار والعدل، ولكنه كان ميالا إلى اللهو وشرب الخمر، وكان أبوه يؤنبه على ذلك، فقد ظل العرش شاغرا لمدة سنتين، وانعقد القروليتاي (مجلس الحكم) وحضره الأمراء من جميع النواحي وأقروا تعيين أوكتاى خلفا لأبيه سنة ٦٢٦هـ - ١٢٢٨م.

كان جنكيزخان يقدر رجال الدين من المسلمين والمسيحيين واليهود والسحرة الذين كان لهم نفوذ فى دولته.

جمع جنكيزخان فى عاصمة قراقورم كل ما يشتهيه، فقطعانه تغطى السهول، وخيام قبائله تمتد إلى مرمى البصر، وكانت برتاى ونساؤه الأخريات يجلسن راكعات تحت قدميه مرتديات ملابس من القطيفة المطرزة بخيوط من الذهب أو الفضة.

وفى داخل سرادق الخان ظهرت علامات الأبهة، فكان الضيوف يُطفئون ظمأهم بمشروب العسل المخمر وأنبذة شيراز، بدلا من لبن الخيل وكانت رياش الطاوس تتمايل فوق الستائر المصنوعة من العاج والذهب على حسن غناء الجميلات من الصين الأسيرات بأعذب الألحان.

ولم يعد جنود جنكيزخان يلبسون جلودا وفراء أغنام من صنع جوبى، بل كانوا يلبسون الملابس الحريرية المطرزة بخيوط من ذهب. السعادة عند جنكيزخان أن يرى الرجال تركع تحت قدميه، ويقتل من يريد منهم ويستولى على خيولهم ومعداتهم، ويسمع نحيب النساء، وصرخات الأطفال وكان من الصعب على جنده وقادته أن يصدقوا بموت الرجل الجبار، ودفنوه فى قبر يحيط به الأشجار، وأخفوا عن الرعايا مكان دفنه^(٢).

وما بقى من ذكرى جنكيزخان، هو الرعب الذى بثه فى نفوس الناس، وذكريات التخريب والتدمير التى ألحقهما بالمدن والقرى. وقرر أول يوم من جلوسه على العرش، العفو عن المذنبين، والتزم العمل بقوانين ومراسم جنكيزخان، وكان عادلا حكيما جوادا

(١) المصدر السابق حوادث سنة ٦٢٦هـ.

(٢) المصدر السابق حوادث سنة ٦٢٦هـ.

كريما، وكان يرفض كنز الأموال ويقول: إن هؤلاء الذين يكتزون الذهب والفضة ليس لهم أدنى نصيب من العفل؛ لأنه ليس هناك فرق بين المال المدفون والتراب؛ لأن كليهما فى المنفعة سواء ولا تفيد الكنوز وقت حلول الأجل، ولا يمكن العودة من العالم الآخر، فإننا سوف نودع كنوزنا فى زوايا قلوبنا، وأعطي المرءوسين وأرباب الحاجات كل ما هو موجود، حتى يدخر الذكرى الطيبة^(١) وهذا يدل على أن الابن لم يكن فى عنف وجبروت أبيه فقد نشأ فى ترف ونعيم بعكس أبيه الذى خاض غمار حياة صعبة وشاقة. وتوفى أوكتاى سنة ٦٣٨هـ - ١٢٤١م.

كان أوكتاى يحب التعمير فأقام المدن والقصور، وأمر الأمراء والقادة بالالتزام بقوانين جنكيزخان، وأمر بالعدل والإحسان إلى الرعية، وطلب من جباة الضرائب التخفيف عن الفقراء والمساكين، وقضى سنوات حكمه متنقلا بين المشاتى والمصايف، وكان يقضى وقته مع النساء الحسان والمعشوقات الجميلات، فى الملذات، وأقام قصرا جميلا فى قراقورم، وزينه بفنون النقش والتصاوير، ثم أمر الأمراء ببناء قصور لهم حول قصره، وتشابكت القصور وتجلت فيها الزخارف والنقوش والصور الجميلة، وكان يأتى من الولايات إلى قراقورم كميات كبيرة من الأغذية، لتوزيعها على الناس، ولثقل الأحمال أمر بنقلها على عربات تجرها الثيران، وكان يكثر من الخروج إلى الصيد، ويقيم حلبات الصيد والسباق والمصارعة فى مباريات يشمل كل من يفوز بها بجوائز كبيرة وكان يوزع حيوانات الصيد على الناس، ومات من فرط إدمانه للشراب سنة ٦٣٨هـ - ١٢٤١م^(٢)، وتولت زوجته توراكيئا الحكم حتى يعقد القورليتلاى، ثم ولى العرش ابنه وابن زوجته المذكورة - كيوك - حتى وفاته سنة ١٢٤٦م، وخلفه منكوقا الذى توفى سنة ١٢٥١هـ الذى سنشير إليه فيما بعد.



(١) عطا ملك جوينى: تاريخ جهانكشاي. ج ٢ ص ٣٠.

(٢) بارتولد: تاريخ الترك فى أسبا الوسطى ص ١٦٠

نهاية جلال الدين خوارزمشاه

خلف أجتاي، جنكيزخان، وعول على استرداد البلاد التي آلت إلى جلال الدين، وسير جيشا كبيرا إلى الري، فانتزعها واستولى على همذان ٦٢٨هـ - ١٢٣١م، وطارد المغول السلطان جلال الدين، وتعقبوه في موقان وتبريز وفي أذربيجان، واتجه إلى آمد، فهزمه المغول، وشردوا رجاله، وقاتل المغول كل من تتبعه في ضراوة، وظل السلطان يتنقل من بلد إلى بلد، والمغول تلاحقه أينما سار واتجه، حتى وصل إلى جبال كردستان، وقد شك فيه بعض الأكراد، وأخذوه وسلبوا ملابسه كعادتهم بسائر من يظفروا به، فحين هموا بقتله، قال لكبيرهم سرا: إني أنا السلطان، فلا تستعجل في أمرى، ولك الخيار في إحضارى عند الملك المظفر شهاب الدين، أو إيصالى إلى بعض بلادى فتصير ملكا. فرغب الرجل في إيصاله إلى بلاده، وتركه عند امرأته ومضى بنفسه إلى الجبل لإحضار خيله، ولكن رجلا من الأكراد هاجم المنزل الذى به السلطان، وقتله بعد أن تعرف عليه ثارا لمقتل أخ له على يديه سنة ٦٢٨ - ١٢٣١م.

وهكذا كان مصير هذا السلطان الشجاع. وبوفاته زالت الدولة الخوارزمية.

وفي تقييما لجلال الدين منكبرتى، نرى أن هذا السلطان، أوتى من الشجاعة والقوة والصبر والإصرار والمثابرة وخفة الحركة وقوة العزيمة والذكاء مالا يتوفر إلا في القليل من الناس، فحارب مع أبيه، وبعد أن تولى السلطنة، وظل طوال حياته يتنقل من بلد إلى بلد يحارب ويقاوم الغزو المغولى المدمر، ويقاوم المسلمين الذين ناصبوه العداء. الكل يتآمر ضده: المغول والمسلمون وغير المسلمين، القادة يتخلون عنه في ميادين القتال، الجند ينسحبون من جيشه، البلاد مدمرة والحصون مهدمة، والمحاصيل تالفة، والفلاحون تركوا الزراعة وهربوا من الحقول في هذا العصر المضطرب والحيوانات تموت جوعا، والجثث تتشتر في الطرقات، والأوبئة والمجاعات تفتك بالناس، والخيول - التي هى عماد الحرب - لا تجد ما تأكله، والأراضى يغطيها الجليد، والثلج يتساقط فوق رؤوس الجند، والسلطان القوى يتحمل كل هذه الأهوال ويحارب ولا يتقاعس، ولا يعطى لنفسه قدرا من الراحة، وإذا كان السلطان عنيقا مع خصومه، فهذه طبيعة العصر، العنف والقسوة وأعجب بشجاعته أقوى خصومه، جنكيزخان، وقال: هكذا يكون الرجال الشجعان، وحين كان يقاومه شعب من الشعوب، يقاومه بكل عنف وضراوة، وكانت حركاته السريعة فى أنحاء العالم الإسلامى موضع إعجاب وتقدير خصومه وأعدائه على السواء، حتى كان يوم موته يوما تأثر به كل مسلم، ونسجوا الأساطير

حول موته سنين عددا، ولم يصدق بعض الناس موته، وادعى البعض أنه حي يرزق في بلدة كذا أو كذا^(١). وهذا حدث بالنسبة للعظماء الأبطال أو الذين تركوا أثرا في شعوبهم أمثال جلال الدين. فلم يصدق المصريون بموت الحاكم بأمر الله، فقالوا بظهوره في صعيد مصر. وحدث أيضا بالنسبة لهتلر الذي زعم بعض الناس بظهوره في الأرجنتين، وغيرها من البلاد.

لم يصدق الناس موت جلال الدين، وتحدثوا عن وجوده هنا وهناك، ولا سيما في العراق، فترددت الأخبار عدة مرات بظهور جلال الدين في بلدة كذا.

وظهر رجل في إحدى مدن فارس سنة ٦٣٣هـ، وزعم أنه السلطان وشاع صيته في البلاد، ولما عرف المغول كذبه قتلوه.

وفي سنة ٦٥٢هـ ظهر رجل في سفينة ببلاد ما وراء النهر وزعم أنه جلال الدين منكبرتي، وأصر على ادعائه، ولما ثبت كذبه قتلوه.

وجدير بالذكر أن جنكيزخان، كان يعجب بشجاعة وقوة بأس خصمه اللدود، جلال الدين منكبرتي، وقال لرجال دولته: ما أسعد الأب الذي ينجب رجلا قويا شجاعا كهذا، أي جلال الدين؛ لأن الرجل الشجاع يقدر الشجاع ولو كان ألد خصومه.

توفي جنكيزخان قبل جلال الدين بأربع سنوات وبوفاة الرجلين تنتهي قصة صراع مرير بين رجلين حددا مصير المشرق الإسلامي.

وجدير بالذكر أن الدولة الخوارزمية معاصرة تماما للدولة الأيوبية في مصر والشام واليمن والحجاز وشمال العراق، وعاصرت دولة بني حفص في المغرب، ودول ملوك الطوائف في الأندلس.

(١) المصدر السابق ص ١٦٠.

دولة الإسماعيلية في إيران

[٤٨٣هـ - ٦٥٣هـ / ١٠٩٠م - ١٢٥٥م]

نشأة طائفة الإسماعيلية

نشأ حزب الشيعة بعد مقتل عثمان بن عفان، والتفوا حول علي بن أبي طالب وناصره، وازداد نفوذهم بعد تولية علي بن أبي طالب الخلافة، واتخاذ الكوفة حاضرة للدولة العربية الإسلامية. ولم ينته هذا الحزب ب وفاة علي بن أبي طالب، بل ظل قائما ينادى بأن الإمامة، أى حكم الدولة، يجب أن تنحصر فى آل بيت رسول الله، ولقد استاءوا كثيرا من الصلح الذى عقد بين الحسن بن علي، ومعاوية بن أبى سفيان سنة ٤١هـ، وبمقتضاه، تنازل الحسن عن الخلافة لمعاوية بن أبى سفيان، واتخذ الشيعة مبادئ تتضمن طاعة الإمام من آل بيت رسول الله ﷺ، والانتظار حتى يقودهم الإمام - الذى اتخذ المدينة دار إقامة - للمطالبة باستعادة حقهم المسلوب فى حكم الأمة الإسلامية.

استند الشيعة فى دعواهم بالأحقية بالحكم فى عدة أسانيد شرعية، فقالوا: إن رسول الله ﷺ فى عودته من حجة الوداع نزل عند غدير خم بين مكة والمدينة فى شهر ذى الحجة، وأخذ بيد علي بن أبى طالب، وقال للناس: «من كنت مولاه فعلى مولاه، اللهم والى من والاه وعادى من عاداه، وانصر من نصره، واخذل من خذله، وأدر الحق معه حيث دار»^(١). واستند الشيعة إلى قول رسول الله ﷺ هذا، بأحقية علي بن أبى طالب فى الخلافة. وتعرض العلويون للاضطهاد فى العهد الأموى والعصر العباسى الأول، غير أن النزاع اشتد بين أبناء الحسن وأبناء الحسين فى العصر العباسى، وانتهى يتولية جعفر الصادق إمامة البيت العلوى، وهو للإمام السادس عند الشيعة. ومن مبادئ الإمامية - أنصار جعفر الصادق - أن الإمامة تنتقل فى الأعقاب، ولا تنتقل من أخ إلى أخ بعد أن انتقلت من الحسن إلى الحسين.

على أن جعفر الصادق لم يلتزم بهذا، فتعهد بالإمامة من بعده إلى ابنه موسى - وهو أصغر من ابنه الأكبر إسماعيل - وله يعترف المتمسكون بمبادئ الإمامية بما فعله

(١) المقرئى: الخطط ج ١ ص ٢٨٣.

جعفر الصادق، والتفوا حول إسماعيل، بينما التف فريقي آخر حول موسى. وبذلك نشأت طائفتان هما: الإسماعيلية والموسوية.

لجأ الأئمة الإسماعيلية إلى الستر، حتى لا يتعرضوا للبش بنى العباس، وكانوا يرسلون دعواتهم سرا إلى البلاد الإسلامية ونجحت الدعوة الإسماعيلية، وظهر المهدي المنتظر في إفريقية وهو عبيد الله المهدي، وأسس الدولة الفاطمية سنة ٢٩٦هـ، وانتقل رابع هؤلاء الأئمة إلى مصر سنة ٢٦٢ - وهو المعز لدين الله الفاطمي، ونقل حاضرة دولته إلى المدينة الجديدة، القاهرة. وبذلك دخل تاريخ الإسماعيلية في دور جديد، وهو دور الظهور والجهر بالأفكار والآراء التي يتضمنها المذهب الإسماعيلي.

حرص الفاطميون على نشر دعوتهم الإسماعيلية في أرجاء الدولة الإسلامية، ولقيت دعوتهم نجاحا في فارس والعراق، رغم اضطهاد العباسيين والسلاجقة لأفراد تلك الطائفة، وازداد نفوذ الإسماعيلية في عصر السلطان السلجوقي ملكشاه، حتى استولوا على أصبهان، ونشروا فيها دعوتهم في عهد زعيمهم أحمد بن عبد الملك بن عطاش، ومن تلاميذه الحسن بن الصباح، والحسن بن الصباح من أهل بطنى، تزج أبوه إلى الكوفة، ثم إلى قم، ومن قم إلى الري، حيث ولد الحسن، وعرف أصول الدعوة من عبد الملك بن عطاش - داعية المذهب في العراق - وفي سنة ٤٧١هـ وصل إلى مصر، بعد رحلة مليئة بالأخطار، وهدفه مقابلة المستنصر - الإمام الفاطمي - وبقي في مصر أكثر من سنة، لم يحظ خلالها بمقابلة الإمام، وغادر مصر في سفينة مع جماعة من الفرنجة، وأدى هياج البحر إلى اتجاه السفينة إلى حلب، ومنها عاد إلى أصفهان ومنها إلى الموت. وطارده نظام الملك، ولكنه صمد وقاوم نظام الملك، وتمكن أنصاره من السيطرة على الموت أي عش العقاب، واستولى على القلعة سنة ٤٨٣هـ، ولقب دهمخدا، أي مختار القلعة واشترى القلعة من أميرها العلوي بثلاثة آلاف دينار^(١).

لما استقر الحسن الصباح في الموت، أرسل الدعوة إلى الأطراف.

كان الحسن الصباح يدعو إلى نزار ابن الخليفة المستنصر؛ لأن المستنصر قد خلع ابنه الأكبر نزار من ولاية العهد، وأسندها إلى ابنه المستعلى، ورفض الحسن الصباح خلع الابن الأكبر نزار؛ لأن ذلك يتنافى مع عقائد المذهب الإسماعيلي، الذي يعطى ولاية العهد لابن الأكبر، وكان الحسن الصباح في مصر أثناء خلع المستنصر لابن

(١) الجويني: تاريخ جهانكشاي ص ٣٠٥.

الأكبر نزار، ولما رفض هذا الإجراء، سُجن في مصر، ثم غادرها، ودعا إلى نزار في البلاد التي سيطر عليها^(١).

دعم الحسن بن الصباح مكاتب قلاع الإسماعيلية بالرسائل التي تؤكد أحقية نزار بالإمامة.

عمل الحسن بن الصباح على توسيع رقعة دولته بعد وفاة السلطان ملكشاه الذي بذل كل جهد ممكن في سبيل إضعاف دولة الإسماعيلية والقضاء عليها.

استطاع الحسن بن الصباح تكوين دولة إسماعيلية قوية، بعد ضعف الدولة السلجوقية.

اعتكف الحسن بن الصباح في منزله، وانصرف إلى قراءة الكتب، وكتابة الرسائل الإسماعيلية النزارية، وتسليمها إلى دعاته دون أن يقابلوه، وكان الدعاة يطوفون بالبلاد لنشر هذه الرسائل، ودعوة الناس إلى النزارية الإسماعيلية. وعرف عن الحسن القسوة والغلظة مع دعاته وأنصاره وجمع طائفة من أبناء الرعاة، ودرّبهم تدريباً عسكرياً قاسياً، وأنشأهم على الطاعة العمياء له ولدعوته، واستطاع الحسن بن الصباح بهذه الطائفة التي أحسن تدريبها على العمل الفدائي، والقيام بعمليات إرهابية في بلاد الإسلام قتل فيها الكثير من خصومه، مثل الوزير السلجوقي نظام الملك الذي شن عدة حملات على قلاع الإسماعيلية^(٢)، وتوالت الأعمال الإرهابية ضد رجال الدولة السلجوقية، لذلك شنت الدولة السلجوقية حملات لإضعاف الإسماعيلية على مدى ثلاثين سنة. لكن الحسن بن الصباح قوى شأنه بهؤلاء الفدائيين الذين أُرهبوا القادة والزعماء المسلمين. ويقول العماد الأصفهاني الذي كان معاصراً للحسن بن الصباح موضحاً الرعب الذي ساد بين المسلمين من هذه الطائفة «فقامت النواثب وظهرت العجائب، وفارق الجمهور منا جماعة نشأوا على طاعتنا، وكانوا معنا في المكتب، وأخذوا حظاً وافراً من الفقه والأدب، وكان من بينهم رجل من أهل الري ساح في العالم، وكانت صناعته الكتابة، فخفى أمره حتى ظهر وقام، وأقام من الفتنة كل قيامة، واستولى في مدة قرينة على قلاع وحصون منيعة، وبدأ بالقتل والفتك بأمور شنيعة، وأخافوا السبل، وأجالوا على الأكابر الأجل، وكان الواحد منهم يهجم على كبير، فيقتله غيلة، ويعلم أنه يُقتل، ولم يجد أحد الملوك في حفظ نفسه منهم حيلة^(٣).

(١) ابن ميسر: تاريخ مصر ص ٢٦ وما بعدها.

(٢) المقرئ: الخطط ج ١ ص ٤٤٠.

(٣) العماد الأصفهاني ص ١١٢.

وصف الرحالة البندقي ماركو بولو جنة الحسن بن الصباح التي أمر بزراعتها على سفح الجبل الذي فيه قلعته، ويقول: إنها من أجمل ما رآه الأعين، ووقعت عليه الأبصار، فيها مختلف الفواكه وأطيب الثمار، وأقام بها القصور والجواسق مما لا عين رأت ولا أذن سمعت، وقد طلى أسوارها بالذهب ونقش عليها نقوشاً جميلة، وبها أنهار من عسل ولبن وخمر وبها مغنيات يغنين على أجمل الألحان وبأعذب الأصوات ويرقصن أجمل الرقصات، ولا يُسمح لأحد بدخول هذه الروضة الغناء إلا لشبابه الذين أعدهم للعمل الفدائي، ويقدم أتباعه الحشيش لهؤلاء الشباب، فينامون نوما عميقا، فإذا استيقظوا من سكرهم، أوضح لهم رجال الشيخ أنهم في جنة الخلد التي أعدها الشيخ لرجالهم المتقين، ثم يقبل فتيات ذُربن على أساليب الغزل والإغراء والدلال، ويرتدين أفخم أنواع الثياب، وكان الشيخ يختار هؤلاء الشباب من سن العاشرة إلى سن العشرين، تتجلى فيهم صفات الشجاعة والفداء، وأدخلهم فردوسه الذي وعد الله عباده، وبه الحور العين، والدخول لهذا الفردوس من باب سرى عادة، وكان يتحدث إليهم يوميا عن الجنة التي بشر الله ورسوله عباد الله المطيعين ويتحدث لهم عن قدرته في إدخال هؤلاء الشباب الجنة. نعود إلى الشباب الذي استيقظ من نومه العميق، وفاق من المخدرات التي تعاطاها. يستيقظ على منظر قسم آخر من جنة الشيخ، ويرى الفتيات الجميلات وقد أظهرن مفاتنهن لهؤلاء الشباب، ويقتربن من الشباب، وترن هؤلاء الشباب بلامستهن دون الاتصال بهم، أي بالشباب، ويعود الشباب المخدر إلى النوم سعيدا بهول ما رأى من فتنه ومتعة وما حوله من أنهار، فإذا انقضت أربعة أو خمسة أيام والنوم غالب عليهم، حُمِلوا إلى خارج البستان. فإذا استيقظ الشباب وجدوا أنفسهم في حضرة الشيخ. ويقول لهم الشيخ. لقد وعدنا الرسول بأن الجنة يرثها عبادي الصالحون. وإذا أظهرتم إخلاصا وطاعة لى، فإن هذه الجنة مصيركم. عندئذ يتفانى الشباب الذين تأثروا بجنة الشيخ وأقواله - يتفانون في خدمة الشيخ؛ لأن مصيرهم الفردوس التي هي أفضل من حياتهم الدنيا. وهؤلاء هم الفدائيون الذين يضجون بأنفسهم في خدمة الشيخ. واشتدت حركاتهم الإرهابية والانتقامية في جميع البلاد المجاورة، وأغاروا على القوافل ونهبوا القرى والبلاد، فضلا عن قتل الأمراء والخلفاء والقواد والوزراء^(١).

(١) المصدر السابق جـ ١ ص ٩١.

ولا يمكن قبول رواية جنة الشيخ، وما بها من فتيات جميلات، وما فيها من مخدرات تُعطى للشباب؛ لأن تعاطى المخدرات قد يفسد الشباب، ويضعف فيه الروح القتالية، كما أن مواقف الفتيات اللاتي أكرهن على البغاء يتنافى مع التقاليد المرعية. والمعقول أن قوة تأثير الشيخ في الشباب وقوة حجته فيما يدعو إليه، كل ذلك كان له تأثير واضح على هؤلاء الشباب الفدائيين. وشهد التاريخ بل والعصر الحالى جماعات اتخذت شبابا فدائيا متحمسا كهؤلاء - دون مخدرات أو فتيات يعرضن أجسامهن للشباب.

تعددت الأعمال التخريبية لهؤلاء الفدائيين، حتى أشاعوا الذعر والرعب فى بلاد الإسلام، وكان الفدائي يقبل على جريته، وهو يعلم أنه لا محالة هالك، ولكنه يطيع شيخ الجبل طاعة عمياء، طمعا فى جنته التى بشر بها أنصاره. لذلك اشتدت غارات السلاجقة على قلاع الإسماعيلية لتدميرها وتخليص بلاد الإسلام من شرها. وشدد السلطان السلجوقى هجماته على الإسماعيلية، ولكنهم هزموه، فهادنهم وسعى إلى مصالحتهم، وأرسل وفدا لعقد صلح مع شيخ الجبل. واستقبل الشيخ هذا الوفد، واستعرض قوته وطاعة قومه أمام هذا الوفد، فأمر أحد الفدائيين بطعن نفسه بخنجر، فقتل الشاب ومات. كما أمر أحد الفدائيين بأن يلقى نفسه من فوق الحصن الذى هو فيه، ففعل الشاب ممثلا لأمر سيده. كما أن السلطان سنجر استيقظ من نومه، فوجد خنجرا على وسادته مكتوب حوله ورقة بها، إن الذى وضع الخنجر على وسادتك، قادر على أن يضعه فى صدرك.

كذلك شن السلطان السلجوقى بركياروق، حملات على قلاعهم فأرسل عدة فرق من جيشه وأمرهم بتتبع الإسماعيلية وتدمير قلاعهم وقتل رجالهم، وسبى نسايتهم، وتدمير قراهم ونهب ثرواتهم وإحراق بيوتهم، فتمكنت هذه الحملات من تدمير بعض قرى وقلاع الإسماعيلية فدمر السلاجقة قرية بيهق، وقرية طرينيث سنة ٥٢٠هـ - ١١٢٦م (١).

واستمرت حملات السلاجقة على الإسماعيلية، بعد أن اشتد خطرهم، ولم يسلم منهم الخليفة العباسى المسترشد فقتلوه فى مراغة سنة ٥٢٩هـ، إذ هاجم مخيمه أربعة وعشرون رجلا إسماعيليا فقتلوه (٢).

(١) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، حوادث سنة ٥٢٠هـ.

(٢) المصدر السابق، حوادث سنة ٥٢٩هـ.

وفى سنة ٥٤٩هـ - ١١٥٤م تجمع سبعة آلاف رجل من الإسماعيلية وهاجموا إقليم خراسان، وكان جنده مشغولين بالدفاع عن بلادهم من غارات الغز، وهاجم الإسماعيلية خراسان، ولكن جند وأهل خراسان تصدوا للإسماعيلية، وهزمهم وقتلهم، ولم ينج من الإسماعيلية إلا الشريد، وخلت قلاع الإسماعيلية من حام ومانع^(١)، ولولا انشغال أهل خراسان بالغز لأمكنهم تدمير قلاع الإسماعيلية. والاستيلاء عليها دون جهد.

تحين أمراء البلاد الإسلامية الفرص للتنكيل بالإسماعيلية بعد أن خربوا من بلادهم ما عُمّر في سنوات طوال.

هاجم أيتغمش صاحب مراغة - قلاع الإسماعيلية - سنة ٦٢٩هـ - المجاورة لقزوين ودمر بعض قلاعهم، واستولى على بعضها، ولولا الفتن الداخلية في بلاده وفي بلاد الإسلام عموماً لواصل هجماته القوية على الإسماعيلية^(٢).

وعلى الرغم من كل هذه الحملات، واصل الإسماعيلية شن الحملات الإرهابية على البلاد الإسلامية، فهاجموا أراضي الدولة الخوارزمية، وقتلوا أحد قادتها الكبار، فعظم ذلك على جلال الدين منكبرتي، وشن حملاته القوية على قلاع الإسماعيلية، ودمرها تدميراً، وقتل الرجال وسبى النساء والأطفال، وسلب أموالهم وأمتعتهم وذخائرهم.

توفى الحسن بن الصباح سنة ٥١٨هـ، بعد أن قتل أحد ابنه المخالف له في المذهب، وقتل إحدى زوجاته وخلفه بزرگ أميد، وحكم أربعة عشر عاماً وتوفى سنة ٥٣٢هـ، وعهد بزرگ إلى ابنه أحمد بالحكم من بعده، وتوفى سنة ٥٥٧هـ ثم خلفه محمد الذي كان يسعى إلى إقامة شعائر الإسلام والالتزام بالشرعية الإسلامية، وأضاف ابنه الحسن إلى رسائل الحسن بن الصباح، أقوالاً صوفية رائعة متصفة بالمواعظ والإرشادات الروحية، وأعجب بها الناس، وكان يخدع الناس بمعسول الكلام، وأعدّه أبوه من ذمرة العلماء، وتهياً لأبيه أنه الإمام الذي وعد به الحسن بن الصباح، وسارع الناس إلى التعلق به والسير على خطاه، فانزعج الأب من ارتفاع مكانة ابنه، ودعا الناس إلى الالتزام برسائل وأقوال الحسن بن الصباح، والتشدد بأمر الإمامة، وأمعن في توبيخ ابنه وردعه، وجمع الناس وقال: إن حسناً ابني وأنا لست إماماً، إنما أنا داع للإمام، فمن استمع إلى أقوال ابني وصدقها، كان كافراً ومارقاً، وأمر بمعاقة كل من اعتقد في

(١، ٢) المصدر السابق، حوادث سنة ٥٤٩هـ.

إمامة ابنه، وحكم بالإعدام على ٢٥٠ رجلا في الموت وطرد مثل هذا العدد من القلعة، فارتدع الناس عن فكرتهم وتبرأ الحسن من إمامته، وأظهر طاعة أبيه، وشرب الخمر، وتبعه أنصاره واعتبرت الإمامة علامة من علامات ظهور الإمام الموعود. والجدير بالذكر أن الإمام المنتظر الآن هو نزار بن الخليفة المستنصر الذي خلعه أبوه من ولاية العهد على الرغم من أنه الابن الأكبر^(١).

لما ولي الحسن بن محمد بن بزرك الحكم، أبطل الشريعة، وأجاز تبديل قواعدها، وسموا يوم ردتهم يوم القيامة، وهو يوم ١٧ رمضان، وفيه يشربون الخمر، ويتصلون بالنساء اتصالا غير شرعي ويقضون اليوم في لهو وعبث وفجور.

وقالوا: من لم يطع ويتعبد في مرحلة الشريعة، وسار على حكم القيامة أي أتبع الطاعة العمياء والعبادة، نُكل به ورُجم، أما من كان في مرحلة القيامة، وسار على حكم الشريعة وواظب على العبادات والمظاهر الجسمانية، فإن النكال به والقتل والتعذيب أكثر وجوبا^(٢).

وفي سنة ٥٦١هـ طعن أحد الغيورين على دينه الحسن انتقاما من أفكاره الضالة، وخلفه ابنه محمد الذي أظهر بدعة أبيه، وأضاف إليها بعض أقوال الفلاسفة، ومات سنة ٦٠٧هـ، فخلفه ابنه جلال الدين، ودعا إلى العودة إلى عقيدة الإسلام الصحيحة؛ لأن الحق لا بد أن يعلو وأن يزهد الباطل، والنور لا بد وأن يبدد الظلام، ودعا إلى التوقف عن الخوض في أفكار وآراء الباطنية، وسمى بالمسلم الجديد، وسمى قومه بالمسلمين الجدد، وكتب بذلك إلى الخليفة العباسي وملوك المسلمين، ففرحوا واستبشروا بعودة هؤلاء الملاحدة وأميرهم إلى الإسلام، وأسرفوا في منح جلال الدين الألقاب، وأرسلوا إليه الهدايا والأموال ولم يصدق أهل قزوین عودة أهل قلاع الإسماعيلية إلى الإسلام وبعد عدة حروب معهم عقدوا معهم صلحا، ووفد فقهاء وقضاة ووعاظ قزوین إلى قلاع الإسماعيلية، وأعلن جلال الدين وقومه أمام هؤلاء الشيوخ البراءة من الإلحاد، والعودة إلى الدين الخنيف. وخرجت أمه للحج مع قافلة من أهل الموت، نعموا برضا وكرم المسلمين، وتوفي سنة ٦١٨هـ فخلفه ابنه علاء الدين، وكان طفلا في التاسعة من عمره، ووقع هذا الطفل تحت تأثير الحاشية، ورُمى بالجنون، وعهد إلى ابنه خورشاه، ثم عاد ونقم عليه، وقُتل سنة ٦٥٣هـ؛ في مؤامرة دبرها وزيره الحسن المازندراني وحرصه ابنه خورشاه، وكان الوزير ينقم على علاء الدين عشقه لزوجته الجميلة الحسنة،

(١) المصدر السابق جـ ٢ ص ٣٣٢.

(٢) نفسه.

ومحاولته أكثر من مرة، الاتصال بها، وقد تم له ذلك فعلا. ومهما يكن من أمر فقد قُتل علاء الدين بمؤامرة دبرها ابنه خورشاه مع وزيره سنة ٦٥٣هـ. وعلى الرغم من ذلك فإن خورشاه بعد أن ساهم الوزير فى قتل أبيه بدس السم له، نقم على وزيره، ولم يعد يطمئن له، فمزقه وقتل أبنائه وزوجته وصادر أملاكه^(١).

أصدر السلطان المغولى [خان الخانات] منكوقان أوامره بالخلاص من الإسماعيلية وداعيتهم، وأمرهم بإراقة دماء تلك الطائفة، وإحراق البنين والبنات، والإخوة والأخوات ثارا لأخيه جغتاي الذى قتله أحد الفدائيين، وهاجم المغول قلاع الإسماعيلية، وقتلوا عدة ألوف من أهل قهستان ومن قلاع الإسماعيلية، ولم يبق من هذه الطائفة إلا الشريد.

وقد سعد المسلمون فى أنحاء العالم بتخليص المغول لهم عن هؤلاء الملاحدة، واعتبروا الخلاص منهم يوم عيد وفرح وسرور، بسبب ما ألحقوه بالمسلمين من الضر والأذى، وبما ألحقوه بالإسلام من عقائد إلحادية فاسدة.

وقام هولأكو بالهجوم على الإسماعيلية. وعبر بجيشه نهر جيحون سنة ٦٥٣هـ، لأن التخلص من المغول يؤمن الجيش المغولى من الخلف، حين يتوجه إلى بغداد، وانضم إلى المغول - أرغون حاكم المغول فى فارس - وشدد المغول هجماتهم على قلاع الإسماعيلية فاستسلمت بعد لأى وعناء، ما عدا قلعتى ميمون وآلوت التى استمر حصارهما عدة أشهر، قاوم أهلها المغول مقاومة عنيفة، وأخيرا، استلم خورشاه آخر حكام الإسماعيلية بعد أن وهنت عزيمته، واستسلمت آلوت، فاستولى المغول على كنوز وثروات الإسماعيلية، وقد أذن هولأكو للمؤرخ عطا ملك جوینی بالاطلاع على المكتبة القيمة للحسن الصباح، والتى تتضمن نوادر الكتب، وأحرق الجوینی كتب المذهب الإسماعيلي، وأبقى ما سوى ذلك من كتب قيمة وآلات الرصد وكتب النجوم والسحر. ومن أهم هذه الكتب، كتاب سر كزشب سيدنا، الذى تضمن شرح أقوال الحسن بن الصباح وأسرار دعوته وأقوال خلفائه من بعده^(٢).

يقوم مذهب الحسن بن الصباح على تأويل آيات الله، ولاسيما الآيات المتشابهة، ولكل تنزيل تأويل، ولكل ظاهر باطن، وشغل الحسن بن الصباح كل وقته فى التعليم

(١) المصدر السابق ج٢ ص ٣٥٧.

(٢) الجوینی: المصدر السابق ج٢ ص ٣٠٧.

والتعلم، ومن أقواله: إن معرفة الله لا تتم إلا عن طريق الإمام؛ لأن العقل موجود لدى أكثر الناس، ولديهم نظر في أمور الدين، ولو كان النظر العقلي كافياً لمعرفة الله، لما اعترضت طائفة من الناس على أقوال طائفة أخرى. ولتساوى الناس في معرفة الدين عن طريق العقل، ونتيجة لهذه الاعتراضات، العقل وحده ليس كافياً، وبأن الإمام ضروري في كل عصر، حتى يتسنى للناس التعلم والتدين عن طريق الإمام.

ووضع الحسن الصباح - شيخ الجبل - عدة صيغ أسماها إلزامات، والتعليم ضروري للتصاف مع العقل.

لا بد من معلم صادق، وإذا لم يوجد معلم، فالمعلم هو الرفيق، والرفيق ثم الطريق، والتوحيد، هو التوحيد والنبوة معاً والإمامة، وقد منع العوام من الخوض في المعلوم، وكذلك الخواص عن مطالعة الكتب المتقدمة إلا من عرف كيفية الحال في كل كتاب ودرجة الرجال في كل علم.

ونخلص من دراستنا للوضع السياسي في المشرق الإسلامي، منذ بداية العصر العباسي الثاني إلى الغزو المغولي، بأن هذا العصر شهد دولاً قوية ذات موارد اقتصادية ضخمة، ومجتمعاتها قوية في بنائها وتطورها، وقامت هذه الدول بحماية الإسلام، ونشره بين الأمم، الزيدية نشروا الإسلام في طبرستان وجرجان وبلاد الديلم، والغزنويون نشروا الإسلام في الهند، والسلاجقة أضافوا إلى الإسلام أراضى شاسعة في آسيا الصغرى. والحوارزميون دافعوا عن الإسلام ضد أعدائه من الملاحدة والمغول. وفي سبيل ذلك خاضت هذه الشعوب الكثير من الحروب المريعة.

هولاكو وسقوط بغداد

قبل أن نتكلم عن سقوط بغداد، يجب أن نشير إلى غازيها هولاكو، وهو الابن الرابع لتولوى بن جنكيزخان، وكان له نساء وسراى كثيرات، فوضه الخان الأعظم بالمسير إلى غرب إيران وقلاع الإسماعيلية والشام ومصر وبلاد الروم والأرمن، وأمدّه بحرس خاص من جند جنكيزخان الأقوياء، وضم إليه في رحلته جيشاً قوياً، وسار في صحبته نساؤه وعبيده وأولاده - وأمدّه الخان بالجنود الأقوياء من الخطا المدربين على استعمال الأسلحة، وفي توديع منكوقا آن - الخان الأعظم له - حرضه على الالتزام بقوانين جنكيزخان وأوصاه بالحسنى لمن استسلم له دون قتال، وسفك دماء كل من يتعرض لك ولجيشك وتجعل في جميع الأمور رائدك، العقل الحكيم، والرأى السديد، ونخفف عن رعاياك المؤن والتكاليف، وترفه عنهم، وعليك بتعمير الولايات الخربة في

الحال، حتى يصير لك فيها مصاييف ومشاتى عديدة، وشاور زوجتك الرشيدة دفوز خاتون فى كل الأمور والشئون^(١).

التزم هولاكو بوصايا الخاقان - كما ذكرنا - ثم اتجه إلى بغداد.

بعد أن استولى المغول بزعامة هولاكو على بلاد ما وراء النهر وخراسان وفارس، اعتزموا تنفيذ سياستهم الرامية إلى بسط سيطرتهم على باقى بلاد المشرق أى العراق والاستيلاء على بغداد، والزحف منها إلى الشام ومصر.

تولى هولاكو عملية الزحف إلى بغداد، وكان لابد أن يدمر فى طريقه قلاع الإسماعيلية، حتى يطمئن على قاداته وجنده من أعمال الإسماعيلية التخريبية، وفعلا دمر قلاع الإسماعيلية.

زحف هولاكو إلى همدان، وأكد سيطرة المغول عليها، وبعدها توجه إلى بغداد، وكانت مضطربة كل الاضطراب، الخلافات شديدة بين وزراء وحجاب وولى العهد، أهل بغداد مختلفون مع بعضهم البعض، الكل يتطلع إلى عصر جديد وإلى الخلاص من هذا الحكم الفاسد الذى أساء إلى حياتهم المعيشية وأوضاعهم الاجتماعية. والمغول فى طريقهم إلى بغداد، والعالم الإسلامى فى تمزق وانحلال بسبب سيطرة المغول على أقطار إسلامية واسعة، وتخريبهم البلاد التى حلوا بها - كما رأينا.

لما اعتزم هولاكو قصد بغداد، أرسل خطابا إلى الخليفة العباسى يهدده ويتوعده ويطالبه بتسليم بغداد: «ولابد أنه قد بلغ سمعك على لسان الخاص والعام ما حل بالعالم والعالمين على يد الجيش المغولى منذ عهد جنكيزخان إلى اليوم، والذى حاق بأسر الخوارزمية والسلاجقة وملوك الديلمة والأتابكة، وغيرهم ممن كانوا ذوى عظمة وشوكة بحول الله القديم الدائم، ولم يكن باب بغداد مغلقا فى وجه أية طائفة من تلك الطوائف، واتخذوا منها قاعدة ملك لهم، فكيف يغلق فى وجهنا رغم مالنا من قدرة وسلطان، فإذا أطاع الخليفة فليهدم الحصون ويردم الخنادق ويسلم البلاد لابنه... فإذا قدت الجيش مندفعاً إلى بغداد بصورة الغضب، فإنك لو كنت مخفياً فى السماء أو فى الأرض فسوف أنزلك من الفلك الدوار، وسأنزلك من عليائك إلى أسفل ولن أدع حيا فى مملكتك، وسأجعل مدينتك وإقليمك وأراضيك طعمة للنار».

(١) رشيد الدين الهمداني: جامع التواريخ، المجلد الثانى، الجزء الأول.

رفض الخليفة الإذعان إلى تهديد هولاءكو، وأرسل سفارة تحمل رفض التهديد، وتشير إلى عزة المسلم وقوته، وعدم خشيته من أحد لأنه يثق بنصر الله، ومما جاء في هذه الرسالة «ليعلم الملك أنه من الشرق إلى الغرب ومن الملوك إلى الشحاذين، ومن الشيوخ إلى الشباب ممن يؤمنون بالله ويعملون بالدين، كلهم عبيد هذا البلاط وجنود لي، وإنني قادر على جمع شتات الجند من سائر ديار الإسلام، وإذا كنت مثلي تزرع بذور المحبة فما شأنك بخنادق رعيتي وحصونهم، فاسلك طريق الود وعد إلى خراسان».

غضب هولاءكو من هذه الرسالة، وأرسل تهديدا آخر إلى الخليفة يقول: إن الله الأزلي رفع جنكيزخان، ومنحنا وجه الأرض كله من الشرق إلى الغرب، فكل من سار معنا، وأطاعنا واستقام قلبه ولسانه، نبقي له أمواله ونساءه وأبنائه، ومن يفكر في الخلاف والشقاق لا يتمتع بذلك. وخاطب الخليفة قائلا: لقد فتتك حب المال والجاه والعجب والغرور بالدولة الفانية - وعليك أن تكون مستعدا للحرب والقتال فإنني متوجه إلى بغداد بجيش كالنمل والجراد، وتلك هي مشيئة الله العظيم.

لم يأبه الخليفة ورجاله بتهديد هولاءكو، وأعدوا العدة لمقاومة جيش المغول، غير أن الخيانة لعبت دورا هاما خطيرا في بلاط الخليفة؛ ذلك أن الوزير مؤيد الدين بن العلقمي كان يرسل هولاءكو، ويعده بتسليم بغداد دون قتال^(١).

بدأ هولاءكو حملته على بغداد بإرسال فريق من جنده بقصد الاستيلاء على القلاع المحيطة ببغداد، والتي قد يتخذها الخليفة مركزا للمقاومة، وسيطر جند المغول على هذه القلاع. وبذلك مهدوا لجيش المغول الزحف إلى بغداد دون عقبات.

استشار هولاءكو قبل زحفه إلى بغداد كبير منجمية في أمر غزو بغداد، فرفض المنجم وقال: إن كل ملك حتى زماننا هذا حاول قصد بغداد والعباسيين، لا يستمتع بالملك والعمر، وسيؤدي ذلك حتما إلى موت الخيول وعدم طلوع الشمس وعدم سقوط الأمطار، وتهب رياح صرصر عاتية، ولا ينبت الزرع، وبالجملية يعم الخراب والدمار وسائر البلاد، ولكن هولاءكو استشار نصير الدين الطوسي، فطمأنه إلى صحة وجدوى مشروعه.

وفي أوائل المحرم ٦٥٥هـ / ١٢٥٧ - ١٢٥٨م، استدعى هولاءكو جنده المعسكرين في أطراف دولته، وسار بجيشه الكبير إلى بغداد، ولما اقترب منها أرسل رسالة مرة

(١) المصدر السابق ص ٢٧٩.

أخرى إلى الخليفة، ولكن الخليفة رفض تهديدات هولوكو، واعتزم المقاومة، وقال هولوكو: إن اعتمادى على الله، فإذا كان الله الأذى مساعدا لى، فماذا أخشاه من الخليفة وجيشه «تساوى فى نظرى النملة والبعوضة والفيل، كما يتساوى البنبوع والنهر والبحر والنيل، ولو كان أمر الله على خلاف ذلك فمن يدرى سواه كيف يكون ذلك الكلام.

عسكر المغول أمام أسوار بغداد، ودارت حرب استمرت ستة أيام، وأرسل هولوكو أوراكا إلى أهل بغداد تفيد بأن القضاة والشيوخ والفقهاء وكل من لا يحاربنا لهم منا الأمان، وهدم المغول أسوار بغداد، وعجز جند بغداد عن المقاومة، لذلك قال الخليفة سأسلم وسأطيع، وأرسل رسولا إلى هولوكو محملا بالتحف والهدايا النفيسة، فلم يقبلها هولوكو، وساد الذعر فى بغداد حتى لاذ بالفرار من استطاع، واختبأ بعضهم فى القبور والأنفاق ومواقد الحمامات، واقتحم المغول بغداد، وقتلوا الألوف من أهلها. وقتل المغول أفراد حاشية الخليفة الذى اجتمع بالوزير وشاوره، فأشدد الوزير قائلا:

يظنون أن الأمر سهل وإنما هو السيف حدث للقاء مضاربة

وخرج الخليفة مع الأئمة والقضاة والأعيان للقاء هولوكو بعد أن يش من المقاومة، وأيقن بهلاك بلده وأهله، فأعد هولوكو مخيما لإقامتهم وأكرمهم، وطلب من الخليفة أن يرسل نداء إلى جند وأهل بغداد بالكف عن المقاومة وإلقاء أسلحتهم ودخل المغول على الفور، وأحدثوا مذبحة مروعة فى بغداد، قتلوا كل من فيها، ثم دخل هولوكو بغداد، ودخل قصر الخليفة، وأمر الخليفة بمنحه كل ما يمتلك، فمنحه الخليفة الخائف كل ما فى خزائن قصره من تحف وأموال، وأرشدته إلى حوض مملوء بالذهب فى ساحة القصر، فحفروا الأرض حتى وجدوه مليئا بالذهب الأحمر وسبائك الذهب التى تزن الواحدة مائة مثقال.

أمر هولوكو بإحصاء حريم الخليفة، فكانوا سبعمائة زوجة وسرية وألف خادمة، فأخذ هولوكو من نسائه ما شاء، واستولى على أموال الخلفاء التى تركوها خلال خمسة قرون، وضع المغول الأموال بعضها على بعض فكانت كجبل على جبل، واحترق جامع الخليفة وبعض المشاهد وقبور الخلفاء^(١).

(١) المصدر السابق ص ٢٩٣.

وبعد أن اطمأن هولاء إلى امتلاكه بغداد، أرسل الأمان إلى أهلها، وأمر جنده بالكف عن القتال والحرب والتخريب؛ ولأن بغداد أصبحت ملكا لنا، فليستقر الأهالي، ولينصرف كل شخص إلى عمله. وبذلك وجد الأمان أولئك الذين نجوا من السيف.

ولم يلبث أن رحل هولاء عن معسكره خارج بغداد، بسبب عفونة الهواء الناتج عن كثرة القتلى في بغداد، وأدرك الخليفة أن نهايته قد حلت فأشدد قائلا:

وأصبحنا لنا دار كجنات وفردوس

وأمسينا بلا دار كأن لم تغن بالأمس^(١)

ولكن هولاء قبل مغادرة بغداد أمر بقتل الخليفة وأفراد حاشيته وأبنائه وخدمه.

وأرسل فريقا من جنده للمحافظة على الأمن والنظام في بغداد وعهد إلى الوزير مؤيد الدين بن العلقمي بحكم بغداد، وعين قاضيا للقضاة، وعهد إلى رجال من المواليين له بشغل الوظائف الإدارية، ثم بادر كل شخص بدفن قتلاه، وطهرت الطرق من جثث الحيوانات وعمرت الأسواق.

وبذلك سقطت بغداد - حاضرة الإسلام الكبرى - بعد أن ظلت حاضرة للعباسيين منذ سنة ١٣٢ هـ - ٦٥٦ هـ إلى أكثر من خمسة قرون، وشهدت هذه المدينة خلال هذه الفترة نشاطا سياسيا كبيرا، وسادت بلادا شاسعة في دار الإسلام، كما ساهمت بنصيب كبير في ازدهار الحضارة الإسلامية وقدمت للعالم كله أفكارا وعلماء أدى دوره في الحضارة الإنسانية. والتراث الذي تركته بغداد ساهم بتقدم الفكر الإسلامي والعلوم والفنون.

بسقوط بغداد لم يبق في العالم الإسلامي دولة قوية، إلا دولة المماليك في مصر والشام، والتي ألقت على عاتقها مسئولية التصدي للمغول، ومزق الأندلس، وطمع فيه النصاري، واستردوا معظم بلاد المسلمين في الأندلس، وبقيت دولة بني الأحمر في غرناطة تدافع عما تبقى للمسلمين من معاقل، وهي معاصرة لدولة بني مرين في المغرب.

(١) المصدر السابق ص ٢٩٤.

وفاة هولاکو

ورع هولاکو قبل وفاته حکم الولايات على أمراء المغول إلى قادة ورجال يثق في قدراتهم، وباغته المرض وتوفى سنة ٦٦٣هـ - ١٢٦٥م في مراغه، عن عمر يناهز الثمانية والأربعين. يقول نصير الدين الطوسي - كبير منجميه في رثائه.

عندما دخل سيد العالم مراغة شتاء جعل تقدير الأول آخر نوبة من عمره

وكانت ٦٦٣ وفي ليلة الأحد التي كانت ليلة التاسعة عشرة من ربيع الأول مات هولاکو بعد أن ارتكب من المذابح في بلاد الإسلام وغير بلاد الإسلام الشيء الكثير، فدمر مدينة بغداد، وقتل أهلها، وارتكب المذابح مع أهل إيران والعراق وأهل الشام. ولكن ينسب له رشيد الدين فضل الله الهمداني تعمير المدن التي ضربها، وإقامة القصور، وكان يحب كتب الحكمه وكتب الأوائل، ويدرس الكيمياء وغيرها من العلوم.

والخلاصة أن الدول التي قامت في المشرق منذ بداية العصر العباسي حتى الغزو المغولي، قامت في خراسان وبلاد ما وراء النهر. وخراسان الآن هي أفغانستان ما عدا مساحات صغيرة تقع الآن في إيران وجمهورية أوزبكستان.

أما بلاد ما وراء النهر فقد تعرضت لمحن قاسية منذ الغزو المغولي المدمر وبعد المغول حكمها التيموريون، ثم الشيبانيون، ثم روسيا القيصرية، ثم الاتحاد السوفيتي روسيا القيصرية، ثم الاتحاد السوفيتي البغيض فأغلق السوفيت المساجد في بلاد ما وراء النهر، وطمسوا معالم الإسلام في هذه البلاد، ومنعوا تدريس الإسلام في المساجد، وقضوا على تراث الإسلام وأحرقوا كتب الإسلام، واضطهدوا رجال الدين، وحرّموا المسلم المتدين من شغل وظيفة عامة، بل تدخلوا في التركيب السكاني في هذه البلاد، فنقلوا بعض الروس إلى بلاد ما وراء النهر، ونقلوا بعض سكان بلاد ما وراء النهر في بلاد الاتحاد السوفيتي، ونشأ جيل جديد من سكان هذه البلاد لا يعرف شيئاً عن الإسلام أو تاريخ بلاده العريق في الإسلام وحضارة الإسلام، وبدأ تاريخهم منذ احتلال السوفيت لبلادهم وعظماء بلادهم، هم عظماء السوفيت.

واستقلت هذه البلاد بانحيار الاتحاد السوفيتي، وعادت بلاد ما وراء النهر إلى تاريخها الإسلامي العريق، وشكلت بلاد ما وراء النهر عدة جمهوريات إسلامية، وهي قرغيزستان وطزجستان وتركمانستان وأوزبكستان وقزخستان، وتقع هذه الجمهوريات شرق بحر قزوين والجمهورية السادسة غرب بحر قزوين، وهي أذربيجان، وتضم قوميات متعددة، أهمها الأوربك والتتار والترکمان والترک والقرغيز والفرس. وتتبع

موادا خاما رئيسية، مثل النفط والفوسفات والقطن واليورانيوم والصوف والحرير والمواد الغذائية .

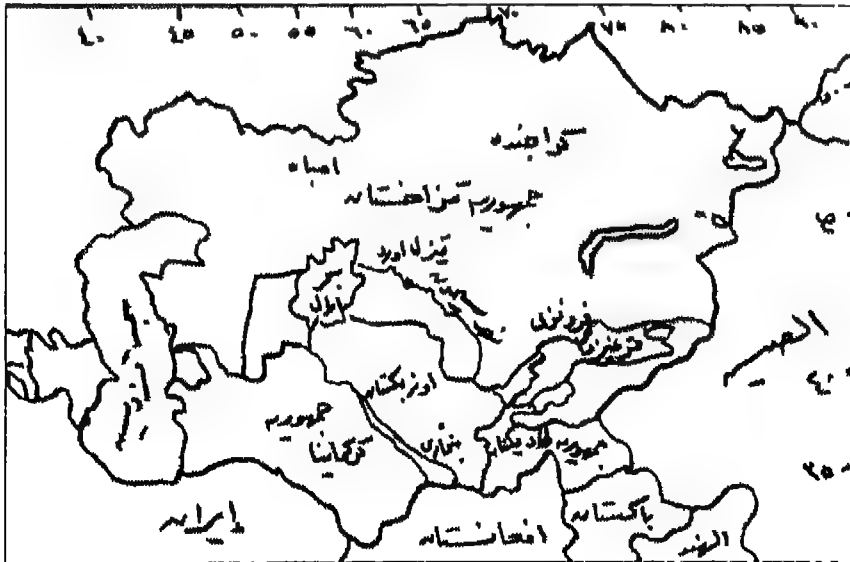
ولما عادت هذه البلاد إلى الإسلام، عاد تدريس الدين في المدارس، وعاد أهل هذه البلاد - بلاد ما وراء النهر سابقا - إلى إحياء التراث الإسلامى، والكتب الإسلامية، وتعمل الجامعات الآن على إحياء فكر علماء الإسلام من سكان بلاد ما وراء النهر الآن. وتقوم الدولة الإسلامية - ومنها مصر - بدعم هذه الجمهوريات الإسلامية، وإمدادها بكتب الإسلام ووراساته .

وكانت وفاة هولاكو فى أوائل ٦٦٣هـ قبل أن يتم بناء مرصد مراغة الذى أمر ببنائه، وعلى عادة المغول شيدت له مقبرة ألقوا فيها الكثير من الجواهر وأرقدوا إلى جواره عدة فتيات جميلات مزيّنات بالملابس الفاخرة والمرصعة لاعتقادهم بأن وجود تلك الفتيات معه فى القبر يحفظه ويخفف عنه الوحشة وظلمة القبر ورهبته وثقل الوحدة وضيق المكان ونيران العذاب، ويقول خواجة نصير الدين الطوسى:

عندما مضى هولاكو من مراغة إلى مشناه

وضع تقدير الأجل نهاية لعمره

ذلك فى ليلة الأحد عام ٦٦٣، والتى كانت ليلة التاسع عشر من ربيع الآخر وبعد انتهاء فترة العزاء أذعن أبناء هولاكو الاثنا عشر لطاعة أباقاخان وانتخبوه من بينهم .



دولة المغول الإيلخانية بفارس والعراق

[٦٥٤هـ-٧٤٤هـ/١٢٥٦م-١٣٤٤م]

كان هولاكو بعد انتصاراته الكبيرة في المشرق يضم إلى ملكه الشاسع العريض إيران والعراق، وكانت الدولة المغولية في إيران تضم الأراضي الممتدة بين نهر جيحون إلى المحيط الهندي، ومن السند إلى الفرات وبعض أراضي آسيا الصغرى، وقد حكم أباقا إيران بعد وفاة والده سنة ٦٦٣هـ، وكان حكام إيران يحملون لقب إيلخان للدلالة على تبعيتهم للخاقان الأعظم في الصين، وتعاقب على حكم إيران الإيلخانات حتى سنة ٧٥٦هـ-١٣٥٥م حيث زالت دولتهم.

وكانت كلمة إيلخان تطلق على خان القبيلة، وعلى خان الأيالة وتدل على أن حاملها داخل في الولاء والطاعة للقنات ومدين لهم بالطاعة، وأطلق على كل حاكم مغولي في إيران وإيلخان. وكان هولاكو ومن خلفه حتى غازان خان يحكمون باسم القنات من بكين، وسمى هولاكو بالخاقان الكبير، وحكمت أسرة هولاكو حكما مستقلا في إيران رهاء قرن من الزمان^(١)، وتأثر خلفاء هولاكو بالحضارة الفارسية والنظم والثقافة، وظهر ذلك جليا في أساليب حكمهم، فازدهرت الحركة الفكرية في عهدهم.

لما توفي هولاكو، انتخب الأمراء، أباقا خان، وصدر فرمان بتوليته من قبل قويلاي قاآن. وعمل أباقا خان منذ توليته على تأمين حدود دولته، فحصن حدود دولته مع دولة سلاجقة الروم وغيرها، وعهد إلى أخيه تبسين بحكم خراسان، وإلى بهاء الدين محمد بحكم العراق العجمي وأصفهان، وساس الناس بالعدل، وبرز في عهده علماء أجلاء مثل: نصير الدين الطوسي، وشمس الدين الجويني، واعتنق أباقا خان البوذية، ونعم المسيحيون في عهده بالحرية الدينية، وتزوج ابنة الإمبراطور البيزنطي ميخائيل ٦٥٩-١٢٦٠.

حرصت الدولة الإيلخانية على تحسين علاقاتها مع الدول الأوربية خاصة، وفرنسا التي ساءت علاقاتها مع الممالك في مصر بسبب حملاتها الصليبية عليهم^(٢).

ولما توفي أباقا خان سنة ٦٨٠هـ، خلفه أحمد تكودار، وقد اعتنق الإسلام، وعمل على تبديل إلياسا الجنكيزي بالقرآن الكريم والسنة النبوية، ولقد كان لأحمد

(١) أحمد سعيد سليمان: تاريخ الدولة الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة ص ١٨٠.

(2) Howorth: Hist. of the Mongols. Vol. III P. 279.

تكودار علاقات طيبة مع السلطان المملوكى قلاوون. ولكن هذا الخان واجه صراعات داخلية، ومنازعات من الأمراء، وخاصة الأمير أرغون، وأدت إلى وقوع الحرب بينهما. وانضم كيخاتو حاكم بلاد الروم السلاجقة إلى أرغون، وانضم بعض أمراء الدولة الأقوياء إلى الأمير أرغون، وقتلوا أحمد تكودار سنة ٦٨٣هـ وولى أرغون العرش.

وفى عهد أرغون تم التخلص من شمس الدين الجوينى، واستوزر أرغون، سعد الدولة بن صفى الدين، وكان يهوديا، ويمتاز بكفاءته من الناحية الإدارية، وكان يتعصب لأبناء ملته، ويفضلهم على من سواهم، وحدثته نفسه بتحويل الكعبة إلى معبد للأصنام، وهذا يدل على تعصبه الأعمى ضد الإسلام والمسلمين، وكان أرغون يتطلع إلى النيل من المسلمين بأن يقف إلى جانب الصليبيين فى هجومهم المرتقب على الشرق، ويساعدهم فى محاولة استرداد بيت المقدس من المسلمين^(١)، وأرسل سفارات فى هذا الصدد إلى البابا وملوك أوروبا، واضطربت البلاد فى أواخر عهده وتصدى له الأمراء وتآمروا عليه، وتوفى سنة ٦٩٠هـ.

ولى كيخاتوخان العرش بعد وفاة أرغون، وانقسم الأمراء فى عهده إلى أحزاب، فريق أيد كيخاتو، وفريق أيد بايدو وعهد إلى الزنجاني بالوزارة، ووضع الزنجاني عملة الجاو، وهى عملة ورقية على نمط العملة المتداولة فى الصين، وسبب اختيار هذه العملة، حاجة الدولة للأموال لدفع رواتب الجند، على أن الناس رفضوا التعامل بها، وأصبروا على التعامل بالنقود الذهبية، ولم تطل مدة كيخاتو، فقد ثار عليه بايدو وقتله ٦٩٩هـ. وحكم بايدو ستة شهور، ولم تصف له الأمور، فقد طالب غازان بالثأر لمقتل كيخاتو، وتحالف معه بعض الأمراء، وحاربوا أيدوخان وهزموه، وكان بايدو مشغولا عن الحكم باللهو والمجون، الأمر الذى مكن أعداءه منه.

ومن أبرز خانات المغول فى إيران، غازان خان (٦٩٤ - ٧٠٢هـ) فقد اعتنق الإسلام، وأحدث بذلك تغييرا كبيرا فى علاقة المغول بالشعب الإيراني، فقد تسلمت البوذية مع المغول إلى إيران، وشيد كهنة البوذيين المعابد فى إيران، وسعوا بأساليب مختلفة إلى نشر الديانة البوذية فى إيران، وتحويل الناس إلى عبادة بوذا، وما إن دخل غازان فى دين الله حتى عمل على إدخال قومه من المغول فى الإسلام، وأسلم على يديه حوالى مائة ألف مغولى، وحول معابد بوذا والكنائس إلى مساجد يذكر فيها اسم الله، وكان يتكلم باللغة الفارسية، وعرف عن طريقها كلمات عربية كثيرة، لذلك تمكن من دراسة الدين الإسلامى دراسة وافية، وبلغ من حماسه للدين الإسلامى أن كان يقف

(١) خواندمير: دستور الوزراء ص ٣٠٢.

من المغول موقف الواعظ ويرشداهم إلى الدين الحنيف، ويشرح لهم أسسه وخصائصه، وسمى نفسه معز الدين محمود غازان خان، وأعاد بناء أضرحة المشايخ التي هدمها المغول وكذلك المساجد، وهدم بيوت النيران الزرادشتية وتشدد في تحويل رعاياه غير المسلمين إلى الإسلام، وقطع صلته بالخاقان الأعظم في الصين، وحكم إيران مستقلاً تماماً، وانفرد بنقش اسمه على السكة، وبذكر اسمه في الخطبة، وعزل اليهود والمسيحيين من الوظائف العامة، وقصرها على المسلمين فقط، الأمر الذي أوجد حالة من السخط ضده، لذلك لجأ إلى العنف في القضاء على خصومه، وقتل الكثير منهم، وقضى على أسرة صدر جهان الوزير الأديب العالم السياسي الماهر والإداري الحازم، وخلفه في منصب الوزارة، خواجه رشيد الدين فضل الله الهمداني الطبيب والمؤرخ، صاحب كتاب «جامع التواريخ»^(١).

ومن الأحداث السياسية الهامة في عهد غازان، دخوله في حرب مع دولة المماليك في مصر والشام، وكان سلطان المماليك حينئذ، الناصر محمد بن قلاوون، وقد استاء غازان من المماليك لأنهم آووا الفارين منه، كما شن المماليك عدة حملات حربية على بلاد الأرمن، وترتبة بملكها علاقة ود وصداقة، واعتقد غازان أن الخلاف بين أمراء المماليك يسر له مهمة مهاجمة الشام، والسيطرة عليها ثم الزحف منها إلى مصر.

لما اعتدى بلبان الطباخي - نائب حلب - على ماردين واستباحها لجنده اتخذ غازان من هذه الحادثة ذريعة لمهاجمة بلاد الشام، وفي سنة ٧٩٦هـ هاجم غازان بلاد الشام بقوات مغولية تزيد على تسعين ألف مقاتل، وخرج الناصر محمد بجيشه الكبير إلى بلاد الشام، والتقى بالجيش المغولي في الحازندار في معركة حامية الوطيس، انتهت بهزيمه المماليك وانتصار المغول، وزحف المغول إلى حمص ونهبوا ما فيها ثم واصلوا مسيرتهم إلى دمشق، فعمّ أهلها الفزع والهلع، ولذا الكثير منهم بالفرار من مدينتهم ومغادرتها، وخشى كبار رجال المدينة وعلمائها من تدمير المغول لبلدهم، فخرج وفد منهم لمقابلة غازان وطلب الأمان منه، وعلى رأسهم قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة، وشيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية وبعض الفقهاء والقراء والأعيان، وأرسل غازان أماناً إلى أهل دمشق قرئ في المسجد الأموي، يتضمن تأمين الناس على أموالهم وأرواحهم ونسائهم وإيجاد حكومة تحكم بالعدل، وتدفع عن الناس الظلم والجور.

(١) عبد السلام عبد العزيز فهمي: تاريخ الدولة المغولية في إيران ص ١٩٧.

لكن غازان نكث بالعهد، بعد أن تسلم دمشق، وأطلق جنده في المدينة يعيثون فيها نهباً وفساداً وتخريباً، بل امتدت أيديهم إلى بيت المقدس وسائر بلدان الشام، ورفض أرجواش المنصوري تسليم قلعة دمشق، ودافع عنها ببسالة، ومع ذلك مَدَّ المغول نفوذهم على بلاد الشام، وأقيمت الخطبة لغازان على منابرهم وعاد الناصر محمد إلى مصر، بينما واصل المغول رحلتهم في بلاد الشام فغزوا الصالحية، ومزق أهلها كل ممزق، أما أهل دمشق فقد أرهقهم المغول بالضرائب الباهظة، وارتفعت الأسعار، وعم البؤس، وكثر القتل والدمار، وبلغ من شدة الرعب الذي لحق بالناس أن امتنعوا عن الخروج من منازلهم خوفاً من أن يسخرهم المغول في ردم الخنادق وأداء بعض الأعمال الحربية^(١).

لما عاد غازان إلى بلاده بعد أن نهب دمشق سنة ٦٩٩هـ عهد إلى قبجق بنياية دمشق، وعين قطلوشاه قائداً لحامية المغول ببلاد الشام، لكن أرجواش رفض تسليم القلعة، ولم يلبث أن سيطر على دمشق، بعد خروج قبجق إلى مصر لمقابلة السلطان الناصر محمد بن قلاوون؛ لأنه أقلع عن خيائنه للسلطان المملوكي، وعول على تطهير بلاد الشام من المغول، وقد رحب به السلطان الناصر محمد، ورحب بعودته إلى جانب المماليك بعد أن خانهم وانضم إلى عدوهم، ويسر للمغول أمر دخول الشام. أما الآن فقد عاد إلى الصواب، وانضم إلى الناصر في محاولة استرداد الشام من المغول.

على كل حال أعد الناصر محمد جيشاً كبيراً لطرد المغول، وفي سنة ٧٠٠هـ سار محمود غازان على رأس جيش كبير للحيلولة بين المماليك واسترداد الشام، وعبر غازان الفرات، واتجه إلى أنطاكية، ونهيتها، غير أنه لم يستطع مواصلة الزحف إلى سورية بسبب شدة البرد، وسوء الأحوال الجوية، كما أن الدول الأوربية لم توافق على مساعدته في منع المماليك من العودة إلى سورية، وأرسل غازان سفارة إلى الناصر محمد ناشده عدم مهاجمة سورية، ويتوعده إن أقدم على ذلك، غير أن الناصر رفض تهديدات غازان، وطالبه بأن يمنع رجاله من النهب والقتل في سورية، وأن يسحب جنده منها، ويبدى رغبته في صداقته إن فعل ذلك، والتزم بتعاليم الإسلام.

لم تضع هذه المراسلات حداً للتوتر القائم بين البلدان، فعبر غازان في سنة ٧٠٢هـ نهر الفرات على رأس جيش كبير، والتقى بجيش المماليك في موقعة عرض،

(١) محمد جمال الدين سرور: دولة بني قلاوون ص ١٨٥.

وانتصر المماليك فى هذه الموقعة انتصارا رائعا، ولكن المغول لم يعودوا إلى بلادهم بعد الهزيمة، بل رحفوا إلى دمشق، واجتمعت الجيوش المصرية والشامية فى مرج الصفر بالقرب من دمشق، وهزم المماليك المغول ومزقوهم كل ممزق، وفر من استطاع.

وكان لهذا الانتصار آثار بعيدة المدى فى تطور الحياة السياسية فى بلاد الشام، فقد استرد المماليك دمشق، وسائر مدن الشام، وغادر المغول هذه البلاد، وعاد أهل هذه البلاد إلى بلادهم، بعد أن شردوا واضطهدوا. واحتفل أهل الشام ومصر بهذا النصر المبين احتفالات رائعة.

لم يحتمل غازان هذا الموقف، فقد اعتلت صحته ومرض وتوفى سنة ٧٠٣هـ، ١٣٠٤م.

ولى أوجلايتو بن أرغون حكم الدولة الإيلخانية بعد وفاة غازان، وقد نهج سياسة جديدة، تعتمد على تقوية البلاد من الداخل، وذلك بضبط شئون البلاد الداخلية، والسهر على مصالحها، كنشر الإسلام وجعله الدين الرسمى للبلاد، وكان أوجلايتو مسيحيا بتأثير أمه، ولما توفيت اعتنق الإسلام بتأثير زوجته المسلمة.

واصل أوجلايتو السياسة الإصلاحية لأخيه غازان، فأبقى على جميع الوزارات والإدارات وإعطاء الصلاحية الكاملة لرجال أخيه غازان والإبقاء عليهم، مثل الوزيرين فضل الله رشيد الدين الهمداني، وسعد الدين الساجي^(١).

وفى سبيل توحيد البلاد وخلق الاستقرار الأمن داخلها، قام أوجلايتو بمحاربة القبائل الثائرة والساخطة على الحكم المغول مثل بلاد كيلان وهراة، وقد كلفه ذلك عناء وجهدا كبيرين^(٢).

وفى الميدان العمرانى قام السلطان أوجلايتو بتشييد عاصمة جديدة للدولة بين قزوين وهمذان عام ٧١٣هـ - ١٣١٣م وسماها السلطانية. وقد ازدحمت العاصمة الإيلخانية الجديدة بالكثير من القصور والمساجد والمدارس والمستشفيات، كما بنى فيها مسجدا جامعيا على نفقته الخاصة ومدرسة على نمط المدرسة المستنصرية فى بغداد،

(١) حافظ آرو. ذيل جامع التواري، مخطوطة فارسية رقم ٦٨ (١) ورقة ٤٧١، وانظر أيضا عبد المعطى الصياد، مؤرخ المغول الكبير، فضل الله رشيد الدين ص ١٧٨.

(٢) ميرخواند 'روضة الصفا، ج ٥ ص ٤٨٨، ٤٩٥، وجيب الشافعى: درة الاسلاك فى دولة الأتراك، مخطوطة مدار الكتب رقم ٧٦٥٣، ج ١ ص ٥٠٨.

وأصبحت تمثل أحد مراكز الثقافة الإسلامية الهامة سواء في الثقافة أو في نشر الإسلام ذاته (١).

وكان هذا السلطان قد اتبع المذهب الحنفي بتأثير الأئمة الذين كانوا يحيطون به عندما كان واليا على خراسان أثناء حكم أخيه السلطان محمود غازان. ولما توفي غازان واعتلى أوجلايتو عرش البلاد تحول إلى المذهب الشافعي علم ٧٠٧هـ-١٣٠٧م بتأثير وزيره رشيد الدين، كما تحول إلى مذهب الأئمة الاثني عشرية منذ عام ٧٠٧هـ-١٣٠٧م وضرب أسماءهم على السكة وتغيير صيغة الخطبة لتتفق مع مذهبه الشيعي الجديد (٢).

وفي جانب العلاقات بين الإيلخانات وباقي دول المغول بحث أوجلايتو جديا في عودة السلام بين جميع القادة المغول بعد حروب متصلة بينهم دامت خمسة وأربعين عاما، ولكن القبائل المغولية المختلفة قد اندرجت كل قبيلة منها في حضارة المنطقة التي احتلتها وعاشت فيها. حقيقة قد عمل غازان من قبل على عودة الوحدة المغولية، غير أن تلك الجهود لم يكن لها من أثر ملموس، كذلك فإن أوجلايتو في مجال بحث هذه الوحدة المفقودة استقبل في مراغة في أغسطس سنة ١٣٠٤م سفير الخاقان تيمور حفيد قوبلاي وخليفته، كما استقبل أوجلايتو أيضا سفراء شابر بن قايدو ودوا بن بوراق وهم من المغول الجغطائيين في مهمة لإنهاء المنازعات بين مختلف الفروع المغولية من بني جنكيزخان، كما استقبل أيضا سفراء طنطاي خان القبيلة الذهبية (٣) غير أن تلك المساعي كلها لم تكن لها أية نتائج إيجابية؛ لأن فكرة غزو العالم قد انتهت، ولم يعد هناك إمكانية عمل عسكري مشترك لأن كل دولة مغولية أصبحت مهتمة بمصالحها الخاصة، ولم يكن للاعتراف بتيمور حفيد قوبلاي خانا أعظم للمغول من ميزة سوى بقاء السلام لفترة وجيزة بهدف تشجيع التجارة فيما بينهم (٤).

(١) رشيد الدين: جامع التواريخ، م ٢ ج ٢ ص ١٦٦.

Saunders, the History of the Mongol Conquests, P.143, 144.

(٢) العيني: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، ج ٢٣ ت ١ ورقة ١٦، ١٧، ١٠٤، ابن العسقلاني: الدرر

الكامنة، ج ٣ ص ٤٦٨

(3) Cambridge: History of Iran, Vol. 5 P.398, 399.

(4) Prawdin: the Mongol Empire, P. 378.

واتخذ سياسة ودية نحو دولة المماليك وأرسل الهدايا إلى سلطان المماليك والرسائل الودية التي دعا فيها سلطان المماليك إلى صداقته، وخاطبه بالأخوة وسأله إخماد الفن، وطلب الصلح، وبادله الناصر الهدايا، والرغبة في السلام^(١).

على أن هذه العلاقات الودية لم تستمر طويلاً؛ ذلك أن أوجايتو اعتنق المذهب الشيعي، وحرص على نشره في أقاليم دولته الغربية، بل عول على استعادة سورية، واستعان بالبابا كلمنت الخامس، وإدوارد الثاني - ملك إنجلترا - وفيليب الجميل - ملك فرنسا - ولكنهم رفضوا تلبية رغبته.

اعتزم أوجايتو سنة ٧١٢هـ مهاجمة سورية، فأرسل نائب حلب إلى السلطان الناصر محمد يخبره بزحف المغول على بلاد الشام، فرحف السلطان الناصر بجيوشه الجرارة إلى سورية لدرء الخطر المغولي عنها، عندئذ توقف أوجايتو عن الزحف على سورية، وأمر قواته بالانسحاب من الرحبة^(٢).

على أن قوات المغول اشتبكت سنة ٧١٥هـ، بقوات المغول في ماردين، فقد توجه من حلب ستمائة فارس منهم الأمير شهاب الدين قرطاي للغارة على بلاد ماردين وديسير، لقلة مراعاة صاحب ماردين لأوامر وقرارات السلطان ناصر محمد، وعدم التزامه بتنفيذها، فشن قرطاي الغارة على ماردين يومين، فتصادف وجود فرقة من جيش المغول في هذه النواحي لحماية الأموال منها على عادتهم في كل عام^(٣)، فحاربهم قرطاي وقتل منهم ستمائة رجل، وأسر مائتين وستين وقدم بالرهءوس والأسرى إلى حلب، وقد ابتهج السلطان بذلك، وأنعم على نائب حلب وعلى قرطاي^(٤).

ولكن جند أوجايتو تعرضوا للقتل في بلاد الحجاز، فأرسل أوجايتو جندا إلى بلاد الحجاز لاحتلالها، وإقامة الخطبة له على منابرهما، فهزم جند الناصر المغول - وكانت الحجاز تتبع الناصر - وقتل من المغول أربعمائة رجل، وغنم العرب أموالهم وحيولهم.

(١) المقرئزي: السلوك ج٢ القسم الأول ص ٦.

(٢) المقرئزي: السلوك ج٢ القسم الأول ص ١٤٧.

(٣) المقرئزي: السلوك ج٢ القسم الأول ص ١٤٨.

(٤) ميرخواند: مصدر سابق، ج٥ ص ٥١٢، ٥١٣.

وظلت العلاقة بين الإيلخانيين والمماليك زمن أوجايتو تتأرجح بين الشقاق والمهادنة حتى أواخر عهد الإيلخان، بل ساءت إلى حد كبير قبل مماته^(١).

وكان مغول إيران على علاقة مع البابوية وملوك أوروبا أيضا، هذه العلاقة التي يمكننا أن نحكم عليها أنها علاقة مصالح خاصة، فبالنسبة للبابوية وملوك أوروبا كانت مصلحتهم تتمثل في ناحيتين: الناحية الأولى هي التبشير بالمسيحية الكاثوليكية بين المغول، والناحية الثانية هي محاولة التحالف مع المغول ضد دولة الإسلام في مصر وبلاد الشام في عهد بنى أيوب وفي عهد سلاطين المماليك. وكان الأيوبيون والمماليك قد أذاقوا الصليبيين في بلاد الشام هزائم مريعة وانتزعوا منهم بعض الإمارات الصليبية وأعادوا لها شكلها الإسلامي. أما بالنسبة لمغول إيران فيعود السبب للمواجهة العنيفة التي وقف بها المماليك في وجه المغول، والهزيمة التي ألحقوها بهم في موقعة عين جالوت، وكانت تلك أول هزيمة تلحق بالجيش المغولي. ومن هنا جاء التحالف بين المغول والصليبيين في بلاد الشام وفي بلاد أوروبا أمرا متوقعا.

وسار أوجايتو على نهج نفس سياسة أسلافه، وهي التقرب من ملوك الغرب المسيحي وربط علاقات ودية معهم، ويبدو أن هدف إيلخانات إيران من تلك المحاولات كان مجرد إرهاب المماليك بعد أن ثبت عدم رغبة القوى الأوروبية - بسبب مشاغلها الداخلية - في التورط في مشاريع صليبية جديدة في بلاد الشام، وكان أول سفراء خدابنده إلى الغرب الأوربي هو السفير توماس الدوتشي - (THOMAS EL DOUTCHI)^(٣) الذي ذهب إلى كلمنت الخامس زعيم البابوية في روما وإلى فيليب الجميل (Philippelebel) ملك فرنسا، وإلى إدوارد الثاني ملك إنجلترا، وقد عبر أوجايتو في رسالته لهؤلاء جميعا عن سعادته للوفاق القائم بين زعماء الغرب المسيحي وبين سائر قادة المغول من سلالة جنكيزخان^(٤).

كما أبدى أوجايتو رغبته في مواصلة العلاقات الودية بين الجانبين^(٢)، غير أن هذا التحالف بين الجانبين لم يتم أبدا، وظلت آمال تحقيقه حلما يراود السلطان أوجايتو حتى مماته.

(١) كانت وفاة السلطان أوجايتو في يوم الأربعاء ليلة رمضان ٧١٦هـ - ١٢ ديسمبر ١٣١٦م (أبو القاسم القاشاني، تاريخ أوجايتو، مخطوطة فارسية ١٤١٩ ورقة ١٤٧)، بينما يذكر العيني في مؤلفه عقد الجمان ج٢٣، ص ١٠٤، أن وفاته كانت في السابع والعشرين من رمضان ٧١٦هـ.

(2) Sykes, AHistory of Persia, Vol. II P. 115

(3) Berthold, History of the Mongols P.142, 144.

(4)Aziz Suryal Atiya, The Crusade in the Later middle ages, P. 56.

وجدير بالذكر أن السلطان أوجلايتو تعصب للمذهب الشيعي وأمر بحذف أسماء الخلفاء الثلاثة: أبو بكر وعمر وعثمان من الخطبة، وتعصب للشيعية ومذهب آل البيت، وأصدر الفرمانات إلى أنحاء دولته بنقش أسامي الأئمة الاثني عشر على السكة، وتعصب للمذهب الشيعي، واضطهد أهل السنة، وكانوا يشكلون أغلبية السكان في دولته، وساءت العلاقات وتدهورت في مملكته بين السنيين والسلطان وأنصاره من الشيعة، ولما خشي السلطان من اندلاع الفتن، عاد فأمر بذكر أسماء الخلفاء الراشدين الأربعة في الخطبة.

وكان أوجلايتو حريصا على نشر العدل بين الناس، وإنصاف المظلومين، ومنع تعدى المغول على الأهالي، وأحيا قوانين غازان، ونظم إدارة البلاد وازدهرت إيران في عهده وعمها الرخاء، ويرجع الفضل في ذلك إلى وزيره رشيد الدين فضل الله الهمداني، وتوفي أوجلايتو سنة ٧١٦هـ - ١٣١٦م.

خلف بوسعيد أباه في حكم الدولة الإيلخانية، وكان في الثالثة عشرة من العمر، وتولى الوصاية عليه الأمير جوبان - أمير الأمراء - وظل رشيد الدين فضل الله في الوزارة.

وكان السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون مستمرا في عداوته للمغول، فأنفذ بعض أمراء طائفة الإسماعيلية لاغتيال قراسنقر - حاكم مراغة من قبل المغول - لكن هذه المؤامرة باءت بالفشل، وإن جعلت المغول يلزمون جانب الخذر من المماليك، وقد أثر بوسعيد مهادنة المماليك، وأرسل رسولا إلى مصر، يعرض الصلح، واتفق السلطان الناصر مع مندوب بوسعيد على عقد صلح يتضمن وقف الحملات الحربية بين البلدان، وعدم إنفاذ الناصر الإسماعيلية إلى فارس للتخريب وأعمال الاغتيالات، وأن من حضر منهم من مصر لا يطلب، ومن حضر منهم من مصر لا يعود إليها إلا برضاه، ولا يحرز الناصر العرب والتركمان بالإغارة على دولة المغول، وتضمن الصلح تأمين طرق التجارة بين الدولتين، وعدم التحريض على قتل قراسنقر - حاكم مراغة - وأن يسير المحمل كل عام من العراق إلى بلاد الحجاز، حاملا علمي سلطان مصر، وإيلخان المغول^(١) وكان لهذا الصلح أثره في تحسين العلاقات بين البلدين.

وفي سنة ٧٢١هـ، اعتنى بوسعيد بأمر حجاج العراق عناية تامة، وغشى المحمل بالحرير، ورصعه باللؤلؤ والياقوت وأنواع الجواهر، فلما مر ركب العراق بعرب

(١) المقرئ: السلوك، ج ٢ القسم الأول ص ٢٠٩.

البحرين، تعرض لهم ألف فارس، فتوسط الوسطاء بينهم على أن يكفوا عنهم مقابل ثلاثة آلاف دينار، ولكنهم أعادوا المال لما قالوا لهم: إنما جئنا بأمر الملك الناصر، وقالوا: لأجل الملك الناصر نحفركم بغير شيء، ومكنوهم من المسير، فأncم السلطان على العربان، وأرسل السلطان إلى أمراء المغول وأعيانهم الخلع، وأقيمت الدعوة بوسعيد على منابر مكة بعد السلطان الناصر محمد، وأصبح الحجاج آمنين على أنفسهم وأموالهم^(١).

استأثر جويان بالسلطة والنفوذ في فارس، ولم يعد لبوسعيد من السلطة إلا اسمها، وأتاب جويان ابنه، دمشق خواجه بشئون الجيش وعهد بحكم آسيا الصغرى إلى ابنه دمرداش.

على أن بوسعيد استرد سلطانه لما بلغ الحادية والعشرين من عمره، وقد مهد لذلك بالتخلص من دمشق خواجه، ودبر مؤامرة لاغتيال جويان، حتى أن جويان سار على رأس جيش كبير لمحاربة بوسعيد، ولكن جويان قتل، وقتل السلطان بوسعيد أبناءه وأقاربه وأحفاده، وكل من له صلة بالأسرة.

وكان دمرداش بن جويان، لما شعر بموقف بوسعيد منه ومن أسرته، فرض على نفسه حراسة مشددة، خوفا من أن يرسل السلطان الناصر بعض أفراد الإسماعيلية لقتله، لأنه منع تجار الرقيق من حمل الممالك إلى مصر من ولايته في آسيا الصغرى، ولما وقعت في يده رسائل بوسعيد تحض على قتله، قتل الرسل، ودخل في طاعة الناصر حماية له من بطش بوسعيد، وسأله أن يأذن له بالقدوم إلى مصر، ليكون نائبا له، وأذن له الناصر، وقدم إلى القاهرة فعلا وأحسن الناصر استقباله، وأنزله في بيت يليق به، ولكن بوسعيد ما زال بالسلطان الناصر حتى قتله^(٢)، وبذلك تخلص بوسعيد من أسرة جويان، التي استأثرت بالحكم دونه في مستهل حكمه.

أراق بوسعيد الخمر في مملكته، وأبطل منها بيوت الدعارة، وأبعد أرباب الملاهي، وأغلق محال الخمر، وأبطل المكوس، وهدم الكنائس بالقرب من تبريز، ودعا غير المسلمين إلى المسارعة في الدخول في الإسلام، ونشر العدل وعمر المساجد والجوامع، وقتل من وجد عنده الخمر بعد إراقته، واقتدى به الناصر محمد، فأرسل إلى نوابه

(١) المصدر السابق ص ٢١٤.

(٢) المقرئى: السلوك، ج ٢ القسم الأول ص ٢٩٤.

بالشام يأمرهم بإغلاق محال الخمر، واستتابة أهل الفواحش، وتم تنفيذ ذلك في سائر بلدان الشام^(١).

كان لزوجته بوسعيد، بغداد خاتون، تأثير كبير عليه، وكان يستشيرها في كل أمور الدولة، وأطلق يدها في الحكم، وملكته فؤاده حتى منحها لقب «خدا وندكار» أى سيدة العالم^(٢).

وحرص بوسعيد على تحسين علاقته بدول أوروبا، فعقد اتفاقات تجارية مع البندقية لترويج التجارة بين دولته ودول أوروبا.

ولكن نهاية بوسعيد كانت على يد امرأته التى بالغ فى حبها، فلما انتزعت ولشاد خاتون ابنة دمشق خواجاً حب بوسعيد ونوبات من قلبه موضع بغداد خاتون، لم تقبل هذه الأخيرة هذا التغير من زوجها، فدبرت مؤامرة قتله انتقاماً لنفسها، ولكن الأمراء نكلوا بها^(٣).

ويعتبر السلطان بوسعيد آخر ملوك الأسر الإيلخانية العظام الذين حكموا فى إيران؛ ذلك لأن بوسعيد لم يعقب ولداً، فتعاقب على حكم الدولة أمراء من آل هولاكو.

أوصى بوسعيد قبل وفاته بأن يخلفه أرباخان على العرش الإيلخانى ونفذ وزيره غياث محمد الوصية، وولى أرباخان الحكم من سنة ٧٢٦هـ - ٧٣٦هـ، وقد واجه منافسة شديدة ومعارضة من الأمراء الإيلخانيين؛ لأنه لا ينتمى لأسرة هولاكو. ومن أهم أعماله مواصلة سياسة سلفه فى قتال أوزبك خان - رئيس القبيلة الذهبية - الذى أغار على الأطراف الشمالية لمملكته، واستطاع أرباخان الانتصار عليه، لكن الأمراء الإيلخانيين أصروا على التخلص منه، وتزعم الأمير على بادشاه - حاكم بغداد - هذه الحركة المناوئة لأرباخان، واتصل بالأمراء الإيلخانيين وبعض أمراء العرب، وانضم إلى الحركة أمراء وأميرات بيت هولاكو، واستقر رأيهم على تنصيب الأمير موسى بن على ابن بايدوخان إيلخانا، وأجلسوه على العرش الإيلخانى، وتلقب بموسى خان، واستطاع على بادشاه إعداد حملة كبيرة لتخلص من أرباخان ووزيره خواجه غياث الدين محمد، وولى موسى خان الحكم سنة ٧٣٦هـ، ولكنه واجه ما واجهه سلفه من معارضة الأمراء

(١) المصدر السابق ص ٢٢١، ٢٢٣.

(٢) عبد السلام عبد العزيز فهمى: تاريخ دولة المنول فى إيران ص ٢٢٧.

(٣) رحلة ابن بطوطة ج ٢ ص ١٤٥.

لحكمه واستهانتهم به ، وقاد محمد خان المعركة ضده ، انتهت بهزيمته ، وولى محمد خان الإيلخانية ٧٣٦ - ٧٣٨هـ ولم ينعم بحكمه بل ظلت الاضطرابات الداخلية فى دولته ، وقتله شيخ حسن كوجك ، وأسس حكومة فى تبريز ، واتخذها عاصمة له ، واستمر النزاع على العرش حتى ولى أنوشروان العادل الحكم ٧٤٤ - ٧٥٦هـ وهو آخر حكام الدولة الإيلخانية ، وكان رجلا مغمورا لا يعرفه حتى الأمراء الإيلخانيين ، وكان يقضى طوال يومه فى الشراب والطرب ، ونصبه ملك أشرف إيلخانا حتى يحكم باسمه واستمر حكمه حتى وفاته الفجائية سنة ٧٥٦هـ ، وفى سنة ٧٥٤هـ توفى طغاييمور الذى كان يحكم المنطقة الشرقية من الإيلخانية بوفاة أنوشروان ينتهى حكم الدولة الإيلخانية لإيران الذى استمر قرنا من الزمان .

الدولة الإيلخانية معاصرة لدولة المماليك فى مصر والشام ومعاصرة لدولتى المماليك والدولة الخلاجية فى الهند - وهما دولتان إسلاميتان - وعاصر الخانيون دولة القبيلة الذهبية فى روسيا ، وعاصرته دولة بنى الأحمر فى الأندلس (غرناطة) وعاصرت بنى حفص فى المغرب وبنى مرين فى المغرب .



القسم الثاني

حضارة المشرق الإسلامي

الباب الثالث

نظم الحكم والإدارة

١. السلطة السياسية

السلطان - الوزير - الحاجب

٢. النظام الإداري

التقسيم الإداري

الوالي - المشرف - العارض للدواوين

٣. خطط حواضر الدول المستقلة في المشرق الإسلامي



كانت الدول الإسلامية المستقلة التى أشرنا إليها، وهى الدول: الطاهرية والصفارية والسامانية والغزنوية والسلجوقية والحوارزمية من الناحية القانونية تابعة للخلافة العباسية، غير أن هذه التبعية كانت اسمية فقط لها إدارتها وميزانياتها وجيوشها وأجهزتها مستقلة من الناحية العملية، أما التبعية للخلافة العباسية فكانت اسمية، إذ إن الدولة الإسلامية دولة واحدة، والخليفة العباسى يعتبر حاكم المسلمين أينما وجدوا، والولايات الإسلامية ملكا له. ولكن الخليفة لم يعد فى مقدوره حكم هذه الولايات حكما مباشرا، بسبب زيادة مساحة هذه الولايات، وصعوبة الاتصالات فى ذلك العصر، وتغلب على الولايات حكام أقوياء، واستقلوا بإدارة شئون ولاياتهم. ولكن الاستقلال لا يكون كاملا لما تتمتع به الخلافة العباسية من نفوذ شرعى على كل بلاد الإسلام.

وتمثلت تبعية الدول الإسلامية للخلافة العباسية فى مواقف محددة، منها إضافة الخطبة باسم الخليفة فى صلاة الجمعة، ونقش اسمه على العملة وعلى الطراز، وحصول الحاكم على تفويض من الخليفة بحكم ولايته، وهذا يكسبه الصفة الشرعية. وإظهار الولاء والطاعة للخليفة العباسى.

كان أمراء وسلاطين الدول المستقلة يحكمون بلادهم حكما مطلقا وهم مصدر لكل السلطات.

وكان حكام الدول الطاهرية والصفارية والسامانية، يطلق على الواحد منهم أمير، وأول من أطلق عليه سلطان، محمود الغزنوى^(٢)، وأطلق لقب سلطان على حكام الغزنويين والسلاجقة والحوارزميين.

والسلطان عليه أن يحكم بالعدل بين الرعية، ويلتقى يوميا برجال الدين والفقهاء، ليتعرف منهم عن الحلال والحرام والحق والباطل، وعليه أن يدير أمور الدولة باستشارة العلماء والشيوخ وأهل الخبرة بالحكم ويتدارس معهم تفسير القرآن الكريم والحديث النبوى وتاريخ الملوك العدول، وعليه أن يعقد مناظرات بين العلماء، ليتعرف

(١) نظام الملك: سياسة نامه ص ٧٦.

على أهم آرائهم وأحكام الشريعة وتفسير القرآن، ويتعرف على أقوال المنشقين عن الدين، حتى يزداد عدلا وإنصافا، ويصلح أحوال الناس وينكل بالمفسدين، وإذا اجتمعت للسلطان الموهبة الدينية والملك، وكان محبا للعلم، فقد اجتمعت له سعادة الدارين؛ لأن أفضل القرارات السلطانية لا تأتي إلا بالعلم، ويجب على السلطان الشورى حتى لا يستبد^(١). ولا بد للسلطان من ندماء لائقين، وهؤلاء الندماء لا عمل لهم مع السلطان كالقادة ورؤساء الدواوين، لذلك يجب على السلطان ألا يولى أحدا منهم منصبا من المناصب، حتى لا يستغل صلته الوثيقة بالسلطان في ظلم الناس. ويجب على النديم أن يكون فكها حافظا للنوادر حتى يسعد السلطان بصحبته. ووقته مع السلطان معلوم، حتى يتفرغ السلطان لشئون الدولة.

والنديم له فوائد: منها أن يؤنس السلطان، ويتكلم معه بألوان اللهو والهزل؛ لأن هذا اللون لا يجده من المسؤولين؛ لذلك يجب أن يكون النديم حسن السيرة أصيلا، كتوما طاهر المسلك، محدثا، قارئا للقصص من هزل وجد، حافظا لكثير من الأحاديث، لاعبا للنرد والشطرنج عازفا للموسيقى، وعليه أن يمارس مع السلطان التزهة والشراب واللهو ومجلس الأنس، ويخرج مع السلطان للتزهة والصيد، ويوافق السلطان على ما يقول، لا يكثر من النصيحة، حتى لا يمله السلطان^(٢).

اتخذ أمراء وسلاطين الدول الإسلامية في المشرق الإسلامي الندماء والأطباء للإشراف على العلاج والطعام، والمنجمون حتى يطلعوهم على الوقت والساعات، ويخبروهم بطوالع السعد والنحس. وقربوا إليهم الفقهاء ورجال الدين، حتى يعرف منهم أحكام الله والشريعة وتفسير القرآن والحديث النبوي؛ لأن استقامة الملك مرهون بالعمل بما أمر الله.

كانت هناك مراسم متبعة بالنسبة للدخول على السلطان، يدخل الناس على السلطان حسب مراتبهم، فيدخل أهل السلطان عليه أولا، فالمعروفون من حشمه، ثم أجناس الخلق بعد ذلك.

وعلاقة انعقاد المجلس رفع الستار، والمجلس العام يُعقد يوما أو يومين، وفي هذا المجلس تتاح الفرصة للناس لحضور المجلس، ولا يُمنع أحد من الدخول، وإذا عقد

(١) المصدر السابق ص ٨٠.

(٢) المصدر السابق ص ١١٠.

المجلس الخاص فعلى عامة الناس عدم المطالبة بحضور المجلس لأنه لخواص رجال الدولة، وإذا قدم أحد إلى المجلس، يجب أن يكون فى صحبة غلام واحد. ويجب على السلطان ألا يطيل الجلوس مع كبار رجال الدولة حتى لا يفقد هيئته، ولا يعطيهم الفرصة للتبسط معه^(١).

وينبغى اتخاذ الاحتياط التام فى أمر الحرس، وحراس الأبواب والخواص أصحاب النوبة، ويجب أن يطمئن السلطان على المشرفين على هؤلاء الحرس؛ ويعرفهم حق المعرفة، وأن يعلم بكل صغيرة وكبيرة عن هؤلاء الحراس، لأنهم أكثر طمعا لركة حالهم، وأكثر انخداعا بالمال، وإذا وجد بينهم غريب وجب التحرى عنه، ويجب عليهم حين تحل نوبتهم أن يتحلوا باليقظة طوال الليل؛ لأن مهامهم خطيرة ودقيقة^(٢).

ويجب احترام توقيع السلطان، وتنفيذ ما جاء فيه، ويعاقب كل من يمتنع عن تنفيذ ما وقع عليه السلطان؛ لأن هناك فرقا بين ما يكتبه السلطان وما يكتبه غيره من الناس، لأن الناس لأوامره منقادون وبتوقيعه عاملون. والأمير أو السلطان صاحب السلطان المطلق فى دولته، وأوامره قوانين غير قابلة للمناقشة، وأمره نافذ على الرقاب والعباد، ولأراد لحكمه ولو كان خطأ.

ومن المناصب الهامة فى قصر السلطان وكيل الدار، وعليه الإشراف على مطبخ السلطان والعيال والحاشية والمقاصير الخاصة، وعليه أن يطلع السلطان فى كل يوم على ما يجرى فى القصر، ويدخل عليه فى كل وقت، ويخبره بما يحدث فى القصر.

وللسلطان حرس خاص، يتكون من مائتى رجل، يسمون المفردون ويتميزون بحسن الطلعة وجسمال القد، وتنام الرجولة والشجاعة، منهم مائة رجل من أهل خراسان، ومائة رجل من الديلم، لا يغيبون عن الخدمة لا فى الحبل ولا فى الترحال ويقيمون بالقصر، وينبغى لهم حسن المظهر، فيرتدون الحلل الجميلة والسلاح الكامل يوزع عليهم عند الضرورة، ثم يسترد منهم، ويجرى عليهم المأكل والمشرب والملبس، ولكل خمسين رجلا منهم نقيب يعرف أحوالهم، ويكفل لهم الخدمة وهم فرسان. وبالقصر عدد من المشاه يبلغ عددهم أربعة آلاف رجل من كل جنس تكتب أسماؤهم فى

(١) المصدر السابق ص ١٤٤.

(٢) المصدر السابق ص ١٥٠.

الديوان، وينتخب ألف منهم لخدمة وحراسة السلطان ويظل الثلاثة آلاف رجل في خدمة الأمراء والقلعة، لحين الحاجة إليهم^(١).

وكانت إمارة الحرس من أهم المناصب؛ لأن عمله يتصل بالعقاب والسياسة، وكل الناس يخافون عقاب الملك وغضبه، فإذا غضب الملك على أحد أمر أمير الحرس بضرب العنق وقطع اليد والقدم والصلب والضرب والحبس في غيابة الجب، لذلك كان الناس يخشونه أكثر مما يخشون الملك، وكان لأمير الحرس خمسين رجلاً معهم السلاح، ولأمير الحرس أحسن الآلات وأفضل الأسلحة. ويستبدل بغيره إذا أخطأ.

وعلى السلطان أن ينشر العدل بين الرعية، ويجلس للنظر في المظالم وينظر في شكاوى المظلومين، وينصفهم، فإذا علم الناس بأن السلطان، ينصف المظلومين، يعم العدل، ويطمئن الناس، ويكف الظلمة عن العدوان^(٢).

يتضح مما تقدم أن السلطان في دول المشرق الإسلامي، كان يضم قصره الحرس ورئيس الحرس، ويشرف على قصره وكيل الدار، ويضم القصر الحاجب والندماء والمستشارون من الفقهاء وأهل الخبرة. ويجب أن يجتمع السلطان برجال الدين مرة أو أكثر كل أسبوع حتى يعرف منهم أحكام الدين، وسير العلماء والصالحين من الملوك.

كان الحكم وراثياً في دول المشرق الإسلامي، ولم تكن هناك قاعدة ثابتة لوراثة الحكم، فأحياناً يتولى الأخ بعد أخيه وأحياناً يتولى الابن، وأحياناً يفضل الابن الصغير الطفل بدلاً من أخيه الأكبر تحت تأثير الزوجات أو رغبة في أن يسيطر رجال الدولة على الحكم في ظل الطفل الصغير، فحينما ولي طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث الحكم - وكان طفلاً - لم يستطع القيام بأعباء الحكم، وتغلب عليه السبكرى، فأدى ذلك إلى انهيار الدولة الصفارية، وضعفت الدولة السامانية بعد تولية نصر بن أحمد بن إسماعيل الساماني، وكان في الثامنة من العمر^(٣). وشهد العصر البويهى عدة حروب بين أبناء عضد الدولة البويهى حول ممتلكات أبيهم، وعجلت الانقسامات بين أبناء البيت البويهى بانتهاء حكم هذا البيت، وكان الغزنويون لا يولون عهدهم إلى الابن الأكبر - الذى هو

(١) المصدر السابق ص ١١٥.

(٢) أحمد سعيد سليمان: تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة ص ٤٨٠.

(٣) خواندمير: دستور الوزراء ص ٣٠٢.

أحق - مما أدى إلى حدوث منازعات بين الأخوة، فلما عهد سبكتكين إلى ابنه إسماعيل بدلا من محمود، حارب محمود أخاه إسماعيل، حتى استرد حقه في السلطنة^(١). وحدث ذلك من محمود الذى عهد إلى ابنه محمد بدلا من مسعود الأكبر سنا، فحدث نفس الشيء، وحارب مسعود أخاه محمد وحصل على حقه في السلطنة^(٢) وأدت الخلافات بين أمراء بيت سبكتكين إلى طمع أحد القادة - طغرل - في الدولة، والاستيلاء على الحكم، ثم حارب الأخ أخاه، ولم يعبأ بحكام هذه الدول بمصلحة البلاد أو الحفاظ على بيتهم من الانهيار، إنما كان يهمهم المصالح الشخصية.

ومن أسباب انهيار البيت السلجوقى أن ملكشاه - تحت تأثير روجته - عهد إلى ابنه الطفل بدلا من ابنه الشاب، فانقسم البيت السلجوقى على نفسه، وأحبانا كان يتولى الحكم سلطانان وأحيانا ثلاثة. وحدث نفس الشيء في العصر الخوارزمى، الدولة تواجه خطر المغول، وتركبان خاتون تحرض السلطان محمد شاه على تولية الطفل أرلاغ بدلا من جلال الدين منكبرى القوى، لولا أن تدارك السلطان علاء الدين محمد الموقف، وعهد إلى جلال الدين منكبرى.

وأمرء وسلاطين الدول المستقلة في المشرق، كانوا قادة جيوش أو ولاية على الأقاليم، فظاهر بن الحسين كان قائد المأمون في حربه ضد الأمين، وواليا على خراسان، ثم أقام الدولة الطاهرية. كما أن يعقوب بن الليث الصفار كان واليا على سجستان، وانتهاز فرصة ضعف الدولة الطاهرية، وأقام دولته على أنقاضها. والسامانيون كانوا حكاما لمدن في بلاد ما وراء النهر، وبرز منهم، نصر بن أحمد بن أسد - والى سمرقند - الذى سيطر على بخارى، وأقام الدولة السامانية، وكان ألبتكين قائد الجيش في العصر الساماني، وسيطر على غزنة، وأقام الدولة الغزنوية.

وكان أنوشتكين يعمل في بلاط السلاجقة، وارتفعت مكانته وولى ابنه محمدا حكم خوارزم، ومن هذا الموقع انتهاز الخوارزميون فرصة ضعف السلاجقة، وأقاموا دولتهم على حساب السلاجقة^(٣).

(١) عصام الفقى: الدول المستقلة ص ٣٥٥.

(٢) المصدر السابق ص ٣٥٦.

(٣) نفس المصدر.

يتكون الجهاز السياسى فى الدول المستقلة فى المشرق الإسلامى من السلطان والوزير وكبير الحجاب والمشرف والعارض .

تحدثنا عن اختصاص الأمير أو السلطان، ونحدث الآن عن الوزير .

من وزراء الدولة السامانية، أبو عبدالله محمد بن أحمد الجيهانى وزير - أحمد ابن إسماعيل السامانى - ولما توفى أجمع الناس على تولية عمه إسحاق، ولكن الوزير نصب ابنه الطفل، وتعهده وتكفل بإدارة شئون الحكم، وبذل جهدا كبيرا فى تنظيم شئون الدولة واستمالة الجيش، وهزم الأمير إسحاق، وأدخل جميع المخالفين لنصر فى طاعته، وفاقت منزلته منزلة آبائه وأجداده^(١).

وكان هذا الوزير عالما بصيرا بالأمور، وله مؤلفات كثيرة فى كل فن وعلم، وطلب من الممالك المختلفة نسخا من رسوم الدواوين فاستنسخها، واستفاد منها فى إدارة دواوين دولته، وكان لا يقدم على عمل إلا بعد دراسة، لذلك حقق كل أهدافه .

وحينما اعتلى الأمير نوح بن نصر السامانى، أسند منصب الوزارة إلى أبى الفضل محمد بن أحمد الحاكم، وبذل الحاكم جهدا كبيرا فى ضبط ميزانية الدولة وزيادتها، وأعطى رواتب كبيرة لكل العاملين فى ديوان الدولة، وفى القصر، وحدث عجز فى ميزانية الدولة، حتى أنه عجز عن دفع رواتب الجند، فثاروا ضده وقتلوه^(٢) سنة ٣٣٥هـ.

ومن أشهر وزراء الدولة السامانية، الوزير أبو الحسين العتبى، واستطاع أن يكفل الاستقرار للدولة السامانية، وإدارة شئونها بالعدل والحزم، وأنقذ الدولة من غارات البويهيين والزياريين وبعض القادة السامانيين، لذلك تخلص منه القائدين فاتق وأبى سيمجور، دون أن يتمكنوا من تحقيق أهدافهما^(٣).

ومن الوزراء من كان رئيسا للديوان مثل الوزير أبو الحسين المازنى، ولم يستطع صد هجمات الثائر أبى سيمجور، وأغراه بالإقطاعات، لذلك أثبت ضعفه، فعزله الأمير

(١) نظام الملك : سياسة نامه .

(٢) الكردى : زين الأخبار .

(٣) المصدر السابق .

الساماني^(١). ومن وزراء الفرس الأكفاء، عبدالله بن عزيز، كان مرجعا لأرباب السيف والقلم، عزل، وسُجن حتى وفاته^(٢).

واستور عبد الملك بن نوح أبا على محمد بن البلعمي، الذي ترجم إلى الفارسية كتاب تاريخ الأمم والملوك للطبري^(٣).

ومن وزراء الدولة السامانية، أبو نصر أبوزيد صاحب ديوان الإنشاء، ولاه الأمير نوح الوزارة، وبذل ركل جهده في تدبير أمور الدولة والجيش، وأغدق على رجال الدولة وعمالها، وقتله أحد غلمان الدولة السامانية^(٤).

من أبرز وزراء الدولة الغزنوية، أحمد حسن الميمندى، اشتهر بغزارة العلم وعلو الهمة، حسن السياسة، ويذكر العتبي أنه رفع ألوية الكتابة، وعمر أفنية الآداب «وأمر الكتاب أن يتحاشوا الكتابة بالفارسية إلا عن ضرورة من جهل من يكتب إليه، وعجزه عن فهم ما يتقرب به إليه، فطارت توقيعاته في البلاد. أما خلفه أبو العباس، فقد أهمل المخاطبة بالعربية، وجعلها بالفارسية^(٥).

والوزير في الدولة الغزنوية، يدير شئون الدولة الداخلية والخارجية والعسكرية أحيانا، فكان الوزير أحمد عبد الصمد يقود الجيوش، فضلا عن إدارة شئون الدولة السياسية، وقد يرث الابن أباه في الوزارة، فالوزير عبد الرازق بن أحمد حسن الميمندى، ولي الوزارة بعد وفاة أبيه.

كان السلاطين الغزنويون يرافبون وزراءهم، ولا يتهاونون معهم إذا تلاعبوا بأموال الدولة، فالسلطان محمود الغزنوى، صادر أموال وزيره أحمد حسن الميمندى. وقبض عليه سنة ٤١٢هـ-١٠٢١م. على أن السلطان مسعود أفرج عنه وأعادته إلى الوزارة.

وحينما يرشح السلطان رجلا للوزارة، يكتب المرشح إلى السلطان بيانا بالمهام التي سيضطلع بها بعد تعيينه، الإصلاحات والإنجازات التي سيلتزم بأدائها، فإذا وافق عليها

(١) المصدر السابق ص ٤٢٦-٤٢٨.

(٢) المصدر السابق ص ١٥٤.

(٣) المصدر السابق ص ١٥٥.

(٤) الترشيح: المصدر السابق ص ٢٣٣.

(٥) المصدر السابق: ٢٣٤.

السلطان، يصدر مرسوم تعيينه، ويقسم الوزير للسلطان على الإخلاص والوفاء بواجباته نحو وطنه ومواطنيه، وما يحدد مهام الوزير قول السلطان مسعود لوزيريه، أحمد حسن أن الحاجة خليفتنا في كل ما تتول إليه مصالح البلاد، وإشارته نأخذه في كل الستون، وليس لأحد أن يعترض على ما يراه^(١).

ويخضع تعيين الوزير في الدولة الغزنوية لمراسم معينة، فبعد القسم، يذهب الوزير إلى خزانة الملابس، لارتداء الخلعة المخصصة له، وتتكون من قباء ناصع البياض عليه نقوش دقيقة فضية دقيقة الطراز وسلسلة فخمة ومقطعة وزن ألف مثقال مرصعة بالفيروز^(٢).

ويساعد الوزير في عمله عدد من الحجاب والكتاب والنساخ والمساعدين يرتدون السواد، وفور تعيينه يتبادل مع السلطان الهدايا، ويعود إلى بيته في موكب كبير، حيث يهتته الناس بالوزارة، ويقدمون له^(٣) الهدايا النفيسة، ويعطيه السلطان خاتم الدولة، ويأمره بالنظر في ميزانية الدولة وشكاوى الناس.

كان يلي الوزارة في عهد بني بويه، علماء وكتاب كبار، وأصحاب خبرة في شؤون الإدارة والحرب والمال والأعمال. ومن هؤلاء الوزراء ابن العميد - وزير ركن الدولة البويهى، اشتدت هيئته، وارتفعت مكانته، وسعى هذا الوزير إلى تقوية العلاقات بين أبناء ركن الدولة، فعقد اجتماعات بين أبنائه حضره الأمير ركن الدولة. وقسم ابن العميد الملك بين هؤلاء الأبناء، عضد الدولة، ومؤيد الدولة وفخر الدولة.

ومن وزراء الدولة البويهية الكبار، محمد بن حسن المهلبى. تولى الوزارة لمعز الدولة، وقد حظى بمكانة عالية ت ٣٥٢هـ. وكان الصاحب إسماعيل بن عباد أوحده عصره وزمانه في العلم والفضيلة وصواب الرأى، تولى الوزارة لمؤيد الدولة، الذى كان حاكما على بعض بلدان العراق، واستوزره مؤيد الدولة البويهى، وكان كاتباً وتلميذاً لشيخه ابن العميد، لذلك سمي بالصاحب، ويرجع إليه الفضل في تعيين فخر الدولة البويهى خلفاً لأبيه مؤيد الدولة سنة ٣٧٣هـ. استدعاه من نيسابور، وأجلسه على عرش أبيه، وضبط الصاحب أمور الدولة، وأحسن إدارتها، وأخضع حركات التمرد، وأخضع طبرستان وكنل بالتمردين فيها سنة ٣٧٨هـ.

(١) المصدر السابق ص ٢٥٠.

(٢) عصام الفقى: تاريخ الإسلام ص ١٥٦.

(٣) خواندمير: دستور الوزراء ص ٢٢١-٢٢٢.

وبعد وفاة صاحب إسماعيل بن عياد، ولى الوزارة رجال ضعاف، مثل الوزير ابن سهلان، الذى ارتكب أعمال الفسق والتزوير، وكان سببا فى الحروب التى حدثت بين أمراء البويهيين مثل سلطان الدولة وشرف الدولة وبهاء الدولة، ولما انكشف أمره، قبض عليه، وسُملت عيناه^(١).

ومن أشهر وزراء المشرق الإسلامى، الشيخ الرئيس ابن سينا عمل وزيرا فى بعض دول المشرق مثل دولة الأكراد الكاكية والدولة السامانية والدولة البويهية والدولة الزيارية.

ومن وزراء الدولة السلجوقية الوزير الكندرى - وزير السلطان ألب أرسلان - وتآمر على نظام الملك، وحرّض السلطان على قتله حتى ينفرد بالوزارة.

يعتبر نظام الملك من أشهر وزراء المشرق الإسلامى، كان عالما فقيها، إداريا محنكا، ربى ملكشاه وأدبه، ففوضه شئون الدولة السلجوقية، ولقبه أتابك - أى مربى الأمير، وكان يحارب الإسماعيلية لانحرافهم عن العقيدة، وعزله ملكشاه بسبب خلاف حول تولية العهد - كما أشرنا إليهم - وقتلته الإسماعيلية سنة ٤٨٥هـ^(٢).

يقول نظام الملك: يجب على من يتولى منصب الوزارة، أن يتخلق بالأخلاق الحميدة، ويتجنب السيئات، وعليه بالقناعة والتزاهة والأمانة، والتمسك بالدين، والعدل بين الناس والإحسان إليهم، وفعلا شيد نظام الملك المدارس والمنشآت الخيرية فى الدولة السلجوقية، وأوقف عليها الأوقاف^(٣).

ولقد كتبت المصادر الفارسية والعربية كثيرا عن أفضال هذا الوزير، ولا يمكن مقارنته بوزير آخر فى المشرق. فتحدثت المصادر عن أفضاله وعدله وإحسانه.

لقد أصبح اسمه الجليل مقرونا بالعدل على كل لسان وتجاوز كرمه وإحسانه قدر النجوم والأفلاك، وكانت أحكامه وأقواله مطاعة كأحكام القضاء والقدر، ومنفذة فى جميع الأمصار والأطراف.

(١) خواندميز: المصدر السابق ص ٢٢٤.

(٢) المصدر السابق ص ٢٥٢.

(٣) المصدر السابق ٢٥٣ وما بعدها.

يصبح كل عرش بوجوده جديرا بالسلطنة

ويصبح كل عقد يشهده تاجا يليق بالملوك^(١)

ولى الوزارة فى الدولة السلجوقية من أبناء نظام الملك، ابنه مؤيد الملك والوزير ضياء الملك أحمد والوزير فخر الملك مظفر بن نظام الملك.

وفى العصر الخوارزمى المضطرب الذى شهد حروبا متصلة، كان وزراؤه يمثلون اضطراب ذلك العصر، فى الإدارة والحرب والسياسة والأموال، ومن أمثلة هؤلاء الوزراء، محمد بن صالح، كان ابنا لأحد غلمان ترکان خاتون - أم علاء الدين محمد شاه - تلاعب محمد بن صالح بأموال الدولة، فعزله محمد شاه، ولكن أمه ترکان خاتون جعلته موضع رعايتها، وقامت بحمايته من السلطان، وقربته واعتمدت عليه فى إدارة شئونها، ووقع هو وترکان خاتون فى أسر جنكيزخان، ولما علم جنكيزخان بخبرة محمد بن صالح فى الحسابات، اعتمد عليه فى مراجعة حسابات بعض الولايات. ولكنه وقع فى حب وغرام جارية مغنية لجنكيزخان، وبادلتها الحب، وهمت به، وقويت العلاقة بين العشيقين، فعلم جنكيزخان، فقتله^(٢) وفقد السلطان علاء الدين محمد شاه الثقة فى وزرائه، فشكل مجلسا يتكون من ستة من كبار رجال الدولة، يتشاورون فى أمورها، ويصدرون قراراتهم بالإجماع.

ومن وزراء ذلك العصر المضطرب، فخر الدين على الجندى، كان حاكما لجنيد - من أعمال نيسابور - فظلم الناس، واستبد بهم، فتعددت الشكاوى ضده، لذلك عزله السلطان الخوارزمى، فهرب عن أعين السلطان حتى لا يقتله. ولما ولى جلال الدين منكبرى أدخله فى خدمته وجعله وزيرا له وظهرت خبرته فى شئون المال والإدارة وقيادة الجيوش. وخدم الدولة والسلطان بذكائه وصفاء ذهنه غير أنه عاد إلى الظلم من جديد، فصادر أموال الناس وممتلكاتهم فغضب عليه السلطان وقتله^(٣).

ومن الوزراء ذوى الخبرة - الوزير أبو دهدار أبو على - وكان مقربا للحسن بن الصباح - أمير الجبل - وضبط إدارة وشئون الديوان وظل ملازما للحسن بن الصباح. وأوصى ابنه كبايزرك بأن يقيه فى الوزارة لإخلاصه ومهارته، وظل فى منصبه حتى وفاته.

(١) خواندمير: المصدر السابق ص ٢٨١ وما بعدها.

(٢) المصدر السابق ص ٢٨٣.

(٣) المصدر السابق ٢٨٤.

ومن وزراء تلك الإمارة الجبلية شمس الدين كيلك - وزير خورشاه - واستسلم هو وأميره لهولاكو. ومن أبرز وأشهر وزراء الدولة الإيلخانية، رشيد الدين فضل الله الهمذاني، كان عالما، له مؤلفات. وقتل بمؤامرة ضده.

وبذلك نرى أن دول المشرق الإسلامي اتخذوا الوزراء. فكان يلي الوزارة، وزير واحد فقط من أهل الخبرة بالإدارة والمال وأهل العلم بالشرع والفقه والأدب والحسابات، وكثيرا ما تعرض الوزراء للقتل ومصادرة الأموال، بسبب المؤامرات التي كانت تحاك ضدهم أو بسبب موافقهم من الأمراء أو السلاطين، وشهدنا وزراء أدباء وعلماء ومصنفي كتب قيمة، وأحيانا كانت تستمر الوزارة في أسر معية. على كل حال كان الوزير هو الرجل الثاني في الدولة بعد السلطان.

كبير الحجاب

يشبه اختصاصه كبير الأمراء في عصرنا هذا، إذ يقوم بنقل أوامر السلطان إلى كبار رجال الدولة، وينقل رغبات وطلبات الوزير وكبار الموظفين إلى السلطان، كما يقوم بالإشراف الكامل على مقر السلطان ومجلسه وشئونه الخاصة، ويستشير السلطان في كل مهام الدولة صغيرها وكبيرها، وقد يسند إليه السلطان مهمة قيادة بعض الحملات العسكرية، ويعرض على السلطان بعض الأمور الهامة التي يجب على السلطان بحثها، وإبداء الرأي فيها ويرأس عددا من الحجاب، وبلغ من أهمية هذا المنصب، أن صاحبه يدير شئون الدولة نيابة عن السلطان في غيابه، وحينما توفي السلطان محمود، استدعى كبير الحجاب - على قريب - محمدا، وولاه الملك، ولما سار محمود الغزنوي إلى غزنة مطالباً بالعرش، مال إليه، ولكن محمود فقد ثقته فيه، فعزله من منصبه، وصادر أمواله^(١).

والمراسم السلطانية تتم بإشراف كبير الحجاب، فقد صحب بلكاتكين الذي خلف، على قريب، في منصب حاجب الحجاب - الوزير أحمد حسن الميخندى إلى خزانة الملابس، لارتداء خلعة الوزير، وتمت مراسم التعيين بمباشرة^(٢).

(١) المصدر السابق ص ٣٠٣.

(٢) المصدر السابق ص ٣٠٤.

ومن أبرز من تولى منصب حاجب الحجاب فى الشرق الإسلامى، ألبتكين - وكان يلى هذا المنصب للأمير عبدالملك بن نوح، وارتفع شأنه بهذا المنصب، حتى أن الوزير كان يأتمر بأمره، ويلتزم بتنفيذ تعليماته وتوجيهاته، ولما توفى الأمير السامانى، نشاور أمراء الدولة مع ألبتكين فىمن يلى أمور الدولة، فرفض تولية منصور بن نوح الذى كان طفلاً صغيراً، وطلب تعيين أمير شاب، ولكن اقتراح ألبتكين لم يعمل به، ولما ولى منصور بن نوح غضب على ألبتكين فهرب إلى غزنة^(١)، وأقام فيها نواة دولة جديدة، هى الدولة الغزنوية.

ومن أبرز حجاب السلطان محمود الغزنوى، أبوسعيد التونتاش لعب دورا هاما فى الاستيلاء على خوارزم، وضمها إلى الدولة الغزنوية فكافأه السلطان محمود بأن أسند إليه ولاية خوارزم، ولقبه خوارزمشاه وكان السلطان مسعود يخاطبه بالعم، ومما يحذر ذكره أن التونتاش كان مملوكا، وجنديا فى الجيش الغزنوى، وظل يتدرج فى سلك الجندية حتى ولى منصب حاجب الحجاب^(٢)، وزاد نفوذ بزرگ كبير الحجاب فى العصر السلجوقى.

والمشرف على المملكة، يشبه اختصاصه، اختصاص رئيس المخابرات فى أيامنا، فهو يقوم بجمع الأخبار التى تتعلق بالدولة، والتى تمس أمنها وسلامتها، وينقلها إلى السلطان، ويعاونه فى عمله أربعة مشرفين، يرأسون عددا كبيرا من المشرفين الأقل منزلة، ويتولى كل واحد منهم الإشراف على مدينة أو ناحية، ومن أبرز المشرفين فى الدولة الغزنوية أبو سهل الحمدونى، وكان يشغل منصب وزير فى عهد السلطان محمد بن محمود، ولما تولى السلطان مسعود، عزله عن الوزارة، وأسند إليه منصب المشرف، وللمشرف جواسيس، ينتشرون بين الناس، حتى أن رسول الخليفة ورسل الملوك والأمراء، كان يصحبهم رجل متنكر، يعرف أقوالهم وانطباعاتهم وأخبارهم، وينقلها إلى المشرف، والمشرف بدوره ينقل كل ما وصل إليه من أخبار إلى السلطان. ويقوم السعاة بنقل الأخبار من المشرفين إلى المشرف العام. ومن مهام المشرف العام معرفة أخبار القصر وما يجرى فيه. ويجب أن تكون رواتب المشرفين من بيت المال حتى لا يجهدوا الناس بمطالبتهم المالية، وحتى يترفعوا عن أموال الرعية.

(١) المصدر السابق ص ٢٠٦.

(٢) نفسه.

وكان العارض - وهو قائد الجيش - يتمتع بنفوذ كبير في الدولة فكان قائد الجيش الساماني ألبستكين يستشير الأمير الساماني في شئون الدولة وولاية العهد، ولما غضب عليه الأمير منصور بن نوح، الساماني لجأ إلى غزنة، وأقام بها نواة دولة كبرى في المشرق، هي الدولة الغزنوية، كما أن أبا سهل الزوزني قائد الجيش الغزنوي في عهد السلطان مسعود، كان يستشير في شئون سياسة الدولة، واستغل نفوذه، وأساء إلى رجال السلطان محمود الغزنوي، فاعتقل - على قريب - كبير حجاب السلطان محمود بحجة مساعدة محمد بن محمود في تولي السلطنة واضطهد التوتاش - كبير حجاب السلطان محمود - وتآمر على حسنك - وزير السلطان محمود - وقتله، واعتقل عم السلطان مسعود، وأمر باسترداد ما مُنح من صلات في عهد السلطان محمد^(١).

واهتمت دول المشرق الإسلامي بالجند، فاهتموا بتحديد أرزاقهم وصرفها في مواعيدها، ويحدثنا الكرديزي^(٢) عن عرض السلطان محمود لجيشه فيقول: ضربت خيمة عظيمة تسع عشرة آلاف فارس، وخيمة أخرى خاصة من الديباج الأحمر، والستائر المنسوجة، ووصف الجيش بإقامة الميمنة والميسرة والجناحين والقلب، والأسلحة وضعت خلف الجيش، وأوقفوا الفيلة بدروعها وسروجها، ودُقت على ظهور الفيلة الطبول والدفوف، ونُفخ في الأبواق، وضربت الأصناج، وكان هذا العرض لاستعراض القوة أمام الترك.

وإذا كنا قد تكلمنا عن قائد الجيش، فيجب أن نتكلم عن الجند وتنظيماتهم في دول المشرق الإسلامي. فلا يصح أن يكون جند الجيش من جنس واحد، حتى لا تؤدي وحدتهم إلى خطورة مواقفهم من الدولة الحاكمة، لذلك اتخذ الحكام المسلمون في المشرق جيوشهم من أجناس متعددة. ويعسكر حول قصر الأمير أو السلطان ألفان من الديلم والخراسانية، ويضاف إليهم ألفان من الكرج والفرس، لأن هؤلاء القوم كرام العنصر^(٣).

وكان السلطان محمود الغزنوي، يتخذ جيشه من كل جنس، مثل الترك والخراسانيين والعرب والهنود والديلم وأهل الغور وكان يعين لكل طائفة معسكرها في

(١) عصام الفقي: تاريخ الإسلام ص ١٥٦.

(٢) زين الأخبار ص ١٩٥-١٩٦.

(٣) نظام الملك: سياسة نامه ص ١٧٥.

وقت القتال، فإذا نشبت المعركة تنافست كل طائفة مع الأخرى فى إظهار كفاءتها ونفوقها فى المعركة، على الأجناس الأخرى^(١). لذا أحرز جيش السلطان محمود الغزنوى بهذه الخطة انتصارات رائعة، ولم يستطع أحد من ملوك الأطراف الخروج على جيش السلطان المظفر.

وقد حرص أمراء وسلاطين المشرق الإسلامى على إرضاء الجيش وتحسين أحوالهم المعيشية، والعناية بمظهرهم وتدريبهم، فكان عمرو بن الليث الصفار، يأمر كل ثلاثة أشهر لجنده بالصلوات والعطايا، ويوم أداء الرواتب للجند، يأمر بقرع الطبول، فتجتمع الجند، ويجلس سهل بن حمدان العارض، ويضع مجموعة من الدراهم أمام الأمير عمرو بن الليث، ويمسك غلامه الدفتر الذى به أسماء الجند، وينادى العارض أو قائد الجيش على الجنود، فالجندى الذى ينادى عليه ينظر العارض إليه وإلى حليته وجواده وسلاحه، فإذا لاحظ أن الجندى احتفظ بجميع أدواته جيدا، يمنحه راتبه، وكان أول من ينادى عليه من الجند، عمرو بن الليث الصفار الذى يأخذ صلته ويراقب من ينادى عليه من الجند من مكان مرتفع، ويراقب العارض وهو يعطى الجند رواتبهم، ويطمئن كالعارض تماما على أدوات الجندى مثل الجواد واللجام والعلم، وعدة كل فارس وراجل، وتُعطى الرواتب للجند حسب مراتبهم^(٢).

ظل الجند يتقاضون رواتبهم كل ثلاثة أشهر حتى نهاية العصر الغزنوى، ولما حكم السلاجقة المشرق الإسلامى، كانت أرزاق الجند من إقطاعات تقطع لهم حسب مراتبهم. أما الغلمان الذين لا إقطاع لهم، فيحصلون على أرزاقهم من الخزانة، وذلك فى عرض خاص يحضره السلطان، حتى يقدروه ويحبوه^(٣).

وكان الجندى يتدرج فى سلك الجيش من أمير العشرة، أى أميرا على عشرة فرسان كل فارس له حصانه ومعداته، ثم أمير المائة، ثم أمير الألف، ثم القائد العام للجيش.

أما المغول فيتولى القائد قيادة ألف جندى، ويعين ضابطا على كل عشرة رجال، وفائدا لكل مائة، وكل ألف وكل عشرة آلاف على التعاقب، وضابط العشرة، يتلقى هو

(١) المصدر السابق ص ٢٠٨.

(٢) الكرديزى المصدر السابق ص ٣٠٢.

(٣) المصدر السابق.

عشرة من رملاته قواد العشرة الأوامر من قائد المائة، وكل عشرة من قواد المائة، يتلقون الأوامر من قائد الألف، وكل عشرة من فواد الألف، من قائد العشرة آلاف، والقائد العام - قائد المائة ألف، حين الاستعداد للقتال يأمر قواد العشرة آلاف بجمع قواتهم وهؤلاء بدورهم، يأمر قواد الألف، وقواد الألف يعبئون قواد المائة، وقواد المائة يعبئون قواد العشرة. وبهذا التسلسل يتم جمع الجيش وإعداد الجند في أسرع وقت.

وعندما يتقدم الجيش يرسلون أمامه كوكبة من الرجال للاستطلاع، والجيش له ميمنة وميسرة تحميه من الاعتداءات المفاجئة، ولكل فرقة من الجيش ما يلزمها من طعام وأدوات، وهم يعيشون في معظم أيامهم على اللبن المجفف ولكل رجل في المتوسط ثمانية عشر حصانا وفرسا، والحصان المجهد يستبدل بسرعة بواحد مستريح، وإذا نفذ الماء من عند الجند، ففي إمكانهم الشرب من دم مواشيهم، وذلك بقطع عرق واحدة من المواشى.

وفي المعركة يتبع الجند المغولى خطة الكر والفر، فيرمون أعداءهم بالسهم ويتظاهرون بالفرار والهزيمة، ويلحقون الخسائر بالخيول، ودربوا خيولهم على المناورات والحركات السريعة والاقتراب من الخصم والبعد عنه، وإذا اطمأنوا إلى اعتقاد العدو بالنصر والاطمئنان ووقف الهجمات، قاموا بمهاجمة العدو بقوة حتى يهلكوا الجند وخيولهم^(١)

انقسمت دول المشرق الإسلامى إلى ولايات، يحكم كل ولاية وال مسئول عن شئون الولاية الإدارية والأمنية والدفاعية والمالية ويعاونه في عمله عدد من الموظفين، منهم صاحب الشرطة وصاحب البريد والبندار - كاتب السكة - ومهمته جباية الخراج والأموال المقررة وصاحب الجند، ومتولى الضياع السلطانية، وكان الوالى يقوم بحفظ الأمن والنظام فى ولايته وحمايتها من الخطر الخارجى، والاتفاق على متطلبات الولاية، مما يجسعه من مال، وإرسال ما تبقى إلى خزانة الدولة^(٢).

عنى أمراء وسلاطين دول المشرق الإسلامى باختيار ولاية على قدر كبير من الكفاءة، ولم يجد السلاطين الغزنويون غضاضة فى الإبقاء على الحكام الذين انتزعوا منهم ولاياتهم، ما داموا على الولاء والطاعة لهم. بل أبقوا الحكم وراثيا فى بيوتهم،

(١) المصدر السابق ص ٣٠٣.

(٢) نظام الملك المصدر السابق ص ١٨٦.

ومن هؤلاء الحكام، خلف بن أحمد - صاحب سجستان - وهو ابن محمد بن الليث الذى كان واليا للسامانيين، وأبقى السلطان محمود الغزنوى الزياريين فى حكم طبرستان وجرجان. وبقي علاء الدين كاكوية فى حكم همذان وأصفهان. وبقيت ولاية جوزجان فى بيت آل فريغون.

وبقيت غرستان فى أيدي حكامها الأصليين، ومن أبرز ولاية الأقاليم أبو سعيد التونتاش - والى خوارزم - وتوارث أبناؤه حكم إقليم خوارزم. ودافع التونتاش بكل قوة عن ولايته من غارات الترك وغارات السلاجقة.

وفى إقليم الهند الغزنوى كان يعهد إلى بعض القادة الهنود بحكم الإقليم الهندى التابع للدولة الغزنوية^(١).

وكان الغزنويون يختارون الولاة من أهل البيوتات الكبيرة أو من القادة أو أصحاب المناصب الرفيعة فى الدولة، بل عينوا ولاية دفعوا مراتبهم إلى مرتبة الوزير، فخلع السلطان مسعود خلعة الوزارة على واليه على الرى - أبو سهل الحمدونى -، وأمر بأن يخاطب بالشيخ العميد، وأحيانا يعهد السلطان إلى أحد أمراء البيت الحاكم بولاية معينة، بحيث يساعده الكتخدا، وهو وكيله فى إدارة الولاية^(٢).

وكانت هناك مراسم معينة تتبع عند تولية والى، فبعد تعيينه واليا، يخلع السلطان عليه خلعة السلطنة، ويقسم والى للسلطان بالإخلاص والولاء للسلطنة أمام الشهود من العلماء والقاضى والفقهاء ورجال الدولة، ويوصيه السلطان باليقظة وحسن التدبير، ويصره بالواجبات التى يجب أن يؤديها^(٣).

وجدير بالذكر أن خلعة الولاة كانت تتكون من عمامة ذات ركنين ولواء وحلة مطرزة برسم السلطان وكمر من ذهب وثلاثين ثوبا مخططة^(٤).

انقسمت كل ولاية إلى عدد من المدن، يحكم كل منها رئيس يشرف عليه والى، ويقوم رئيس المدينة بإدارتها وإدارة النواحي التابعة لها، ومن أهم موظفى المدينة، الشحنة، ويقوم بحمايتها والنواحي التى تليها من الغزو الخارجى، ويرأس عددا

(١) تاريخ اليهقى ص ٢٩٤.

(٢) المصدر السابق ص ٤١٤ ، ٤٥١.

(٣) عصام الفقى: الدول المستقلة ص ١٦٤.

(٤) المصدر السابق.

من الجند لتأدية مهمته، وصاحب الشرطة، ويقوم بحفظ الأمن والنظام في المدينة، وكان يسمى في الدولة الغزنوية خليفة المدينة^(١). ومنصب صاحب الشرطة من المناصب الرفيعة، حتى أن الخليفة العباسي عهد إلى طاهر بن الحسين وعبدالله بن طاهر وغيرهما من ولاية خراسان، ولاية شرطة بغداد.

ولى شحنة الرى في العصر الغزنوى، حسن سليمان، ويقوم بالمحافظة على الأمن الداخلى والخارجى للمدينة، وخلعة الشحنة عبارة عن قباء من الديباج الرومى ومنطقة ذهبية، وإذا ولى منصبه، يتوجه بخلعته في جند كثيف، ويخرج أعيان المدينة لاستقباله، وتنتشر عليه الأموال، وينزله رئيس المدينة في قصر يليق به^(٢).

وفي الدولة السلجوقية، عهد السلاطين إلى أمراء من البيت السلجوقى بحكم الولايات، فكان تتش واليا على الشام، وقتلمش واليا على آسيا الصغرى، كما أن نظام الملك وزير السلطان ملكشاه - عهد إلى اثني عشر من أبنائه بحكم الولايات فظلموا الناس، واستبدوا معتمدين على نفوذ الوزير.

ويشترط في تعيين والى، السيرة الحسنة، في خلق الله، ولا يأخذ من الناس من المال إلا ما هو مقرر عليهم، وأن يأمر عماله بأخذ المال من الناس بالعدل والرفق، وألا يأخذوا الخراج إلا وقت نضج المحصول، وألا يشتدوا على الناس في المطالبة، حتى لا يهجر الفلاحون أراضيهم، أو يبيعوا بعض ممتلكاتهم بأبخس الأثمان^(٣).

والسلطان ينصح رئيس المدينة عند توليته، بأن يسأل عن حال العامل والقاضى والمحاسب والراعى، وعليه أن يعلم بالصغيرة والكبيرة، ويخبر السلطان بكل شىء، حتى يأمر السلطان باتخاذ الإجراء الذى يناسب كل واقعة، وإذا كلف رجل بهذا الواجب - وكان جديرا به وقادرا عليه، وجب عليه تحمل هذه المسئولية إكراها وإرغاماً^(٤).

وأدى تقسيم دولة السلاجقة بين أمرائها إلى حدوث منازعات وحروب بينهم حول طمع الأمير فى ولاية الأمير المجاور له واتحاد بعض الأمراء ضد أمير قوى، مما أدى إلى زيادة ضعف الدولة السلجوقية، وتعجل انهيارها، وكان الأمير السلجوقى إذا توفى وترك

(١)، (٢) عصام الفقى: المصدر السابق ص ١٦٥.

(٣) نظام الملك: سياسة نامه ص ٥١.

(٤) المصدر السابق ص ٥٥.

طفلاً صغيراً رباه أحد كبار رجال الأمير، يتزوج هذا الرجل أو الأتابك - مربي الأمير بأم الأمير المتوفى، ويستبد الأتابك بحكم الولاية، ويمنع الأمير الذي خلف أباه - من مباشرة شئون الحكم، ومن هنا قامت على أنقاض الدولة السلجوقية، دول الأتابكة. فحكم عماد الدين زنكى الموصل وحلب، وخلفه أبنائه وحكم بنو أرئق ولايات الجزيرة، وحكم أوزبك البهلوان أذربيجان، وحكم طغتكين دمشق^(١).

التقسيم الإداري

يقع إقليم خوزستان ويعرف أحياناً بالأهواز، بين إقليم فارس وإقليم العراق، ومن ناحية الغرب يحده إقليم العراق عند منطقة واسط والبصرة، ويذكر ابن حوقل^(٢)، أن هذه المنطقة ضُمت إلى إقليم الجبال، وتشمل سبع كور كبرى: الأهواز - السوس - جند يسابور - تستر - عسكر مكرم - رام هرمز - الدورق^(٣). وكانت مدينة الأهواز عاصمة إقليم خوزستان وقال الإصطخرى^(٤): إنها الكورة التي تنسب إليها سائر كور الإقليم.

أما إقليم الجبال فيحده من ناحية الشرق فارس ومفازة خراسان، ومن جهة الجنوب إقليم خوزستان، ومن جهة الغرب إقليم أذربيجان الجزء الشمالى من إقليم العراق، ومن جهة الشمال إقليم طبرستان وجيلان اللذان يدخلان في منطقة الديلم^(٥). وينقسم إقليم الجبال إلى خمس مناطق رئيسية - كرمانشاه - همذان - أصبهان - الري - نغرزوين - والأولى تحتل المنطقة الغربية من إقليم الجبال، وتضم هذه المنطقة عدداً من الكور: الدينور - شهرزور حلوان وكانت همذان تلى المنطقة السابقة جنوباً وقصبتها همذان^(٦)، أما منطقة أصبهان فتقع في الطرف الجنوبي الشرقي من إقليم الجبال قرب حافة المفازة الكبرى^(٧) وتضم كورها عدداً من الرساتيق التي تحوى عدداً من القرى^(٨).

(١) انظر كتاب: بلاد الجزيرة في أواخر العصر العباسي للمؤلف ص ٥ وما بعدها.

(٢) المسالك والممالك ص ٣٣٧.

(٣) لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٢٤١.

(٤) ابن حردابة: المسالك والممالك ص ٤٢.

(٥) الإصطخرى: المسالك والممالك ص ٩٢.

(٦) الإصطخرى: المسالك والممالك ص ١١٥.

(٧) لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٢٢٩ ، ٢٣٠.

(٨) المقدسى: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ٣٨٥.

وتعتبر منطقة الرى من أشهر مناطق الجبال، وقصبتها مدينة الرى، وعدت عاصمة إقليم الجبل وعلا شأنها بعد أن استولى عليها البويهيون سنة ٣٣٦هـ - ٩٤٧م، واستطاعوا أن يسيطروا منها على منطقة واسعة من إقليم الجبل^(١)، وتقع منطقة قزوين فى الطرف الشمالى لإقليم الجبل فى مستوى الرى، وكانت قصبتها ثغر قزوين واستحدثت لغزو الديلم، ومن أهم نواحيها: أبهر وزنجان والطالقان.

إقليم كرمان: يحد هذا الإقليم شرقا مفازة خراسان وإقليم كرمان وغربا إقليم فارس، وجنوبا بحر فارس، وشمالا جزء من مفازة خراسان^(٢).

إقليم مكران: يتكون من أراضى واسعة يحده جنوبا بحر فارس وشمالا إقليم سجستان والمفازة الكبرى، وشرقاً بلاد السند. وهذا الإقليم يغلب عليه الصحارى القاحلة^(٣) ومن أهم مدنة التيز، وهى الميناء الرئيسى لهذا الإقليم، وتقع على ساحل بحر فارس، وأهم مناطق هذا الإقليم منطقة طوران وقصبتها قصدار^(٤) ومنطقة الملتان^(٥).

مفازة خراسان الكبرى:

تمتد المفازة الكبرى فى قلب بلاد فى فارس من الشمال الغربى إلى إقليم مكران فى أقصى الجنوب الشرقى^(٦)، وتحد المفازة جهة الشمال الغربى، ومن جهة الغرب إقليم الجبال، ومن جهة الجنوب إقليم مكران، ومن الجنوب الغربى إقليم كرمان، ومن الشمال الشرقى إقليم خراسان، ومن الشرق قرهستان، ومن الجنوب الشرقى إقليم سجستان، وهى منطقة قاحلة تشتمل على عدد قليل من الواحات^(٧).

(١) ابن حوقل: المسالك والممالك ص ٢٦٧.

(٢) الإصطخرى: المسالك والممالك ص ٩٧.

(٣) الإصطخرى: المسالك والممالك ص ١٠٥.

(٤) ابن حوقل: المسالك والممالك ص ٢٢٦.

(٥) الإصطخرى: المسالك والممالك ص ١٠٥.

(٦) لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٣٦٠، ٣٦١.

(٧) الإصطخرى: المسالك والممالك ص ٩٧.

إقليم سجستان:

يعرف هذا الإقليم أيضا باسم سيستان، ويحده شرقا نهر السند، وغربا مفازة خراسان وإقليم قوهستان، وشمالا إقليم خراسان، وجنوبا إقليم مكران، وهو إقليم عديد الكور، ومن أهمها منطقة رنجج^(١) ومنطقة رابل أو زابلستان وقصبتها غزنة أو غزنيين وهي منطقة جبلية، ومنطقة كابلستان وقصبتها كابل^(٢).

إقليم جرجان:

يقع في جنوب شرق بحر قزوين، أي في أقصى شمال بلاد الفرس، ويحد جرجان جنوبا إقليم خراسان، وشرقاً إقليم خوارزم، وغرباً بحر قزوين وإقليم طبرستان^(٣)، ويعتبر هذا الإقليم من مناطق الديلم، وعاصمته مدينة جرجان. وجدير بالذكر أن نفوذ العلويين انتشر في هذه المنطقة، واستطاع مرداويج بن ريار أن يستقل بهذا الإقليم حيث أسس الدولة الزيارية سنة ٣١٩هـ - ٩٣١م^(٤).

إقليم خراسان:

لم تكن حدود إقليم خراسان تمتد إلى أبعد من حدود نهر جيحون شرقاً، ويحد إقليم خراسان من جهة الجنوب إقليم سجستان وقوهستان، ومن جهة الشمال طبرستان وجرجان^(٥).

ويضم إقليم خراسان أربع مناطق رئيسية هي نيسابور - مرو - هراة - بلخ.

(أ) منطقة نيسابور: وتقع في الطرف الغربي من إقليم خراسان، وتشمل هذه المنطقة عدة قرى ومدن، أهمها نيسابور. وبذكر ابن حوقل أن مدينة نيسابور تقع في أرض سهلة، وليس في خراسان مدينة أصح هواء وأكثر عمارة وأروج تجارة وأكثر سابلة وأعظم قافلة من نيسابور^(٦).

(١) الإصطخرى: المسالك والممالك ص ١٤١.

(٢) لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٣٨٨ ، ٣٨٩.

(٣) لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ١١٧.

(4) Lane Poolc: the Mohammadan Dynaslics P. 136.

(٥) لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٤٢٣.

(٦) المسالك والممالك ص ٤٣١.

(ب) منطقة مرو: وتمتد هذه المنطقة حول نهر مرو في الجزء الشمالى من إقليم خراسان الذى يقع جنوب خوارزم، وعاصمة هذه المنطقة مرو الشاهمان، وسُميت كذلك تمييزاً لها عن مرو الروذ الذى يقع فى القسم الجنوبى من هذه المنطقة. ويذكر المقدسى^(١) أن مرو الروذ متداخلة فى غرستان^(٢).

(ج) منطقة هراة: وتقع فى الجزء الجنوبى من إقليم خراسان المتاخم لحدود سجستان، وهراة عاصمة هذه المنطقة.

(د) منطقة بلخ: وتقع فى الجزء الشمالى الشرقى من إقليم خراسان شمال هراة وعاصمة هذه المنطقة بلخ^(٢).

إقليم قوهستان: يقع فى قلب بلاد فارس، ويحده من جهة الشمال والشرق إقليم خراسان، ومن جهة الجنوب بعض نواحي إقليم سجستان، والمفازة الكبرى، وتحده المفازة من جهة الغرب، وأضيفت الكثير من قرى هذا الإقليم إلى منطقة نيسابور وهراة.

إقليم طبرستان: يقع جنوب بحر قزوين، ويحده شرقاً إقليم خراسان وجرجان وغرباً إقليم الجبال وأذربيجان، وجنوباً المفازة العظمى، وقد تنقلت عاصمة طبرستان بين مارية وآمل. ومن أهم مدن طبرستان، دامغان ومارندان وتلى بحر قزوين جنوباً

ولم يكن هذا التقسيم ثابتاً بسبب الصراع بين حكام هذه الأقاليم حول ضم بعض المدن إلى ممتلكاتهم.

(١) أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ص ٣٦٤.

(٢) لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ١٦٨.

بلاد ما وراء النهر

كان نهر جيحون القديم يعد الحد الفاصل بين الشعوب الناطقة بالفارسية والشعوب الناطقة بالتركية، أى إيران وتوران، فالأقاليم التى وراءه، أى وراء نهر جيحون أسماها العرب بلاد ما وراء النهر.

وينقسم هذا الإقليم إلى خمسة أقسام، أولها الصغد أى صغديانا مع قصبتيه، بخارى وسمرقند، وفى غرب الصغد، خوارزم، ويعرف اليوم بإقليم خيوه، ويشتمل على دلتا نهر جيحون، وفى الجنوب الشرقى صغانيان وبلاد الختل^(١).

ومدن الكور الكبيرة أعلى نهر جيحون، بدخشان، ويكاد يطوقها المنعطف الأخير للنهر، فيما وراء طخارستان وإقليم نهر سيحون، وهما فرغانة فى أعلى النهر، وإقليم الشاش (طشقند) مع النواحي التى فى الشمال الغربى، الممتدة حتى مصب سيحون فى مستنقعات بحر آرال^(٢).

وفى شرق بدخشان - أعلى جيحون، مدينة وخان، وهى تؤدى إلى التبت. وكانت البقاع الجبلية العظيمة التى تقع فى الزاوية التى يؤلفها نهر وخشاب مع جيحون، تعرف بالختل

وأجمل مدن صغانيان، مدينة ترمذ، وتقع فى شمال مضيق نهر جيحون. يتضمن إقليم سيحون، إقليم أشروسنة، وأرض الإقليم، سهول وجبال، وتتخللها أنهار كبيرة، وهى على طريق خراسان الآتى من بخارى وسمرقند^(٣).

تقع فرغانة على ضفة سيحون، وخجند أول مدن فرغانة من الغرب للقدام من سمرقند، تقوم على ضفة سيحون اليسرى وعلى فرسخ من جنوبها - جند، وهى مدينة جميلة، وأهلها تجار، يمتلكون سفنا، يجتازون بها نهر سيحون، وكانت الشاش، أعظم مدن سيحون، بناكت تقع على طريق سيحون المؤدى إلى الشاش.

وعلى ضفة سيحون الشرقية عند مصب سيحون توجد مدينة فاراب أترار فيما بعد، وهى بلدة الفيلسوف، الفارابى. ومن المدن الهامة على سيحون سغتاك - قسبة

(١) لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٤٧٦.

(٢) المصدر السابق ص ٤٨٠.

(٣) المصدر السابق ص ٥١٧.

قفجاق على بعد ٢٤ فرسخاً^(١) من أترار وكثيرا ما كان يسمى بحر آرال، بحر جند، وبالقرب منه قرية الغز^(٢).

أذربيجان: اشتهرت بكثرة مدنها، ومن أهمها أربيل ثم تبريز التي كانت قرية صغيرة، نمت في خلافة المتوكل على الله، وحصنها بسور، فنزلها الناس وعمروها. ومن مدن أذربيجان، مراغه - على بعد سبعين ميلا جنوب تبريز، واتخذها المغول قسبة لإقليم أذربيجان بها البساتين الخضراء والحقول العامرة بمختلف المزروعات وقسبة إقليم الكرج (جورجيا الحالية) تفليس وبديس، التي تنتج التفاح الجيد.

العراق العجمي:

وهي البلاد التي تقع في القسم الأسفل من بلاد ما بين النهرين وكانت كتب الأدب تطلق على البصرة والكوفة، العراقيين، وأضيف إقليم الجبل إلى العراقيين، حيث أصبح ثاني العراقيين، وأطلق العوام عليه، العراق العجمي، وسُمي قهستان، وانقسم إقليم الجبل إلى كردستان في الغرب. والجبل وعراق العجم في الشرق، والمدن الرئيسية فيه، فرميسين وكرمان الحديثة وهمذان والري وأصفهان، كانت أصفهان قاعدة إقليم فارس، وأكثرها مالا وخصبا وعمارة، وتعرف كردستان ببلاد الكرد، وفصبة كرمان، شاهان وتختصر إلى كرمانشاه^(٣).

الوظائف الرئيسية في الدولة

كانت في دول المشرق الإسلامي وظائف رئيسية، ومن أهمها وظيفة القاضي، وحرصت الدول الإسلامية على حسن اختيار القاضي؛ لأن العدل أساس الملك، وشدد الإسلام على أن يحكم المسلمون بالعدل، والله يأمر بالعدل والإحسان، والعدل أقرب إلى التقوى، وكان أمراء وسلاطين الدول الإسلامية يراقبون قضاة بلادهم ويختارون من كان منهم، أغزر علما وأزهد نفسا وأعف يدا، وأقل طمعا، ويولون من تتوافر فيه هذه الشروط، ويعزلون من يظهر منه الظلم وعدم الإنصاف والفسق، وخيانة واجبات الوظيفة؛ لذلك فإن هذا المنصب لا يسند إلى الجاهل الفاسق، بل يسند إلى العالم الورع، وواجب وكلاء السلطان أن يبلغوه بتلاعب بعض القضاة وفسادهم، ووجب

(١) الفرسخ: يساوي $2 \frac{3}{4}$ ميل.

(٢) المصدر السابق ص ٥٢٠.

(٣) المصدر السابق ص ٧٠.

إجبار القاضى على الحضور إلى ساحة القضاء إذا امتنع، حتى يتم الفصل فى قضايا الناس، ويجب إعطاء القاضى راتبا كبيرا حتى لا يطمع فى الغير، ولا تمتد يده إلى الرشوة، ويستريح معيشيا. وبذلك يستطيع أن يؤدى واجبه الكبير بإخلاص ونزاهة. وبلغ من أهمية منصب القضاء أن القضاة والخطباء والوعاظ ورجال الدين، كان يتم تعيينهم بمرسوم من الخليفة، ولا يجوز للقاضى أن يجلس للحكم إلا إذا حصل على تفويض من الخليفة، وقد حاول بهاء الدولة البويهى إسناد منصب القضاء لأحد العلماء، فأخفق لأن الخليفة لم يصدر له مرسوما بذلك. ولما غضب الخليفة القائم على جلال الدولة البويهى، أمر القضاة بالتوقف عن العمل، فاضطر الأمير البويهى إلى إرضائه^(١).

وكان على السلطان أن يجلس للمظالم مرتين فى الأسبوع يأخذ للمظلوم حقه من الظالم، ويتصف له، وعلى السلطان أن يستمع إلى شكاوى الناس دون وساطة، حين يعلم الظلمة أن السلطان لا يتهاون معهم، ينعدم الظلم ويعم العدل^(٢).

ونظر السلطان محمود الغزنوى فى شكوى امرأة تظلمت - من عامل نيسابور - الذى استولى على ضياعها، وأثبت بالدليل القاطع ملكيتها فرد إليها ضياعها^(٣). وتظلم بعض الناس من لصوص اغتصبوا أموالهم فى العراق، فاستطاع بحزمه وقوة بأسه ويقظته أن يتعرف على اللصوص، ويعيد إلى المتظلمين أموالهم^(٤). ولما تظلم رجل من قاض لم يرد إليه الأمانة التى أودعها عنده، عزله من القضاء، وأمره برد الأمانة لصاحبها، ووبخه فى جمع من الناس، وفرض عليه غرامة خمسين ألف دينار^(٥).

ومن الوظائف الرئيسية فى دول الإسلام فى المشرق، وظيفة المحتسب وهو يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ويراقب حركة الأسواق، ويمنع الفساد أينما وجد، ومن واجبه التعزير أى محاكمة من يخل بالدين أو يعتدى على الناس أو يهمل فى واجبه. إهمالا يضر بالناس، أما الحدود فهى من اختصاص القاضى، وقد أمر بها الله. وللمحتسب مكانة كبيرة فى الدولة، حتى أن الأمراء والسلاطين كانوا لا يتدخلون فى أعمالهم. ومن أمثلة ذلك أن القسائد التركى على نوشتكين قضى سهرة مع السلطان محمود الغزنوى، وانصرف من عنده فى جوف الليل وهو سكران، فلما رآه المحتسب

(١) نظام الملك · سياسة نامه ص ٦٨.

(٢، ٣) المصدر السابق ص ٣٩.

(٤) المصدر السابق ص ٩٠ وما بعدها.

(٥) المصدر السابق ص ١٠٤ وما بعدها.

فى الطريق، وهو بين جنده وغلمانہ، لم يأبه بذلك، وأنزله من فوق جواده، وعاقبه^(١).

وحدث أن أبلغ المحتسب السلطان إبراهيم الغزنوى بأن الخبازين فى غزنة أغلقوا محالهم، وانعدم الخبز، وعم البؤس، وأبلغ المحتسب السلطان بأن خبازى القصر خزنوا الدقيق المستورد من البلاد، وحرّموا الخبازين منه، فأمر السلطان الغزنوى بقتل كبير الخبازين بواسطة فيل، ونادى المحتسب فى الأسواق بأن هذا جزء من يحتكر الدقيق، ولا يخبره للناس.

وكان بكل مدينة محتسب، يضبط موازينها، ويحدد أسعارها ويشرف على البيع والشراء حتى تستقيم أمور الناس، ويحتاط لكل ما يجلب من الأطراف، ويباع فى الأسواق، ويمنع الغش والخيانة، ويقوم على القسط، ليقسط الناس فى الميزان، ويعجب على السلطان ووكلاته شد أزره حتى يستطيع أداء عمله، وبذلك يزول الفسق والغش والفجور، والمكلف بهذا العمل خادم تركى شيخ وقور لا يحابى أحدا فيخشاه الخاص والعام، وتزداد قواعد الإسلام استحكاما ورسوخا^(٢).

البريد

من الإدارات الهامة فى الدولة الإسلامية، البريد؛ لأنه يمكن السلطان من معرفة أحوال الرعية والجند والقاصى والدانى حتى يعرف كل ما يجرى فى الدولة، ولا يغفل عن أمر من أمورها، لذلك فإن السلطان فى المشرق الإسلامى كان يعهد بأمر البريد إلى أناس فوق الشبهات؛ لأن صلاح الناس وفسادهم، رهين بهم، لذلك حددت لهم رواتب شهرية مقنعة، وعليهم أن يطلعوا السلطان بكل ما يجد من أمور الناس. وعلى السلطان أن يثبт العيون فى كل الأطراف فى هيئة التجار والسياح والمتصوفة والدرائش، ويرسلون الأخبار التى يسمعونها إلى عامل البريد، وهو بدوره يخبر بها السلطان، حتى يمكن تدارك الأمور الخطيرة. وبهذا الأسلوب أمكن إحباط حركات تمرد الولاة وأصحاب الإقطاع وأمراء الجند، وإذا قاد ملك جيوشه لمحاربة الدولة طمعا فى أراضيها، أمكن للسلطان التعامل مع هذه الجيوش وإعداد العدة لردّها عن البلاد^(٣).

(١) المصدر السابق ص ٧٠.

(٢) المصدر السابق ص ٦٢.

(٣) نظام الملك: سياسة نامه ص ٩٦.

وكانت الدولة الإسلامية تمهد الطرق البريدية حتى يسافر عليها العدائيون وبين كل مسافة تقدر بخمسين فرسخا، أى $\frac{1}{4}$ ١١٤ ميل محطة بريدية مزودة بكل وسائل الراحة من علف للخيل واستبدال الحصان المجهد بحصان مستريح، وماء وطعام يعده النقباء فى المحطات البريدية، ووسائل الراحة الأخرى. والتنقل بين المحطات البريدية، يتم ليلا ونهارا، حتى يتم للسلطان معرفة ما يجرى فى الدولة أو من خارجها بأسرع وقت ممكن.

ومن أهم الطرق البريدية فى المشرق الإسلامى، الطريق من بغداد إلى المشرق، ويمر بحلوان وهمذان والرى ونيسابور ومرو وبخارى وسمرقند، ثم يمتد الطريق من هذه المدينة حتى يصل إلى الصين^(١).

استخدمت الجمازات فى نقل البريد، وهى جمال بلخية سريعة العدو. وفى حالة الرسائل العاجلة، كان عمال البريد يختصرون فى صيغتها بأسرع وسيلة ممكنة، وتسمى المنطقة، وتشبه البرقية فى عصرنا الحالى، وكانت تُكتب فى رقاع ونرسل إلى السلطان أو الوزير، وعرف الغزنويون ما يشبه بالشفرة فى عصرنا الحالى، وهى رموز، ترمز إلى موضوع معين^(٢).

ولما استولى المغول على خراسان وبلاد ما وراء النهر، واتسعت دولتهم اتساعا كبيرا، استفادوا من نظم البريد فى بلاد المشرق، وأقام جنكيزخان محطات البريد كحلقات وصل بين الطرق البريدية. وفى كل محطة كان يحتفظ بعدد من الخيل الاحتياطية، وكان يعسكر حراس الطرق المسلمون بجوار المراحات الملحقة بمحطات البريد، ليطهروا الطرف من الأعداء، وكانت القوافل المحملة بالذهب والفضة والبضائع النفيسة، تمر بهذه المحطات، وفرق الشباب المسلمين المتلهفين إلى الانضمام إلى الجيش، والجنود العائد من الحرب محملا بالأسلحة والغنائم^(٣).

وفى هذه المحطات كانت تتوقف رسل الخان الذين تتدلى مناطقهم أجراسا نذير بمقدمهم، وكانوا يحملون أوراقا يختم الخان تتضمن أوامره، وكان من حق سعاة الخان نفسه أن يوقفوا أى مسافر، ليأخذوا جواده، ولو كان قائدا، وكانوا يقطعون مائة

(١) تاريخ البيهقى ص ٦١١.

(٢) المصدر السابق ص ١٣٦.

(٣) لامب: جنكيزخان ص ١٢٠.

وخمسين ميلا فى اليوم دون تعب أو كلل، وكان على كل مسافر أن يفسح لهم الطريق، وهم فى عدوهم كالسهم^(١).

وكان الخان يستطع الحصول على الخبر فى أى مكان على بعد عشرة أيام فى يوم وليلة. . وفى كل محطة بريدية يسجل الكاتب وقت وصول عامل البريد، ووقت رحيله. ويلحق بمحطات البريد، ما يسمى مراحات، بناء ضخم جميل يجد فيه الراكب كل وسائل الراحة. وفُرشت الغرفات بالحرير^(٢).

حرصت دول المشرق الإسلامى على المحافظة على أمنها وسلامتها وعدم تسرب أخبارها إلى الأعداء، وتجلى ذلك فى الرسل والسفارات والزوار الأجانب، واتخاذ الاحتياطات الأمنية نحو زياراتهم، فحينما يقدم رسل الممالك الأخرى إلى الحدود، ينبغى على والى الحدود أن يرسل فارسا إلى السلطان بسرعة، عن الرسول، ومن أين أقبل، وكم معه من الفرسان والمشاة، وصفة تجميلهم ومعداتهم وأسباب مقدمهم، وعلى والى الحدود أن يعين لهم معتمدا يرافقهم إلى مدينة معينة ينزلون فيها، ويجب أن يحفظوا بكرم الضيافة فى طريقهم، ويعودوا فرحين مسرورين؛ لأنهم يمثلون سلطانهم، وما ينالوه من خير أو شر، فإنما ينال سلطانهم.

وكانت الرسل موضع تكريم حتى ولو كانوا من قبل سلطان عدو للسلطان الذين قدموا إليه؛ لأن الملوك تحترم الملوك والرسل جاءوا لتبليغ رسالة، «وما على الرسول إلا البلاغ» فيجب إكرامهم وحسن استقبالهم^(٣).

وجرت العادة أن الرسل تأتى ظاهرا لإبلاغ رسالة للسلطان، وفى حقيقة أمرها تطلع على كل ما يجرى فى دولة السلطان، كمعرفة حال المسالك والوديان والشعاب والموارد وعدد الجند، وقوة الجيش وأسلحته، وأماكن العلف وولاية المناطق ومجلس السلطان، وتعامله مع الرعية، وموقف الرعية منه، وأحوال وزرائه وندمائه، وسيرة السلطان وخلقه، ومقدرته وأسلوبه فى الحكم. وكل ما يتعلق بالملكة.

(١) المصدر السابق ص ١٢١.

(٢) المصدر السابق ص ١٢١.

(٣) نظام الملك: سفرنامه ص ١١٦.

والرسل يدخلون على الوزير لإبلاغه عن مضمون مهمتهم والوزير يبلغ الرسالة الدبلوماسية إلى السلطان، ويتلقى منه الرد الذي يحمله للسفير^(١).

والرسل أكثر التماسا للعيوب، وهم ينظرون إلى ما قد يكون من عيب أو نقص في المملكة. ولا يليق للسفارة إلا رجل خدم الملوك ثابت الجنان إذا تكلم، مقلّ إذا قال، كثير الترحال، ملم بكل فن بطرف، ويفضل الشيخ العالم، الشجاع الشهم، أو الشريف صاحب المكانة المرموقة، ولا يصح أن يكون السفير من أهل الشراب أو الثرثرة أو القمار أو المزاح، وكثيرا ما أرسل الملوك رسلهم بالهدايا والطرائف الكثيرة والسلاح والمتاع، ويعيدهم السلطان بمثل ما قدموه من هدايا وتحف^(٢).

الدواوين

شكلت الدواوين تنظيمات دول المشرق الإسلامي الإدارية والمالية، ومن أهم الدواوين، ديوان العارض، ويختص بشئون الجيش من تغطية نفقاته العسكرية وأرزاق الجند والأسلحة والخيول والدواب والخرايط والمؤون وملابس الجند، وكل ما يتعلق بالجيش، ومن رؤساء ديوان العارض، سهل بن حمدان في أيام عمرو بن الليث الصفار^(٣)، وكان بكر بن مالك - قائد الجيش في عهد الأمير الساماني عبد الملك بن نوح. وولى قيادة الجيش الغزنوي في عهد السلطان محمود، أبو القاسم كثير، غير أن أمواله صودرت بعد أن اتهم باستحواذ أموال الجند لنفسه. ومن أبرز رؤساء ديوان العارض أو قادة الجيوش، أبو سهل الزوزني، كان له نفوذ كبير في عهد السلطان مسعود، وزاد نفوذه في الدولة، واستغل هذا النفوذ في مصادرة أموال الناس، وقتل الوزير حسنك، وكثرت الشكاوى ضده، فعزله السلطان مسعود وصادر أمواله، وعهد إلى أبي فتح الرازي بقيادة الجيش، وكان رجلا قديرا في عمله، ولكنه نهب أموال الجند، مما كان سببا في عزله ومصادرة أمواله^(٤).

ديوان الرسائل

يقوم بتحرير المراسم، ووثائق التولية والعقود والرسائل الرسمية والسياسية، وكان يحضر مجلس السلطان الذي يعقده للتشاور في الشؤون السياسية والداخلية للدولة. ومن

(١) المصدر السابق ص ١١٨ ، ١١٩ .

(٢) المصدر السابق ص ١٢ .

(٣، ٤) الكرديزي: زين الأخبار ص ٢٢٨ .

أشهر رؤساء دواوين الرسائل فى المشرق ابن العميد والصاحب إسماعيل بن عباد، وليا هذا الديوان قبل تولية الوزارة البويهية، وكان يتصفان بالمقدرة الأدبية والفكرية، وكان الوزير الجيهانى رئيسا لديوان الرسائل فى عهد السامانيين، وقد أهله ذلك لتولى الوزارة. ومن أشهر رؤساء دواوين الرسائل أبو الفتح البستى فى عهد السلطان سبكتكين، وعهد محمود الغزنوى إلى هذا الشاعر المفكر والكاتب المبدع برئاسة ديوان الرسائل، وكان موضع سره ومستشاره فى أمره، واشتهر بجودة الخط والمهارة والترسل فى الإنشاء. ومن أشهر رؤساء ديوان الرسائل فى العصر الغزنوى، محمد بن حسين البيهقى، خلف أبونصر مشكان، وأبو سهل الزورنى وولى رئاسة الديوان فى عهد السلطان عبدالرشيد، وقد احتفظ البيهقى بالكثير من وثائق الديوان، وكتبها فى كتابه «تاريخ البيهقى» وهو صورة صادقة وموثقة عن تاريخ الدولة الغزنوية فى عهد السلطان مسعود^(١).

وفى العصر السلجوقى، ولى الجوينى رئاسة ديوان الرسائل فى عهد السلطان سنجر، وقد حفظ لنا كثيرا من الرسائل والأوامر السلطانية فى كتابه «عتبة الكتبة»، نعطينا مصدرا هاما لتاريخ الدولة السلجوقية فى هذه الفترة المعقدة، وتعرفنا بوزرائهم وكتابهم وعمالهم.

ويشترط فىمن يتولى الكتابة فى هذا الديوان، الدقة فى التلخيص، والمهارة فى قراءة الخطوط الغربية، وحسن عرض الموضوعات. ومن بين موظفى هذا الديوان، كاتب الديوان، ويختص بترتيب الكتب وتلخيصها، وعرضها على صاحب الديوان. ويختص المراجعون بقراءة الكتب التى ترد إلى الديوان ونسخها قبل أن يراجعها صاحب الديوان، والخطاطون ينقلون الكتب التى نسخت. والخازن يحتفظ فى أرشيف الديوان بنسخة من المراسم والأوامر السلطانية.

ديوان الاستيفاء: ويقوم صاحبه بواسطة موظفيه بعمل إقرار يوقع عليه من يلى الولاية على ما يمتلكه من مال أو أرض أو عقار، وتخصى أمواله بعد عزله، وتصدر فى حالة إثبات حصوله على مال دون وجه حق، وكان السلطان محمود الغزنوى لا يتهاون فى محاسبة عماله، ويعاقبهم بالمصادرة والضرب بالسياط، وقطع الأيدي والأطراف.

وتوجد دواوين أخرى مثل ديوان البريد وديوان الشرطة وديوان الخراج.

(١) تاريخ البيهقى ص ٣٥٦، ٣٥٧.

من مظاهر الملك فى دول المشرق الإسلامى، تلقب الحكام ومن يلوذ بهم بالألقاب. وكان أمراء الدول الطاهرية والصفارية والسامانية يلقب الحكام منهم «أمير» وأول من لُقّب بلقب سلطان، السلطان محمود الغزنوى. وأصبح الحاكم فى المشرق منذ ذلك الوقت، يُلقب بلقب سلطان، وحدث هذا فى الدول الغزنوية والسلجوقية والخوازرية، وحرص الحكام المسلمون على الحصول على الألقاب من الخليفة، تكريماً لهم، فلقب محمود الغزنوى، يمين الدولة وأمين الملة. واللقب للأول يعنى الحكم الدينوى والثانى يعنى القائم على أمور الدين. إذن فاللقبان يعطيان لمحمود صفتى الحاكم الدينوى والحاكم الدينى. وكان الملوك لا يقنعون بلقب أو لقبين إنما حرصوا على التلقب بالعديد من الألقاب.

وكان السامانيون يتلقب الواحد منهم لقباً فى حياته ولقباً يضاف بعد وفاته، فالأمير إسماعيل لُقّب فى حياته بالعدل، وبعد مماته الماضى^(١). ولُقّب الأمير أحمد بن إسماعيل بعد وفاته - الشهيد - والأمير نصر بن أحمد - بالسعيد. ونوح بن نصر -، الحميد -، وعبد الملك بن نوح - الرشيد، ونوح بن منصور - الرضى -^(٢).

وروى مناسبة اللقب للرجل، فاللقاب رجال الدين والفقهاء والقضاء: مجد الدين - شرف الدين - شرف الإسلام - سيف السنة - زين الشريعة. وإذا لُقّب رجل من غير رجال الدين بالألقاب التى تعنى الدين والتى ذكرناها، ولم يرخص له السلطان أو الملك باللقب الذى ادعاه لنفسه، وجب عقابه، وحتى يعرف كل امرئ قدر نفسه - وكان قواد الجند والأمراء والمقطعون والوكلاء، يلقبون بالألقاب التى تتصل بنفوذهم فى الدولة مثل: سيف الدولة - حسام الدولة - ظهير الدولة - جمال الدولة . . . إلخ.

أما العمال والعمداء والمتصرفون، فكانوا يلقبون بألقاب تتصل بالملك، مثل: شرف الملك - عميد الملك - نظام الملك - كمال الملك - شمس الملك . . . إلخ^(٣)، ولُقّب الوزير الغزنوى الميمندى بلقب الأستاذ الرئيس أو الخواجه، ولقب الوزير أحمد عبد الصمد بلقب - شيخى ومعتمدى^(٤).

(١) الكرديزى: زين الأخبار ص ٢٣٥.

(٢) المصدر السابق ص ٢٤٧.

(٣) المصدر السابق ص ٢٦٤.

(٤) تاريخ البيهقى ص ١٦.

وأقبل الناس على اقتناء الألقاب، حتى صار للرجل القليل الشأن عدة ألقاب. واليوهيون اتخذوا لأنفسهم ألقاباً كثيرة، مثل ركن الدولة وعضد الدولة ومعز الدولة، وكان وزراؤهم يتلقبون بالأستاذ الجليل والأستاذ الخطير وكان الصاحب بن عباد - وهو من أعظم وأجل وزراء بني بويه، يلقب «كافي الكفاة» وكان لقب وزير السلطان محمود الغزنوي، شمس الكفاة، ولقب الخليفة العباسي المقتدى، السلطان ملكشاه «معز الدنيا والدين»^(١).

ولقب السلطان بركياروق «ركن الدنيا والدين»، ولقب السلطان محمود «ناصر الدنيا والدين» والسلطان محمود «غياث الدنيا والدين»^(٢).

وزادت الألقاب، وعمت كل طوائف الناس، وحصلت النساء وأمراء الأسر الحاكمة على ألقاب، وحصل العمال على ألقاب حتى الأتراك والغلمان، ولقب نظام الملك «قوام الدين» ويقول نظام الملك: «واليوم يدخل كل ساقط جاهل مجهول في ألقاب خطة الدين والدولة والملك».

والدين والدولة والإسلام، جائزة في حق أربع طوائف، في لقب الملوك ولقب الوزراء ولقب الأئمة ولقب العلماء ولقب الأمير الذي يديم الغزو ونصرة الإسلام، فيكتب لقب السلطان «ظهر الإسلام، غياث الدين والدنيا، شرف الإسلام». وفي لقب الوزير، «صدر الإسلام - نظام الدين» - وفي لقب الأمير جمال الدين، شرف الإسلام، وفي لقب الملك، الغازي معين الإسلام، سيف الدين^(٣). وفيما عدا هذه الفئات ينبغي ألا يلقب أحد نفسه بلقب من هذه الألقاب، حتى لا يعاقب - ويمكن أن يلقب الصاحب الرشيد - الصاحب المختص - الصاحب النجيب - الصاحب الأمير - الأستاذ الخطير. وكثرت الألقاب. والمقدسي يقول: إنه لُقِبَ بستة وثلاثين لقباً، حسب البلاد التي نزل فيها^(٤).



(١) المصدر السابق ص ١٩٧.

(٢) نظام الملك: سياسة نامہ ص ١٩٨.

(٣، ٤) المصدر السابق ص ١٩٩.

خطط حواضر الدول المستقلة

فى المشرق الإسلامى

تتضمن أقاليم المشرق الإسلامى الكثير من المدن الرئيسية التى لعبت دورا كبيرا فى الحضارة الإسلامية، ومن أهم هذه المدن، نيسابور والرى وبخارى وسمرقند وعزنة. ونيسابور حاضرة الطاهريين والصفاريين، وشيراز حاضرة - بنى بويه، وعزنة حاضرة الدولة الغزنوية، وبخارى حاضرة السامانيين، والرى حاضرة السلاجقة، وسمرقند حاضرة الخوارزميين. وسندرس خطط هذه المدن.

اتخذ الطاهريون، والصفاريون من بعدهم نيسابور حاضرة لدولتهم أسسها سابور الأول بن أردشير - ملك الفرس الساساني - وهى تقع فى إقليم قوهستان، وسميت إبرانشهر، وهى مدينة عامرة بالأبنية وبالناس، ولها القهندز^(١) وريض، ومسجدها الجامع فى الريض، بناه عمرو بن الليث الصفار، مقابل ميدان يعرف بالمعسكر ويجاور المسجد دار الإمارة، ويؤدى إلى ميدان آخر، يعرف ميدان الحسينين، وبين دار الإمارة والمسجد، مسافة قصيرة لا تزيد عن نصف فرسخ^(٢).

وللقهندز بابان، وللمدينة أربعة أبواب، أحدهما يعرف بباب القنطرة، والثانى باب سكة معقل، والثالث باب القلعة، والرابع باب قنطرة تكين، وأرباضها فى خارج القهندز ومدينتها وتحف بهما، وأسواقها فى أرباضها، ولها أبواب كثيرة، منها باب يعرف، باب القباب، ويخرج منه إلى الغرب، ويقابله باب جنك أى باب الحرب، وباب فى الجنوب يعرف باب أحوص أباد، وهناك أبواب أخرى، وأعظم أسواقها، سوقان، أحدهما سوق المربعة الكبيرة، والآخر المربعة الصغيرة على بعد قليل من السوق الآخر، وكان السوق الأول، قرب المسجد الجامع، وسوق المربعة الصغيرة فى الأرباض الغربية قرب دار الإمارة وميدان الحسينين، وهى أسواق مكتظة بالدكاكين، لذلك فهى دائما

(١) قهندز : معناها قلعة.

(٢) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٦٣٠.

مزدحمة بالسكان، والسوقان المذكوران متصلان بطريق يمتلىء بالحوانيت، والسكك المتقاطعة مع هذا الطريق تمتلىء كذلك بالدكاكين^(١).

وبيوت المدينة تصلها المياه عن طريق قناة خارج المدينة، تمتد تحت الأرض وتصل البيوت وتمدها بالماء العذب والبيوت بها آبار وبها صهاريج ماء، تخزن فيها الماء لحين الحاجة إليها في موسم الجفاف «والمسجد الجامع أربع رحاب ويقوم سقفه على أساطين الآجر، يدور على صحنه ثلاث أروقة زوقت حيطانه بنقوش ذهبية، وللجامع أحد عشر بابا بها أعمدة رخام وحيطانه وتحفه مزوقة^(٢)».

وتعرضت هذه المدينة العامرة للخراب والدمار، أولا في زلزال سنة ٥٤٠هـ - ١١٤٥م. والثاني في غزوات الغز المدمرة سنة ٥٤٨هـ - ١١٥٣م، وذلك حين غادرها السلطان السلجوقي سنجر، وأسر الغز، وانتقل من بقي من أهلها إلى ضاحية شاذياخ، وعمرها، وفي سنة ٦١٨هـ - ١٢٢١م، غزاها جنكيزخان ودمرها وخربها^(٣).

ومدينة شيراز أهم مدن فارس، اتخذها الصفاريون حاضرة لدولتهم، أسواقها ضيقة مزدحمة بالناس، وكان للمدينة في ذلك الوقت، ثمانية أبواب، باب إصطخر، تستر - بادستانه كسار، مندر، مهندر، وعمرها عضد الدولة البويهى، واتخذ بها قصرا ومكتبة وييمارستانا وعلى بعد نصف فرسخ جنوب شيراز اتخذ عضد الدولة البويهى، قصرا أو بستانا، أنفق عليه الأموال الكبيرة، وزينه بالأشجار المختلفة الثمار، ذات الأوراق الملونة، وسميت المدينة الجديدة، فناخسرو، ونقل إليها التجار دكاكينهم، وانتقل إليها الصناع، وبها دار لضرب النقود، ولكن هذه المدينة لم تدم طويلا، فقد تعرضت للخراب والدمار في أواخر القرن الرابع الهجرى^(٤).

وأعاد صمصام الدولة البويهى بناء سور شيراز، وله ما لا يقل عن أحد عشر بابا، وبها سبع عشرة محلة، منها باب إصطخر وباب فنا وباب الدولة وباب السعادة^(٥).

(١) ليسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٤٢٥.

(٢) المصدر السابق ص ٤٢٦، ٤٢٧.

(٣) الإصطخرى: المسالك الممالك ص ٢٥٤، ٢٥٥.

(٤) ليسترنج: المصدر السابق ص ٢٨٦.

(٥) ابن خرداذبة: المسالك والممالك ص ٥٠ - ٥٣.

وفى شيراز ثلاثة مساجد جامعة، أولها الجامع العتيق، وقد بناه عمرو بن الليث الصفار فى القرن الثالث الهجرى، وشيد سعد الدين زنكى - أتابك فارس - المسجد الجديد، وبها مشهد ولدى الإمام جعفر الصادق، وكان الشيعة يزورونه، ويشق المدينة خمسة أنهار.

بخارى

اتخذ السامانيون بخارى حاضرة لدولتهم، التى شملت بلاد ما وراء النهر وخراسان ويجب أن نتحدث عن خطط بخارى وتطورها.

بخارى مدينة قديمة، نشأت قبل الإسلام بقرون، وكان يقطنها الترك، ولما فتحها القائد العربى قتية بن مسلم الباهلى، مَصَّرَها أى أعطاها وصبغ عليها الطابع الإسلامى، وأول ما يجب تشييده فى المدينة الإسلامية، المسجد الجامع، فإنشأه يؤكد طابعها الإسلامى، وفى سنة ٩٤هـ - ٧١٢م شيد قتيبة المسجد فى قلعة بخارى، وكان ذلك الموضع بيت أصنام، وأمر أهل بخارى بأن يجتمعوا فى المسجد كل يوم جمعة، وعهد القائد قتيبة إلى بعض رجاله بأن يعلموا الناس الصلاة والركوع والسجود، وكانت أبواب المسجد عليها صور، كشط العرب معالمها، وكان الفقراء يقبلون على الصلاة فى المسجد والقائد المسلم يمنح لكل فرد، درهمين^(١)، وورد ذكر مثل هؤلاء فى القرآن الكريم ﴿وَالْمَوْلُفَةُ قُلُوبِهِمْ﴾، أى أن هؤلاء لهم حق فى مال الزكاة حتى يألفوا الإسلام.

زاد إقبال أهل بخارى على الإسلام، حتى زاد عدد المسلمين، وبالتالى ضاق المسجد بالمصلين، فشيد الفضل بن يحيى البرمكى - والى المشرق - مسجدا جديدا يقع بين الحصن والمدينة سنة ١٥٤هـ - ٧٧٠م، وتعطل بذلك مسجد قتيبة بن مسلم الباهلى، وصار ديوانا للخراج، وأنفق على تشييده أموالا طائلة. وكان كل أمير يلى بخارى، يزيد فى هذا المسجد، حتى ولى الأمير إسماعيل السامانى بلاد ما وراء النهر، واتخذ بخارى حاضرة لدولته، وقام بإجراء توسعات كبيرة فى المسجد الجامع، فاستترى دورا كثيرة، وأضافها إلى المسجد الجامع، بحيث زاد بمقدار الثلث، وأضاءه بالقناديل، وخصوصا فى شهر رمضان^(٢) على أن سقف المسجد انهار على المصلين، وهلك وجرح فى ذلك الكثير من أهل بخارى، وانهارت بعض جوانبه بعد ترميمه بسنة واحدة، وأعيد بناؤه من جديد، وقام الوزير عبيد الله الجيهانى بعمل منارة للمسجد سنة ٣٠٦هـ - ٩١٨م. وكان هذا المسجد متصلا بالقلعة. وتعرض المسجد للحريق فى بعض الحملات

(١) الترشيخى. تاريخ بخارى ص ٧٨.

(٢) المصدر السابق ص ٧٩.

الحربية على بخارى، ولكن الملك شمس الملك^(١) لما سيطر على بخارى أعاد بناء المسجد، وقام أرسلان خان بهدم المسجد الذى تصدع بناؤه، وأعاد بناء مسجد جامع جديد سنة ٥١٥هـ - ١١٢١م بعيدا عن القلعة حتى لا يتضرر من الغزو والحروب التى تتعرض لها المدينة، وأقام للمسجد منارة فخمة، ولكن المنارة انهارت على المسجد فسقط السقف، وتهدم ثلث المسجد، فأعاد أرسلان خان^(٢) بناء المنارة بالآجر، وأحكم بناءها. وبالمسجد خمسة أروقة داخلية. وجدير بالذكر أن بقايا مسجد قتيبة بن مسلم الباهلى، كان أثرا يذهب الناس من كل أنحاء بلاد ما وراء النهر لمشاهدته، ولما استولى السوفيت على بخارى، وأزالوا كل أثر للإسلام بها، حولوا هذا الأثر الرائع إلى مكتبة ومتحف ووضعوا أمامه تماثيل، وأسموا المكتبة مكتبة ابن سينا^(٣).

شيد قتيبة بن مسلم الباهلى من داخل المدينة إلى الأطراف حيث يوجد ريكستان أى الصحراء، مصلى للعيد، وضاق هذا المصلى بالمصلين مع انتشار الإسلام، فاشتري الأمير منصور بن نوح حدائق وبساتين، وأضافها إلى المصلى القديم، وأقام للمصلى منبرا ومحرابا جميلين، وأقام مبلغات يكبر عليها المكبرون، فيستمع الناس شعائر الصلاة جيدا ومن مصلى العيد إلى القلعة مسافة قصيرة، تقدر بنصف فرسخ. وظل هذا المصلى قائما يؤدى فيه الناس صلاة العيد، وكان يمتلئ بالمصلين، وأقام أرسلان خان مصلى آخر خارج المدينة، حتى امتد العمران خارج المدينة، وكان للملوك حديقة على باب إبراهيم يخرجون إليها للنزهة وقضاء أوقات الفراغ، تسمى شمس أباد وبمرور الزمن تحولت هذه الحديقة إلى أراضى زراعية، ولكن خاقان الترك، اتخذها مصلى للعيد، واتخذ لها منبرا ومحرابا^(٤). وكان للربطاق والمدينة، سبعة أبواب، الباب الأول، باب السوق، لأنه أقرب أبواب المدينة إلى السوق؛ وسمى أيضا باب العطارين. وبؤدى باب العطارين إلى باب نون، وقد أقطع قتيبة المنطقة بين البابين إلى العرب المضربة وربيعه واليمن، وعلى يسار الداخل إلى المدينة، توجد محلة كوى وندان، وخلفها كنيسة للمسيحيين، وبالقرب منها مسجد بنى حنظلة^(٥). وعلى يمين الداخل إلى المدينة محلة الوزير أيوب بن

(١) من ملوك الترك.

(٢) أحد ملوك الترك.

(٣) النرشخى: تاريخ بخارى ص ٨٠.

(٤، ٥) المصدر السابق ص ٩٢.

حسان، وتسمى تلك المحلة، كوى كاخ، أى محلة القصر، وكان أمراء بخارى يفضلون الإقامة فى محلة القصر، وهناك سراى، يقيم فيه أمراء بخارى، ومن أسواق المدينة سوق الفستقيين، وسوق البقالين، ومن باب نون إلى وسط المدينة طريق مستقيم، ومن باب البقالين إلى باب الفستقيين، ربع المدينة وبه ألف دكان هى أهم أسواق المدينة فى تلك الربعة.

ويتبع بخارى خمس وسبعون قرية، ومن باب العطارين يأتى باب بنى سعد، وبنيّت محلة علاء بباب علاء. ومن باب بنى سعد هناك باب بنى أسد، وكانت مدافن بخارى بالقرب من باب المجوس الذى تهدم، ويوجد باب آخر يسمى باب حقره^(١) أى باب طريق الحق^(٢)، وباب درنه، أى الباب الجديد، وسمى بذلك لأنه أحدث أبواب المدينة، ويؤدى إلى المسجد القرشيّين^(٣).

الرى

اتخذ السلاجقة مدينة الرى - حاضرة لدولتهم الكبيرة، وهى من مدن إقليم الجبال، وكانت تسمى المحمدية، نسبة إلى الخليفة محمد المهدي التى نزلها فى عهد أبيه الرشيد، وعمرها، وللرى حصن له خمسة أبواب باب الطاق فى الجنوب الغربى، ويخرج منه طريق بغداد، وباب بليسان فى الشمال الغربى، ويؤدى إلى قزوین، وباب كوهك فى الشمال الشرقى، ويؤدى إلى طبرستان، وباب هشام فى الشرق، ويخرج منه طريق خراسان، وباب سين فى الجنوب، ويؤدى إلى قم. وكانت أسواق المدينة عند هذه الأبواب وخارجها، وأعظمها تجارة ربض ساذبانان وروذه، وبها معظم التجارات والخانات، وهو شارع عريض مشتبك الأبنية والعقارات والمساكن، ويمر بالمدينة أكثر من نهر. تيسر للناس وللحيوانات وللنبات مياه الشرب^(٤).

وبالمدينة دار البطيخ، وهو سوق الفاكهة، ودار الكتب بأسفل الروذه. وكان ومسجد المدينة الذى شيده الخليفة المهدي.

(١، ٢) المصدر السابق ص ٨٧، ٨٩.

(٣) ويجلس فيه المشايخ والفقهاء والوعاظ لتعليم كل من يرد إليهم من بخارى وقراها تعاليم الدين والفتوى، لذلك سمي طريق الحق.

(٤) ليسترنج: المصدر السابق ص ٢٥٠.

وفى داخل المدينة بالقرب من المسجد الجامع، دار الإمارة، وحولها خندق، وأهل
الرى يدعونها المدينة، وأغلب المدينة الخارجية، كانت تعرف بالمحمدية، وقد كانت فى
أول أمرها ربضا محصنا، وكان فى الرى قلعة أخرى، تسمى الفرخان، وعُرفت أيضا
بالجوسق. وفى القرن الرابع الهجرى شيد فخر الدولة البويهى القصر القديم القائم فوق
قمة الجبل، وشيد ابنه له قبة مشرفة على البساتين، تسمى فخر أباد^(١).

وأشهر بساتين الرى وأكثرها خصوبة بستان روذه، وتعددت ضواحي الرى، وكل
ضاحية أشبه بمدينة صغيرة، بكل واحدة ما لا يقل عن عشرة آلاف رجل. وعُمرت الرى
واردهرت بأبنيتها وقصورها حينما اتخذها السلاجقة حاضرة لدولتهم الكبيرة^(٢).

انقسمت مدينة الرى فى العصر السلجوقى إلى أحياء، أبرزها محلة الشيعة ومحلة
الحنفية ومحلة الشافعية، والشافعية أقل، والحنفية وهم الأكثر، والسواد الأعظم شيعة،
وأهل البلد كان نصفهم شيعة. وأهل الرستاق كلهم شيعة، وقليل من الحنفية، ووقعت
العصية بين الشيعة والسنة، وبين الشافعية والحنفية، وكان أهل الرستاق - وهم حنفية،
لا يدخلون إلى البلد إلا بالسلاح، وأفنت الحروب الشيعة والحنفية، ولم يبق إلا الشافعية،
ومن تبقى من الشيعة والحنفية يخفى مذهبه، حتى يأمن على نفسه، وخربت محلنا
الشيعة والحنفية، وكانت دورهم تحت الأرض، والمسالك التى تؤدى إلى دورهم فى غاية
الظلمة، فعلوا ذلك لكثرة الغارات ضدهم.

وقال الشاعر:

الرى دار فارغة - لها ظلال سابعة

على تيوس مالهم - فى المكرمات بارغة

لا ينفق الشعر بها - ولو أتاها النابغة^(٣)

والرى مدينة عامرة بمبانيها وأسواقها وقصورها، وبينون بيوتهم بالخشب والطين،
ويتبع الرى الكثير من القرى والرساتق. ومدينة الرى الداخلية محاطة بخندق يفصلها
عن المدينة الخارجية أى خارج السور. ودار الإمارة بجوار المسجد، وبالرى قلعة تسمى

(١) المصدر السابق ص ٢٥٠.

(٢) المصدر السابق ص ٢٥١.

(٣) ياقوت: معجم البلدان ج ٣ ص ١١٦.

الفرخان. والرى سبعة عشر رستاقا^(١). وفى العصر السلجوقى تم إنشاء محلة سراى أياالت، الذى شيده طغرل بك عند مقدمه إلى الرى، وجعله مقر حكومته، وبنى بالقرب منه مسجدا، ومحلة مهدي آباد نسبة إلى المهدي الذى أسس مدينة المحمدية، وفى تأسيسه للمسجد الجامع أخذ بعض الدور من الناس، وعوضهم عنها ببيوت فى هذه المحلة.

وتتضمن المدينة العديد من المحلات. على أن كل محلة، كانت تشكل وحدة مستقلة بها مسجد وقلعة ومدرسة، وللور أبواب تغلق ليلا وقت الأزمات.

لما قدم طغرل بك الرى، نزل بدار الإمارة التى تضم القصور، ولها سور محكم به أبواب، على أن طغرل أبقي على دار الإمارة، واتخذها مقرا لحكومته والإدارات الحكومية، بينما أقام هو فى قصر السراى أياالت خارج الرى، وأقام الأمراء السلاجقة قصورهم فى داخل الرى وخارجها ثم أقام السلطان السلجوقى لنفسه قصرا فخما، وأقام الأمراء السلاجقة حول قصره العديد من القصور المزدانة بأبهى معالم الزينة^(٢).

وتتضمن مدينة الرى العديد من المساجد بالإضافة إلى المسجد الجامع، وبها الحمامات والبيمارستانات والحدائق والبساتين الرائعة. لذلك يمكن القول بأنها من أهم مدن إقليم الجبل وأكثرها عمارة وإدهارا فى حياتها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

سمرقند حاضرة الخوارزميين

تقع على بعد مائة وخمسين ميلا شرقى بخارى، ويحيط بالمدينة سور يليه خندق عميق، تحف بالمدينة البساتين والأشجار، وتصل المياه جميع البيوت والدور؛ لأن المدينة يمر بها نهر أو أكثر، وكل بيت محاط ببستان والعديد من الأشجار، وفى القلعة دار الإمارة والسجن، وللقلعة باب حديد خارجى، وباب حديد داخلى. وللمدينة أربعة أبواب باب الصين فى جهة المشرق، ينزل عنه بدرج إلى أسفل، مطل على وادى السند. وباب بخارى فى جهة الشمال، وباب النوبهار فى جهة المغرب والباب الكبير، يعرف بباب كش جهة الجنوب^(٣).

(١) المصدر السابق ج٣ ص ١١٧، ١١٨.

(٢) سعد عبد الله: الرى فى العصر السلجوقى ص ٧٦ - ٧٨.

(٣) لسترنج: المصدر السابق ص ٥٠٦.

والمدينة عامرة بالأسواق والحمامات، ولهذه المدينة مساكن كثيرة وماء جار يدخل إليها في نهر قاعه من رصاص وضفتيه من حجارة، وسوق سمرقند الكبير، يعرف برأس الطاق، كان سوقاً رحباً. وفي أسفل القلعة، المسجد الجامع ودار الإمارة. وبُنيت دور المدينة بالخشب والطين. والمدينة مكتظة بالسكان^(١).

وأرباض سمرقند تمتد بامتداد ضفة النهر، في بسيط من الأرض يحيطها سور من ناحية البر، والنهر من ناحية الشمال، فيتم بذلك خط دفاعها. وللبض ثمانية أبواب، تفضي منها دروب مختلفة وطرق البلد وسككها وأسواقها، مغطاة بالحجارة، وأسواق ربضها مجمع التجارات، زاخرة بالسلع الواردة إليها من جميع الأنحاء. والذي ينظر إلى المدينة من فوق القلعة، يرى أرض مغطاة بالبساتين الخضراء، وفي جنوب سمرقند جبل كوهك^(٢)، ورساتيق سمرقند في شرقها وجنوبها وكلها خصبة وافرة الخيرات. وقد خربها المغول سنة ٦١٧هـ - ١٢٢٠م - كما قلنا - وأعاد عمارتها تيمورلنك، الذي اتخذها حاضرة لدولته الكبيرة.

والخلاصة: أن حواضر المشرق الإسلامية كانت محصنة عسكرياً بالأسوار والأبواب والقللاع والحصون، وكان بها قصور فخمة ودور وبيوت، وتضم المساجد الجامعة والأسواق والحمامات والبيمارستانات والدروب التي يتفرع منها سكك، ولكل حاضرة رساتيق. وشهدت هذه الحواضر رواجاً اقتصادياً، ونشاطاً اجتماعياً، وتقدماً فكرياً. ولكنها تعرضت لغزوات المغول المدمرة، ففقدت كل خصائصها العمرانية، وهجرها أهلها وبكت من شيدها وبنائها وأقام صرحها.

ومن أبرز الحواضر الإسلامية في المشرق، مدينة غزنة، سيطر عليها القائد الساماني ألبتكين، واتخذها نواة لدولته الجديدة، وارتفع شأن غزنة في عهد السلطان محمود الغزنوي الذي عمرها، وأنشأ فيها المباني الفخمة، المسجد الجامع والمدرسة والقصور وزادت ثروة غزنة بفضل الغنائم والثروات الهائلة التي جلبها الجند الغزنوي من الهند، وشهدت فترة انتعاش اقتصادي فأقيمت فيها الدور والبيوت الفخمة، وتروج في المدينة التجارة، التي جلبها التجار من الهند، وتضم مختلف السلع.

والمدينة شديدة البرد لعظم ارتفاعها، ولا يوجد بها بساتين، ولا يجري فيها نهر، وتضم رساتيق وقرى ومدن، اندثرت، وتعرضت المدينة للتخريب من حملات الغز والغوريين، ثم المغول، لذلك فقد ذكر الرحالة^(٣) بأن معظم المدينة خرابات، واندثرت كل معالم الأبهة والثراء التي شهدتها أيام السلطان محمود الغزنوي.

(١، ٢) المصدر السابق ص ٥٠٧.

(٣) ليسترنج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٣٨٧.

الباب الرابع

الوضع الاقتصادي والحياة الاجتماعية
في المشرق الإسلامي



أولاً: الوضع الاقتصادي

من الطبيعي أن تنتعش الحياة الاقتصادية في المشرق الإسلامي لزيادة إنتاجه، ومهارة سكانه في استثمار ثرواتهم الطبيعية.

١ - الزراعة:

ازدهرت الزراعة في المشرق الإسلامي؛ لأنه يضم أراضى واسعة، ويتوافر لأراضيه الماء اللام للزراعة، وخبرة أهله الطويلة بالزراعة، ففي بلاد ما وراء النهر يوجد نهراً سيحون وجيحون وفروعهما، وحينما تتجمد المياه في فصل الشتاء، ثم يذوب الجليد في الأنهار وعلى الأرض، فتساب المياه بغزارة فتزدهر تبعاً لذلك الزراعة. وفي مرو أقيم ديوان لتنظيم ماء الري، يسمى ديوان الماء، وبه سجلات عن رى الأراضى الزراعية، يحدد الخراج على الأرض طبقاً لوصول الماء إلى الأرض^(١).

وفي شرق فارس، نهيرات تستمد مياهها من المرتفعات، بعد سقوط الأمطار، لذلك حرص المسؤولون على الاستفادة من هذه المياه، فأقاموا جداول تحت الأرض عليها قناطر، واشتهرت نيسابور بقنواتها تحت الأرض، وتمر داخل المدينة. وفي خارج المدينة قنوات تروى البساتين والزروع المحيطة بالمدينة^(٢).

تنوعت المحاصيل الزراعية في المشرق الإسلامي، وأنتجت بلاد المشرق الحبوب التي يحتاجها سكانها، بل وزاد الإنتاج من الحبوب عن حاجة الناس، حتى كانت أسواق خوارزم عامرة بالقمح والشعير^(٣). وكثير إنتاج ما زاندران من الأرز حتى كانوا يصنعون منه خبزاً، وزاد إنتاج القمح في بلاد ما وراء النهر في استراباد، ونيسابور ينمو فيها أجود أنواع البطيخ. وفي نيسابور أيضاً أجود أنواع الفواكه مثل السفرجل والمشمش، وينمو في جرجان اللارنج والأعناب، وتنتج ترمذ العنب والسفرجل. ومدينة

(١) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٩٥.

(٢) محمد جمال الدين سرور: تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق ص ١٣٠.

(٣) ليسترنيج: بلدان الخلافة الشرقية ص ٤٢٥، ٤٨٠.

مراغة بها بساتين تضم أشجارا مختلفة الفواكه، وينمو فيها أيضا أنواع مختلفة من الحبوب والخضراوات والجوز واللوز. وينمو في بدليس التفاح المعروف بجودته وكثرته. وكان التمر ينمو بكثرة في كرمان يزيد عن حاجة الناس ويحمل إلى خراسان، ورخص سعره لكثرة المعروض منه. وكانت كابل والبلاد المحيطة بها تزرع قصب السكر.

انتشر الإقطاع في المشرق الإسلامى، ولما كان صاحب الإقطاع يجد صعوبة في رراعة أرضه، لذلك كان بعضهم يقطع بعض المزارعين جزءا من أرضه، ويمدهم بما يحتاجون إليه من أدوات زراعية ومواد ويسر لهم سبل الري، ويمنحهم جزءا من المحصول، ويؤدى المقطع ضريبة العشر عن أرضه، وتظل الأرض ملكا له يتوارثها ورثته من بعده^(١). وزاد نظام الإقطاع في عهد بنى بويه وفي العصر السلجوقى.

وقد يحدث أحيانا أن يرغب صغار ملاك الأراضى الزراعية فى الإفلات من عبء الخراج العادى، فدنونوا إقطاعهم مع ضياع كبار ملاك الأراضى الزراعية الأقوياء، فكانوا يدفعون عنها العشر فقط - كما هو الحال فى الإقطاعات، على أن هذا التصرف لم يمنهم من ممارسة حقوق ملكياتهم الزراعية، فظلوا يتبايعونها ويتوارثونها، وإن كانت بأسماء كبار الملاك المدونة مع ضياعهم^(٢).

شاع نظام الإقطاع فى المشرق الإسلامى، أى أن صاحب الأرض المقطعة يلتزم بتقديم الخراج عنها، وإذا أهملها تنزعها الدولة منه، وتمنحها لغيره، وكان كبار الموظفين فى المشرق يحصلون على إقطاعات بدلا من الرواتب، ويؤخذ الإقطاع من المقطع فى حالة عزله من منصبه أو إهماله للأرض.

وأسوأ أنواع الإقطاع، الإقطاع العسكرى، وقد ظهر هذا النظام مع ازدياد نفوذ الترك، وأدى إقطاع الأراضى إلى الترك إلى خراب الأرض الزراعية؛ لأن أصحابها يبحثون عن الربح فقط، ولا يقدمون للفلاحين ما تحتاجه الأرض من خدمات ولم يك لديهم خبرة بالزراعة، وإنما وكلوا عنهم من يباشروا الأرض، وهؤلاء يجمعون الأموال لأنفسهم، والفلاح هو الذى يؤدى كل هذه المتطلبات، التى أثقلت كاهله، ومن ثم

(١) أبو يوسف: الخراج ص ٣٣.

(٢) الجهشيارى: الوزراء والكتاب ص ١١٨.

تركوا الأرض الزراعية وأهملوا زراعتها. وبذلك أدى نظام الإقطاع إلى تدهور الزراعة وخراب الأرض^(١).

وقد شاع نظام التكملة في المشرق، بمعنى أن أهل الولاية الواحدة يلتزمون بأداء خراج القوم الذين ماتوا أو جلوا عن بلادهم بسبب سوء معاملة بنى الصفار لهم، وقد رفع أهل فارس شكواهم من هذا النظام إلى الخليفة المقتدر، فأمر برفع هذه التكملة^(٢).

إذن تنوعت ملكية الأرض الزراعية في المشرق، بين أفراد يمتلكون أرضاً يؤدون عنها الخراج، إن كانوا من أهل الذمة أو العشر إن كانوا من المسلمين. والنظام الثانى للملكية الزراعية، هو نظام الإقطاع.

ظل المشرق الإسلامى ينتج ما يحتاجه من المحاصيل الزراعية، ويواجه بعض الكوارث، ويتخطى الأزمات الاقتصادية الناتجة عن الجفاف أو الزلازل، كما حدث في تبريز أو نيسابور^(٣).

وتدهورت الزراعة في المشرق الإسلامى في فترة الغزو المغولى لخراسان وفارس وبلاد ما وراء النهر، وهجر الفلاحون قراهم خوفاً من بطش المغول، وقد زار ماركبولو المشرق، وتحدث عن خراب الأرض الزراعية، بسبب غارات المغول الوحشية^(٤).

وتعددت وتنوعت الثروة الحيوانية في المشرق، بها أنواع الجمال والغنم والبقر والطيور من كل صنف. واشتهر المشرق بصفة خاصة بالخيل التى تجد مراعيها في حشائش الاستبس، وكانت الجمال البلخية ذات السنامين، سريعة العدو، تستخدم في البريد. وحركة النقل السريعة بين المدن.

٢ - الصناعة

تقدمت الصناعة في المشرق الإسلامى بسبب وفرة المواد الخام اللازمة لمختلف الصناعات، ووفرة الأيدي الماهرة، والخبرة التى اكتسبها العمال الصناعيون من الأجيال السابقة، واتصال المشرق الإسلامى ببلاد لها خبرة صناعية كبيرة مثل الهند والصين.

(١) عصام الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ١٢٢.

(٢) جمال الدين سرور: المصدر السابق ص ١١٥.

(٣) ليسترنيج: المصدر السابق ص ١٤٤، ٤٣٤.

(٤) ماركبولو: الرحلة ج ١ ص ٧٦.

وتقدمت صناعة الخزف فى المشرق، بسبب الاتصال بالصين، عن طريق التجارة أو السفارات، وعرف المسلمون عنهم الصناعات الخزفية، المزينة بالنقوش والزخارف، وأما الفخار الصينى الأصل الذى نقل أهل المشرق صناعته من الصين، غير قابل للكسر وعرف المسلمون عن الصين نوعا من الأباريق، يتضمن نقوشا وله فم قصير مستقيم ومقبض (١).

وتقدمت صناعة السكر فى أصفهان وكابل، نظرا لزيادة الإنتاج الزراعى من السكر.

عرف المسلمون سر صناعة الورق من الصين، وقد كثرت فيها أشجار الكاغد، التى يصنع من لبه الورق، وانتقلت هذه الصناعة إلى سمرقند، التى انضمت إلى الدولة الإسلامية، ومن سمرقند انتقلت صناعة الورق إلى سائر مدن المشرق الإسلامى، وبالتالي إلى الدولة الإسلامية الكبرى (٢).

واردهر فى المشرق صناعة المنسوجات على اختلاف أنواعها، ففى شرق فارس تُصنع المنسوجات القطنية، وعلى الأنحص الطيالس، وصُنِعَ فى فارس كذلك المنسوجات الصوفية، وأدى نمو شجر التوت فى بلاد ما وراء النهر، ونمو دودة القز عليها بكثرة إلى صناعة الحرير، واقتبس المسلمون هذه الصناعة من الصين (٣)، عن طريق التجار والسفارات وازدهرت فى أرمينية وأصبهان صناعة البُسْط، وصُنِعَ الكتان فى فارس، وفى كازرون على وجه التحديد، والمعروف أن البُسْط الأرمينية من أجود أنواع البُسْط (٤). واشتهرت طبرستان بجودة صناعة السجاد الطبرى، والبُسْط الحسان، واشتغل أهلها بنسج الحرير، وخصوصا الإبريسم، وصنعوا المناديل والآلات. وصنع أهل صغانيان الأنسجة، وتفوق أهل شيراز بصناعة الخز والدباج والسجاد، ويصنع بنيسابور ثياب الحرير، ويقوم أهل ترمذ بنسج الصوف والأكسية، ومن مراكز صناعة السجاد فى المشرق، كرمان وشيراز وأصفهان وتبريز وكاشان، وتنوعت صناعته، ومنها سجاد يحتوى على مجموعة متنوعة من الرسوم الحيوانية، وقد تدخل الرسوم الآدمية فى زخرفتها، وترسم الصور الحيوانية على أرضية من الزهور والنباتات، بحيث لا يمكن معرفة أى العنصرين هو

(١) عصام الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ١٢٣.

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه ص ٤١٣.

(٣) بدر الدين الصينى: العلاقات بين العرب والصين ص ٢٤٤.

(٤) ناصر خسرو: المصدر السابق ص ٤١٥.

الأصل. وسجاد الزهور ويتضمن رسوم نباتات وزهور وورود ووريقات طويلة مقوسة ومشرشرة، وسجاد الأرابيسك عبارة عن فروع نباتية وزهور وكتابات فارسية^(١).

وامتازت تبريز بصناعة سجادة الصلاة، وتحتوى على آيات قرآنية، مكتوبة بخط النسخ والخط الكوفى وتحتوى على خيوط معدنية منسوجة بطريقة الديباج. والزخارف النباتية مرسومة بشكل معين على صورة محراب^(٢).

وكان يسكن إقليما كرمان وفارس قبائل تركية مثل الأفشار وغيرها وسط العناصر الفارسية الأصلية، ونسجت هذه القبائل أبسطتها بالأسلوب التركى، من حيث العقدة والرسوم والألوان التى اعتادوا عليها منذ القدم؛ لذلك يمكن القول بأن نسج الأبسطه بالعقدة الفارسية معروف فى فارس قبل دخولها فى حوزة السلاجقة بعدة قرون^(٣).

وكان يقصد بصناعة الأبسطه فى فارس سد حاجة الناس من البسط والفرش اللازمة لتغطية الأرضية، مما يبعث الدفء والسرور.

واستخدمت عليها زخارف حسب كل إقليم دون حاجة إلى الاستعانة بمصورين أو زخرفيين أو رسامين متخصصين.

واشتهرت بذخشان بأحجارها الكريمة ومعادنها، ولاسيما الذهب والفضة ومعدن البلخش المقاوم للياقوت، وبها معدن اللازورد والبلور وحجر البازهر، ويرتفع منها المسك.

وزاد إنتاج أذربيجان من القماش، والثياب المصبوغة بالقرمز الناتج عن دودة القز ويسمى الحرير القرمزى، ويصنع به الوسائد والبسط والستائر^(٤).

وكان المشرق الإسلامى مصدرا هاما للمعادن، لذلك ازدهرت فيه الصناعات المعدنية، وكانت فارس تنتج الحديد بكثرة، وتكثر مناجم الحديد فى كابل وفرغانة وكرمان، وفى بخارى مناجم النحاس الأصفر ويستخرج الفيروزج الأزرق من نيسابور^(٥). وكانت بذخشان تشتهر بأحجارها الكريمة، وخصوصا الياقوت واللازورد

(١) سعاد ماهر: الفنون الإسلامية ص ١٨١.

(٢) المصدر السابق ص ١٨٢.

(٣) أحمد عيسى: تراث فارس ص ٣٠٦.

(٤) ليسترنج: المصدر السابق ص ٢١٨ وما بعدها.

(٥) جمال الدين سرور: تاريخ الحضارة الإسلامية ص ١٣٩.

والبلور وحجر البازهر والحجر الفوسفورى المضىء ومعدن اليلخش، ويصنع المسك فى مدينة وخان، وتنتج الذهب والفضة فى أودية أنهارها^(١). وكثرت مناجم الفضة فى كابل، وتقع على عمق شديد فى باطن الأرض ينزل إليها الناس بمصاييح فى عمق شديد لجلب المعدن.

وتنوعت الصناعات الخشبية، لكثرة الغابات فى خراسان وطبرستان، ويصنع من الأخشاب، أثاث المنازل والأدوات المنزلية.

٣. التجارة

ازدهرت التجارة فى المشرق الإسلامى، بسبب زيادة وتنوع إنتاجه الزراعى والصناعى، وتوسطه بين عالمين كبيرين، الهند والصين شرقا، والغرب الأوروبى وباقى الدولة الإسلامية من ناحية أخرى، وتمر بالمشرق طرق التجارة العالمية.

وتنقسم التجارة إلى داخلية وخارجية

التجارة الداخلية، مركزها الأسواق، وأقيمت الأسواق فى المدن المشرقية، فى أوقات محددة وبسلع معينة، وتضم الأسواق عددا من الدكاكين المغطاة، وتستمر حركة التجارة منذ الصباح الباكر حتى المساء. وكان لكل سوق مراقب يتبع المحتسب، يتابع حركة البيع والشراء، ولا يقبل عرض السلع المغشوشة أو التالفة، ويمنع التلاعب فى الأسعار، ويتابع صحة الموازين والمكاييل.

وقد وصف لنا ناصر خسرو^(٢)، أسواق أصبهان، لها باب محكم وسور، وكانت أسواق بخارى وسمرقند وجند وخجند تروج فيها بضائع الصين، فضلا عن الورق والحرير والمعادن والرقيق الأبيض. وتروج فى أسواق فارس البسط والسجاد، وفى خراسان الحبوب والمعادن والأقمشة والجواري.

التجارة الخارجية

يمر الطريق البرى بين الصين والعراق بتركستان وبلاد ما وراء النهر، مارا بمدن كاشغر وبخارى وسمرقند، وراجت التجارة فى خراسان، وما وراء النهر فى عصرى السامانيين والغزنويين.

(١) ليسترنيج: المصدر السابق ص ٢٨٠.

(٢) سفرنامه ص ١٠٢، ١٠٣.

كان تجار فارس يقدون بكثرة على مدن الهند للتجارة، مثل قاليقوت ومليار، وكان التجار المشاركة يقدون إلى الهند محملين ببضائع المشرق، ويعودون من الهند محملين بمنتجاتها مثل التوابل والمنسوجات والمعادن^(١) وكان تجار سيراف يتاجرون مع بلاد الشرق الأقصى وزادت ثرونتهم، وكانوا يقضون حياتهم في البحر.

ويذكر المسعودي أن القوافل الإسلامية كانت تواصل رحلاتها بين خراسان والسند والهند، مروراً بـ (أفغانستان الحالية) التي تزدهر فيها بضائع الهند وتروج بصفة خاصة في كابل وغزنة. يجلب تجار المشرق من الهند، الدر والعنبر والأحجار الكريمة والذهب والعاج والخيزران والعود والكافور والقرنفل والصندل والياقوت والبلور والفلل والأسود... إلخ.

وأدت سيطرة الغزنويين على شمال الهند إلى توغل التجار الفرس بتجاراتهم في داخل الهند، وكانت السفن الإسلامية تتعرض لغارات الهنود المتمركزين في جزيرة سومطرة^(٢).

كانت أحجار الزمرد تصدر إلى الغرب عن طريق التجار الفرس، وكانت الهند تصنع وتصدر أنياب الفيل، وكانت القوافل تنقل البضائع الهندية من منطقة السند داخل بلاد الفرس عن طريق سجستان، وإلى الشمال تنقل قوافل البنجاب بضائع الهند عبر هضاب أفغانستان الشاهقة، وتأتي بها إلى كابل وغزنة، وأصبحنا من أهم مراكز التجارة بين الهند وبلاد ما وراء النهر وخراسان وفارس وروسيا، وهناك تتجه القوافل من ناحية الغرب إلى خراسان، ومن ناحية أخرى إلى الشمال صوب بخارى، وكانت توابل الهند تنتشر في هذه البقاع، وكانت سيلان تصدر اللؤلؤ^(٣).

الطرق التجارية

كانت طرق التجارة العالمية تمر بالمشرق وهي:

١ - الطريق التجاري بين بلاد الروس والمشرق عن طريق بحر قزوين ومنه تنقل التجارة إلى بخارى وسمرقند وبلاد ما وراء النهر إلى الصين^(٤).

٢ - الطريق التجاري الذي يصب من مصب نهر السند نحو فارس ماراً بولاية

(١) عصام الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ١٢٩.

(٢) بزرك: عجائب الهند ص ١٣٠.

(٣) المصدر السابق ص ٧٤.

(٤) جمال الدين سرور: تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق ص ١٤٨، ١٥٠.

سجستان، وإلى الشمال من هذا الطريق كانت القوافل تنقل من البنجاب البضائع إلى كابل وغزنة. ومن هناك تسير القوافل نحو خراسان غربا وبخارى شمالا.

٣ - الطريق البرى من غرب أوروبا عبر الأندلس وبلاد المغرب ومصر إلى بلاد الشام والعراق إلى فارس والهند والصين^(١).

وما دمنا نتكلم عن طرق التجارة، فلا بد أن ندرس بإيجاز طريق الحرير العظيم الذى يمر بمدن المشرق الإسلامى، فظل طريق الاتصال بين أوروبا والصين عدة قرون، وأهم ما يُنقل عبر هذا الطريق، الحرير الذى انفردت الصين بإنتاجه وكانوا يصدرونه إلى أوروبا مقابل الحصول على بضائع الأوربيين، وكان طريق الحرير أحد أعظم الطرق التجارية فى العالم، لأنه لم يكن فقط طريقا لتبادل التجارة، بل كان طريقا لتبادل الثقافة، كالكتابة وأساليب الزراعة والصناعة وركوب الخيل وغير ذلك، وكان معبرا لانتقال الديانات فى العالم مثل الإسلام والمسيحية والبوذية وغيرها، وكان أداة لتبادل النباتات الفاخرة كالزهور. والنباتات العطرية والورد، والفواكه التى انفردت الصين دون سواها بإنتاجها، كذلك انتقل استعمال الخيول والجمال ذات السنامين من المشرق إلى العالم عبر طريق الحرير، والتقدم العلمى فى مجال الأسلحة وعلوم الطب والفلك انتقل من الصين إلى المشرق إلى أوروبا عبر طريق الحرير العظيم^(٢).

وطريق الحرير، طريق وعر شائك، فهو امتداد للصحراء الكبرى فى آسيا، يمتد فى طريق صحراوي من الصين إلى البحر المتوسط، وبعض أجزاء الطريق يمر بهضاب عالية وجبال مرتفعة، أى أنه يمر فى أكثر المناطق طردا للسكان. ولكن رغم ذلك بقى هذا الطريق مفتوحا لأهميته عدة آلاف من السنين. وقد أغرت الناس البضائع النفيسة^(٣) التى تُحمل فى هذا الطريق مثل الحرير الصينى وعطور الجزيرة العربية والتوابل الهندية، وجواهر آسيا الوسطى، وقد حرص أهل آسيا الوسطى على استعمال الحرير فى زيهم وكسوتهم وتزيين بيوتهم^(٤).

يمتد هذا الطريق مسافة خمسة آلاف ميل، ونظرا لوعورته فلم يكن يمر به إلا القليل من الناس، مثل التجار والوسطاء الذين يجنون أرباحا هائلة من استعمال هذا

(١) المصدر السابق.

(٢) إيرين فرانك، ترجمة أحمد محمود، طريق الحرير ص ١٤.

(٣) المصدر السابق ص ١٥.

(٤) رحلة ماركبولو ج ١ ص ١٢.

الطريق. وكان هذا الطريق يتعرض من وقت لآخر لقطاع الطرق أو للحملات الحربية التي توقف الحركة التجارية المارة به.

واستقر هذا الطريق فى القرنين الثالث عشر والرابع عشر، بعد أن سيطر المغول على آسيا، فسيطروا على الأمن فى هذا الطريق^(١)، وانتظمت الرحلات التجارية فيه، وكثر استخدام المسافرين فى هذا الطريق، بل كتب بعض المرشدين دليلا يهتدى به الناس إلى المحطات فى الطريق. ومن أهم المدن التى تقع على هذا الطريق الرى وبخارى وسمرقند وطشقند وبلخ ونيسابور، وقد انتعشت هذه المدن بانتظام الحركة فى طريق الحرير، وأفل نجم هذه المدن مع أفول نجمه^(٢).

الإدارة المالية

لكل دولة من دول المشرق بيت للمال، وله دخل ومنصرف. والدخل يأتى من الجزية التى يؤديها أهل الذمة من المسيحيين واليهود والمجوس، ويأتى أيضا من ضريبة الخراج التى تفرض على الأرض الزراعية، وشكلت المصادرات دخلا كبيرا للدولة وكذلك الضرائب على الدور والخوانيت، وضرائب التجارة فى الداخل تؤدى^١ من صافى الربح، والتجارة مع الخارج يفرض عليها^٢ وكان دخل هذه الدول كبيرا؛ لأن مصادر الثروة كبير، ولم يكن هناك تهاون فى جباية الضرائب، وكانت نفقات الدولة تتم على الجيش ورواتب الموظفين والقضاة والعمال، وكان هناك فائض، حتى أن عمرو بن الليث الصفار كان يمتلك ثلاث خزائن مملوءة بالذهب والفضة^(٣).

وكان دخل الدولة الغزنوية كبيرا جدا، بسبب الغنائم التى حصل عليها الجيش الغزنوى من حملاته المتكررة فى الهند.

وكانت الدراهم هى النقود المستعملة فى المشرق، وأدى انتعاش سوق المال والتجارة إلى ظهور أساليب جديدة فى المعاملات المالية، تيسر للعملاء سبل التعامل، فاستعملت السفاتج - جمع سفتجة - وهى حوالة خطاب، يشمل قدرا معينا من المال يكتب فى السفتجة، يصرفها المسافر من صراف محدد فى البلد التى سيصل إليها. والصك أشبه بالشيك، يثبت فيه قيمة الاستحقاق، وموعداً استحقاق صرفه، وكان

(١) فرانك: المصدر السابق ص ١٨.

(٢) رحلة ماركبولو: ج ١ ص ٢٧، ٢٨، ٢٩.

(٣) الكرديزى: رين الأخبار ص ٢٢٨.

الجهابذة يصرفون الصكوك لأصحاب الأموال المودعة لديهم نظير مبلغ معين من المال، ويشهد على الصك رجل ثم يختم. ويوقع عليه ضامن يتعهد بدفع قيمة الصك في حالة عجز المدين عن دفع قيمته. وكان هناك سوق للصرافين في أصفهان ونيسابور وشيراز وغيرها من مدن الإسلام^(١).

كان للسلطان أو الأمير في المشرق الإسلامي، خزانتان، الأولى للإنفاق، والثانية تسمى الخزانة الأصلية، وهي بمثابة خزانة احتياطية في حالة نفاذ الأموال من خزانة الإنفاق، ومن واجب السلطان في حالة اقتراضه مالا من الخزانة الأصلية أن يعيده إليها في أسرع وقت. وعليه بإحصاء الوارد والمنصرف، ويغطي نفقات الموظفين والعمال والولاية والجند، ويؤدي الصلوات لأربابها، وأن يصلح ما تحتاجه البلاد من إصلاحات وعمارة. وكان للسلطان ألب أرسلان خزانة - ضمن خزائنه في قلعة قراهان، يلجأ إلى الأخذ منها في حالة وجود عجز في خزائنه. ويجب أن تراجع وتُدون حساب الولايات جيدا وبدقة، ويجب على السلطان ألا يتهاون في حالة حدوث خلل في مال الولايات. ويجب أن يحرص السلطان على وجود فائض احتياطي في ميزانية الدولة، حتى لا يحدث خلل في عجز يؤدي إلى اضطرابات في الدولة وتدهور أحوال الجند والعمال والولاة. . وعلى السلطان أن يكون معتدلا في إنفاقه، أمينا على مال الرعية ضمنا لاستقرار دولته، واستقرار حكمه^(٢).

٢. المظاهر الاجتماعية في المشرق الإسلامي

عناصر السكان:

لما فتح العرب بلاد فارس وخراسان وما وراء النهر، وهي بلاد الإمبراطورية الفارسية القديمة - هاجرت إليها بعض القبائل العربية، واستقروا بها، واختلطوا بالفرس والترك - أهل هذه البلاد، وأصبحت هذه البلاد، بعد أن كانت تشكل إمبراطورية فارس، ولايات إسلامية، تجمعها وحدة الإسلام، ووحدة الانتماء إلى دولة واحدة هي الدولة الإسلامية الكبرى - أعنى الدولة العباسية، وكان نهر جيحون هو الحد الفاصل بين

(١) عصام الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ٢٣٨.

(٢) نظام الملك: سياسة نامه ص ٢٩٧ وما بعدها.

الترك والفرس. على أن الهجرات كثرت من أراضى الفرس إلى أراضى الترك على اعتبار أن ولايات المشرق جزء من دولة واحدة، واختلطت هذه الشعوب مع بعضها البعض. ومن ثم تغيرت التركيبة السكانية لهذه البلاد.

ويمكن تقسيم عناصر السكان فى هذه البلاد إلى:

١ - العرب

هم الذين تحملوا مشاق الفتح، وضحوا بأموالهم ودمائهم فى سبيل رفع راية الإسلام فى المشرق، وأسسوا المساجد، وأقام فيها العلماء والفقهاء والوعاظ، يعلمون أهل المشرق قواعد الإسلام، ويصلون بالناس ويفقهونهم فى الدين، ويعلمونهم اللغة العربية. وبجهودهم انتشر الإسلام بسرعة فى المشرق، بل درسوا علوم الدين واللغة، حتى برز منهم علماء فى علوم الدين واللغة. ولكن العرب عاملوا الفرس فى عهد بنى أمية على أنهم موال، وحرموهم من المناصب الرفيعة، وقد استاء أهل المشرق من ذلك، وعبروا عن سخطهم على بنى أمية، وناصروا الحركات المضادة لهم كالخوارج والشيعة، وقامت الدولة العباسية بجهودهم، وأعاد العباسيون إلى الفرس حقوقهم المشروعة فى المساواة، وتولوا المناصب الرفيعة فى الدولة العباسية، بل أقاموا دولا مستقلة - كما رأينا - ولكن تأثير العرب فى المشرق كان محدودا، فظل أهل المشرق يتمسكون بلغتهم الفارسية، وتقاليدهم.

٢ - الفرس

وهم الشعب الرئيسى فى المشرق، لم ينس أن العرب فتحوا بلادهم، وأفقدوهم أيام الإمبراطورية وأمجادها الغابرة، واعتزوا بقوميتهم وحضارتهم، وعبروا عن سخطهم على العرب بالشعوية، وصنفوا الكتب التى تنظر إلى العرب على أنهم بدو متخلفون وأقل منهم فى مجال الفكر والحضارة، وتمسكوا بلغتهم - كما رأينا - وعبروا عن استيائهم من العرب بإظهار نحلهم القديمة ومحاولة إدخال الزندقة على الشباب المسلم بقصد إبعاده عن الدين السليم. وعلى الرغم من ذلك فإن رجال العلم من الفرس، ساهموا بدور رئيس فى ازدهار الفكر الإسلامى، نخص بالذكر منهم ابن سينا والفارابى وجابر بن حيان، وأصبحت المدن الفارسية فى المشرق مراكز حضارية كبيرة، مثل بخارى وسمرقند وأصفهان والرى، ولكن علماء الفرس اعتزوا بقوميتهم فألفوا الكثير من الكتب عن ملوك الفرس وسيرهم وأمجادهم وتراثهم، مثل الشاهنامه وغيرها.

٣- الترك

نزلت جماعة الحصون في سمرقند في القرن الأول الهجري، وتحضروا على مر الزمان، وسموا بالهون البيض، وأسماهم الساسانيون، الهياطلة، وعرفوا في الكتب العربية بهذا الاسم، وجلبهم الفرس في المشرق على شكل جند، وكثر عددهم، وبرزوا وأثبتوا كفاءتهم في الحروب وفي الجندي، وتدرجوا حتى وصلوا إلى قادة عسكريين أقوياء، أقاموا دولا كالغزنويين والسلاجقة والخوارزميين. ولم تظهر كلمة ترك إلا في القرن السادس الميلادي. والأتراك قدموا من شرق آسيا، وأقاموا في وسطها في بلاد ما وراء النهر، وانتشر الإسلام بينهم بعد أن حكم السامانيون هذه البلاد، وكانت هذه الأقسام تسمى الأتراك، وأقاموا دولة القره خطائيين المسلمة، قضت على الدولة السامانية، وبدلا من أن يقوم هؤلاء الأتراك المسلمون بحماية بلاد الإسلام من خطر الكفار في الشمال والشرق، إذ بهم - الأتراك - يقومون بشن حملات عدوانية على بلاد الإسلام^(١).

ويرجع ظهور الترك في البلاد الواقعة جنوب نهر جيحون إلى ما قبل القرن العاشر الميلادي، والتقوا بغزاة العرب في جذخشان وأشد فروع الترك عنفا هم الغز، الذين أغاروا على بلاد المشرق مثل بلاد ما وراء النهر وخراسان^(٢).

وعلى الرغم من غزوات الترك من القره خطائيين والغز للبلاد الإسلامية، واستيلاء الخطا الترك الوثنيين على بلاد ما وراء النهر في حملات مدمرة، إلا أن الترك كجند في جيوش المشرق أدوا دورا كبيرا في نشر الإسلام وفي تحرير البلاد غير الإسلامية من الكفر. فقام الجيش الغزنوي بحملات على بلاد الهند، أدت إلى تكوين إقليم إسلامي في شمالها، وانتشار الإسلام في هذه البلاد، كما أن السلاجقة أقاموا دولة كبرى، واستولوا على آسيا الصغرى، ومهدوا لسقوط القسطنطينية، ونشروا الإسلام في هذه البلاد. ولا ننس دور الخوارزميين القوي في حماية الإسلام والمسلمين من خطر المغول.

وكما ينقسم المسلمون إلى عناصر، فقد انقسم المجتمع حسب الدين والمذهب إلى أقسام، منها أهل السنة والجماعة - وهم أنصار المذاهب الأربعة - والشيعة وهم فرق

(١) بارتولد: تاريخ الترك في آسيا الوسطى ص ٨٦.

(٢) المصدر السابق ص ٩٠ وما بعدها.

متعددة، الإسماعيلية والاثني عشرية والزيدية والنزارية - أتباع الحسن الصباح الذي ذكرنا تفاصيل مذهبهم - واشتدت الصراعات بين أنصار هذه المذاهب، وكثرت المجادلات والمناقشات بل والمعارك بين أنصار هذه المذاهب.

وانقسم أهل المشرق ككل، حسب الدين إلى المسلمين وغير مسلمين. والمسلمون هم السواد الأعظم، ثم يليهم المسيحيون واليهود والمجوس، وقد عامل المسلمون غير المسلمين معاملة تنطوي على العدل والتسامح والكرم. ومارسوا أعمالهم بحرية، بشرط أداء الجزية ولا يُفرض عليهم الإسلام، لأنه لا إكراه في الدين. وكثر اليهود في خراسان، وكانوا أكثر من النصارى، ومن الطبيعي أن يزداد عدد اليهود في المدن التي تقع على طرق التجارة.

وكان يقيم في المشرق أعداد كبيرة من المجوس، وعوملوا كأهل ذمة، يؤدون الجزية في مقابل التمتع بحقوق المواطنة، وأنزل عضد الدولة البويهى العقاب بكل من تعرض لهم بسوء في شيراز سنة ٣٦٩هـ^(١)، واحتفل الذميون والمجوس بأعيادهم بإقامة الزينات في الأسواق، وتبادلوا مع المسلمين المجاملات والهدايا والزيارات في الأعياد.

ومارس أهل الذمة جميع الأعمال التي تتناسب مع خبراتهم، فكان منهم الأطباء والمهندسون والفلكيون والتجار والسيارة والصيدلة وتدرجوا في سلك الوظائف، حتى وصل بعضهم إلى أعلى المناصب في المشرق^(٢)، فشغل نصر بن هارون الوزارة لعضد الدولة البويهى، وأذن له بعمارة الأسواق والأديرة، وأطلق الأموال لفقراء أهل الذمة.

انقسم أهل المشرق الإسلامى إلى طبقات، الطبقة العليا الأرستقراطية وهم السلاطين والأمراء والحكام والولاة، وأبناءؤهم وأفراد أسرهم ومن يلوذ بهم من الوزراء والكتاب ورجال الدولة، ويمتلكون ثروات كبيرة، تتمثل في الضياع الواسعة والقصور الفخمة والأموال الكثيرة. والطبقة الوسطى وهم التجار والمهندسون والأطباء والشعراء والشيوخ والقضاة، وهؤلاء لا يجدون المال إلا في ظل الطبقة العليا. والطبقة الدنيا، وهم السواد الأعظم من الفلاحين وكتاب الدواوين والعمال والجنود والشرطة وصغار التجار. وهؤلاء يؤدون الضرائب الباهظة، ويقومون بالأعمال الشاقة، وإذا فشلوا في أعمالهم ينضمون إلى العيارين وعصابات اللصوص وقطاع الطرق.

(١) المقدسى: أحسن التقاسيم ص ٣٢٣.

(٢) محمد جمال الدين سرور: تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق ص ١٨٠.

٤- الرقيق

من العناصر التي كثر عددها في المشرق الإسلامي الرقيق، وكانت أذربيجان وبلاد ما وراء النهر، تضم أسواقا عديدة للرقيق الأبيض، ومن الرقيق الجوارى الذي زاد الطلب عليهن لجمالهن. والغلمان الذين أقبل الأمراء والقادة على شرائهم، لأنهم عناصر مناسبة جدا للجندية، فيهم الشجاعة وقوة البأس، والقوة الجسدية، والنمو السريع والخشونة والغلظة، وكان القادة يدربونهم على الجندية. وتاجر الرقيق يعرض الغلمان والجوارى في غرف معدة لهم في السوق، وينادى الدلال على غلمانه وجواريه، موضحا مميزات كل واحد منهم. ومن حق المشتري فحص الغلام أو الجارية فحوصا جيدا، دون التعرض لحرمانات الجسد، وعليه أن يتأكد عدم وجود تشويه أو مرض لدى المملوك. وفي حالة تعاقد المشتري مع التاجر على الشراء، من حق المشتري فحص دفاتر تاجر الرقيق ليتأكد، إن كان المملوك مسروقا أو حرا.

ومن أهم أنواع الرقيق، الخصيان، وكانت تُجرى عمليات للمماليك لإخصائهم أى إزالة صفاتهم ومقدرتهم الجنسية، وكان يموت في هذه العملية الكثير من المماليك. ويبيع الخصيان بثمن مرتفع جدا؛ لأنهم يعملون في البيوت ويختلطون بنساء القصور. وكان هناك بعض جوانب الغش في تجارة الرقيق، منها بيع المملوك على أنه خصى، وقد يكون غير ذلك. وقد شعرت امرأة في بيت السلطان محمود الغزنوى بأن الخصى الذى يخدمها غير ذلك، وظهرت منه محاولة شهوانية نحوها، ولما حقق السلطان محمود الغزنوى في شكواها، نكل بالمملوك وبائعه. وللجوارى أهمية كبرى، منها التسرى، وإذا أُنجبت من سيدها تصبح أم ولد، أى لاتباع، ويبقى مسئولا عنها، وترتفع مكانتها، وتصبح وسطا بين المراه الحرة والجارية. والجارية التى تتقن الغناء، وتتعلم الألحان، تزداد مكانتها وتباع بثمن مرتفع، وتُعقد الحفلات بأدوارها الغنائية، وقد يستخدمها صاحبها في إحياء حفلات الزواج والطرب.

والرقيق يعيشون حياتهم بلا أمل، ويشاهدون سادتهم ينطلقون في مسيرة حياتهم بحرية، أما هم فينتقلون من مالك إلى مالك، وقد تساء معاملتهم من البعض، وقد يسخرون في أعمال قوق طاقتهم، ولا أمل لهم في الزواج، وممارسة الحياة الطبيعية، لذلك انتشر بينهم الشذوذ الجنسى، أو العلاقات غير المشروعة مع الجوارى، أو سيداتهم سيئى الخلق.

وكان الغلمان فى القصور يدرّبون على الطاعة وتنفيذ الأوامر ومنهم صاحب الماء والساقى وصاحب السلاح، وكان يكفل لهم سبل الراحة^(١).

وكان هناك فى العهد السامانى قاعدة لتدرّج الغلمان على قدر خدمتهم وفضلهم ولباقتهم، فالغلام يبدأ فى الركاب سنة - وهو راجل، ويرتدى الملابس القطنية البيضاء، ولا يؤذن للغلام طوال السنة بركوب الخيل، فإذا مضت سنة، ألبسه عريف الغلمان قباء وأعطاه جوادا له سرج من جلد خام ولجام من معدن، فإذا خدم السنة على الجواد، وأثبت جدارة، أعطوه سيفاً، يربطه على وسطه. وفى السنة الرابعة، قوساً وكنانه، يشدها إذا ركب. وفى السنة الخامسة سرجاً أجمل ولجاماً مكوكباً، وخلعوا عليه قباء مصنوعاً من القطن المخلوط بالحرير، وشد إلى حلقة سرجه دبوساً. وفى السنة السادسة، يؤمر بالسقاية مع صاحب الخيل، وشد إلى وسطه قدحاً. وفى السنة السابعة، لبس ثياب الشرف. وفى السنة الثامنة، أعطى خيمة ذات ستة عشر وتداً، وجعل فى خيله ثلاثة غلمان، حديشى العهد، ولقب «عريف الغلمان» وارتنى قلنسوة من لبد أسود موشى بالفضة، وخلعوا عليه قباء من حرير، فإذا أثبت لياقة وكفاءة ومقدرة، وكان حسن السمعة محباً لمولاه، يصبح عريف الخيل فحاجباً. فإذا أخلص لمولاه، وكان حسن المعشر لا تعقد له الولاية إلا فى سن الخامسة والثلاثين^(٢).

ومن العبيد الذين وصلوا إلى مكانة كبيرة فى المشرق، ألبتكن كان عبداً للسامانيين، وتدرّج إلى منصب حاجب، وقائد الجيش، وغضب عليه الأمير السامانى منصور بن نوح، فلجأ إلى غزنة واستولى عليها، وكون بها نواة الدولة الغزنوية، واشترى ثلاثين غلاماً، منهم سبكتكين، ولمس فيه الذكاء والشجاعة، فاستثناه من مراسم تدرّج الغلمان - الذى أشرنا إليه - وعينه قائداً للجيش. والمملوك إذا أخلص، يصبح أهم من الولد، وقيل: لمملوك واحد مطواع خير من ثلاثمائة ولد، فهؤلاء يتمنون موت أبيهم، وهذا يتمنى بقاء مولاه، وكان التونتاش عبداً للسلطان محمود الغزنوى، حاجب الحجاب ثم أمير خوارزم.

وكان يعين لكل مملوك موضع وقوفه من الملك أو السلطان، فحملة السلاح والسقاة وغيرهما. ولا يجوز أن يتجاوز الواحد منهم موقفه، وانتشرت أسواق الرقيق فى

(١) نظام الملك: سياسة نامه ص ١٢٨.

(٢) المصدر السابق ص ١٢٩.

بلاد ما وراء النهر وخراسان، الذى كان يجلب من أواسط آسيا إلى خراسان وكان يجلب من روسيا وبلاد البلغار. وهم رقيق متميز فى المقدرة والذكاء والجمال، فالمملوك إذن يعمل بالجندية أو الخدمة فى البيوت أو مساعدة سيده فى تجارته أو صناعته أو زراعته أو مرافقته، ويستطيع أن يعمل ويتكسب خارج نطاق سيده، ويجمع المال الكافى لتحرير نفسه، أما الجارية فهى للخدمة أو التسرى أو الغناء فى الحفلات الكثيرة مثل حفلات الزواج أو الختان ومن أشهر مطربات غزنة ستى زرین، وكان بغزنة حى للملاهى، يسمى شادى أباد يقدم فيه المغنيات أغانيهم ويقبل الناس على الاستماع إليهن نظير أجر، كما أن رئيس هذا الحى، يتعاقد مع طالبى عقد الحفلات^(١).

المرأة فى المشرق الإسلامى

أُتيح للمرأة فى قصور الحكم الفرص للتدخل فى شئون السياسة والحكم، فتولت سيدة الوصاية على ابنها مجد الدولة، وما لبثت أن أصبحت حاكمة للدولة البويهية، كما أن ترکان خاتون - زوج ملكشاه - وهى من بنات خانات ما وراء النهر - تسلطت على زوجها ملكشاه، وأجبرته على تعيين ابنها محمود الطفل ولاية العهد، بدلا من ابنه برکیاروق الشاب. وكان ذلك سببا لإيقاع المنازعات بين ملكشاه ونظام الملك، حتى عزل هذا الأخير، رغم مكانته الكبيرة، وتدهورت الدولة السلجوقية بسبب ذلك.

ترکان خاتون أم محمود بن ملكشاه، الطفل، وزبيدة خاتون أم برکیاروق ابن ملكشاه الشاب، والابن الأكبر - الذى هو أحق بولاية العهد من إخوته، ومع ذلك نجحت ترکان خاتون فى إقناع زوجها السلطان ملكشاه بإسناد ولاية العهد إلى ابنها محمود، بدلا من برکیاروق، مما أدى إلى حروب بين الأخوين، وغجّل بضعف الدولة السلجوقية وانهارها^(٢).

حرض كبار رجال الدولة، ترکان خاتون على محاربة برکیاروق، والتخلص منه حتى يصفو الجو لابنها محمود، فراسلت ترکان خاتون، خال برکیاروق، وحرضته على محاربة برکیاروق والتخلص منه مقابل مال كثير، وعرضت عليه الزواج منه، وأرسلت

(١) تاريخ البيهقى ص ٦٤٩.

(٢) السندارى: تاريخ دولة سلجوق ص ٨٣.

إليه الأموال والسلاح والجند، ودارت الحرب بين بركياروق وخاله الذى فرج بعرض تركان خاتون الزواج منه - وهى من أجمل نساء عصرها - ولكن بكياروق هزم خاله وقتله، وحل الدهر هذه المشكلة بين الأخوين بمرض محمود وموته، وصفا الجو لبركياروق، وانفرد بالسلطنة^(١).

وسعدت زبيدة خاتون بانفراد ابنها بركياروق بالسلطنة، وموت محمود ثم موت ضررتها تركان خاتون، وازداد نفوذها فى الدولة السلجوقية، ونشأت علاقة غرامية بين الأمير آسفهلالر كمشتكين الجاندار، وبين زبيدة خاتون - أم السلطان بركياروق - واتهم العشيقان بممارسة علاقات غير مشروعة، وتفتشت الإشاعات حول هذا الموضوع فى السلطنة، وانشغل هذا الأمير عن مواجهة حملات نش - صاحب حلب - التى تهدف إلى تولى السلطنة وانتهت حياة العشيقين بالقتل^(٢).

وتزوج طغرل - آخر سلاطين السلاجقة من روجة عمه جهان بهلوان ولكن رجاله خوفوه منها، وقالوا له: إنها تدبر مؤامرة لقتله، كما فعلت مع عمها قزل أرسلان، لتتيح الفرصة لابنها أيتاخ بن البهلوان، لتولى الحكم، فدرس طغرل لها السم وقتلها^(٣).

كذلك ازداد نفوذ تركان خاتون - أم السلطان الخوارزمى علاء الدين محمد خوارزمشاه - فى الدولة الخوارزمية، وكانت تتدخل فى الشؤون السياسية والإدارية والمالية فى الدولة، وكان لها حاشية وكتاب وندماء، وتعقد مجالس أدبية وموسيقية وغنائية فى قصرها، وأقنعت ابنها السلطان علاء الدين محمد بإسناد ولاية العهد إلى ابنه الطفل، أزلاغ بدلا من ابنه الكبير جلال الدين منكبرتى القوى، ولكن أمكن تدارك هذا الأمر، وولى جلال الدين السلطنة التى تتعرض لأخطار جسيمة من قبل المغول. ويقول نظام الملك^(٤): المكان الطبيعى للمرأة، البيت، وإنجاب الأولاد، وما تسلطت امرأة على سلطان فى عهد من العهود، إلا نتج عن ذلك الشرور والفتن.

وكانت زوجة الأوربك بن البهلوان - آتابك أذربيجان - تشارك زوجها فى حكم البلاد، ولما هرب من غزو جلال الدين منكبرتى، حكمت هى البلاد، غير أنها أعجبت

(١) الراوندى: راحة الصدور ص ٢١٨.

(٢) الحسينى: أخبار الدولة السلجوقية ص ٧٥، ٧٦.

(٣) الراوندى: راحة الصدور ص ٣٦٧.

(٤) سياسة نامه ص ٢٠٢.

بجلال الدين، وأشهدت الشهود على أن زوجها البهلوان قد طلقها بسبب يمين طلاق لم يفده، وتزوجت من القائد الشجاع جلال الدين منكبرى - التى أحبته وقدرت سجاعته ورجولته.

وقد شغلت بعض النساء وظائف رئيسية فى المشرق، فكانت سى زرین مُقرّبة للسلطان مسعود الغزنوى، وبلغت منصب الحجابة فى قصر السلطان وقد عهد إليها بتبليغ رسائله إلى نساء القصر^(١).

كذلك تمتعت المرأة المغولية بنفوذ كبير، وازداد نفوذها فى الدولة، فلما توفى أوكتاى سنة ٦٣٥هـ - ١٢٤١م، اتفق الأمراء على إسناد حكم الإمبراطورية المغولية إلى زوجة السلطان المتوفى، توراكتينا خاتون، إلى أن ينعقد القروليتلاى، ويقرر انتخاب خان جديد للبلاد، وظلت هذه المرأة تحكم الإمبراطورية المغولية المترامية الأطراف ثلاث سنين، وأثبتت جدارة وكفاءة فى الحكم. ولما انعقد القروليتلاى، انتخب ابنها كيوك خانا للإمبراطورية، فاعتذر عن الحكم، وبقيت أمه توراكتينا تحكم البلاد سياسيا وعسكريا حتى وفاتها ثم وفاته هو - أى كيوك - سنة ٦٤٧هـ - ١٢٤٩م فحكمت البلاد أرملته أغول غايمنش خاتون، حتى تم انتخاب خان جديد. وكان لهذه المرأة دور سياسى نشط، فى الحكم والإدارة^(٢).

وفى غضون ذلك برزت فى إمبراطورية المغول امرأة أدت دورا كبيرا فى الحياتين السياسية والاجتماعية فى البلاد، وهى فاطمة خاتون، فحين استولى المغول على مشهد على الرضا، وقعت فاطمة أسيرة فى أيدي المغول، وأتوا بها إلى قراقورم - حاضرة المغول - وبيعت بواسطة الدلالين فى السوق إلى توراكتينا، وأحبها لذكائها ودهائها، واتخذتها مستشارة ونديمة لها، وازداد نفوذ فاطمة، وتقربت إلى جغتاي بن جنكيزخان، وقدرها ورفع من مكانتها، وسيطرت على عقل الأمير جغتاي، فتقرب الناس إليها. وكان المسلمون فى الدولة المغولية يتقربون إليها لنسبها العريق. ولكن رجلا علويا يسمى شبره، حقد عليها، واتهمها باستخدام جمالها وجاذبيتها فى تحقيق أغراضها عند قادة المغول، ودبر هذا العلوى الدسائس لفاطمة واتهمها بتدبير موت كيوك، ونفت التهمة الموجهة إليها، وتخلت توراكتينا عن فاطمة، بل طلب من هذا السمرقندى العلوى أن

(١) عصام الفقى: الدول الإسلامية المستقلة فى الشرق.

(٢) عطا ملك جوینی: تاریخ جها نشکای ص ٢٢٢، ٢٢٤.

يحاكم فاطمة التي نفت التهم الموجهة إليها، فأمرها بخلع ملابسها، وتركها عارية دون طعام أو شراب، وألحق بها ألوان التعذيب، فاعترفت بتهم لم ترتكبها، فأمر بقتلها^(١).

وكان لهولاكو خان ذراري ونساء كثيرات، وامراته العظمى دوقوز خاتون من أصل عريق - من قبيلة كرايت - وكانت زوجة لأبيه، لذلك كانت مفضلة على زوجاته الأخريات، ولم يكن أبوه تولوى قد دخل بها، وكانت تتمتع بمنزلة كبيرة في الدولة المغولية، ولما كانت مسيحية الأصل، فقد سعت إلى مؤازرة المسيحيين في دولة المغول، وقوى حال المسيحيين في عهدها، وكان هولاكو يرعاهم إكراما لها، لذلك أقيمت الكنائس في كل الولايات، وتوفيت بعد هولاكو بعدة شهور، ومنح أباقاخان قصرها لابنة أخيه توقيتى خاتون - وكانت محظية لهولاكو -^(٢).

وبعد وفاة قوبلايخان، أرسلت الزوجة الكبرى كوكجين خاتون إلى ابنها تيمور، ليجلس على عرش أبيه، ونازعه إخوته على العرش، ولكن الأم أصرت على تولية تيمور، لأنه أكفأ وأكثر مقدرة. وازداد نفوذ زوجات المغول، وحكم الإمبراطورية في غياب الخان، وغفلة أزواجهن، وحكمت ساتى بك إمبراطورية المغول - وهى أخت أبى سعيد وزرج جويان^(٣) - وعند المغول يتزوج الرجل من زوجات أبيه إلا أمه، والزنى عندهم فاحشة مروعة، لذلك قل انتشاره جدا، وتعدد الزوجات شائع عندهم وكذلك المخططات. ونلاحظ وفاء الزوجة لزوجها والزوجة لزوجته، وتعدد الزوجات قد يصل إلى عشرة أو عشرين، ويسود بين زوجات الرجل الواحد اللوثام والانسجام، والمرأة تهتم بأولادها وبيتها بشكل يدعو إلى التقدير. واحتفالات الزواج عندهم رائعة وفخمة، كما وصفها ماركبولو^(٤).

وخيام المغول مصنوعة من قضبان مغطاة باللباد، ويمكنهم بسهولة جمعها في حزمة واحدة، وحملها معهم في أسفارهم على عربة لها أربع عجلات، وإذا نصبوها أقاموا واجهة مدخلها نحو الجنوب، وعندهم مركبات ممتازة لها عجلتان، بحيث نحمل من يركبها من المطر، وتجرها الثيران أو الجمال، ويحملون عليها زوجاتهم وأطفالهم

(١) عطا ملك جوينى: المصدر السابق ص ٢٢٦.

(٢) رشيد الدين فضل الله الهمذاني: جامع التواريخ ص ٢٢٢.

(٣) فؤاد الصياد: المشرق الإسلامى فى عهد الدولة الإيلخانية ص ٥١٠.

(٤) ماركبولو: الرحلة ج ١ ص ١٤٠.

وجميع أمتعتهم ومؤنهم، والنساء يقمن بالشئون التجارية من بيع وشراء، ويزودون أزواجهن وأولادهن بما يحتاجون من ملابس ومؤن؛ وذلك لأن وقت الرجال موجه كله للحرب والقتال والصيد. وخيام المغول تتجه نحو الجنوب للاحتياط من شر الرياح الشمالية^(١).

وما دما قد تكلمنا بإسهاب عن نساء القصور، فلا بد أن نتكلم عن النساء من عامة الشعب؛ لأنهن شاركن في الحياة الاجتماعية مشاركة فعالة، فالمرأة تعيش في البيت، وتخدم أسرتها، وتحتجب نهائيا عن الناس، ولكن نظام الرق قلل من شأنها كزوجة، فالأسرة المتوسطة تضم الكثير من الجوارى الجميلات التركيات، وانصرف الزوج في كثير من الحالات عن زوجته، وفضل الجوارى عليها.

وشاهد بعض الرحالة النساء يشاركن أزواجهن في أعمالهم اليومية في الزراعة أو صناعة الآلات والسكاكين والمقصات، ويشغلن بالإبرة في التطريز ونسج الملابس^(٢). وشهد المشرق بعض أهل العلم من النساء مثل شهدة بنت الأبرى بن دينور، مدرسة واعظة، كاتبة - أديبة، لها مجلس علم، توفيت سنة ٥٧٤هـ.

رغب الإسلام في الزواج، حتى يستمر النسل؛ لأن النسل قد يتضمن الولد الصالح الذي يدعو لأبيه ويحمل ذكراه ويطلب له الشفاعة، ويشترط في عقد الزواج الولي، وإذا لم يوجد، فوليتها السلطان أو من ينوب عنه، ولا بد من رضا المرأة بالزواج وحضور شاهدين ظاهري العدالة، ثم الرضا والقبول، ولا يجوز عقد زواج الكافرة المشتركة، أو عقد زواج امرأة طلقها زوجها أو مات عنها قبل العدة المحددة في الشرع. ويجب التأكد من أن المرأة ليست مجوسية أو وثنية أو زندية، ولا تكون الزوجة قريبة للرجل القرابة التي حددها الشرع مثل العمة، أو الخالة أو الأخت أو زوجة الأب أو الأخت في الرضاة إلى آخر ما حدد في الشرع^(٣).



(١) المصدر السابق ج١ ص ١٣٨.

(٢) ابن خلكان: وفیات الاعيان ج٢ ص ٤٧٨.

(٣) الغزالي: إحياء علوم الدين ج٢ ص ٣٦.

المناسبات الدينية والاجتماعية

اهتم أهل المشرق بالاحتفال بالأعياد الدينية، مثل عيد الفطر وعيد الأضحى، وكذلك الأعياد الفارسية، مثل النيروز والمهرجان. والنيروز هو عيد الربيع. وفي هذا اليوم يتساوى الليل والنهار، ويحتفل الناس بهذا اليوم؛ لأنه بداية فصل جديد، يعتدل فيه المناخ، ويرشون الأماكن بالماء، اعتقاداً منهم أن ذلك يطفئ حرارة الجو، وفي هذا اليوم يتبادل الناس الهدايا والزيارات ويخرج الناس إلى المتنزهات والحدائق العامة.

أما عيد المهرجان، فهو أول أيام الشتاء، ويأتي بعد النيروز بمائة وأربعة وتسعين يوماً، والناس يحتفلون به ويتبادلون الهدايا، وفي هذا اليوم تخلع ملابس الشتاء على موظفي الدولة، ويغير العامة فيه الملابس والفرش والآلات والملابس. وفي هذا العيد يقدم الناس الهدايا إلى السلطان، ويخلع السلطان فيه ملابس الشتاء على كبار موظفي الدولة.

وكان السلطان يجلس في قصره في هذا اليوم يقدم رؤساء المدن الهدايا إلى السلطان عن طريق وكلائهم في القصر، ويقدم السلطان لهم الهدايا في المقابل، وينشد الشعراء قصائدهم ويقدم المطربون والمغنون ألوان الغناء، ويصل السلطان الحاضرين بأجمل الصلوات، وأحياناً يقام عرض للجيش^(١).

ومن احتفالات أهل المشرق، الاحتفال بيوم عاشوراء وهو يوم حزن وحداد عند الشيعة في المشرق لأنه يوافق اليوم العاشر من المحرم، ذكرى مقتل الحسين بن علي ابن أبي طالب، على أن يوم عاشوراء عند السنة يوم عبادة، يصومون كما صام الرسول في هذا اليوم، ويقضونه في العبادة وقراءة القرآن الكريم.

ويسمى الفرس عيد الربيع، ركوب الكوسج. وفي هذا اليوم يُركبون أمرد حصانا قويا، ويرتدي هذا الرجل ثوبا ويلبس عمامة، ويحمل مروحة في يده، ليروح بها على نفسه، ويربط بعضاً من صور الشتاء بحبل على وسطه، وهو يشير بذلك إلى انتهاء البرودة^(٢).

(١) تاريخ البيهقي ص ٣٠٣ - ٣١٧.

(٢) الكرديزي: زين الأخبار ص ٤١٤.

وعند الفرس عيد خاص بالنساء، حيث كن يخدمن الرجل وفق مرادهن، ويكتبون في هذا اليوم على الرقاع، تعاويذ تزيل الحشرات والآفات الضارة^(١).

وكانت حفلات الزواج تتم بشكل يتجلى فيه الترف والثراء، فحين زفت ابنة أبي كاليجار - والى طبرستان - إلى السلطان مسعود الغزنوي، زُفت إليه على سرير كانه البستان، به ثلاث أشجار من الذهب، أوراقها من الزمرد والفيروز، وثمارها من أنواع اليواقيت، ويحيط بهذه الأشجار الثلاث عشرون من آنية النرجس وأصناف الورد والرياحين، كلها من الذهب والفضة مملوءة بالعنبر والكافور^(٢).

ولما تزوجت ابنة السلطان ملكشاه - ترکان خاتون - من الخليفة العباسي المقتدى في بغداد، أنفق في حفل عرسها قناطير مقنطرة من الذهب والفضة، فنقل جهاز العروس على مائة وثلاثين جملاً مزينة بالديباج الرومي، وكان أكثر الأحمال ذهباً وفضة وعلى ستة منها اثني عشر صندوقاً من الفضة، لا يقدر ما فيها من الحلى والجواهر، ويتضمن الجهاز مراكب من الذهب مرصعة بأنواع الجواهر، وقدم نظام الملك ورجال الدولة السلجوقية ونساء قصر الخليفة هدايا للعروسين لا تقدر بثمن وألقيت على الحاضرين الدنانير والدرهم. ولم توفى ترکان خاتون في رواجها، فقد أعرض عنها الخليفة، لأن القصر ملئ بالجوارى من كل جنس، وانصرف عن زوجته هذه إلى الجوارى فأرسلت تشكو إلى أبيها السلطان، فاستدعاها إليه، وعادت إلى أبيها حيث توفيت كمدا وحزنا^(٣).

المجالس الاجتماعية

حرص أهل المشرق على استغلال أوقات فراغهم في جوانب اجتماعية هامة مثل الخروج للصيد والمبارزة، وحمل الأحجار الثقيلة، حتى يتعودوا على النشاط، ومواجهة الصعاب بخفة ويسر، وكان بعض الأمراء في المشرق، يبارزون الأسود، وكان مسعود الغزنوي يخرج للصيد على ظهر الفيل، وكان الصيد يتم أحياناً بواسطة الفهود والكلاب والصقور.

(١) المصدر السابق ص ٤٠٨.

(٢) تاريخ البيهقي ص ٤٢٠.

(٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ حوادث سنة ٤٨٠.

ومن وسائل التسلية ركوب سفن فى الأنهار، يصطحبون فيها العلماء والندماء والمطربين، وكان السلطان مسعود الغزنوى، يتخذ عاملا له، يشرف على الصولجان والسلاح والحراب ورمى السهام والرياضات الأخرى.

وكانت فى مدن المشرق مطربات، يذهب الناس إليهن لاستماع الغناء، ومن أشهرهن فى غزنة ستى زرین^(١).

ومن أهم المجالس الاجتماعية فى مدن المشرق، مجالس الوعظ والقصص، وتجلت فى هذه المجالس القصص المؤثرة فى نفوس العوام والنساء - رواد هذه المجالس - وتدور حول قصص الأنبياء والصالحين، وقصص خيالية من الإسرائيليات وعذاب القبر وأحوال يوم القيامة، والحديث عن أهل الزهد والتقوى وكراماتهم، والحديث عن محن آل بيت الرسول ﷺ. وبعض هؤلاء الوعاظ كان ضعيف المستوى فى الدين واللغة، لذلك تصدت الدولة من خلال المحتسب لمنع هؤلاء الجهلة من ممارسة نشاطهم، وكان بعض الوعاظ والقصص شديدا التأثير فى حديثه، فكان الرجال والنساء يكون لهول ما يسمعون، وبعض النساء تصرخ والرجال يتتابهن الإغماء والتشنج. لذلك وجدت هذه المجالس راجا كبيرا وإقبالا شديدا من العوام.

وشهد المشرق الإسلامى وعاظا أثروا فى الناس بعلمهم الغزير فى الفقه والأصول والحديث وأشعار الصوفية والمقدرة الخطابية، ومنهم أحمد بن محمد بن أحمد الطوسى - أخو الغزالى - وكان حسن المظهر ورعا درس فى النظامية بعد أخيه، واختصر كتاب أخيه «إحياء علوم الدين» ومن كتبه «الذخيرة فى علم البصيرة» ت ٥٢٠هـ^(٢).

ومن أهم وسائل التسلية الصيد والرمية ولعب الشطرنج

الصيد حلال للملوك من أجل الرياضة والنزهة. وليتمتعوا به ويلتمسوا به طعاما حلالا؛ فإن الناس كانوا يشترون صيد حصان عربى، حتى يأكلوه حلالا طيبا. وكل حيوان يدرب على الصيد، فيكون ما اصطاده حلالا، وتدريب الحيوانات على الصيد موكول هناك لرجال الصنعة حتى يقرروا أن هذه الحيوانات صارت مدربة.

(١) العتبى: تاريخ البنى ص ٢٩١ - ٢٩٩.

(٢) ابن خلكان: وفیات الأعيان ج ١ ص ٩٤.

ويجب ألا يتوقف الصياد وحيوانات الصيد عن السعى فى إثر الصيد وذبحه إذا أمكن . وإذا مات الصيد قبل أن يصل إليه الصياد، فإن هذا الصيد يكون حلالا، بشرط ألا ينشغل الصياد بشيء آخر غير الصيد، وبشرط ألا يسقط الصيد من أعلا إلى أسفل، وألا يسقط فى الماء، ويستثنى من ذلك كل ما أكلت جوارح الصيد من لحمه فإنه لا يحل (١).

السباق والرمية

وأجاز العلماء للناس أن يلهوا بالشئ الذى فيه المصلحة، مثل الرماية وسباق الخيل، فهما حلال لأنهما من وسائل غزو الكفار والجهاد، فأحلهما الرسول ﷺ وقال: «إن الله ليدخل بالسهم الواحد ثلاثة الجنة: صانعه يحتسب فى صنعه الخير، والرامي به . والممد به اركبوا، ولأن ترموا أحب إلى من أن تركبوا. كل ما يلهو به الرجل إلا رمية بقوسه، أو تأديبه فرسه أو ملاعبته أهله، فإنه من الحق. ومن علم الرمي ثم تركه فهي نعمة كفرها» (٢).

ويجب على الشخص إذا تعلم الرمي أو ركوب الخيل أن ينوى أن يتعلم ذلك ليحارب الكفار وأعداء الله عز وجل، فإنه ينال ثواب هذه النية (٣).

ويجوز شرعا وضع رهان على الرمي بالسهم أو سباق الخيل، كأن يخرج الواحد عشرة سهام ليرميها أو يعين حصانا ويقول: «أنت خصمى، إذا أصبت الهدف بهذه السهام العشرة، فهذا المال لك، وإذا أصبته فهولى، فكل من يوفى الشرط يكون المال ماله، وإذا أصاب الاثنان الهدف أو أخطأه معا يكون المال ملكا لله . ويجب أن يبين عدد السهام والمسافة بين الشخص والهدف حتى تصح المباراة.

وأما إذا قال شخص لآخر: إذا أصبت الهدف فسوف أعطيك قدرا من الدنانير، وإذا أصبته أنا فسوف آخذ منك هذا القدر من الدنانير، عد ذلك ميسرا وكان محرما.

وكذا الحال فى سباق الخيل إذا كان هناك رهان من جانب واحد، كان ذلك جائزا. أما إذا كان من الطرفين عد غير مستساغ إلا إذا جاء بينهما محلل، وكان مثالهما فى الفروسية والركوب. ويجب أن تعين المسافة والميدان.

(١) الراوندى: راحة الصدور ص ٥٩٦.

(٢) الراوندى: راحة الصدور ص ٥٩٢.

(٣) المصدر السابق ص ٥٩٣.

ويجب على الشخص الذى يلعب الشطرنج، أن يجعل نصب عينيه قتل الملك فيجد فى كل مرة حتى يلعب أحسن من سابقتها، وعليه كذلك أن يراقب كل أنواع اللعب، وينظر بامعان إلى جميع المربعات ليتقن إصابة الأهداف.

والشطرنج هو لعبة الحكماء وأرباب الفهم وذوى الخواطر السريعة، فينبغى فيها الجهد لكى يتقنها اللاعب؛ لأن من يلعب رديئا ليس له عذر قط إلا العجز والإقرار بأنه لعب رديئا وقد رويوا أن الخليفة المأمون كان يقول: «إذا لعبت النرد وخسرت فإننى أقول: إن الحظ لم يكن موافيا، أما إذا لعبت الشطرنج وخسرت فما عساي أن أقول غير أننى عجزت عن أن ألعب جيدا فلعبت رديئا.

أرض مربعة حمراء من آدم	ما بين شخصين موصوفين بالكرم
تذكرا الحرب فاحتالا لها شبها	من غير أن يعيشا فيها بسفك دم
هذا يغير على هذا وذاك على	هذا يغير وعين الحرب لم تنم
فانظر إلى خيل جاشت بها همم	من عسكريين بلا طبل ولا عَلم ^(١)

المؤسسات الاجتماعية

انتشرت المؤسسات الاجتماعية فى المشرق الإسلامى، وفى المدن بصفة خاصة، مثل المساجد للصلاة والعبادة وطلب العلم، يجتمع فيها الطلاب بشيوخهم فى أوقات معينة لدراسة مختلف فروع العلم، ويجتمع فيها الطلاب لحفظ القرآن الكريم، وبالمدينة الشرقية يمارسنانا لعلاج المرضى، وتدرّس علم الطب عمليا ونظريا للطلاب، وبها دور الأيتام لرعايتهم وتعليمهم، وانتشرت الحمامات فى المدن للرجال والنساء، وكانت النساء تجد تسلية كبيرة يوم ذهابهن إلى الحمام، فمن ناحية يجتمعن أمام الحمام للحديث ورواية الأخبار، وتتعرف كل واحدة على الأخرى ومن خلال هذه المعرفة، يشاهد النساء، البنات، وتختار من البنات من يلائم أولادهن الشباب للزواج، يضاف إلى ذلك أن الحمام فرصة تنظف المرأة جسدها وتتعطر، وتنسق شعرها بعد تنظيفه، وتعود إلى بيتها فى أجمل صورة. وهناك محظورات فى استعمال الحمام ذكرها الغزالي منها: كشف العورات والنظر إليها، ومنها كشف الدلاك عن الفخذ وما تحت السرة لتنظيف الجسد، ولا يجوز للدلاك أن يضع يده فى داخل الإزار عند التدليك، حتى لا يمس العورة، فإن مس العورة حرام كالنظر إليها ولا يجوز غسل الماء والثياب فى ماء الحموم؛

(١) الراوندى: راحة الصدور ص ٥٧٦ ، ٥٧٧ .

لأن هذا الماء نجس ويجب غسل الحمام جيدا وباستمرار وإزالة آثار الصابون فيه، لأنه قد يسبب في زحقة المارين بالحمام، وقد يؤدي إلى كسر بعض أعضائهم^(١).

وتقتضى عادات المغول ألا يستحم الإنسان في الربيع والصيف نهارا، ولا يغسل ثيابه في الغدير، ولا يحمل الماء في أواني الذهب والفضة، ولا ينشر الملابس المغسولة في الصحراء؛ لأن ذلك يسبب في زعمهم زيادة العواصف والرعود، وبقيت هذه العادات عند المغول حتى بعد إسلامهم.

ويوجد بمدن المشرق الإسلامي الخانات، ويقام فيها الغرباء نظير أجر، والتجار الغرباء، وتتضمن مخازن لبضائعهم، ودكاكين لإعداد الخبز والطعام، ودكاكين لعرض بضائعهم، وللخان له أبواب حديد وحراسة مشددة.

وتوافرت مياه الشرب في المدن الشرقية، ووجدت السبل التي تتضمن أواني مياه لشرب المارين من الناس، وانتشرت الأسبل، حتى أن ابن حوقل يذكر أن بسمرقند أكثر من ألفي سبل، والسبل أقيمت على الطرق العامة، لتيسير شرب الماء للواردين والمارين. وكان هناك السقاء الذي يضع المياه في قرية من الجلد، ويدور في الأسواق وحول المساجد وفي الأماكن العامة والطرق، لإمداد الناس بالماء وهناك مجارى ماء وآبار معدة لشرب الحيوانات على حافة المدن وفي داخل شوارع المدينة.

وضمت المدن الإسلامية الخنقاوات والرباطات ويقام فيها المتصوفة، وقضى الإمام الغزالي أيامه الأخيرة في رباط ببلدته، ومن الملاحظ أن الوقف انتشر في المشرق الإسلامي وهو وقف مبلغ من المال على أعمال البر والخير؛ لأن الدولة الإسلامية لا صلة لها بتنظيم شئون الأفراد ورعايتهم، وإنما اقتصرَت سياستها نحو الرعية على تحصيل الضرائب، لذلك قام أهل الخير من الأفراد بوقف قدر من المال على الأعمال الخيرية، مثل رعاية طلاب العلم، والإنفاق على إدارة البيمارستان وتقديم الطعام والدواء للمرضى وأجور العمال والأطباء، والإنفاق على إدارة المساجد مثل تأثيثها، ورواتب عمالها من وعاظ وشيوخ وعمال وحراس. كذلك الإنفاق على السبل ودور الأيتام ورعاية الفقراء والرباطات والخنقاوات، والإنفاق على من فيها من الصوفية إلى غير ذلك من أعمال البر والخير.

ويبدأ اليوم في المدينة الإسلامية في المشرق مع بداية صلاة الفجر، وبعد الصلاة يذهب كل رجل إلى عمله، الصانع والتاجر وموظف الديوان والشرطى والحارس،

(١) إحياء علوم جـ ٢ ص ٤٨٢.

وتنشط الحياة فى المدينة حتى المساء، وتزدحم الأسواق بالناس، وفى السوق وفى المسجد يلتقى الناس مع بعضهم البعض للحديث عن كل أحوال المدينة. وما قد يطرأ فيها من أحداث سياسية وعلمية واجتماعية واقتصادية، وتظل المدينة فى نشاط مستمر حتى انتهاء صلاة العشاء، ويذهب الناس إلى بيوتهم، ويخيم على المدينة ظلام دامس وتغلق أبواب المدينة، ويقف الحراس أمام الأبواب أو على أبراج فوق الباب أو السور، لمراقبة من قد يحاول دخول المدينة من الجواسيس واللصوص والأعداء.

وهناك تناقضات كبيرة فى مجتمع المشرق الإسلامى، فهناك المسلمون - وهم الغالبية العظمى - والمسيحيون واليهود والمجوس، والمسلمون مختلفون عن بعضهم البعض، فالمسلمون الشيعة، والشيعة فرق، والسنة مذاهب، وكل هذه المذاهب السنية أو الشيعية فى مجادلات وانقسامات كثيرة بسبب الخلاف فى المذهب، وتكفر كل طائفة الطائفة الأخرى. كذلك تفشت البوذية فى أقصى المشرق وآمن بها المغول، ووفدت عليهم من الهند والصين، ولكن بمرور الوقت اعتنق أغلب المغول الإسلام، وأهل المشرق يختلفون عن بعضهم البعض من الناحية الطبقية، فهناك طبقة أرستقراطية واسعة الثراء، وتمثل فى الجهاز الحاكم والجهاز السياسى من السلطان والأمراء، ومن يدور فى فلكهم، وتجار الحرير، وأصحاب القوافل التجارية التى تنقل الركاب والمسافرين والبضائع من مكان لآخر. وهناك الطبقة الجليلة القدر فى المجتمع وهم المثقفون من الأدباء والفقهاء والشعراء والوعاظ وغيرهم. والطبقة الدنيا المثقلة بالمشاكل، التى تحصل على العيش بصعوبة، ومنهم اللصوص وقطاع الطرق الذين عاشوا على حافة المدن، يعبرون عن حقدهم الطبقي بالسرقة وقطع الطريق. وهناك طبقة بائسة ناظمة على سلبها لوضعها الأدنى، وهم الرقيق الذين لا ذنب لهم فى الوضع الذى نشأوا عليه. وهناك الصوفية هربوا من مشاكل المجتمع وانعزلوا فى الأربطة، يناجون ربهم، وينصرفون عن الدنيا إلى العشق الإلهي.

وتكلم أهل المشرق بلغات متعددة، فتكلموا اللغات العربية والفارسية والتركية. وأهل الثقافة الرفيعة يعرفون جيداً اللغتين العربية والفارسية.



الباب الخامس

الحياة الفكرية في المشرق

أولاً: العلوم الدينية والأدبية:

- ١ - أسباب تقدم الحياة الفكرية في المشرق
- ٢ - تقدم الدراسات الدينية في المشرق
- ٣ - ازدهار العلوم الأدبية واللغوية في المشرق

ثانياً: العلوم اللغوية والأدبية الشعر - المقامات

- ٤ - التاريخ - الجغرافيا
- ٥ - علوم الكلام والتصوف والفلسفة
- ٦ - علم الطب
- ٧ - علوم الفيزياء والحيل والكيمياء
- ٨ - علوم الفلك والرياضيات والحيوان والنبات والموسيقى



لما فتح العرب المسلمون بلاد العراق وفارس وخراسان وماوراء النهر، أى الإمبراطورية الفارسية القديمة، أقبل أهلها بسرعة على اعتناق الإسلام، لأنهم كانوا يدينون بالوثنية، والوثنية تهتز بسرعة أمام الإسلام الذى يدعو الى التوحيد ومكارم الأخلاق، ومن الطبيعى أن تزدهر الحياة الفكرية فى المشرق الإسلامى لعدة عوامل هى:

.. أن الإسلام دين علم وفكر، دعا المسلمين إلى العلم ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ...﴾ وقال تعالى: ﴿... يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ...﴾ وقال تعالى: ﴿... إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ...﴾ وقال أبو الأسود: ليس شئ أعز من العلم، الملوك حكام على الناس، والعلماء حكام على الملوك. والخاصية التى تميز الناس عن الحيوان، هى العلم، وغذاء القلب العلم والحكمة، وبهما حياته، ومن فقد العلم فقلبه مريض وموته لازم، ولا يشعر به؛ لأن حب الدنيا وشغله بها، أبطل إحساسه، وقيل: عليك بالعلم فإن افتقرت كان لك مالا، وإن استغنيت كان لك جمالا. وقال حكيم يوصى ابنه بالعلم: يابنى جالس العلماء، وزاحمهم بركبتك، فإن الله سبحانه وتعالى يحبى القلوب بنور الحكمة، وإذا مات العالم بكاه الحوت فى الماء، والطير فى الهواء^(١)، وطلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة، وقال عليه الصلاة والسلام: «العلم خزائن مفاتيحها السؤال، ألا فاسألوا، فإنه يؤجر فيه أربعة: السائل والعالم المستمع والمحب لهم»^(٢).

والإسلام يوجه العقل البشرى إلى النظر فى الكون، واستعمال القياس الصحيح، والرجوع إلى ما حواه الكون من النظام والترتيب ومعرفة الأسباب والمسببات، ليصل بذلك أن للكون صانعا واجد الوجود، عالما حكيما قديرا، وأن ذلك الصانع واحد لوحدة النظام فى الأكوان، ونبه العقل البشرى إلى التأمل فى خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار إلى غير ذلك من مظاهر قدرة الله. والإسلام يدعو الناس إلى

(١) الغزالي: إحياء علوم الدين ج١ ص ١٧.

(٢) المصدر السابق ج١ ص ١٩.

التفكر فى قدرة الله لبصل بقدر ما يستطيع إلى معرفة أسرار الكون، ومن ذلك نرى أن الإسلام دعا الناس إلى العلم والفكر، فالإسلام من أهم أسباب ازدهار الحياة الفكرية فى المشرق الإسلامى.

ومن أهم عوامل ازدهار الحركة الفكرية فى المشرق الإسلامى، أن الفرس أصحاب حضارة عريقة ولهم تراث فكرى كبير، وهم أهل فكر وعلم، عندهم الاستعداد الكافى للإسهام فى حركة الفكر، وقد أمدهم الإسلام وما يتضمنه من القرآن الكريم والحديث النبوى بمادة علمية غزيرة، فجرت طاقاتهم العلمية الرائعة، وعبروا عنها بما ساهموا به فى كل مجالات العلم والفكر، فدرسوا اللغة العربية وآدابها وتاريخ وفلسفة الإسلام وعلوم الطب والكيمياء والفيزياء والرياضيات، وبرز منهم علماء أجلاء أضافوا إلى الفكر الإسلامى كتباً قيمة وبحوثاً رائعة، وساهمت مساهمة رئيسية فى تقدم الفكر الإسلامى وعلوم الإسلام.

ومن أسباب ازدهار الحركة الفكرية فى المشرق، توافر استعمال الورق فى الكتابة، بعد أن دخلت سمرقند فى حوزة الدولة الإسلامية، وتاخمت حدود المسلمين، بلاد الصين، حيث ينمو شجر الكاغذ الذى يستخدم منه الورق، وانتشرت مصانع الورق فى الدولة الإسلامية، وأدى ذلك إلى تيسير مهمة المؤلف، حيث يجد الورق الكافى للكتابة والتأليف.

وأدى اتصال العلماء بعضهم ببعض عن طريق الرحلة أو مجالس المناظرة، إلى تبادل المعرفة بينهم، واستفادة كل عالم من زملائه، وأدى تبادل الكتب والزيارات والمناقشات إلى النهوض بالحركة الفكرية وازدهارها، ووحدة المعرفة والثقافة فى المشرق الإسلامى^(١).

وأدى قيام الدول الإسلامية المستقلة فى المشرق إلى تنافس أمرائها وسلاطينها على تزيين حواضر دولهم بالعلماء ورجال الفكر، وأصبحت هذه الحواضر مراكز فكرية هامة مثل الرى وغزنة ونيسابور وأصفهان وخوارزم وبخارى وسمرقند

ونضيف إلى ذلك ترجمة التراث اليونانى والهندي إلى العربية، واستفادة منه العلماء المسلمون فى مجالات العلم المختلفة، كما أن رحلة الطلاب بين المدن الإسلامية لطلب العلم، أتاح للطلاب الاستفادة من العلماء ومجالس المناظرة التى عقدها أمراء

(١) عصام الدين الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ١٧٨.

وسلاطين المشرق فى قصورهم أو المناظرة فى المساجد ودكاكين الوراقين كل ذلك أدى إلى اردهار الحركة الفكرية^(١).

المراحل التعليمية

انقسم التعليم فى المشرق الإسلامى إلى مرحلتين، المرحلة الأولى وهى أشبه بالتعليم الابتدائى، ومقرها الكتّاب، يتعلم فيه التلاميذ القراءة والكتابة والحساب، بعد حفظ القرآن الكريم، ودراسة قدر من الفقه وحفظ الأشعار والحديث وبعض سير ملوك الفرس وحكم حكمائهم . ويتولى التعليم فى الكتّاب، معلم الصبيان، ويتقاضى من أولياء الأمور أجرا نظير مهمته^(٢).

ويذكر الغزالى أن المعلم يجب أن يظهر نفسه من الخباثت ولا يتكبر على العلم، ويجب عليه أن يبت فى المتعلم الروح الدينية ويهديه إلى مكارم الأخلاق، وعلى المتعلم أن يذعن لنصيحة معلمه كالمريض أمام الطبيب، ويجب أن يتواضع لمعلمه، فلا ينال إلا العلم بالتواضع وإصغاء السمع . ويجب على المتعلم تحلية باطنه بالفضيلة . والمعلم عليه بالشفقة على المتعلمين، ويعاملهم كبنيه، وعلى المعلم أن يقتدى بالرسول ﷺ ويعلم لوجه الله، وطلبا للتقرب إليه . وعلى المعلم أن يمنع المتعلم من التشاغل بغير ما لا هو بصدد، ولا يمنحه من التقدير ما لا يستحق، وألا يعلم الطالب ما يتجاوز قدر فهمه، ولا يلقى إليه ما لا يبلغه عقله . ويجب على المعلم أن يكون قدوة لتلاميذه، وأن يكون المعلم عاملا بعلمه فلا يكذب قوله فعلة؛ لأن العلم يدرك بالبصائر، والعمل يدرك بالأبصار، وأرباب الأبصار أكثر^(٣).

والتعليم فى الكتّاب لأبناء العامة أما أبناء الطبقة الأرسقراطية فلهم تعليم خاص، إذ كان آباؤهم يعهدون إلى بعض الأدباء والعلماء بتعليمهم، فكان نظام الملك يعلم ملكشاه، ولما ولى الأخير السلطنة أطلق عليه لقب أتابك أى الأمير الوالد^(٤).

إن المرحلة الأولى فى التعليم، هى الكتّاب كما قلنا - وكان السواد الأعظم من الصبية يكتفى بهذا القدر من التعليم، وينصرفون إلى العمل ومشاغل الحياة، ولكن

(١) المصدر السابق ص ١٨٠.

(٢) الغزالى: المصدر السابق ج١ ص ٧٧.

(٣) المصدر السابق ج١ ص ٨٠ وما بعدها.

(٤) عصام الدين الفقى: الدول الإسلامية المستقلة ص ٢١٧.

بعض هؤلاء الصبية رغب في الاستزادة من العلم، وكانت المساجد الجامعة في المدن هي المقر الرئيسى لهذا النوع من التعليم العالى، وضمت المساجد حلقات دراسية، يقوم بالتدريس فيها شيخ متخصص في فرع من فروع العلم ويعقد مجلسه العلمى في وقت معين من اليوم، ويحيط به الطلبة، ولا يقبل الشيخ في حلقة إلا الطالب الذى يطمئن إليه، ولمس فيه المقدرة العلمية والجدية على الانتظام فى حلقة. ومن هنا كانت المساجد أشبه بالجامعات، تدرس فيها دراسات مختلفة. فهناك حلقة للفقهاء وحلقة للتفسير، وحلقة للحديث. والطالب يرتبط بالحلقة التى تناسبه. والدولة لا تتدخل فى هذه الدراسة ما دامت لا تتعارض مع الدين وسياسة الدولة. والشيخ قد يؤدى واجبه ابتغاء مرضاة الله، ويعمل ويدرس، والطالب يعمل ويتعلم كذلك^(١).

وهذه الحلقات يدور معظمها حول علوم الدين واللغة، وإذا أخذ الطالب من شيخه العلم الذى يدرسه وأراد أن يستزيد من العلم، رحل إلى بلدة أخرى بها شيخ أكثر علما.

وأثبتت حلقات العلم، وما يدور فيها من مناقشات حرية الفكر الذى عاش في كنفه العلماء والطلاب. وخصوصا أن العلماء والطلاب في المشرق الإسلامى يميلون إلى حرية الفكر والفلسفة والمنطق والقياس والاجتهاد، ومعظم شيوخ المشرق كانوا من المعتزلة والشيعة والمتكلمين، وفجرت هذه الحلقات القضايا التى اختلف فيها العلماء: الشافعية والحنفية والمالكية والحنابلة وأوجدت آراء واجتهادات. كل هذه الخلافات أثرت الحياة الفكرية عند المسلمين.

وكان العلماء وطلاب العلم يتنقلون بين المدن الإسلامية طلبا للعلم، حتى إذا استقر بهم المقام في بلد ما، صنفوا المصنفات القيمة. وقد شغل بعض طلاب العلم بلقاء شيوخ العلم والاستفادة منهم، حتى قضوا سنوات طويلة في التنقل بين المدن لطلب العلم، والاستفادة بأكبر قدر من العلم من شيوخه، وأبو القاسم سليمان بن أحمد الطبرانى من رجال القرن الثالث الهجرى، ظل ثلاثا وثلاثين سنة يتنقل بين المدن الإسلامية للاستماع إلى شيوخ العلم، حتى أنه استمع إلى ألف شيخ^(٢).

لما كان التعليم في المساجد، وانعقاد حلقات الدرس طوال اليوم، وما بجري في الحلقات من مناقشات ومحاضرات، قد تزعج المصلين والعاكفين، والمتفرغين لقراءة

(١) خواندمير: دستور الوزراء ص ٢٦٠.

(٢) عصام الفقى: المصدر السابق ص ١٨٤.

القرآن الكريم؛ لذلك أسس الوزير نظام الملك المدرسة النظامية في بغداد وفي نيسابور، وعلى غرار النظامية أسست مدارس في المشرق الإسلامي في بلخ وأصفهان. وهذه المدارس تقوم بمهمة التعليم العالي، بمعنى أن الطالب الذي يسمح له بدخولها قد نال حظاً من العلم، وقد خصصت حجرات في هذه المدارس لإقامة الطلاب. ولهذه المدارس وقف ينفق منه على احتياجات المدرسة، ورواتب الأساتذة والوعاظ وأمين المكتبة والعمال والأثاث والنظافة وطعام الطلاب والأساتذة والفراشيين والطباخين، وكانت تدرس في هذه المدارس علوم الفقه والحديث والتفسير والنحو واللغة والأدب والصرف، وكل نظامية بها مكتبة كبيرة يشرف عليها خازن الكتب، وهو المشرف على المكتبة، وتضم المدرسة معلمين ينقسمون إلى ثلاث فئات، فئة المدرسين، وفئة المعيدين، الذين يعيدون إلقاء وشرح الدروس للطلاب، وفئة ثالثة بمثابة الوعاظ، ويأتي في قمة هذه الفئات الشيخ وهو الأستاذ، ويرتدى عمامة سوداء وقباً أسود ويجلس على كرسي مرتفع وحوله الطلاب^(١). ومن هنا كان الروب الجامعي الأسود، وظهور منصب أستاذ كرسي.

وهناك حرص شديد على حسن اختيار أساتذة النظامية، لذلك تخرج منها علماء أجلاء. ونبغ أساتذتها في فروع العلم.

الكتب والمكتبات

أدت معرفة الورق المستخرج من شجر الكاغد، وانتشار مصانع الورق في مدن المشرق الإسلامي إلى توافر الورق، وتمكن المؤلفون من التأليف وانتشرت دكاكين الوراقين في مدن المشرق الإسلامي، والوراق يقوم بنسخ وتجليد الكتب وعرضها للبيع، والوراقون من رجال الفكر بعضهم شعراء وأدباء، ولكل مؤلف وراق ينسخ له وينشر كتبه. وهناك دلال الكتب وسماسرة الكتب، وبعض الوراقين عرف عنه الغش والتزوير، كان ينسب الكتاب لغير صاحبه أو لمؤلف مشهور، حتى يضمن رواج الكتاب، وتعد عادة المناظرات العلمية واللقاءات الأدبية في دكاكين الوراقين. وفي استطاعة عشاق الكتب قضاء ليلة في دكان الوراق نظير أجر. وفي استطاعة من لا يستطيع شراء أمهات الكتب أن ينسخها بيده، أو يعهد لأحد النساخين بنسخها^(٢).

(١) سعيد نفيس: المدرسة النظامية ص ٧٩، ٨١-٨٣.

(٢) أحمد أمين: ظهور الإسلام ج ٢ ص ٢٢٦.

ويرتبط بازدهار الفكر الإسلامى فى المشرق الحرص على اقتناء الكتب، وتكوين المكتبات الخاصة فى البيوت، والتي تضم مئات بل آلاف المجلدات، وقضى أصحابها أيامهم بين الكتب، يقرأونها ويطلعون عليها. وجدير بالذكر أن محمد بن عمرو الواقدي، خلف بعد وفاته ستمائة قمطر كتباً، كل قمطر به حمل جملين من الكتب، وكان له غلامان يكتبان له الليل والنهار، وحينما زار ابن سينا نوح بن نصر الساماني لعلاج جده عنده مكتبة تضم كتباً بلغات متعددة، وتشمل المكتبة عدة حجرات مليئة بصناديق الكتب، والكتب تشمل موضوعات متعددة. وتضم المكتبة فهارس توضح نوع الكتاب ومادته ومكانه^(١).

ومن المكتبات الكبيرة، مكتبة الوزير ابن العميد، وكان يعتز بها، ويزودها بكل كتاب جديد فى كل علم وفن، وكان خازنها والمشرّف عليها، ابن مسكويه^(٢). وضمت المكتبة كتباً فى أنواع المعرفة، وكانت تُحمل على مائة جمل.

وقد أخذ الصاحب إسماعيل بن عباد عن أستاذه ابن العميد حب اقتناء الكتب، والشغف بالقراءة والاطلاع، وكانت خزانة كتبه تُحمل على أربعمئة جمل، وكان لا يفارق الكتب فى حله وترحاله^(٣).

وكان لبعض الدولة البويهى، مكتبة فى شيراز، طار صيتها فى الآفاق، وجمع فيها كتباً فى مختلف العلوم، والمكتبة مؤسسة بأفضل أنواع الأثاث، والكتب مصنفة. بها ثلاثة خزان، يتناوبون الإشراف عليها، وفهرسة كتبها وتصنيفها، وتزويدها بكل جديد فى العلم. وبكل خزانة فهرس، ييسر للقارئ مهمة الحصول على الكتاب الذى يريد الاطلاع عليه. وعلى أبواب الخزائن بوابون، لا يأذنون إلا لخاصة القوم بالدخول والاطلاع^(٤). وفى كل من الرئ ونيسابور مكتبة عامة. ويسمح بالاطلاع على كتبها لطلاب العلم دون استثناء.

وشاهد ياقوت الحموى فى رحلاته فى خراسان، مكتبات هائلة وخصوصاً فى مرو، شجعت على الاستقرار فيها للقراءة والاطلاع، منها مكتبة ملحقة بالمسجد، تسمى

(١) ياقوت. معجم الأدباء ج٦ ص ٢٨٥.

(٢) المقدسى: أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ص ٤٤٩.

(٣) عصام الدين الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ١٩٣.

(٤) العتبي: تاريخ اليميني ج٢ ص ٢٩٢، ٢٩٣.

العززية، نسبة إلى عزيز الدين أبوبكر الزنجاني - قاضي السلطان سنجر - وتضم المكتبة اثني عشر ألف مجلد، وأشاد ياقوت بمكتبة الوزير نظام الملك وقال عنها: «وكننت أرتع فيها وأقتبس من فوائدها، وأنساني حياء كل بلد، وألهاني عن الأهل والولد» وقد جمع مادته العلمية عن مؤلفاته من هذه المكتبة: وشاهد ياقوت في ساوة مكتبة عظيمة، وأنشأ أبو علي بن سوار - أحد غلمان عضد الدولة البويهى - مكتبة عظيمة، وجعل أجرا لكل من يتردد عليها، حتى يشجع طلاب العلم على القراءة والاطلاع^(١).

ولما فتح السلطان محمود الغزنوى مدينة الري، اسنولى على مكتبة مجد الدولة البويهى وتضم آلاف المجلدات، وأحرق ما فيها من كتب الإسماعيلية والمعتزلة والفلسفة والنجوم، وألحق السلطان محمود الغزنوى بالمسجد الجامع فى حاضرة ملكه، مدرسة تضم حجراتها من بساط الأرض إلى سقوفها، تصانيف الأئمة الماضين من علوم الأولين والآخرين من خزائن الملوك السابقين^(٢).

وشيد الحسن بن الصباح، مكتبة فى آلموت تضم آلاف الكتب ودمرها هولوكو - وهو زاحف إلى بغداد.

وتحدث عطا ملك جوينى الذى رافق هولوكو أثناء تدميره قلاع الإسماعيلية، وذكر أنه أقنع هولوكو بعدم حرق المكتبة، وتضم المصاحف ونفائس الكتب، وكتبا فى التاريخ والفقه والنجوم والفلك والطب والحديث والتفسير، وأمر هولوكو بحرق كتب المذهب الإسماعيلي والأفكار النزارية وسير شيوخهم، ومن أهمها كتاب «سر كزشب سيدنا» الذى يتضمن شرحا لأقوال الحسن بن الصباح وخلفائه^(٣).

وضمت المساجد والرباطات والبيمارستانات، مكاتب يطلع عليها أهل العلم. وأوقف بعض كبار رجال الدولة كتبهم لطلاب العلم بعد وفاتهم مثل عضد الدولة البويهى ونظام الملك.

ونعرضت الكثير من المكتبات الخاصة للتلف والحريق، وبعض العلماء كان يحرق كتبه حتى لا تشغله عن ذكر الله، وبعضهم أحرقها حتى لا ينتفع بها أحد بعدهم. ومن

(١) تاريخ جهانشكاي ج٢ ص ١٠٠.

(٢) عصام الدين الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ١٩٧.

(٣) ياقوت: معجم الأدباء ج١٥ ص ٢١-٢٣.

هؤلاء أبو حيان النوحيدى، وأحرق بعض الحكام كتب الإسماعيلية والجهمية والمعتزلة والمشبهة وغيرهم، وأحرق السلطان محمود الغزنوى كتب الفرق المضادة لاهل السنة والجماعة^(١)، كما أن المغول فى غزواتهم المدمرة للمشرق الإسلامى أحرقوا كل ما صادفوه من كتب ومكتبات. وذكر أبو حيان التوحيدى أسباب حرقه لكتبه، وبما كتبه يدل على أن بعض العلماء أقدم على هذا العمل. قال: إن أبا داود الطائى - من الفقهاء العابدين - ألقى بكتبه فى البحر وقال: أذلنا العلم فى أول الأمر، وكاد يضلنا فى الثانى، وفعل ذلك أبو سليمان الدارائى وسفيان الثورى، مزق ألف جزء، وطيرها مع الريح، وأبو سعيد السيرافى - شيخ العلماء - أوصى ابنه بإحراقها إذا أضلته عن دينه^(٢).

وبذلك فُقدت الكتب والمجلدات التى ملأت مكتبات المشرق الإسلامى. ومع هذا الكم الكبير الذى فُقد، بقى من تراث المشرق الإسلامى ألوف المجلدات.

ازدهار علوم الدين فى المشرق

أولا - التفسير:

شارك علماء المشرق الإسلامى فى دراسه علوم الدين، وصنفوا فى هذه العلوم، الكتب القيمة، فدرسوا علوم القرآن مثل القراءات والتوحيد والتجويد والفرائض، ومن علماء التفسير فى المشرق أبو مسلم بحر الأصفهاني (ت ٣٢٢هـ) ويقع تفسيره فى أربعة عشر مجلدا ويتجلى فى تفسيره آراء المعتزلة^(٣). ومن المفسرين ابن جرير الأسدى ت ٣٨٧هـ، وعبد السلام - القزوينى ت ٤٥٣هـ، فسر القرآن الكريم تفسيراً مطولاً، وفسر الفاتحة فى سبعة مجلدات. ويرجع السبب فى عدم تداول تفسيره بين الناس إلى ضخامته ومخالفته لأفكار السنة فى كثير من الموضوعات^(٤). ومن تفسير العلويين تفسير الإمام علم الهدى المرتضى أبى القاسم على بن الطاهر ت ٤٣٦هـ وتتجلى فى تفسيره آراء المعتزلة^(٥).

(١) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السباسى ج٣ ص ٣٤٣.

(٢) جولد نسيهر: المذاهب الإسلامية فى تفسير القرآن ص ١١١.

(٣) المصدر السابق ص ٧١٨.

(٤) ابن خلكان: وفیات الأعيان ج٣ ص ١٦٨-١٧٠.

(٥) براون: تاريخ الادب الفارسى ج٢ ص ٢٠٢.

واهتم خلف بن أحمد أمير سجستان بالتفسير، وجمع العلماء ففسروا القرآن الكريم وصنفوه، لم يغادروا فيه حرفاً من أقوال المفسرين أو تأويل المتأولين، وأتبعوا ذلك بوجوه القراءات، وعلل النحو والصرف وعلامات التذكير والتأنيث وأثبت بما رواه الثقات من الحديث، وأنفق عليهم مدة عملهم هذا عشرين ألف دينار، ويقع هذا التفسير في مائة مجلد، وأمر خلف بن أحمد بإيداع نسخ من الكتاب في المدرسة الصابونية^(١).

ومن كبار علماء التفسير في المشرق: أبو القاسم محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري، وهو من أئمة المعتزلة، وهذا واضح في تفسيره، وهو إمام عصره في التفسير والحديث واللغة، رحل إليه الطلاب من جميع البلاد للتزود بالعلم. ومن مؤلفاته كتاب «الكشاف» في تفسير القرآن الكريم^(٢). ومن أعظم علماء التفسير شأنًا، الفخر الرازي، ت ٦٠٦ هـ فسر القرآن الكريم في عدة مجلدات.

اعتمد أهل المشرق الإسلامي على الفقهاء الأربعة في دراساتهم المستفيضة في علم الفقه، وانتشر المذهب الشافعي في المشرق، وصنف فقهاء المشرق كتباً في هذا المذهب، ومن أبرز شيوخ الشافعية في نيسابور، أحمد بن حسين البيهقي (ت ٤٨٥ هـ) صنف ما يقرب من ألف كتاب، وهو أول من جمع تصانيف الشافعي في عشر مجلدات. ومن أهم مؤلفاته «السنن الكبير» و«السنن الصغير» و«دلائل النبوة» و«السنن والآثار» ومناقب الشافعي» وكان من أهل الزهد، وقيل ما من شافعي إلا والشافعي عليه فضل، إلا أحمد والبيهقي فإن له على الشافعي مكرمة. إذ كان من أكثر الناس دراسة وشرحاً وتحليلاً للمذهب الشافعي^(٣). كما صنف علماء الأحناف المشاركة كتباً في الفقه الحنفي.

وللشيعة آراؤهم في الفقه، وهي تختلف تماماً عن آراء أهل السنة؛ لأنهم يعتمدون على آراء الأئمة من آل البيت ويرفضون آراء أهل السنة.

ومن علماء الفقه وأصوله أبو المعالي عبد الملك بن الشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني الفقيه الشافعي، الملقب ضياء الدين، المعروف بإمام الحرمين، أعلم المتأخرين من أصحاب الإمام الشافعي، أجمع الفقهاء على إمامته في الفروع

(١) عصام الدين الفقي: اليمن في ظل الإسلام ص ٢٨٤.

(٢، ٣) المصدر السابق ص ٢٨٤، ٢٨٥.

والأصول والأدب، ورُزق من التوسع في العبارة، ما لا يعهد من غيره، وكان يلقي دروساً، يقع الواحد منها في عدة أوراق، ولا يتلثم في كلمة منها، وتقفه في صباه على والده أبي محمد، وكان يعجب بعلمه وتحصيله وجودة قريحته، وما يظهر عليه من علامات الذكاء، قرأ جميع مصنفات والده، وحققها، وأضاف إليها وفسرها، ولما توفي والده عقد مكانه للتدريس، ثم مضى إلى أبي القاسم الإسكافي الإسفراييني بمدرسة البيهقي حتى حصل عليه علم الأصول، ثم سافر إلى بغداد، والتقى فيها بجماعة من العلماء، ثم رحل إلى الحجاز وجاور بها أربع سنين وبالمدينة يدرس ويفتي، ويجمع طرق المذهب لذلك لقب «إمام الحرمين وعاد إلى نيسابور، ولما شيد الوزير نظام الملك، المدرسة النظامية، تولى الخطابة فيها.

وكان يجلس للوعظ والمناظرة، وظهرت تصانيفه، وحضر كبار الأئمة دروسه، واعترف الفقهاء في نيسابور بأستاذيته، وإمامته، وأسندت إليه أمور الأوقاف، وبقي ينشر علمه ويصنف الكتب ويعلم طلابه مدة ثلاثين سنة بدون منازع، سلم له المحارب والمنبر والخطابة والتدريس ومجلس التذكير يوم الجمعة.

ومن أهم كتبه «نهاية المطلب في دراية المذهب» ومن تصانيفه «الشامل في أصول الدين» والبرهان في أصول الفقه، وتلخيص التقريب و«الإرشاد» و«العقيدة النظامية، ومدارك العقول» إلى غير ذلك من الكتب التي لم يتم بعضها. وكان يبكي تلاميذه الصوفية، حين شرح لهم الأحوال وأقوال الصوفية. وكان الشيخ أبو إسحاق الشيرازي يقول لإمام الحرمين: «يا مفيد أهل المشرق والمغرب، أنت اليوم إمام الأئمة، وتوفي سنة ٤٧٨هـ، وقد حزن أهل نيسابور لموته، ورثاه الشعراء

قلوب العالمين على المقاتلى وأيام الورى شبه الليالى^(١)

أيثمر غصن أهل العلم يوماً وقد مات الإمام أبو المعالى

وللشيعة آراؤهم في الفقه، وهى تختلف عن آراء أهل السنة، وهم لا يعتمدون على آراء أهل السنة، إنما يعتمدون على آراء أهل البيت والأئمة العلويين.

(١) ابن خلكان 'وفيات الأعيان ج٢ ص ١٦٨ - ١٧٠.

ومن المذاهب التي انتشرت في المشرق الإسلامي، المذهب الزيدي، انتشر بصفة خاصة في طبرستان وجرجان وبلاد الديلم. والزيدية تعتقد - كما يعتقد الشيعة - بانفراد آل البيت بعلم مكتوم يأخذه بعضهم عن بعض، وهم يرفضون التقية^(١).

ومذهب الزيدية في الفقه، يعتبر مذهباً خامساً بعد المذاهب الأربعة، يجب أن تتوافر في الإمام النسب إلى فاطمة الزهراء، وأن يخرج الإمام شاهراً سيفه، مطالباً بحق آل البيت في الحكم.

وتقول الزيدية: يجب أن يطاع المفضول مع وجود الأفضل، لتبرير شرعية خلافة أبي بكر وعمر مع وجود علي بن أبي طالب، وترفض الزيدية فكرة الإمام المهدي المستور؛ لأن الإمام يجب أن يخرج شاهراً سيفه، مطالباً بحق آل البيت في الإمامة. ويجب أن يكون الإمام واسع العلم، لذلك كثرت مؤلفات الأئمة الزيدية. وفقه الزيدية متأثر بآراء المعتزلة والشافعية.

وكثرت المجادلات الفقهية بين أنصار فقهاء السنة الأربعة وبين الشيعة، واشتد الجدل بين أصحاب هذه المذاهب حتى كفر بعضهم بعضاً، واعتدى بعضهم على بعض. وهذا الاختلاف بين الفقهاء رغم ما صاحبه من اعتداءات - أنرى الحياة الفكرية.

ثانياً - الحديث:

تعرض الحديث النبوي للتحريف، وأضيف إليه أحاديث غير صحيحة، بسبب تعدد المذاهب الدينية، والفكرية، وانقسام المسلمين إلى شيعة وسنة، وظهور الطوائف الصوفية، وانتشار الزندقة. وانقسام المسلمين إلى شعوب متباينة في أفكارها ومختلفة في قومياتها وتكويناتها، وتأخر تدوين الحديث، وكثرة المجادلات الدينية، وشغف بعض الناس باختراع أحاديث لتبرير وجهات نظرهم؛ لذلك ظهرت الحاجة إلى جمع الحديث الصحيح، بعد أن اشتدت شكوك الناس في الحديث، وكثرت المجادلات بين الناس حول الحديث الصحيح، وكذب الناس بعضهم بعضاً، وأدى تأخر جمع الحديث وتدوينه، إلى زيادة التحريف فيه، وظهور أحاديث مشكوك فيها.

وفي القرن الثالث الهجري، تقدمت وسائل التدوين وانتشرت صناعة الورق، وتوافر في الأسواق، وشجع ذلك علماء الحديث على جمع الحديث الصحيح بأسلوب علمي وتدوينه، وحرص العلماء على تمييز الحديث الصحيح من الحديث غير الصحيح

(١) المؤلف: الدول الإسلامية في المشرق.

وذلك بالاهتمام برواة الحديث، وتمييز بعضهم عن بعض وتجريح المشكوك فيهم. وبذلك ظهر علم الجرح والتعديل الذى يوضح حال الرواة من حيث الثقة فى رواياتهم أو الرواة غير الموثوق بهم، واستطاع العلماء بذلك أن يميزوا بين الأحاديث، من حيث الصحة أو عدمها. وبذلك ظهر علم مصطلح الحديث، وعلم غريب الحديث، وعلم مختلف الحديث وقسموا الأحاديث إلى متواترة وغير متواترة، وأحاديث حسنة وأخرى ضعيفة من حيث اتصال السند أو عدم اتصاله؛ لذلك تبنى الأئمة الستة جمع الحديث وتدوينه وتصحيحه لدراسة الحديث حتى تكونت عند هم المقدرة على الحفظ والتمييز بين الحديث. الإمام البخارى ت ٢٥٦هـ إمام المحدثين وشيخ الحفاظ وألهمه الله حفظ الحديث وهو ابن عشر سنين، وقد ظهر الحديث الصحيح والحديث السقيم، وقد ظهرت قدراتهم الكبيرة فى علم الحديث فى المجالس والمناظرات العلمية التى شهدتها المدن الإسلامية، ونال تقدير علماء عصره وفضلوه على أنفسهم، وكان يتجنب مجالس السلاطين وترك علما نافعا.

ومن أهم مؤلفاته: قضايا الصحابة والتابعين - التاريخ الكبير - التاريخ الأوسط - التاريخ الصغير - الجامع الكبير - والمسند الكبير - وكتاب الجامع الصحيح وهو من أجل كتبه نفعا وأعلاها قدرا .

ألف البخارى صحيحه بعد أن روى دواوين السنة التى ألفت فى عصره وقبل عصره، جامعة بين الصحيح والحسن والضعيف، وكان أهل الحديث يروون الأحاديث على علاقتها دون دراسة، وليس عندهم المقدرة على التحقيق، لذلك انتشرت وذاعت الأحاديث الضعيفة بين الناس، لذلك جمع البخارى الأحاديث الصحيحة ورتبها على أبواب الفقه، ومكث فى تصنيف هذا الكتاب ستة عشر عاما وجمع ٢٦٠٢ من ستمائة ألف حديث، ولم يخرج فيه إلا ما صح عن الرسول بالسند المتصل الذى توافر فى رجاله العدالة والضبط، وعرض كتابه على كبار علماء عصره مثل أحمد بن حنبل فاستحسنوه وعدد رواته تسعون ألفا. ويتميز صحيح البخارى بأن أحاديثه متصلة بدون انقطاع:

✓ والإمام مسلم بن حجاج القشيري النيسابوري رحل فى طلب العلم إلى كثير من المدن الإسلامية، وتأثر بشيخه البخارى، وعُرف عنه الحفظ للحديث ودراسة سير الرواة وصنف فى علم الحديث كتبا كثيرة منها كتابه الصحيح وكتاب المسند الكبير على أسماء

الرجال، وكتاب الجامع الكبير على الأبواب، وكتاب العلل وكتاب أوهام المحدثين (٢٦١ هـ) (١).

والنسائي: أحمد بن شعيب بن علي بن بحر النسائي، أحد أئمة الحديث، إمام أهل عصره وقدوتهم في علم الحديث وخصوصا في معرفة الجرح والتعديل، رحل إلى كثير من البلدان لجمع الحديث ومعرفة أخبار الرواة، وقد ذكر شيوخ الحديث أن سنن النسائي صحيحة تماما لا يوجد فيها حديث ضعيف (٣٠٣ هـ) (٢).

أما أبو داود: فهو سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأسدي السجستاني رحل في طلب العلم، وأخذ عن أهل العراق والشام ومصر وخراسان (٣)، وأخذ الحديث عن مشايخه البخاري ومسلم وغيرهما، ونال تقدير العلماء، ووصفوه بالحفظ التام والعلم الغزير والفهم الدقيق للحديث، واستطاع جمع أحاديث الأحكام، وتوفي بالبصرة سنة ٢٧٥ هـ (٤).

والترمذي: محمد بن عيسى بن موسى بن الضحاك السلمي، وهو صاحب الجامع. نال ثقة معاصريه، وروى عنه الحديث الكثير من العلماء، وتوفي سنة ٢٧٩ هـ.

والسنن لابن ماجه تدل على علمه وعمله، وتبحره وإطلاعه، ويوجد الحديث المتواتر، أي الذي رواه عدد كبير من الصحابة والتابعين يصعب حصرهم ولكنهم معروفون بالصدق، وأكثر ما يكون الحديث المتواتر في الأمور العلمية كبيان كيفية الصلاة والحج ونصاب الزكاة وأحاديث الآحاد وهي الخبر المشهور الذي روى في القرن الأول، ثم رواه بعد ذلك قوم لا يحصى عددهم ولا يمكن نسبة الكذب إليهم (٥).

ولكل من كتب الحديث الستة ميزة لها قدرها، فمن أراد التفقه فعليه بصحيح البخاري، ومن أراد قلة التعليقات فعليه بصحيح مسلم، ومن رغب في زيادة معلوماته في فن الحديث فعليه بجامع الترمذي، ومن قصد إلى حصر أحاديث الأحكام فبغيته

(١) الذهبي: العبر في أخبار من غبر، ج١ ص ٣٧٥. ابن تغري بردي: النجوم الراهرة، ج٢ ص ٣٣.

(٢) ابن كثير: البداية والنهاية ج١١ ص ٣٤-٣٦.

(٣) اليافعي: مرآة الجنان ج٢ ص ٢٤٠-٢٤١.

(٤) المرجع السابق ج٢ ص ٢٤٣.

(٥) البندادي: تاريخ بغداد ج٩ ص ٥٥-٥٩.

أبو داود في سنته^(١)، ومن كان يعنيه حسن التبويب في الفقه فابن ماجه، أما النسائي فقد توافرت لديه أكثر هذه الشروط^(٢).

ونشير هنا إلى مسند الإمام أحمد بن حنبل الذي جمع الكثير من الأحاديث الصحيحة، وسلك في جمعه مسلك شيوخ الحديث، إذ يذكر الصحابي وما رواه من أحاديث، غير ناظر إلى ترتيبها حسب موضوعاتها، وجمع الإمام أحمد ثلاثين ألف حديث.

والجوامع من كتب الحديث تشتمل على جميع أبواب الحديث مثل باب العقائد - باب الرفاق - باب آداب الطعام والشراب - باب التفسير والتاريخ والسير - باب السفر والقيام والقيود - باب الفتن - باب المناقب والمثالب.

والمسانيد جمع مسند، وهو ما تذكر فيه الأحاديث على أسماء الصحابة حسب تاريخهم أو تبعاً للأنساب، مثل مسند الإمام أحمد بن حنبل. وعلماء الحديث يراجعون متن الحديث، ويتأكدون من صحته، ويدرسون سير رواة الحديث من حيث وجودهم الحقيقي، وحسن سيرهم، والاطمئنان إلى تقواهم وورعهم ودقتهم وعدم خضوعهم للأهواء والأحزاب السياسية والمذاهب الدينية، حتى يصل السند إلى الصحابي الذي روى عن الرسول ﷺ مباشرة، فإذا ما توافرت هذه الشروط: صحة المتن والسند، اعتبر الحديث صحيحاً^(٣).

ولا صحة لما يعتقد به البعض من أن الأحاديث التي جمعها الأئمة الستة خالية تماماً من الخطأ والوضع؛ لأن معناها يوضح عدم صحتها، مثل حديث البخاري الذي يروى فيه بأن الذبابة التي تقع في إناء يجب وضعها ثانية في نفس الإناء والشرب منه؛ لأن في أحد جناحيها داء وفي الآخر الدواء، فالمعروف أن الذبابة لا تعيش إلا في القاذورات، وهي ناقلة للميكروبات، وفي حديث للبخاري ومسلم يصفان خلق الله للكون على مراحل استمرت سبعة أيام، وهذا يتعارض مع ما جاء في القرآن الكريم من أن الله خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام.

(١) ابن الجوزي: المنتظم ج٢ ص ٢٦٨-٢٧٠.

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء ج١٣ ص ٢٠٣-٢٢١.

(٣) علي حسن عبد القادر. نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي ص ٤٣.

هما في ستة أيام.

وهذا لا يقلل من أهمية الجهود التي بذلها العلماء الستة في جمع الحديث وتدوينه بشكل سليم وصحيح.

والخلاصة: أن علماء القرن الثالث الهجري جمعوا الحديث الصحيح وبوَّوه حسب الرواة أو حسب أبواب الفقه، وقسموا الحديث إلى درجات حسب الاطمئنان إليه، وهي الصالح والحسن والضعيف والمتروك والمكذوب، وصُنفت أحاديث وفقاً لطرق الإسناد متواتر ومشهور وآحاد وغريب.

وفي القرن الخامس الهجري وما بعده اقتصر همُّ علماء الحديث في جمع ما تفرق من كتب الأولين أو اختصارها بحذف الأسانيد وترتيبها وتهذيبها، غير أن كثيراً منهم انتهج منهج السابقين وكان لهم في رواية الحديث باع طويل.

العلوم اللغوية والأدبية

لما دخلت فارس في حوزة الدولة الإسلامية الكبرى، أقبل الفرس على اعتناق الإسلام، ودراسة قواعده وأساسه، فدرسوا اللغة العربية وهجروا لغتهم الفارسية، ولما كان الفرس - كما قلنا - أهل علم وفكر، فقد درسوا علوم الدين واللغة العربية، وصنفوا الكتب القيمة في الفقه والحديث والتفسير والقراءات والنحو والصرف والبلاغة والعروض، وكانت مصنفاتهم باللغة العربية، بعد أن أهملوا لغتهم الفارسية ذات الحروف البهلوية، وتركوا تراثاً إسلامياً دسماً^(١).

وظل الحال على ذلك حتى ظهرت الدول الإسلامية المستقلة - التي نحن بصدد دراستها - فأحيت هذه الدول تاريخها العريق، وأحيت ضمن هذه السياسة دراسة اللغة الفارسية بحروف عربية، وكتب المؤلفين الفرس من القرن الثالث الهجري مؤلفاتهم باللغة الفارسية، وبها العديد من الكلمات والمصطلحات العربية.

على أن العلماء الفرس استخدموا مادة دراستهم من التراث العربي، فمثلاً في علوم وثقافة الإسلام، وتراث العرب وأشعارهم الخالدة ضموا إلى هذا التراث، خلاصة تاريخهم العريق، والحكم والأمثال الفارسية وسير الأبطال، وأقوال الحكماء، مثل

(١) فؤاد الصياد: القواعد والنصوص الفارسية ص ٧ وما يليها والمقدمة.

ردوسى فى الشاهنامة التى هى إحياء لأمجاد الفرس، وقصص البطولة والفروسية وا عشق، ورباعيات عمر الخيام، والصوفى جلال الدين الرومى، ومنظومتيه الخالدتين عن مناجاة الله والابتهال إليه والمحبة الإلهية والوجد والاتحاد بالله ورسم المثل العليا لل ياة الإنسانية فى هذا الكون (١). يضا

ف إلى ذلك العديد من كتب الشعر والنثر فى مختلف العلوم والفنون وا آداب. ونرى أن بعض علماء الفرس يترجم الكتب العربية القيمة إلى الفارسية، حتى يت سر للمثقفين الفرس الاستفادة منها، فالبلعمى يترجم كتاب «تاريخ الأمم والملوك» لل برى إلى الفارسية. وترجم القباوى تاريخ بخارى للنرشخى إلى الفارسية ت سنة ٥٢٢هـ - ١٢٨م (٢).

نفر الفرس من اللغة الفارسية ذات الخط البهلوى، لارتباطها بالديانات القديمة كالزرادشتية والمانيوية، ولتعقيدها، وفضلوا الكتابة باللغة الفارسية التى تطورت بفضل الاحتكاك بالعرب - وكتبوها بالخط العربى، وارتبطت اللغتان الفارسية والعربية ارتباطا وثيقا وقويا، وظهرت ألفاظ ومصطلحات عربية كثيرة فى اللغة الفارسية، واستخدم الفرس أوزان الشعر العربى وقوافيه. ومنذ القرن الخامس الهجرى وضع الفرس معاجم للغتهم متأثرة بالعربية، ونلاحظ أن كبار علماء الفرس يكتب بالعربية مثل ابن سينا والفارابى والغزالى والبيرونى الذى يقول بأن العربية أسلس فى التأليف من الفارسية لكثرة مفرداتها.

شهدت مدرستا البصرة والكوفة فى أواخر عهد بنى أمية، وأوائل العصر العباسى، نشاطا كبيرا فى دراسة النحو واللغة، وبعد أن اختلط العرب بالأعاجم، فقد العرب فطرتهم اللغوية، وتعرض اللسان العربى للخطأ، وامتدت الحاجة إلى دراسة علوم اللغة والنحو، ووضع القواعد الثابتة لها، فجمع علماء البصرة والكوفة ألفاظ اللغة وأشعارها، حتى لا تفنى العربية فى لغات الشعوب المستعربة، وقن علماء البصرة والكوفة قواعد اللغة والشعر، وانضم إليهم علماء من المشرق الإسلامى تخصصوا فى دراسة اللغة والنحو، وساهموا بنصيب كبير فى دراسة النحو واللغة والأدب، وعمل المعاجم، وصنفوا فى ذلك مصنفات قيمة، أفادت طلاب العربية من المشرق، كما أفادت طلاب المغرب بل والعرب أيضا.

(١) المصدر السابق ص ٩٠، ٨.

(٢) أحمد بن نصر من بلدة قُنا فى فرغانة.

ووضع أبو الأسود الدؤلى قواعد وأسس علم النحو، وجاء بعده الخليل بن أحمد (ت ١٧٥هـ) وهو الواضع الحقيقى لعلم النحو فى صورته النهائية، التى نقلها بعده تلميذه سيبويه فى مصنفه «الكتاب» وهو الغاية فى استخراج مسائل النحو، وتصحيح القياس فيه، واستنبط من علل النحو ما لم يستنبطه أحد قبله أو بعده.

ولأهمية هذا الكتاب سماه الناس «قرآن النحو» وكتابه ثمار جهوده وجهود علماء النحو قبله، والكتاب جامع لأصول النحو وفروعه، فأقبل العلماء على شرحه والتعليق عليه، وسيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر وهو من إصطخر فى فارس، وأبرز تلاميذ الخليل بن أحمد، وأخذ عنه اللغة والنحو^(١).

ووضع الخليل بن أحمد أول معجم لغوى، ولكن فيه صعوبة لأن الكلمات تخلو من التنقيط، ورتبه حسب مخارج الحروف.

جاء بعده الجوهري - أبو نصر إسماعيل بن صحرار، وهو من فاراب ببلاد ما وراء النهر، وخطه جميل أشبه بخط ابن مقلة، وتخصص فى دراسة اللغة، سافر فى رحلات كثيرة فى طلب العلم، وعاش بين البدو لدراسة اللغة من مصادرها الأصلية وأقام فى نيسابور، يدرس، ويؤلف، ويعلم الخط الجميل وكتابة المصاحف. وله كتاب الصحاح فى اللغة، وفيه النمط الذى جرى عليه فيما بعد، «القاموس المحيط» و«لسان العرب» وغيرها من المعاجم الكبيرة، وهو من أهل القرن الرابع الهجرى^(٢). وللأزهري من هراة كتاب «غريب الألفاظ» يستدل منه الفقهاء على الألفاظ الغريبة ت ٣٧٠هـ.

ومن علماء النحو الكبار، أبو سعيد السيرافى، من كبار علماء النحو البصريين، شرح كتاب سيبويه، فأجاد فيه، وله كتاب «ألفا الوصل والقطع» وكتاب «أخبار النحويين والبصريين» - «الوصف والابتداء» - «صفة الشعر والبلاغة» - «شرح نحو ابن دريد» وله مؤلفات كثيرة فى النحو والعروض ت ٣٦٨هـ^(٣).

وهو من أعلم الناس بالعربية، وهو عالم فى القرآن والحديث والنحو واللغة والفقه والفرائض والحساب والكلام والشعر، وكان يميل إلى الاعتزال وكان بيته مقصد

(١) كتاب سيبويه ج ١ ص ٤.

(٢) الثعالبي: يتيمة الدهر ج ٤ ص ٤٦٨.

(٣) ابن خلكان وفیات الاعيان ج ٤ ص ٣٣٤.

الطلاب والعلماء، ومن أشهر تلاميذه أبو حيان الوحيدى ت ٣٦٨ هـ. وكان بينه وبين أبو فرج الأصفهاني مناقشة شديدة، حتى قال عنه أبو فرج:

لست صدرا ولا قرأت على صدر «ولا علمك البكى بشاف
لعن الله كل نحو وشعر وعروض يجىء من سيراف» (١).

ومن علماء النحو والصرف، أبو على الفارسي، دخل في خدمة عضد الدولة البويهى، له كتاب «التكملة والإيضاح في النحو» وله كتاب «الحجة في القراءات» وتنقل في كثير من البلدان، وكتب عن المناظرات التي حضرها في كل بلد، وأسمائها البغداديات، الحلبيات، الشيرازيات... إلخ، وهي عظمة القيمة ت ٣٧٧ هـ ومؤلفات العلماء الذين ذكرناهم بسطت علمى النحو والصرف وأضافت إليه الكثير من المعلومات القيمة.

ومن أشهر علماء خراسان، أبو زيد البلخي وأبو القاسم الكعبي، والأول فيلسوف وفقه، جمع بين الحكمة والشريعة، وبلغ من علو مكانته أن قيل له «جاحظ خراسان» ومن مؤلفاته كتاب «أقسام العلوم» وشرائع الأديان، وكتاب السياسة الكبير والصغير وحدود الفلسفة، وما يصح من أحكام النجوم، وكتاب الرد على عبدة الأوثان وكتاب أخلاق الأمم ت ٣٢٢. وألف كتابا هاما في الجغرافيا، يسمى صور الأقاليم، وهو خرائط ملونة، شرح تفاصيلها. ومن مميزاته عدم التعصب، فكان لا يفضل بعض الصحابة على بعض، ولا مذهبا على مذهب، ولا يفضل العرب على العجم (٢). ت ٣١٧ هـ.

ومن علماء الكلام عبد الله بن أحمد الكعبي، وله مذهب خاص مشتق من المعتزلة، وسمى أنصاره بالكعبية.

ومن علماء المشرق في اللغة، محمد بن أحمد الأزهري من هراة، صنف في اللغة، كتاب التهذيب في عشر مجلدات، تتلمذ على ابن دريد ت ٣٧٠ هـ، وهو وابن سيده مهذا لظهور قواميس اللغة بدراساتهم اللغوية العميقة. ومن علماء اللغة الجوهري صاحب الصحاح، وكذلك إسماعيل بن حماد، من فاراب ت ٣٩٨ هـ (٣).

(١) المصدر السابق ص ٢٤٣

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦٢، ١٦٣.

(٣) أحمد أمين: ظهر الإسلام ص ٢٦٧.

ومن علماء اللغة الزوزنى ت ٣٧٤، وقد شرح المعلقة السبع^(١). نشأ في زوزون التي ازدهرت فيها العلوم الأدبية والدينية واللغوية. وظهر العديد من العلماء والأدباء، من كل العباسيين الذين استوطنت في المشرق وآل ميكال وغيرهم، ولهم مؤلفات قيمة.

ومن الأدباء الذين نشأوا في المشرق، أبو فرج الأصفهاني، درس العلم والأدب والتاريخ على ابن دريد والطبري والأنباري، وتفوق في الأنساب والشعر والأغاني والأخبار، وكان ملماً بآلات الطرب، صنف كتابه الأغاني في خمسين عاماً، وقد شغف بكتاب الأغاني عضد الدولة البويهى ولا يفارقه في سفره ولا حضره^(٢).

ومن علماء الأدب، أبو بكر محمد بن دريد الأزدي، تنقل في بلاد الإسلام، ومنها فارس، وهو من أكبر علماء اللغة والأدب، ومن أشهر تلاميذه، أبو على القالى وأبو سعيد السيرافى ت ٣٢١هـ.

وروى القالى عن شيخه قصصاً أدبية رائعة، استفاد منها الهمذاني في مقاماته، وهو شاعر قصاص وعالم في النحو واللغة، ومن أشهر تلاميذه أبو على القالى صاحب كتاب الأمالى الذى انتشر في الأندلس، وأبو الفرج الأصفهاني، صاحب كتاب الأغاني^(٣).

ومن الصعب الفصل بين علماء النحو واللغة والأدب في المشرق لأنهم يكتبون في كل هذه المجالات، دون تخصص في مجال واحد، ومن أدباء المشرق الإسلامى، ابن المقفع، شاعر فصيح بليغ ترجم من الفارسية إلى العربية، وترجم كتاب «كلىة ودمنة» الذى هو ترجمة فارسية للأقاصيص، كتبت باللغة الهندية المعروفة بالسسكريتية ويعد هذا الكتاب من أقدم كتبه النثر الأدبية التى ويمتاز بقوة الأسلوب ومثانة العبارة، وله كتاب «مزدك» وكتاب «سيرة أنوشروان» وكتاب الأدب الكبير، واتهم ابن المقفع بالزندقة، وقتل بسبب ذلك سنة ١٤٢هـ، ونسب إليه أنه نقل كتباً فارسية، تتجلى فيها العقائد المجوسية، من أجل تعريف الناس بالعقائد الوثنية، وتضليلهم تبعاً لذلك. وعلى الرغم من هذه الاتهامات، كان ابن المقفع مفكراً واسع العلم والثقافة دارساً لثقافات الهند والفرس واليونان^(٤).

(١) ياقوت: معجم الأدباء ج ١٥، ٥٠٤.

(٢) ابن خلكان: وفیات الاعيان ج ٣ ص ٣٠٧.

(٣) أحمد أمين: المصدر السابق ص ٢٤٠-٢٤٢.

(٤) ابن النديم: الفهرست ص ١٧٩-١٨٠.

ابن المقفع وكتابه «كليلة ودمنة»

ابن المقفع هو روزبة بن دازوية ويكنى أبا عمرو، ولد في البصرة سنة ١٠٦هـ - ٧٢٤م، وهو فارسي الأصل. وبعد أن اجتاز ابن المقفع فترة تلقى العلم ظهرت عليه مخايل النجابة والعقل والذكاء؛ ولعل ذلك هو السبب الذي جعل الأمويين ثم العباسيين ينخدونه كاتباً لديهم. وكان من هؤلاء العباسيين عيسى بن علي والذي دخل ابن المقفع في الإسلام على يديه وتسمى بـ«عبد الله». وقد اختتمت حياة ابن المقفع بقتله على يد سفيان بن معاوية وإلى البصرة وذلك بإيعاز من الخليفة العباسي المنصور بعد أن غضب الأخير بسبب بعض الكتابات السياسية لابن المقفع، وكان مقتل ابن المقفع سنة ١٤٢هـ - ٧٥٩م^(١).

وقد خلف ابن المقفع العديد من الكتب منها ما هو مؤلف ومنها ما هو مترجم؛ فمن المؤلفات: الأدب الكبير، والأدب الصغير، ورسالة الصحابة، واليتيمة. ومن مترجماته: عهد أردشير، وتوقيعات كسرى، والتاج... وأشهر كتبه الكتاب الخالد «كليلة ودمنة»^(٢).

وكليلة ودمنة اثني من حيوانات «ابن آوى» ورد ذكرهما بالكتاب. وقد اختلفت الآراء قديماً حول أصل كتاب كليلة ودمنة؛ إلا أن الثابت اليوم بين الباحثين أن الكتاب هندي الأصل، ثم لما اتصل الفرس بالهند وحكمتها جمعوا بعض حكمتها والتي وضعها الحكيم الهندي «بيدبا» وأسموها «كليلة ودمنة»، ثم قام ابن المقفع بترجمة النص الفارسي إلى اللغة العربية.

والكتاب عبارة عن قصص وحكايات على السنة الطيور والحيوانات، تعد في معظمها نوع من أنواع الأدب السياسي والاجتماعي الهادف إلى إعطاء إرشادات وتوجيهات بأسلوب الرمز والمواربة حتى لا تكون تلك الإرشادات مجرد نصائح مباشرة وجافة تجعل الحاكم السياسي أو المصلح الاجتماعي أو الإنسان طالب المعرفة يحيد عنها.

ولعل الذي دفع ابن المقفع إلى ترجمة هذا الكتاب هو أنه كان ميالاً إلى الإصلاح والتوجيه، هادفاً إلى إصلاح الراعي والرعية في عهده، أو على الأقل هادفاً إلى النفع العام^(٣).

(١) راجع ترجمة ابن المقفع عند / ابن حجر. لسان الميزان ٣/ ٣٦٦؛ الزركلي: الاعلام ٤/ ١٤٠.

(٢) انظر مؤلفات ابن المقفع / ابن النديم: الفهرست ص ١٣٢.

(٣) حنا الفاخوري: ابن المقفع ص ٣٤.

والطريف أن الأصل الفارسي لكتاب «كليلة ودمنة» قد فُقد، وأصبحت النسخة العربية هي الأصل الوحيد لهذا الكتاب الهام؛ والذي قام المترجمون على اختلاف أجناسهم بنقله إلى لغاتهم نظرا للشهرة العظيمة التي حظى بها هذا الكتاب.

والكتاب كما ذكرنا سلفا أصله الهندي ثابت، إلا أنه مع ترجمته إلى الفارسية أضيفت إليه حكايات من التراث الفارسي القديم «كحكايات برزويه الطبيب»^(١). ويذهب بعض النقاد إلى الأصل العربي لبعض أبواب الكتاب كباب «مقدمة الكتاب»^(٢)، وباب «عرض الكتاب»^(٣). كما أن هناك الكثير من الباحثين يذهب إلى أن باب «الفحص عن أمر دمنة»^(٤) هو من تأليف ابن المقفع نفسه؛ وذلك لغلبة الروح الإسلامية على هذا الباب.

ومما سبق يتبين أن ابن المقفع ضرب بترجمته لكتاب كليلة ودمنة نموذجًا للمترجم المبتكر الذي لا يقوم بالترجمة الحرفية للنصوص بل يعمل جاهداً على أن يمزج بين ما يترجمه وبين روح العصر الذي يعيش فيه.

وُضع كتاب «كليلة ودمنة» في عصر ملك الهند ديشليم، والذي صنفه بيدبا - أحد حكماء الهند، وجعله أمثالا يتعظ بها الناس، ويتأدبون بها، ويتضمن الباب الأول، السلطان الذي يتعظ به البغاة من خاصته ورفاقه، وما يجب عليه من التريث في اتخاذ القرار، والتثبت من كل خير يصل إليه، والحذر من الدس والوشايات، وهو باب الأسد والثور.

والباب الثاني، باب فحص الأمور التي تعرض عليه، حتى لا يتخذ قرارا غاشما ظالما للناس، وهو باب الفحص من خبر دمنة.

الباب الثالث: باب التحرز من الأعداء والحذر منهم، والحيلة لهم، وتجنب المواقف العدوانية، ومدارة العدو وانتهاز الفرص للتمكن منهم، وهو باب البوم والغريبان.

(١) كليلة ودمنة ص ٥٣ وما بعدها.

(٢) المصدر السابق ص ١١ إلى ٣٣.

(٣) نفس المصدر السابق ص ٤٣ إلى ٥٣.

(٤) المصدر نفسه ص ١١٣ إلى ١٣١.

والباب الرابع: باب مشاورة العلماء، والاستعانة بأهل الحزم والأمانة، وإفشاء الأمور إلى العقلاء وهو باب بلاذ^(١).

والباب الخامس: باب المعروف، وإلى من يصطنع، وكيف يفسده سوء الخلق وحفاوة النفوس ووضاعتها، إذا وُضع في غير موضعه؛ ومحلله الذي يستحقه، وكيف يؤثر أثره عند الذين يستحقونه، وهو باب السلحفاء والقرود والتجار.

والباب السادس: باب الظفر بالأمر، وإضاعته، بعد إمكانه، والعجز عن حفظه بعد القدرة عليه، وهو باب القرود والغليم.

والباب السادس: باب المدارة، ومصانعة أهل الشأن واجتذاب مودتهم، واستمالة أهل الانحراف للتخلص من أذاهم، وهو باب السنور والجذر.

والباب الثامن: باب معرفة السلطان بأعوانه وأقربائه وإرضاء من نالته جفوته منهم، والاستعانة بأهل العفاف والإصلاح بأموره، وتفقد أحوال أعوانه وحاشيته، ومكافأة المحسن، ومعاقبة المسيء، وهو باب الأسد وابن آوى^(٢).

والباب التاسع: باب الأخوان والأصدقاء الموثوق بإخلاصهم ومودتهم، والانتفاع بهم وقت الشدة وهو باب الحمامة المطوقة.

والباب العاشر، باب طلب نفع الناس بضر النفس والتفكير في العاقبة. وهو باب اللبؤة والإسوار.

وكان في حاشية كسرى، طبيب حاذق، ورث الكثير من العلوم، موسوم بالعقل الكامل، وسعة المعرفة وغزارة العلم يسمى برزويه، فأخبر كسرى أنو شروان، أن أحد راجانات الهند لديه كتب قيمة، يجب الاطلاع عليها والانتفاع بها، فأرسل أنو شروان بعثة إلى راجا الهند تحمل الهدايا النفيسة، وتطلب من الراي تزويد البعثة بروائع ما عنده من كتب، فأهدى الراجا الملك كسرى كتاباً، منها كتاب «كليلة ودمنة» ونقل الكتاب إلي

(١) تاريخ يعقوبى ج ١ ص ٨٨.

(٢) المصدر السابق ص ٨٨-٨٩.

- السنور: حيوان أليف يشبه القطط.

- الجذر: الفأر الكبير.

- الغليم: السلحفاء الذكر.

- ابن آوى: حيوان أصغر حجماً من الذئب. الأسوار: الفارس أو القائد.

الفارسية أو البهلوية، وأمر الخليفة المنصور، ابن المقفع بنقل هذا الكتاب إلى اللغة العربية، وأمر نصر بن أحمد بن إسماعيل الساماني، وزيره البلعمي، بنقل الكتاب إلى الفارسية نثراً، ثم أمر الرودكي الشاعر، فنظمه أراجيزاً باللغة الفارسية^(١).

وبقى الكتاب باللغة الفارسية القديمة حتى أمر السلطان إبراهيم الغزنوي، فأمر أبا المعالي نصر الله بن محمد بن عبد الحميد الكاتب الغزنوي، فحرره بألفاظه الزاهرة وعباراته الباهرة، ورصعه باستعارات جميلة، ومزجه بأشعار العرب وأمثالهم الفصيحة حتى صار الكتاب درة من درر الأدب العربي والأدب الفارس، وتعددت بعد ذلك نسخ الكتاب بالعربية والفارسية نثراً وشعراً^(٢).

وقد أفادت الترجمات من الفارسية إلى العربية في الأدب والسياسة والأخلاق، وترجمت عهود الملوك إلى خلفائهم، وتتضمن توجيهات سياسية قيمة وتأثرت بها الكتب العربية، فهي تحاكي الكتب الفارسية فيما تتناوله من حكم، مثل كتاب المحاسن والأضداد، وكتاب المحاسن لابن قتيبة والمحاسن والمساوي للبيهقي، والمحاسن والأضداد للجاحظ، وكتاب خدای نامه، أى سير الملوك وكتاب «أخبار ملوك الفرس» للثعالبي.

ومن أدباء ذلك العصر، ابن قتيبة الدينوري [ت ٢٧٦هـ] وهو من كبار الأدباء وحجة في اللغة والأخبار وأيام الناس وغريب القرآن ومعانيه والشعر والفقه، كثير التصنيف، وقد أجمع العلماء على تقدير قيمة مصنّفاته، وهى عظيمة القدر جليلة النفع. وأشهر مؤلفاته «عيون الأخبار» - «طبقات الشعراء» - «المعارف» - «تاريخ ابن قتيبة»... إلخ^(٣).

وكتب حمزة الأصفهاني تاريخاً للفرس، ونبغ من الكتاب العرب عبد الحميد الكاتب وابن المقفع وغيرهما.

الشعر

الشعر أول مظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية عند الأمم المتحضرة، والشعراء هم قادة الفكر فى هذه الأمم، ونبغ شعراء فى المشرق، كما وفد على المشرق شعراء من الدولة العباسية لمدح أمراء الدول المستقلة، مثل البحتري وابن الرومى، وكل من رغب فى تعلم الشعر فى المشرق، كان يفد إلى البصرة لتعلم الشعر، مثل أبو نواس - الفارسي

(١) الفردوسى: الشاهنامه ج٢ ص ١٥٥-١٥٦.

(٢) الشاهنامه ج٢ ص ١٥٦.

(٣) انظر كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة.

الأصيل - وأجاد فى جميع أنواع الشعر، وخصوصا الخمر والغزل والأطلال، ويتجلى فى شعره الخلاعة والمجون بحكم البيئة التى عاش فيها^(١).

من أشهر شعراء الطاهريين والصفاريين، حنظلة البادغيسى وأبو شكور البلخى، وفى عهد السامانيين، كان الشعر ينظم بالفارسية وأصبحت اللغة العربية غريبة على الناس، وصدرت مؤلفات بالفارسية كتاب «الأبنية فى حقائق الأدوية» للإمام موفق الدين الهروى، على أن كبار علماء المشرق كتبوا مؤلفاتهم القيمة بالعربية مثل أبو بكر الرازى، وابن سينا والبيرونى، وأصدر مؤلفون كتباً بالفارسية مثل البيهقى والكرديزى، وصاحب تاريخ سيستان، وكتاب قاموس نامه، والتفهيم وكشف المحجوب، أى أن العصرين السامانى والغزنوى، كان التأليف فيهما بالعربية والفارسية، وكان طلاب العلم فى المشرق يعرفون اللغتين، وفى العصر الخوارزمى أصبح التأليف بالفارسية، وطلب العلم بالفارسية، وقل الاهتمام باللغة العربية فى العصر المغولى، وساد استعمال اللغة الفارسية فى المشرق، وصنفت الكتب القيمة بالفارسية، مثل كتاب تاريخ جهانكشاي للجوينى وجامع التواريخ لرشد الدين . ورسالات نصير الدين الطوس^(٢).

ومن شعراء طبرستان أبو العلاء السبوى ومن قوله

مردنا على الروض الذى قد تبسمت ذراه وأوداج الأبارق تُسلفك
فلم نر شيئا كان أحسن منظرا من الروض يجرى دمه وهو يضحك
ومن قوله

وغردت خطبا والطير ساجعة على المنابر من ورد ومن آس
ومن الشعراء أبو هاشم العلوى الطبرى
ومن قوله:

أبا هاشم يد الشـمـرف مادحه آمن من السـرف
هل من المجد فى أواسطه وخلف العالمين فى طرف^(٣)

ومن الشعراء «أبو الطيب الطاهرى» من أشعر أهل خراسان، ومن أجمعهم بين كرم النسب، ومزية الأدب إلا أنه كان كثير الهجاء، ورد إليه ميراثه من الطاهرية فى

(١) عصام الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ٢٣٩.

(٢) مرتضى براوندى: الأدب الإيراني بعد الإسلام ص ٤٠ وما بعدها.

(٣) الشعالي: يتيمة الدهر ج ٤ ص ٥٦.

بخارى، وكان يخدم آل سامان جهرا ويهجوهم سرا، وكان يذم آل سامان ووزراءهم وعمالهم، ومدينة بخارى كذلك (١).

لو الفرس العتيق اتى بخارى لصار بطبعه فيها حمارا
وقال أبو منصور الطاهري:

بكيت لفقد الوالدين ومن يعيش لفقدهما تصغر المصائب (٢)
فعزيزت نفسى موقنا بذهابها وكيف بقاء الفرع والأصل ذاهب
وأخرجت بلخ أربعة من الأدباء، أبا القاسم الكعبي فى علم الكلام وأبا زيد
البلخي فى البلاغة والتأليف، وسهل بن الحسن فى الشعر الفارسي، ومحمد بن موسى
فى شعر العربية (٣).

وكان على بن محمد الإسكافي، تأدب فى نيسابور عند الأديب والمعلم، الحسن
ابن المهرجان، وتدرج فى العمل فى الدواوين السلطانية (١).

أبو النصر الهزيمى المعافى بن هزيم.

أديب أبيورد وشاعرها، وله كتاب «محاسن الشعر» و«أحاسن المحاسن» وكان
يكثّر المقام فى بخارى، ويخدم فضلاء رؤسائها.

أبو القاسم الدينورى، من رؤساء الدواوين، ورءوس الكتاب، ووجوه العمال
بخراسان، وله شعر كثير (٥).

ومن علماء خراسان، أحمد بن محمد البغوى، ولى ديوان الرسائل وله كتاب فى
الشعر ومحاسن الأخبار ولطائف الآداب ونتائج الألباب، ويقع فى عدة مجلدات (٦).

ومن الأعيان فى علوم اللغة والنحو، أبو إسحاق إبراهيم بن على الفارسي، وله
ديوان شعر وكتب فى الآداب.

(١) المصدر السابق ج٤ ص ٧٩.

(٢) المصدر السابق ج٤ ص ٨٤.

(٣) الثعالبي: يثيمة الدهر ج٤ ص ٩٧.

(٤) المصدر السابق ج٤ ص ١٠٥.

(٥) المصدر السابق ج٤ ص ١٥٥.

(٦) المصدر السابق ج٤ ص ١٦٢.

ومن علماء نيسابور فى الشعر والآداب، محمد بن الحسين الفارسى - نصر بن يعقوب - سهل بن المرزبان - محمد بن عبد الجبار العتبى - محمد بن الحسين القمى - على بن الحسين العلوى - عبد الله محمد بن البستى - طاهر بن حسين بن أسد - محمد ابن على الإسماعيلى الجوينى - محمد بن أحمد المأمونى، ويذكر الثعالبى فى كتابه يتيمة الدهر العديد من شعراء وأدباء وكتاب المشرق من خراسان وطبرستان وجرجان وبلاد ما وراء النهر وسيستان وقارس، ويذكر مؤلفاتهم بالعربية أو الفارسية وهذا يوضح مدى ازدهار الحياة الأدبية فى المشرق^(١).

وظهر من نيسابور علماء أجلاء منهم عبد الله بن يوسف الجوينى - والد إمام الحرمين فقيه شافعى، إمام فى الفقه والحديث والتفسير واللغة والآدب، تخرج على يديه خلق كثير، وله عدة مصنفات فى اللغة والآدب والفقه والتفسير والأصول وخلفه فى مجلس علمه ابنه، إمام الحرمين، كان عالما فى علوم الدين والآدب، حقق كتب والده وفسرها وعلق عليها، جلس مكان والده للتدريس، تولى التدريس والوعظ والخطابة فى المدرسة النظامية فى نيسابور التى شيدها نظام الملك، وصنف فى كل من «نهاية المطلب فى دراسة المذهب» وجاور فى الحجاز أربع سنين ينشر علمه، لذلك سمى إمام الحرمين. ومن تلاميذه الغزالى وغيرهم من كبار العلماء.

ظهرت غزنة فى القرن الرابع الهجرى كمركز إشعاع فكرى كبير، آل إليه كل علماء مدن المشرق مثل بخارى وسمرقند والرى وأصفهان وطبرستان وجرجان وخوارزم، وما زاد فى مكانة غزنة تشجيع السلاطين الغزنويين لرجال العلم والآدب.

وجدير بالذكر أن السلطان محمود الغزنوى، أرسل إلى مأمون بن مأمون - أمير خوارزم - يقول: لقد سمعت أن جماعة من رجال العلم يقومون على خدمة أمير خوارزم، ومن الواجب عليك أن ترسلهم جميعا إلى قصرى، حتى يتشرفوا بلفائى، فنحن نرجو أن ننتفع بعلمهم. . . ولما كان هذا الأمير يخشى بأس السلطان محمود الغزنوى فقد أمر رجال العلم فى بلاده بالتوجه إلى غزنة، فوفد عليه السيرونى وغيره، وفر ابن سينا إلى طبرستان، وجد السلطان محمود فى البحث عنه، ولكن أمير طبرستان لم يكن رجال السلطان محمود الغزنوى من ابن سينا، بعد أن أفاد منه فوائد جمة فى مجالات الطب وغيره من فروع العلم^(٢).

(١) ابن خلكان. وفيات الأعيان ج٣ ص ٤٧، ٩٤.

(٢) بروان: تاريخ الآدب الفارسى ج٢ ص ١١١.

ويذكر البيهقي^(١) أن السلطان محمود الغزنوي، كان يستدعى إلى بلاطه كل من له سعة في العلم. ومن هؤلاء أبو صالح النباتي والإمام أبو صادق، ولما توفي الرجلان، أرسل محمود إلى نيسابور يسأل عن يليهما في فقه أبي حنيفة، وكان أبو صادق آية في العلم والكمال، ولي قضاء طوس ونسا، وبرزت مقدرته العلمية في مجالسه ومناظراته العديدة، حتى أن السلطان محمود الغزنوي، عهد إلى بالإشراف على المدارس الدينية في تلك النواحي^(٢).

ومن رجال العلم في الدولة الغزنوية، خلف بن أحمد الذي كون فريق عمل لتفسير القرآن الكريم، وعنده مكتبة كبيرة، تضم فروع العلم، وجذب إليه الشعراء، ومدحوه «بما سائر وذكره في الآفاق طائر»^(٣).

✓ ومن علماء نيسابور المشهورين، أحمد بن الحسين البيهقي، رحل في طلب الحديث في الحجاز والعراق والجلال، وسمع من علماء خراسان وعلماء المشرق عموماً، وبلغت مصنفاته ألف جزء، وجمع تصانيف للإمام الشافعي في عشر مجلدات، وأخذ عنه الحديث جماعة من طلاب العلم، وتوفي في سنة ٤٨٥هـ - ١٠٩٢م^(٤).

وكان البستي كاتب محمود، موضع سره ومستشاره في أمره أديباً كبيراً له شعر جيد، ونثر جيد، فأما شعره فأكثره مقطوعات يعتمد فيها إلى المعنى الرقيق، فيصوغه في لفظ رقيق، وأما نشره فواضح جميل فيه السجع والإرداة على طريقة عصره وهو في نثره يكثر من الأمثال، ويتجلى لنا من قصائده وكتاباتاته التي وصلت إلينا، مدى معرفته بأنواع العلوم، وخاصة علم النجوم^(٥).

كذلك اهتم السلطان محمود بالشعر، وكان شاعراً بطبعه، ونُسب إليه ست قصائد في الشعر، وقرب إليه الشعراء. ومن أشهر شعرائه، عنصرى وهو يلي الفردوسي في المرتبة، وبلغ من علمه وفضله أن لُقّب بالحكيم وقُدّر عدد شعراء السلطان محمود بأربعمئة شاعر، يقرون للعنصرى بالأستاذية، وكان نديماً وشاعراً للسلطان محمود الغزنوي، وظل يسجل نظماً مقامات تتعلق بغزوات السلطان وحروبه وفتوحه، حتى أن السلطان لقبه «أمير الشعراء» في مملكته، وأمر كل شاعر في مملكته بعرض شعره على

(١) تاريخ البيهقي ص ٢٥٥.

(٢) تاريخ البيهقي ص ٢٥٥.

(٣) ابن خلكان: وفیات الاعيان ج١ ص ٥٧ ، ٥٨.

(٤) عصام الفقى: الدول الإسلامية المستقلة ص ١٨٦.

(٥) براون: تاريخ الأدب الفارس ج٢ ص ٢٣٩.

الأستاذ العنصرى، حتى يميز بين غثه وثمينه، ثم يُعرّض بعد ذلك على السلطان. وأصبح مجلس السلطان محمود، مقصد الشعراء^(١).

الرودى السمرقندى

هو عبد الله جعفر بن محمد الرودى، وُلد ناحية رودك من أعمال سمرقند، وهو من أكبر وأعظم شعراء إيران، وقد أمر مؤرخو الطبقات بأستاذيته فى الشعر على معاصريه وسابقيه، ويبدو فى شعره طابع البساطة والقوة والسلاسة.

والشاعر الفذ، العنصرى اعترف بفضل الرودى فى الغزل ومدحه بهذين البيتين:

لقد كان للرودى غزل جيد لا يدنو غزلى من غزله

إلى أن تعلقت بخيوط الوهم فليس لى مدخل وراء ستاره

ويقر العلماء والحكماء بمقدرة الرودى الشعرية، وقال الوزير البلعى: ليس فى العرب والعجم أمثال الرودى كالقصاصد وكان للرودى مهارة يفنون الشعر.

والرباعيات والمثنويات والقطع والغزليات، وقد اكتسب شهرة فى كل منها، وخاصة فى فن القصيدة فقد كان فيها أوحده رمانه ولم يكن الرودى إماما فى اختيار الكلمات، وتناسب الألفاظ فقط، بل كان حريصا وموهوبا فى اختيار المعانى الدقيقة، وله حِكم مفيدة فى أشعاره.

رودنى الزمان بغالى النصائح وحين تنظر للزمان فكله نصائح

ومن خلال أشعاره يدعو الناس إلى احتمال مصائب الدهر والمحن ومتاعب الأيام، وعلى الإنسان أن يواجه هذه المصاعب والشدائد بقوة وعزيمة لا تلين، وألا يفكر فى الحوادث التى تتابه حتى لا يعكر صفو حياته.

ويبدو من قصائده التى قالها فى عمره الطويل، أنه عاش سعيدا، وتشير الكثير من الروايات إلى أنه كان أعمى، إلا أن خفة روحه وقوة عزمته قد قهرت الظلام الذى يعيش فيه، وكان له ولع بالموسيقى، ويغنى شعره بالحنان من وصنعه على الربابة.

ويروى أن الأمير نصر بن أحمد السامانى كره بحارى، ونمادرها، ولم يوافق حاشية على العودة إليها، فتوسلوا إلى الرودى ليقنع الأمير بالعودة إلى بخارى. وفى الصباح قدم الرودى على الأمير وهو يحمل ربابه وغناه القصيدة التى مطلعها:

(١) براون: تاريخ الأدب الفارسى جـ ٢، ص ٢٣٩.

هبت علينا نسيمات نهر موليان وهباء تنا محملة بذكريات الخلان

فتأثر الأمير من هذه القصيدة، وأمر رجاله بالعودة إلى بخارى.

ومن الآثار التي خلدت ذكرى الرودكى نظمه لكليلة ودمنه، ولم يصلنا منها إلا النزر اليسير. وكان الرودكى مجدداً في اللفظ والمعنى، وتجردت كتاباته من الالفاظ العربية. وتقع أشعاره في مائة دفتر صناع معظمها وتوفى سنة ٣٢٩هـ.

أبو جعفر الرودكى - أقدم شعراء الفرس العظام (ت ٣٢٩هـ) نظم كليلة ودمنه بالفارسية.

والعنصرى (ت ٤٣١هـ) شاعر السلطان محمود الغزنوى - نظم قصة وامق وعذراء وأربع منظومات أخرى، وقد نظمها على نمط الشاهنامه، وأبو عبدالله الأنصارى الشاعر الصوفى المتوفى فى هراة (سنة ٤٨١هـ)، كتب قصة يوسف وزليخا -، وفخرى الجرجانى - شاعر السلطان السلجوقى طغرل - نظم ويس ورامين. ونظامى الكنجوى (ت ٦٠٠هـ). نظم خمس قصص، عرفت باسم خمسة نظامى، منها ليلى والمجنون، والأمير خسرو الدهلوى، وقصص أخرى.

منظومة مثنوى لجلال الدين الرومى، هى موسوعة رائعة من الأقاصيص والمحاورات الصوفية، وجاء دور القصة بعد الأساطير القومية، ومن أهم القصص التى نُظمت بالفارسية قصة يوسف وامرأة العزيز، وكتب نظامى (ت ١٢٠٢) خمسا من الملاحم، وأدى الجمع بين الشعر والقصص والملاحم إلى مولد مجموعة من الكتب التى يتجلى فيها الإبداع، وقد نظم سنائى والعتار المثنويات ذات الموضوعات الصوفية قبل جلال الدين الرومى، وقد كتب سنائى أيضا كوميديا إلهية صغيرة، ثم ظهرت المنظوة الخلقية والتهليلية، ومن أشهرها بستان سعدى

ومن تلاميذ العنصرى، الشاعر العسجدى والشاعر فرخى، وللفرخى كتاب فى فنون الشعر يسمى «ترجمان البلاغة» ويقال: إن الفرخى لدى الفرس، بمثابة المتنبى لدى العرب، وقد التحق الفرخى بخدمة بعض الأمراء، وارتفع شأنه، ثم التحق بخدمة السلطان محمود الغزنوى، فلما رآه على هذا الحال من الرفعة والجاه والعظمة، أكرمه ورفع منزلته، وأمر أن يتبعه إذا ركب عشرون غلاما يتمنطقون بمناطق من الفضة الخالصة وقال (٢): «ما أكثر القصور التى شيدها محمود، وأقامها بالبناء فجعلها فى رفعتها تطاول

(١) پروان: تاريخ الأدب الفارسى ج ٢ ص ٢٣٩.

(٢) المصدر السابق ص ١٤٣.

محمد موسى هندوى: تاريخ الأدب الفارسى ص ٢٩-٣١.

أقمار السماء، ولكنك لن تجد أجرة واحدة منها قائمة في مكانها. وكل ما بقى هو ما أقامه له العنصرى من ثناء».

ومن أشهر شعراء المشرق الفردوسى، شغل بالعلم منذ نعومة أظفاره، وبقراءة الكتب، وفاق أقرانه.

ويقال: إنه سمع الدقيقى الشاعر، ينظم الشاهنامه، وقُتل، وأن السلطان محمود بود أن ينظم الكتاب، وكان الفردوسى يتطلع إلى نظمها، حتى يبلغ المكانة الرفيعة، وحصل على ما نظمه الدقيقى من أشعار وواصل ما انتهى إليه الدقيقى، فذاع صيته، حتى أن السلطان محمود الغزنوى استدعاه إلى بلاطه، وأمره بأن يكمل الشاهنامه واستحسنها السلطان، وكافأه على نظمها - والمعروف أن اهتمام الفردوسى بالشاهنامه، كان وهو فى سن يتجاوز الأربعين عاما. وأمضى خمسا وثلاثين سنة فى نظم الكتاب، وأن سنة حين ختم الكتاب سنة ٤٠٠هـ كان يقارب الثمانين، وتوفى الفردوسى سنة ٤١١هـ فى بلدته طوس، وكانت عنده مزرعة، يعيش من دخلها وإن كان لا يكفيه وتكفل صديق له بحاجاته حتى يتفرغ لنظم الشاهنامه. والمعروف أن الفردوسى نظم الشاهنامه بعد وفاة الدقيقى سنة ٣٦٥هـ. وواضح أن السلطان محمود الغزنوى لم يكافئ الفردوسى المكافأة المناسبة فخاب ظن الفردوسى، وثار ثأرتة، وقسم المال بين بعض الناس ازدراء، ثم غادر غزنة مغاضبا، وهرب إلى مارندران^(١). وحمل الشهنامه، وسار إلى طبرستان إلى شهریار - ملك طبرستان، وكتب فى ديباجة الشاهنامه مائة بيت فى هجاء السلطان محمود الغزنوى، وقرأها للملك، وقال سأحول الشاهنامه من اسم محمود إلى اسمك، فإن هذا الكتاب فيه أخبار أجدادك ومآثرهم. فمنح الملك شهریار مائة ألف درهم مكافأة للفردوسى، وحذف منها المائة بيت هجاء الخاصة بالسلطان محمود الغزنوى^(٢).

والشاهنامه تجمع معظم أخبار وتاريخ وأساطير الفرس من أقدم عهودهم حتى الفتح الإسلامى، وهى مرتبة ترتيبا تاريخيا وتذكر الأسرة الحاكمة وأخبار كل ملك من ملوكها، وتناوب على حكم الفرس أربع دول على مدى ٣٧٨٤ سنة وآخر دولة هى

(١) الفردوسى: الشاهنامه ج١ ص ٥٨.

(٢) الفردوسى: الشاهنامه ج١ ص ٥٩.

الدولة الساسانية، ومدتها في الشاهنامه ٥٠١ سنة، وعدد ملوكها ٢٩ ملكاً وأحييت هذه الدولة المجد الفارسي والدين الزرادشتي^(١).

ويقول نولدكه: الفردوسي شاعر مطبوع يجذب القارئ إليه بفكره الواسع وأسلوبه المتميز، ويبعث في القصة التافهة حياة متدفقة، بما أضفاه على أبطالها من مقدرة على الحوار وقوة في الأداء، وحتى تكتمل القصة وتأخذ شكلاً رائعاً، يخلق أحداثاً يضيفها إلى القصة فتكسبها قوةً وجمالاً، ويعطي لأبطال الرواية مواقف تكسب القصة قوة وجاذبية، وتجعل أحداث القصة قوية. والوصف الإنساني جيد جداً، ونغمة البطولة واضحة في القصة، مع إبراز عظمة الزمان ومثله وقيمه - والوصف. وتتضمن الشاهنامه خليطاً من أحاديث الحرب والحب والعشق. ويحبب صاحب الشاهنامه القارئ بكل ما يرويهِ من عاطفة الأبوة وحنان الأمومة والقربان مع جمال الوصف، ويصف على لسان الأبطال نكد الزمان وسوء الحظ وتقلب الإنسان بين السعادة والبؤس والغنى والفقر، وقهر الزمان وجمال الأيام والصحة والمرض، ومواجهة رفاق السوء ورفاق الصديق والإخلاص وجمال الشباب وبؤس الشيخوخة^(٢).

أصل كتاب «ألف ليلة وليلة»

البحث عن أصل كتاب ألف ليلة وليلة من الأمور الشاقة، وقد أشارت الدكتورة سهير القلماوي في كتابها «ألف ليلة وليلة» - الذي هو في الأصل رسالتها التي حصلت بها على الدكتوراه - إلى هذه الحقيقة بقولها: «الكلام في تاريخ الليالي رجم بالغيب في أكثر الأحيان».

وتعد إشارة المسعودي (المتوفى ٣٤٦هـ - ٩٥٦م) في كتابه مروج الذهب (ج ٤ ص ٨٩ - ٩٠ طبعة مينارد Meynard) هي أقدم إشارة لكتاب ألف ليلة وليلة في المصادر العربية ويقول فيها: إن الكتاب مترجم عن أصله الفارسي، وتلت إشارة المسعودي إشارة النديم (المتوفى ٤٣٨هـ - ١٠٧٤م) في كتابه الفهرست (ص ٣٠٤ طبعة فلوجل Flugel) وذلك عند حديثه عن الخرافات في المقالة الثامنة من الجزء الثامن).

(١) المصدر السابق ج ١ ص ٧٣، ٧٤.

(٢) نولدكه: ص ١٠٩ وما بعدها.

وهاتان الإشارتان لم تكفيا للدلالة على أصل الليالى الحقيقية؛ ولذلك عمد الكثير من الباحثين - وخاصة الأوربيين - إلى البحث عن هذا الأصل، فقال بعضهم: إن أصل كتاب ألف ليلة وليلة هو كتاب فارسي له أصوله الهندية سمي «هزارأفسان» أى الألف خرافة، وأن هذا الكتاب ترجم للعربية ثم أضيفت إليه إضافات فى عصر الخليفة العباسى المنصور وإضافات أخرى فيما تلاه من عصور حتى عصر سلاطين المماليك بمصر.

والمتفق عليه بين الباحثين الآن أن ألف ليلة وليلة تختلف أصولها من حيث الوطن والعصر والمؤلف، فالكتاب ليس له مؤلف واحد ولم يكتب فى بلد واحد أو زمن واحد، والكتاب يرجع فى أصوله إلى ثلاثة شعوب هى الهندية ثم الفارسية ثم العربية. وبالكتاب العديد من الحكايات التى ترجع لهذه الشعوب الثلاثة، وبالنسبة للحكايات العربية فهى موزعة بدورها إلى حكايات بغدادية ودمشقية ومصرية، إلا أن الروح المصرية تظهر قوية فى كتاب ألف ليلة وليلة؛ وذلك لأن مصر كانت هى المحطة الأخيرة لليالى حيث تم فيها وضع الكتاب بشكله النهائى من حيث الصياغة والقصص المضافة.

والخلاصة أن كتاب ألف ليلة وليلة عبارة عن قصص شعبى له أصوله الهندية والفارسية إلا أنه عاش فى البلاد الإسلامية فتأثر بحضارتها وبيئاتها. ومن أدباء ذلك العصر، ابن قتيبة الدينورى (ت ٢٧٦هـ).

وظهر فى ذلك العصر ثالث الكتب المشورة، وأعنى به الترجمة الفارسية التى قام بها نظام الدين أبو المعالى نصر الله للنسخة المشهورة من كتاب «كليلة ودمنة» لابن المقفع، وقد قام أبو المعالى بهذه الترجمة الفارسية امتثالاً لأمر السلطان الغزنوى بهرام شاه ثم أهداها إليه، وقد نالت هذه الترجمة كثيراً من الإعجاب فى فارس إذ كانت مثالا فى الفصاحة والبلاغة، ولاتباع سائر المنشورات الفارسية مبلغها من حيث الجودة وحسن السبك^(١).

واشتهر من رجال الفلسفة فى المشرق ابن الخمار، كان نصرانياً نقل كتباً كثيرة من السريانية إلى العربية، وصنف فى الطب، كما ألف فى المنطق والإلهيات^(٢).

(١) براون: تاريخ الأدب الفارسي ج ٢ ص ٤٤٣.

(٢) أحمد أمين: ظهر الإسلام ج ٢ ص ٢٥١.

المقامات

المقامة هي حديث أدبي بليغ وليست قصة، وهي عبارة عن حيلة توّضح حادثة معينة، وغايتها التعليم. والخليط الذي تعرض له الحيلة تطلّعنا على حادثة معينة بأساليب أنيقة ممتازة، والغاية فيها الأسلوب واللفظ وليس المعنى. ومن هنا فإن المقامة تُعرض في لغة سليمة ولفظ قوى، فالجوهر فيها ليس أساسا، وإنما الأساس حسن العرض وجمال اللفظ. لذلك واجهت المقامة حبا من الأدباء الذين رادت ثرواتهم اللفظية، وفضلوا اللفظ على المعنى في كتاباتهم وكان السجع كل ما أحبوه من جمال في اللغة وأساليبها^(١).

المعروف أن بديع الزمانى الهمداني هو الذي أرسى قواعد المقامات، وهو: أبو الفضل الحسين بن يحيى، الملقب بلقب بديع الزمان، ولد في همدان سنة ٣٥٨هـ، تلقى العلم على علماء وشيوخ بلده، ودرس الكثير من علوم الأدب والشعر واللغة، ثم شرع في الرحلة كعادة شباب عصره، فرحل إلى الري، ووفد على الصاحب إسماعيل ابن عباد - الوزير البويهى، وقصره مقصد العلماء والأدباء ورجال الفكر.

وتقرب بديع الزمان إلى الصاحب بمدحه ببعض القصائد الشعرية فأعجب به الصاحب، وخصوصا أنه كان يترجم ما يطلب منه من الأشعار الفارسية إلى العربية في إبداع وإسراع، وغادر الري، وقصد جرجان، وغضب عليه أمير جرجان، فغادرها إلى نيسابور وفي طريقه، اعترضه اللصوص وسلبوه كل ما يمتلك، ووصل إلى نيسابور صفر اليدى^(٢).

وفى نيسابور مارس الهمداني نشاطه الأدبي، وناظر أبا بكر الخوارزمي، وأثبت في مناظراته مقدرة علمية وتفوقا أدبيا وذاع صيته عقب ذلك، وألف مقاماته على أثر ذلك^(٣). على أنه لم يمكث أكثر من عام في نيسابور، تمتع خلالها برعاية بنى ميكال، وغادرها سنة ٣٨٣هـ وظل يتنقل بين مدن نيسابور، ونظرا للاضطرابات التي شهدتها خراسان في أواخر عهد السامانيين، لجأ إلى سجستان^(٣). وفى طريقه إلى سجستان

(١) شوقي ضيف: المقامة ١٠-١٢.

(٢) الثعالبي: يتيمة الدهر ج٤ ص ٢٩٢.

(٣) الثعالبي: يتيمة الدهر ج٤ ص ٢٩٣ وما بعدها.

تعرض للصوص الذين سلبوه كل ما معه، ولجأ في سجستان إلى أميرها خلف بن أحمد الذي أكرم وفادته. وألف فيه ست مقامات، نوه فيها بفضلها، إلا أنه نفر منه، فغادر سجستان، ولجأ إلى هراة^(١). واستقر في هراة، وكون بها ثروة كبيرة تتضمن عقارا وضياعا. وأنتد قصائد مدح في السلطان محمود الغزنوي، فأغدق عليه الأموال، وتوفي سنة ٣٩٨هـ^(٢).

وقد كتب الهمداني أربعمائة مقامة، لم يصلنا منها سوى خمسون فقط، وتبعه في كتابة المقامات بعض تلاميذه، مثل الحريري والزمخشري. ويجدر بنا الإشارة إلى إحدى مقامات الهمداني نشرها الإمام الشيخ محمد عبده وقدم لها جمال الغيطاني.

المقامة الموصلية

حدثنا عيسى بن هشام قال: لما قفلنا من الموصل. وهمنا بالمنزل. وملكت علينا القافلة. وأخذ منا الرجل والراحلة. جرت بي الحشاشة إلى بعض قراها ومعى الإسكندري أبو الفتح، فقلت: أين نحن من الحيلة. فقال: يكفى الله. ودفعنا إلى دار قد مات صاحبها وقامت نوادبها. واحتفلت بقوم قد كوى الجزع قلوبهم. وشقت الفجيعة جيوبهم. ونساء قد نشرن شعورهن يضررن صدورهن وجددن عقودهن. يلطنن خدودهن. فقال الإسكندري: لنا في هذا السواد نخلة. وفي هذا القطيع سخلة. ودخل الدار ينظر إلى الميت وقد شدت عصابته لينقل. وسخن ماؤه ليغسل. وهبي تابوته ليحمل وخيطت أثوابه ليكفن. وحفرت حفرة ليدفن. فلما رآه الإسكندري أخذ حلقه فحس عرقه. فقال: يا قوم اتقوا الله لا تدفنوه فهو حي وإنما عرته بهتة. وعلته سكرة. وأنا أسلمه مفتوح العينين. بعد يومين. فقالوا: من أين لك ذلك. فقال: إن الرجل إذا مات برد إبطه وهذا الرجل قد لمستته فعلمت أنه حي. فجعلوا أيديهم في إبطه. فقالوا: الأمر على ما ذكر. فافعلوا كما أمر. وقام الإسكندري إلى الميت. فزرع ثيابه ثم شد له العمام. وعلق عليه تائم. وألقه الزيت. وأخلى له البيت. وقال دعوه. ولا تردعوه.

(١) شوقي ضيف: المقامة ص ١٥.

(٢) الثعالبي: المصدر السابق ص ٤-٤٨٨.

وإن سمعتم له أنينا فلا تجيبوه. وخرج من عنده وقد شاع الخبر وانتشر بأن الميت قد نُشِرَ. وأخذتنا المبار من كل دار. واثالت علينا الهدايا من كل جار. حتى ورم كيسنا فضة وتبرا. وامتلاً رحلنا أقطا وثمرًا. وجهدنا أن ننتهز فرصة في الهرب فلم نجدها حتى حل الأجل المضروب واستنجز الوعد المكذوب. فقال الإسكندري: هل سمعتم لهذا العليل ركزا. أو رأيتم منه رمزا. فقالوا: لا، فقال: إن لم يكن صوت مذ فارقه. فلم يجرى بعد وقته. دعوه إلى غد فإنكم إذا سمعتم صوته. أمنتهم موته. ثم عرفوني لأحتال في علاجه. وإصلاح ما فسد من مزاجه. فقالوا: لا تؤخر ذلك عن غد. قال: لا. فلما ابتسم ثغر الصبح. وانتشر جناح الضوء في أفق الجو. جاءه الرجال أفواجا. والنساء أزواجا. وقالوا: نحب أن نشفي العليل. وتدع القال والقليل. فقال الإسكندري: قوموا بنا إليه ثم حضر التمايم عن يده. وحل العمائم عن جسده. وقال أنيموه على وجهه فأنيم، ثم قال: أقيموه على رجله فأقيم. ثم قال: خلوا عن يديه فسقط راسيا وطن الإسكندري بفيه. قال: هو ميت كيف أحياه. فأخذه الجف. وملكته الأكف. وصار إذا رفعت عنه يد وقعت عليه أخرى، ثم تشاغلوا بتجهيز الميت فانسللنا هارين حتى أتينا قرية على شفير واد السيل يطرفها. والماء يتحيفها. وأهلها مغتمون لا يملكهم غمض الليل. من خشية السيل، فقال الإسكندري: يا قوم أنا أكفيكم هذا الماء ومعرفته. وأرد عن هذه القرية مضرته فأطيعوني. ولا تبرموا أمرا دوني. قالوا: وما أمرك؟ فقال: اذبحوا في مجرى هذا الماء بقرة صفراء. وآتونى بجارية عذراء. وصلوا خلفى ركعتين ين الله عنكم عتان هذا الماء. إلى هذا الصحراء. فإن لم يثن الماء فدمى عليكم حلال. قالوا: نفعل ذلك. فذبحوا البقرة. وزوجوه الجارية. وقام إلى الركعتين يصليها وقال: يا قوم احفظوا أنفسكم لا يقع منكم في القيام كبو. أو في الركوع هفو. أو في السجود سهو. أو في القعود لغو. فمتى سهونا خرج أملنا عاطلا. وذهب علمنا باطلا. . . .

التاريخ والمؤرخون

اهتم علماء المشرق بدراسة التاريخ، ونبغ منهم مؤرخون، كتبوا كتباً قيمة في القرنين الثالث والرابع الهجريين، وأُتيحت لهم مادة غزيرة عبروا بها في كتبهم، وأُتيحت لهم المصادر الأصلية، مثل الوثائق والمراسم والمعاهدات الرسمية والمراسلات السياسية والبيانات الإحصائية من الدواوين وحقائق المعلومات التي أفادتهم في التراجم عن الوزراء والقواد والأمراء والشيخوخ والقضاة والولاة، وعندهم المقدرة على وصف الحروب والخطط العسكرية والأساليب القتالية، والأسلحة المستعملة في الحروب وأخبار الثغور والعواصم^(١).

وساعد على التدوين ازدهار صناعة الورق الذي توفر للتأليف، وأدت الترجمة من اليونانية والفارسية إلى العربية، وإنشاء بيت الحكمة، وانتشار المكتبات، التي تتضمن نسخاً من الكتب المترجمة، كل ذلك أعطى للمؤلف مادة غزيرة عن الأمم الغابرة كاليونان والفرس والهنود والسراني وغيرهم:

ومن أشهر مؤرخي الإسلام من أهل المشرق: محمد بن جرير الطبري صاحب كتاب «تاريخ الأمم والملوك».

ومسكويه صاحب كتاب «تجارب الأمم وتعاقب الهمم» هو أبو علي أحمد بن أحمد بن يعقوب الخازن المعروف بـ «مسكويه»، ولد في الري على دين المجوسية، ثم دخل في الإسلام وصحب «ابن العميد» وعظم شأنه في العهد البويهى^(٢). وذلك لإلمامه بعلوم مختلفة في عصره.

وقد اشتغل مسكويه بعلوم مختلفة كالكيمياء^(٣) والطب^(٤) والأدب والتاريخ والفلسفة، وهذا يدل على تنوع ثقافته وشموليتها لأبرز العلوم في عصره. وترك مسكويه مؤلفات متعددة^(٥) من أهمها: «الفوز الأكبر» و«الفوز الأصغر»، و«كتاب الأشربة»،

(١) عصام الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ٢٤٠.

(٢) ياقوت: معجم الأدباء ج ٢ ص ٤٣.

(٣) ياقوت: المصدر السابق، نفس الجزء ص ٣.

(٤) ابن أبى أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ج ١ ص ٢٤٥.

(٥) عن مؤلف ابن مسكويه انظر بالإضافة إلى المصدرين السابقين: حاجى خليفة. كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ج ١ ص ٣٤٤، ج ٢ ص ٣٠٣.

و«كتاب الطبخ» وكتاب «تهذيب الأخلاق»، و«تدريب العادات»، و«تجارب الأمم». .
وغيرها. ونتيجة لثقافة مسكويه الواسعة شهد له العديد من العلماء منهم:
- «الثعالبي» الذي قال عن مسكويه: «كان في الذروة العليا من الفضل
والأدب»^(١).

«ياقوت» وقال عنه: «كان عارفا بعلوم الأوائل معرفة جيدة»^(١).
«ابن أبي أصيبعة» وقال عنه: «فاضل في العلوم الحكيمة متميز فيها، خير بصناعة
الطب جيد في أصولها وفرعها»^(٢).

توفى مسكويه سنة ٤٢١ هـ - ١٠٣٠ م^(٣).

كتاب «تجارب الأمم».

من أهم كتب مسكويه كتاب «تجارب الأمم وتعاقب الهمم» حيث يعتبر من
مصادر التاريخ الإسلامي التي لا غنى عنها للمؤرخ.

بدأ مسكويه الكتاب بأحداث ما بعد الطوفان ثم تناول التاريخ الإسلامي بداية من
عصر الرسول ﷺ إلى سنة ٣٧٢ هـ مرورا بعصور الراشدين والأمويين والعباسيين. وقد
جعل مسكويه كتابه مرتبا وفقا لنظام الحوليات التاريخية، أى بذكر أحداث كل سنة
منفصلة عن أحداث السنوات الأخرى.

وقد نشر هذا الكتاب المستشرق آمدرورز AMEDROZ سنة ١٩١٣، وهذه الطبعة
هى الموجودة بين أيدينا إلى يومنا هذا.

هلال بن المحسن صاحب كتاب «تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء»

هو أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال، الصابئ الحراني^(٤).

وقد سأل الخطيب البغدادي عن سنة مولده فذكر له أنها سنة تسع وخمسين
وثلاثمائة^(٥) (٣٥٩ هـ - ٩٧٠ م) ونقل ذلك كل المؤرخين الذين ترجموا لهلال الصابئ.

(١) ياقوت: المصدر السابق جـ ٢ ص ٤.

(٢) نفسه. المصدر السابق جـ ٢ ص ٦.

(٣) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ٢٤٥.

(٤) ياقوت: معجم الأدباء جـ ٢ ص ٣، حاجي خليفة: كشف الظنون جـ ١ ص ٣٤٤.

(٥) المصدر السابق.

وكان جده أبو إسحاق - صاحب الرسائل - صابئيا، كما كان أبوه المحسن صابئا أيضا. أما هلال بن الحسن فقد ظل على الكفر فترة من حياته طلب فيها الأدب على يده مجموعة من الشيوخ ثم دخل في الإسلام متأخرا، ولعل تعلمه على أيديهم كان سببا في إسلامه على ما ذكره ابن كثير نقلا عن ابن الجوزي^(١). ومن أهم الشيوخ الذين تتلمذ على أيديهم هلال: أبو على الفارسي، وعلى بن عيسى الرمانى، وأبو بكر محمد بن الجراح الخزاز وغيرهم^(٢).

أما عن نشاطه العلمى فهو أديب ومؤرخ، وقد أهله ثقافته الأدبية والتاريخية لأن يصدر العديد من المؤلفات^(٣) منها: «غرر البلاغة» وبه طائفه من رسائله، وكتاب «الأمائل والأعيان ومنتدى العواطف والإحسان» ومن أهم كتبه التاريخية كتاب «تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء» وهو يعد ذبلا على كتاب «الوزراء والكتاب» للجهشياري، وقد جمع فيه هلال الصابئ أخبار الوزراء، وكتاب تحفة الأمراء طبعه المستشرق آمدروز AMEDROZ، ثم طبعه مرة أخرى عبدالستار فراج، إلا أن هاتين الطبعتين للكتاب غير كاملتين؛ لأن جزءا من الكتاب قد ضاع ضمن ما ضاع من كتب فى تراثنا الإسلامى.

ولقد شهد لهلال الصابئ كثير من المؤرخين ومن ذلك:

الخطيب البغدادي يقول عنه: «كتبنا عنه وكان صدوقا»^(٤).

ابن كثير يقول عنه: «أسلم وحسن إسلامه وكان صدوقا»^(٥).

أبو المحاسن يقول عنه: «نقلنا عنه كثيرا من التاريخ»^(٦).

ويقصد كتابه «النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة».

وتتفق المصادر على أن هلال الصابئ توفى سنة ٤٤٨هـ - ١٠٥٦م بعد حياة علمية حافلة دامت تسعين عاما تقريبا.

(١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ج ١٤ ص ٧٦؛ ابن الجوزي: المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم

ج ١٦ ص ١٣؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٦ ص ٧٦.

(٢) الخطيب البغدادي: المصدر السابق، ج ١٤ ص ٧٦.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٢، ٧٤.

(٤) الخطيب البغدادي: نفس المصدر السابق الجزء والصفحة؛ ابن خلكان: نفس المصدر السابق، ج ٦

ص ١٠١؛ ابن العماد الحنبلى: شذرات الذهب فى أخبار من ذهب، ج ٣ ص ٢٧٨.

(٥) ينظر أسماء مؤلفاته فى مصادر ترجمته.

(٦) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ج ١٤ ص ٧٦.

ومن كتب التاريخ التى تهتم بالدولة الغزنوية، كتاب اليمىنى لأبى نصر محمد بن عبد الجبار العتبى (ت ٤٨٢هـ) دخل فى خدمة السلطان سبكتكىن نم السلطان محمود الغزنوى، وأرخ للسلطان كتاب «تاريخ اليمىنى» وأبرز الوقائع والأحداث التى وقعت فى أيامه، وصاغه فى أسلوب أدبى مسجوع، وتأتى أهمية هذا الكتاب إلى أن مؤلفه العتبى عاصر الأحداث التى كتب عنها، كما أنه كان يعمل فى دواوين الدولة^(١)، لذلك تجمعت لديه مصادر هامة لمادته التاريخية.

ومن مؤرخى الدولة الغزنوية أبو الفضل محمد بن حسين البيهقى، (ت ٤٧٠هـ)، وهو من بيهق فى خراسان، تشف فى نيسابور ثقافة واسعة دينية وأدبية، اشتملت على علوم الحديث والقرآن والآداب العربية، وارتبط بروابط وثيقة برجال العلم والأدب، ومن أبرز كتبه كتابه الذى وضعه عن تاريخ الدولة الغزنوية فى عهد السلطان مسعود ويسمى «تاريخ البيهقى» وهو من أهم مصادر هذه الدولة فى عهد السلطان مسعود، ويشهد هذا الكتاب بسعة اطلاع مؤلفه وعمق ثقافته وإحاطته الكاملة باللغتين العربية والفارسية.

التحق البيهقى بالعمل فى ديوان الرسائل، واعتزل عمله فى آخر عهد السلطان عبدالرشيد (٤٤٠ - ٤٤٤هـ) واعتكف على القراءة والتأليف حتى وفاته، وكتاب «تاريخ البيهقى» له نمط خاص، فهو ليس سرداً لأحداث التاريخ فقط، وإنما توضيح النظم السياسية والإدارية والمالية ورسوم قصر السلطان، ووصف للحياة الاجتماعية فى الدولة الغزنوية من عادات وتقاليد ومجالس اجتماعية ووصف للسفارات الدبلوماسية فى أيامه، وترجع أهمية هذا الكتاب إلى أن البيهقى عاصر الأحداث وعمل فى دواوين الدولة، وكان لا يتوقف عند المادة التاريخية، وإنما يبدى رأيه، ورأى الوزير ورئيس الديوان، وينقل صدى الأحداث بالنسبة للرأى العام فى الدولة الغزنوية، ودون الرسائل والوثائق الرسمية للدولة ونقلها فى كتابه. وتعتبر من أهم الرسائل السياسية فى التاريخ الإسلامى. وكان بدون ما يسمعه من الوزير أو من كبار رجال الدولة، ونقل كل هذا فى كتابه؛ لذلك فإن تاريخه يعطى صورة صادقة عما جرى فى البلاط الغزنوى أيام السلطان مسعود، وعن نظم الحكم فى الدولة الغزنوية والسياسة الداخلية والخارجية لهذه الدولة^(٢)، وترجم هذا الكتاب القيم من الفارسية إلى العربية الأستاذ الدكتور يحيى الخشاب.

(١) ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٢ ص ٧٤.

(٢) أبو المحاسن بن تغرى بردى: النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، ج ٥ ص ٦٠.

ومن مؤرخى المشرق، أبو بكر محمد بن جعفر النرشخى الذى عاصر قيام الدولة السامانية، وامتدت حياته حتى عهد الأمير نوح بن نصر، وانتهى من تأليفه سنة ٣٢٢هـ - ٩٤٢م، وكتب النرشخى كتابه بالعربية، ثم قام أحمد بن نصر القباوى بترجمة الكتاب إلى الفارسية سنة ٥٢٢هـ - ١١٢٨.

وتأتى أهمية الكتاب إلى أنه يلقي الضوء على تاريخ بلد كان قديما جزءا من تركستان، وغدا بعد الفتح الإسلامى حاضرة لدولة كبيرة وهى الدولة السامانية. ويتناول هذا الكتاب تاريخ السامانيين، وخطط بخارى وأوضاعها الاقتصادية والحياة الاجتماعية والثقافية فيها، ويذكر حكامها وقضاتها وأخبار فتحها، وانتشار الإسلام فيها ولكن المؤلف حين يكتب عن بخارى قبل الإسلام يذكر الكثير من الأساطير^(١).

ومن مؤرخى المشرق، الكرديزى، وهو عبدالحى بن محمود، وسمى بالكرديزى، نسبة إلى كرديز بالقرب من كابل، وعاش فى غزنة، وصنف فيها كتابه «زين الأخبار» تيمنا باسم السلطان زين الملة عبدالرشيد، وتوفى سنة ٤٤٢ - ٤٤٣هـ. ويتضمن هذا الكتاب تاريخ ملوك الفرس قبل الإسلام ثم خلفاء وملوك الإسلام، ثم أمراء خراسان، ويكتب عن الدولة الطاهرية والصفارية والسامانية والغزنوية، ثم يكتب عن تواريخ الأمم وأعياد اليهود والمسيحيين والهنود والأمم الأخرى ثم يكتب عن بعض الشعوب التى لها صلة بالمسلمين، كالغز والترك والروس وغيرهم وفى معارف اليونان والهنود، ومن هنا فالكتاب عظيم القيمة عن تاريخ المشرق وبعض مظاهر الحضارة فيه^(٢).

ومن أبرز مؤرخى المشرق، الحسينى، صاحب كتاب «أخبار الدولة السلجوقية» والقزوينى صاحب كتاب «آثار البلاد وأخبار العباد»، ومحمد بن خواند شاه بن محمود، صاحب كتاب «روضة الصفا»، والراوندى صاحب كتاب «راحة الصدور وآية السرور»، وهو مصدر هام لتاريخ السلاجقة وحضارتهم.

ومن كبار مؤرخى المشرق الإسلامى، حمد الله مستوفى قزوينى، وكتابه «تاريخ كزیده» ويتضمن فصولا رائعة عن الطاهريين والصفاريين والسامانيين والغزنويين والسلاجقة والخوارزميين والمغول.

(١) الذهبى: أعلام النبلاء ج ٢٢ ص ٣٠٩.

(٢) النرشخى: تاريخ بخارى ص ٥ - ٧.

ومن مؤرخي المشرق، البنداري، قوام الدين أبو الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني، نشأ في أصفهان وتربى بها، وقدم الشام ونال تقدير الأمراء وأهل العلم ولم يتخذ الشام دار إقامة، وتطلع إلى العودة إلى أصفهان لترجمة الشاهنامه، والحصول على هبة السلطان محمود الغزنوي، وقد قاسى في رحلاته الكثير من الأهوال، فكان يأكل ورف الشجر، وينام في العراء. ولا يأكل إلا اليسير مما يتيسر له (١).

والبنداري أديب وشاعر وفقه، اختصر كتاب السلاجقة الذي ألف العماد الأصفهاني بالفارسية، واختصر كتاب «البرق الشامي» للعماد الأصفهاني (٢).

ومن مؤرخي الدولة الخوارزمية الكبار، محمد النسوي الذي كتب عن «سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي» وهذا الكتاب مصدر هام لأنه عاصر هذه الفترة المضطربة، وشارك في بعض الأعمال الرسمية كالسفارة وغيرها.

تقلد آل الجويني، بعض المناصب الرئيسية في المشرق الإسلامي، وتوارثوا بعض المناصب في خدمة الأمراء والسلاطين.

ولد عطا ملك جويني سنة ٦٢٣هـ، ورافق هولاءكو في رحلته لغزو طوائف الإسماعيلية وبغداد، وأصبح كاتب هولاءكو بالعربية والفارسية ومستشاره ومدير أموره، وعينه هولاءكو رئيساً لحكومة العراق سنة ٦٥٧هـ وزاد نفوذه بعد تولي أحمد تكودار - المغولي المسلم سلطنة الدولة الإلخانية، وظل كذلك حتى وفاته سنة ٦٨١هـ في تبريز (٣).

وقد كتب لنا تاريخاً مفيداً عن المغول ونظمهم وجيوشهم وعاداتهم وتقاليدهم وأساليبهم في الحرب والقتال، وشاهد كل الأحداث التي كتب عنها، ولذلك فإن الكتاب من المصادر الأساسية لتاريخ المغول، كتبها مؤرخ معاصر وهو عطا ملك جويني، واطلع على مكتبة الإسماعيلية، بعد استيلاء هولاءكو على قلاعهم، وأحرق معظم ما فيها من كتب، وهذا خطأ شديد وقع فيه في حق العلم. وقد شاهد عطا الله ملك جويني بنفسه الدمار الذي لحق بالمسلمين من غزوات المغول، ويخفي عن التاريخ ذكر ما شاهده وذكر الخراب والدمار الذي حل بمدن الإسلام. ويمدح المغول بما لا يستحقون. ولعله كان معجباً بهم ولكنه تخلى بذلك عن قوميته وعقيدته وارتكب خيانة كبرى حين

(١) انظر الكرديزي: رين الأخبار.

(٢) الفردوسي: الشاهنامه ج ١ ص ٩٨.

(٣) الجويني: تاريخ جهانشكاي ج ١ ص ١٥.

شهد بعينه دماء المسلمين وهى تنهمر^(١)، وممتلكاتهم وهى تبدد، ومع ذلك يدح أسياه المغول. دخل فى خدمة هولاكو ثلاثين سنة أى نصف عمره، وشارك هولاكو فى فتوحه، مدينة مدينة، وكان كاتبه فى المصادرات والمراسلات والمفاوضات، وأحد الحكام البارزين فى بغداد طوال حكم أباكا بن هولاكو [٦٦٣ - ٦٨٠هـ].

والكتاب تاريخ فاتح العالم جهانكشاي لعطا ملك جوينى، يتضمن تاريخ المغول والإيلخانيين حتى سنة ٦٨١هـ، وتاريخ الدولة الخوارزمية وقلاع الإسماعيلية والصراع بين المغول والخوارزميين، وغزو المغول للعراق وفارس والشام.

ومن مؤرخى المغول، رشيد الدين فضل الله الهمذانى، دخل فى خدمة المغول، ثم الإيلخانيين، وعمل وزيراً، وقد نكب وقتل بعد المؤامرات التى دُبرت ضده، وكتابه مصدر هام من مصادر تاريخ المغول، وخصوصاً أنه عاصر خانات الدولة الإيلخانية، وبررت شخصيته فى هذه الدولة كرجل من رجال السياسة والمكانة الرفيعة فى الدولة^(٢).

بدأ رشيد الدين فضل الله الهمذانى حياته عطاراً ثم طبيباً، وارتفع شأنه حتى برز فى الدولة الإلخانية، فأُسند إليه منصب الوزارة، وأصبح صاحب الأمر والنهى فى الدولة الإيلخانية، وجمع ثروة هائلة من عمله، وصنف الكتب القيمة، حتى حيكت المؤامرات ضده واتهم، بأنه دس سما للسلطان أوجايو أثناء مرضه، ومات بسبب ذلك، فأمر ابنه وخليفته على العرش - جويان بقتل الوزير الهرم وابنه الشاب، وقُتل الابن أمام أبيه، ثم قُتل الشيخ الهرم رشيد الدين وشطر جسمه إلى قسمين وقُطع جسده، وأُرسلت كل قطعة فى مكان، وكان ذلك فى تبريز سنة ٧١٧هـ وقبل وفاته نظم هذه الأبيات.

سنوات عديدة من الفرح والسرور لم يكن لحاظرى اكتراث بالقييل والقال ولم يكن ليوم سعادتي وهنائى زوال.

كان الفلك يريد أن يحدث ضرراً لكن لم يكن له جرأة على ذلك

وأخيراً كل ما أرادته قد عمله

بطريق لم يكن فى الحسبان

وصودرت كل أملاكه.

(١) المصدر السابق ج١ ص ١٧.

(٢) فؤاد الصياد: المشرق الإسلامى فى عهد الإليخانيين ص ٤١٩.

ومادمنا بصدد الكلام عن رشيد الدين، فيجب أن نذكر أنه صنف الكتب في الطب والكيمياء والأدب والدين والاقتصاد الزراعي، بالإضافة إلى كتابه التاريخي الكبير «جامع التواريخ» وقد شجعه على تصنيف هذا الكتاب القيم الخان أو لجائتو وحثه على الانتهاء منه، وكان قد بدأه في عهد غازان^(١).

ويشكل هذا الكتاب أهمية كبيرة في الأدب الفارسي، ويوضح منهج الكتابة التاريخية في عصره، وهو من أهم المصادر التاريخية عن الفترة التي يكتب عنها وهي فترة العصور الإسلامية المتأخرة، حيث الغزو المغولي، وقيام الدولة الإيلخانية ودول المغول في آسيا، والكتاب سجل لتاريخ الأمم المعاصرة له.

وترجع أهمية هذا الكتاب إلى أن مؤلفه اهتم بالتصوير، فاستقدم المصورين والفنانين، ورسوموا له على مخطوطه رسوم أباطرة المغول وأمراءهم مع عائلاتهم أو في رحلات الصيد أو في ساحة القتال، كذلك استعان بكبار الخطاطين والمغلفين والمشتغلين بالتذهيب لنسخ كتبه في أجمل الصور الفنية، ومزينة بالصور التي ذكرناها^(٢). وقد أنفق رشيد الدين على زخرفة ونسخ وتصوير وتجليد الكتاب ٦٠ ألف دينار، لذلك فإن كتاب «جامع التواريخ» بالإضافة إلى قيمته العلمية، فهو ذو قيمة فنية، والكتاب سجل حافل عن عصر الإيلخانيين.

وهذه الصور، تطور كبير في إخراج الكتب عند المسلمين الذين كرهوا التصوير، وأخرجوا كتبهم على شكل أوراق مكتوبة فقط. وقد تطور التصوير عند المغول بفضل التأثيرين الفارسي والصيني^(٣).

الجغرافيا

يرجع الاهتمام بالجغرافيا في دولة الإسلام، والمشرق بصفة خاصة إلى اهتمام المسلمين بالأراضي الأجنبية، الذي أثاره التجار والملاحون المسلمون الذين جابوا أطراف العالم، وكانت كتب بطليموس من أهم المصادر التي حرص المسلمون على الاستفادة منها، وترجمها الكندي وغيره إلى العربية، واستخدم الخوارزمي (من المشرق) هذه المادة لإجراء أبحاثه، وأخرج بدوره كتابه الكبير «وجه الأرض»^(٤).

(١) المصدر السابق ص ٤٢٠.

(٢) فؤاد الصياد: الشرق الإسلامي في عهد الإيلخانيين ص ٤٠٢.

(٣) المصدر السابق ص ٤٠٣.

(٤) عصام الفقي: تاريخ الفكر الإسلامي ص ٢٨٤.

وفى أوائل القرن الثالث ظهر الرحالة، ويبدأ الشغف بالرحلة من بلد إلى بلد، إما للحج وزيارة قبر الرسول ﷺ، أو لطلب العلم لدى الشيوخ فى المساجد، ونشأ جيل من الرحالة، يقضى معظم أوقاته متنقلا بين البلاد، ويصف البلاد التى مر بها وصفا دقيقا، وهو يدرك مهمته جيدا، ويصحب معه فى رحلاته أوراقه وأقلامه لتدوين ما يراه، ويتحمل مشاق الطريق وأهوال السفر، وينام فى الزوايا والأربطة والمساجد، ويصف الأحوال الاجتماعية والاقتصادية والطرق والبحار والأنهار وخطط المدن وحياة الناس عموما وعاداتهم وتقاليدهم، وكتبوا عن الملوك والقادة والحكام الذين التقوا بهم^(١).

ومن الرحالة المسلمين فى المشرق، ابن خرداذبة، الذى عاش فى النصف الأول من القرن الثالث الهجرى، كتب كتاب «المسالك والممالك»، ويعتبر من أقدم الكتب العربية فى الجغرافيا، وهو دليل يستفيد منه المسافرون فى الاهتداء إلى الطريق البحرى الذى يبدأ من مصب دجلة عند الأبله، ويصل إلى الهند والصين^(٢).

ابن خرداذبة هو أبو القاسم عبدالله بن عبدالله بن خرداذبة فارسى الأصل، كان أبوه حاكما على طبرستان، شغف بالموسيقى وتعلمذ على المغنى الكبير إسحاق الموصلى. وله العديد من المؤلفات تصل إلى عشرة، وتظهر شعوبيته فى كتاباته. وهذا واضح فى كتابه «جمهرة أنساب الفرس» وله كتب فى الترفيه لأهل الهوى مثل كتبه «الشراب» - «الملاهى والأسمار»^(٣).

تولى ابن خرداذبة وظيفة صاحب البريد فى بلاد الجبل، ومن أهم كتبه، كتاب «المسالك والممالك» يبدأ كتابه بوصف الأرض، ويذكر قبلة كل بلد، وتكلم عن سواد العراق، وذكر التقسيم الإدارى للبلاد التى وصفها من خلال دراسة ضرائبها ويكتب عن ملوك الفرس والروم والترك والصين^(٤).

والقسم الثانى من الكتاب، يصف الطرق، ويبدأ بالطرق التى تخرج من بغداد شمالا إلى آسيا الوسطى وجنوبا إلى الهند، ويصف الطرق، ويستشهد بالشعر، ويكتب عن الجزر والبحار تفصيلا^(٥).

(١، ٢) مقدمة كتاب المسالك والممالك.

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ١٦٥.

(٤) تاريخ الأدب الجغرافى ج ١ ص ١٥٥.

(٥) ياقوت: معجم الأدباء، ج ٤ ص ١٩٩ ويذكر النديم فى الفهرست أنه «الهمدانى» بالدال: (الفهرست، ص ١٧١) ولعل ذلك تصحيف من النسخ أو المحقق.

ابن الفقيه الهمداني وكتابه «مختصر كتاب البلدان»

هو أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم الهمداني^(١) المعروف بابن الفقيه الهمداني. الأديب والجغرافي.

يكتنف الغموض حياة ابن الفقيه الهمداني، فلا تذكر المصادر لا سنة ميلاده ولا سنة وفاته ولا تقدم لنا إلا معلومات ضئيلة جدا عن الرجل، ولعل هذا النزر القليل عن ابن الفقيه وحياته كان أيضا يمثل مشكلة بالنسبة للقدماء، فها هو النديم بعد أن يذكر اسم ابن الفقيه وأنه من أهل الأدب يقول: «ولا نعرف من أمره أكثر من هذا»^(٢).

وبالرغم من هذه المشكلة إلا أنه أيا كان الأمر فإن الباحث يرى - بترجيح أقرب إلى التأكيد - أن ابن الفقيه كان يعيش في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ودليل ذلك ما ذكره ياقوت في معجم البلدان^(٣) في مادة بيرة أن ابن الفقيه كان حيا سنة ٣٤٠هـ - ٩٥١م، كما يذكر في معجمه الآخر عن الأدباء أن ابن إسحاق ذكر ابن الفقيه في كتابه الذي ألفه سنة ٣٧٧هـ - ٩٨٧م.

ويذكر لابن الفقيه كتابين هما: كتاب البلدان، وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين والبلغاء منهم والمفحمين، وقد ضاع هذان الكتابان ولم يبق من آثار ابن الفقيه إلا مختصر لكتابه البلدان.

وقبل أن نتناول كتاب «مختصر كتاب البلدان» بالدراسة نريد أن نشير إلى أن ابن النديم وياقوت قد اتهما ابن الفقيه بأن كتابه البلدان «أخذه من كتب الناس، وسلخ كتاب الجيهاني»^(٤)، أي أنهما يقولان أن ابن الفقيه الهمداني كان يتصف بعدم التجديد والابتكار، وأن طريقتهم ومنهجهم في التأليف لم يكن يعتمد إلا على النقل والاقتباس والسطو على مؤلفات الآخرين. وهذه التهمة هي أقصى وأقسى تهمة قد توجه لأحد من الكتاب والمؤلفين؛ وبالرغم من ذلك فإن كتاب ابن الفقيه - البلدان أو مختصره - يبقى من أهم الكتب التي حفظت لنا مادة جغرافية وتاريخية وأدبية كان من الجائز ألا نجدها وأن تضيق فبما ضاع من المعارف الإسلامية. والكتاب الذي بين أيدينا الآن لابن الفقيه

(١) ابن النديم: الفهرست، ص ١٧١.

(٢) ياقوت: معجم البلدان، ج ١ ص ٥٢٦.

(٣) ياقوت: معجم الأدباء، ج ٢ ص ١٩٩.

(٤) النديم: الفهرست، ص ١٧١.

وهو «مختصر كتاب البلدان» يؤكد هذه الحقيقة فهو يحوى معلومات هامة تفيد دارسى التاريخ الإسلامى وجغرافية الأقاليم الإسلامية وباحثى الأدب العربى .

والكتاب يبدأ بالحديث عن خلق الأرض والبحار، ثم الفرق بين بلاد الصين وبلاد الهند، ثم القول فى بلاد الجزيرة العربية، ثم القول فى مصر والنيل، وبعدها يعرج إلى القول فى بلاد المغرب، ثم يتحدث عن بلاد الشام والروم، ومنها ينتقل إلى العراق وبلاده، وأخيرا يخص بلاد المشرق الإسلامى بنصيب كبير فيتحدث عن فارس وكرمان وأصبهان وطبرستان وخراسان وغيرها. وفى وسط هذا النسيج الجغرافى للكتاب نجد الهمدانى يخصص فصولا لموضوعات أدبية مثل : تصريح الجد إلى الهزل والهزل إلى الجد، ومدح الغربية والاغتراب، ومدح البناء وذمه، وذكر حب الأوطان وغيرها. وقد عنى المستشرق الهولندى دى غويه، (١٨٣٦ - ١٩٠٩) بطبع كتاب «مختصر كتاب البلدان» وطبعه بالفعل فى مطبعة بريل بمدينة ليدن بهولندا سنة ١٣٠٢هـ، وهى الطبعة التى يعتمد عليها الباحثون حتى الآن. وقد خدم هذا المستشرق نص الكتاب فضبطه وحققه، ثم وضع له فهرسين أحدهما للأماكن والأمم والآخر للرجال والقبائل.

ويصف الطريق البحرى إلى الهند والصين، ويصف الفيل ووحيد القرن، ويتحدث عن البوذية عند ملوك أهل جاوه، وعن الطبقات فى الهند ويروى الأساطير المتداولة عند أهل الشرق الأقصى، ويصف الطريق إلى القوقاز وأذربيجان، ووصف الطريق إلى الأندلس، ويصف الطرق إلى مكة والمدينة وسائر الجزيرة العربية. ويصف طريق التجار الروس إلى الجنوب، وهو الذى يمر بالفولجا إلى بحر قزوين متجها إلى الجنوب^(١).

أما اليعقوبى أحمد بن يعقوب بن جعفر بن واضح من موالى المنصور أبوه وجده من كبار عمال البريد، شغل جده وظيفة حاكم أرمينية فنشأ اليعقوبى الجغرافى والمؤرخ فى بغداد، وغادرها إلى أرمينية وخراسان، حيث أقام هناك فترة، وزار الهند وفلسطين، وتمتع برعاية الطولونيين أثناء إقامته فى مصر والمغرب، ووصف البلاد التى مر بها فى كتابه «البلدان».

ويطنب اليعقوبى فى كتابه «البلدان» فى وصف بغداد وسامرا، وحدد فى كتابه الجهات الأصلية الأربع وكتب عن إيران وتركستان وأفغانستان مع تخصيص فصول وصف فيها خراسان وحكامهم وكذلك سجستان ويشمل غربى العراق وغربى وجنوبى الجزيرة العربية، والثالث يشمل المناطق الجنوبية والشرقية من العراق وشرق الجزيرة

(١) تاريخ الأدب الجغرافى ج١ ص ١٥٥ - ١٥٧ .

العربية والهند والصين، وكتب عن بيزنطة ومصر والنوبة وشمال أفريقيا. واهتم بوصف طرق المواصلات وفي كتابه معلومات عن الخراج والصناعات^(١).

ونلاحظ أن اليعقوبى يتجنب سرد الخرافات والنوادر، ووصفه لخطط بغداد وسامرا من أهم مصادرنا عن هذا الموضوع، ووصف إفريقيا وصفا مبسطا ودقيقا قبل انفصالهما عن الفاطميين، وأوردا أخبارا قيمة عن الأندلس وغارات التورمان، ووصفه للبلدان يحتل أهمية كبيرة لأنه يرشد الموظفين عن أحوال ومواقع البلدان قبل قدومهم عليها، وأسلوبه فى كتابه سهل ومبسط وواضح وأقل جفاء من كتاب ابن خرداذبة «المسالك والممالك».

وقد روى اليعقوبى فى مقدمته أنه كان يسأل أهل العلم وأهل الفضل عن أحوال كل بلد وتاريخها ورجال العلم فيها وتمصيرها ودخولها فى الإسلام ومساجدها ومرافقها والطرق المؤدية لها وخراجها وأحوال حكامها وعادات وتقاليدها شعوبها وأحوالها الاقتصادية، ودون ذلك فى أوراق كثيرة، وقام بتهذيبها واختصارها فى كتابه «البلدان»^(٢).

ومن الرحالة المسلمين، ناصر خسرو، رحل فى العالم الإسلامى قبل ابن جبير بمائة عام، جال صاحبنا مبتدئا بإيران من مرو مارا بأذربيجان وأرمينية والشام وفلسطين ومصر، وأقام فى مصر أكثر من ثلاث سنوات وحظى بمكانة مرموقة فى مصر الفاطمية لتشيعة، وأعجب بما رآه من سلطان الفاطميين، ووصف رحلته فى مصر وصفا دقيقا ممتعا، ووصفه لمصر يشغل ثلث كتابه تقريبا «سفرنامه».

عاش ناصر خسرو فى مرحلة شك فى دينه ورغبة فى الوصول إلى الحقيقة إلى أن هداه الله إلى الإيمان فقرر الرحلة إلى بيت المقدس والمسجد الأقصى وزيارة قبر الرسول ﷺ حتى يرى المكان الذى قضى الرسول فيه حياته داعيا إلى دين الله، وهناك يجد ما يبعده عن شكوكه، ويقرأ القرآن فى هذه البقعة المقدسة الطاهرة حتى يهديه الله إلى دينه^(٣).

(١) مقدمة كتاب اليعقوبى.

(٢) المقدمة كتاب البلدان لليعقوبى.

(٣) كتاب «سفرنامه» لناصر خسرو.

وناصر خسرو مفكر فى علل الكون وحقائق الوجود، اعترم الرحلة ليخلص نفسه من الوهم والضلال، وغادر بلده فى صحبة أخيه و غلام هندى، وكان يجد صعوبة فى الحصول على القوت فى البلاد التى يحل بها. وحظى بتقدير العلماء والأمراء الذين يعرفون قدره كمفكر وعالم. وكانوا يسهلون له الإقامة والعيش.

وكان فى جولاته يجمع المعلومات عن الأقاليم التى يمر بها فى أوراقه، ونقحها وهذبها جميعا فى كتابه «سفر نامه» بعد عودته إلى خراسان^(١).

وقد وجد صعوبات فى حياته فى خراسان التى كان يحكمها السلاجقة السنين، وتلاحق الشيعة الإسماعيلية. لذلك اختفى عن أعين السلاجقة فى الجبال والبوادي وقد تنكر له أخوه وهجره، وتنكر له أهله.

بدأ رحلته الأولى من خراسان إلى مكة والشام ومصر وكان يصاحب العلماء فى رحلته من خراسان، ويعقد المناظرات وذهب إلى مصر ليتزود بحقيقة المذهب الإسماعيلى بناء على دعوة من الخليفة المستنصر بالله الفاطمى، ووصف ناصر خسرو مصر وشعبها وحياة الناس وصفا يعتمد عليه فى دراسة جوانب حضارية هامة من تاريخ مصر^(٢).

وذهب إلى بلاد الحجاز، وأدى فريضة الحج، وتنقل بين أرجاء الإحصاء حيث القرامطة والأعراب لنشر الدعوة الإسماعيلية وعاد إلى خراسان سنة ٤٤٤هـ، وطاف بها داعيا لأنه عين حجة عليها من قبل الفاطميين، وثار عليه معارضو مذهبه، فهاجر إلى أماكن منعزلة يكتب كتباً ورسائل تتضمن فلسفة مذهبه^(٣).

وزار الشام وفلسطين وجزيرة العرب والعراق وإيران وتكلم عن زيارته لمصر وذكر أن الحاكم بأمر الله يمنع النساء من الخروج من بيوتهن، ويحرم على الناس شرب الخمر ويمنع تجفيف العنب حتى لا يصنع منه خمر ويجلب ماء للشرب إلى القاهرة من النيل والآبار ينقله السقاءون على الجمال، وفى القاهرة بساتين وأشجار بين القصور تُسقى من ماء الآبار. وكانت بيوت القاهرة عدة طوابق ومن النظافة بحيث تقول: «أنها بُنيت من الجواهر الثمينة لا من الحصى والآجر والحجارة» وهى بعيدة عن بعضها البعض، فلا

(١) المصدر السابق.

(٢) بحى الحشاش: مقدمة كتاب سفرنامه.

(٣) بحى الحشاش: مقدمة كتاب سفرنامه.

تنمو أشجار بيت على سور بيت آخر. وبمصر بيوت مكونة من أربع عشرة طبقة وبيوت مكونة من سبعة طوابق، ويؤجرون الحجرات لمن يشاء^(١).

ومن الجغرافيين ابن رسته، وهو من أصل فارسي صنف كتاب «الأعلاق النفسية».

ويهتم ابن رسته بالفلك والجغرافيا، ففي مجال الجغرافيا، وصف مكة والمدينة والحرمين الشريفين، ووصف العجائب النباتية والحيوانية، ووصف البحار والأنهار والأقاليم الستة وما فيها من المدن المشهورة، ويصف إيران وبلاد العرب الجنوبية ومدينة صنعاء وبغداد، ويصف العراق ومصر، ويصف بيزنطة وبلاد الروم والهند. ويتضمن الكتاب قصصا ونوادير كثيرة.

والمقدسي هو أبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسي (ت ٣٨٧هـ) وقال: رأيت أن أولف كتابا عن حياة الناس وكل ما فيها، وصفات البلاد والمدن والطرق والأنهار والبحار والمسالك والجبال والسهول، وأنتم كتابه بعد أن جال في البلاد والدخول في الأقاليم الإسلامية ولقاء العلماء وخدمة الملوك ومجالسة القضاة والدراسة من الفقهاء والأدباء والقراء وعلماء الحديث^(٢) ومخالطة الزهاد والمتصوفة وحضور مجالس القصص والمذكرين مع لزوم التجارة في كل بلد والمعاينة مع كل أحد، ودار على التبحر حتى عرفها جيدا ودرس المذاهب واللغات واللهجات وعرف مقادير الخراج في كل بلد، وصبر على الذل والغربة وقال: إنه خدم أهل العلم والدين وأنفق الجهد الكبير في الوصول إلى حقيقة ما أراد من وصف البلدان، وقد وصف المقدسي المنهج الذي اتبعه وتحرى الحقيقة من الثقات، أو من المشاهدة، وترك الروايات المشكوك فيها أو التي لا يقبلها العقل، وتجنب النقل من كتب السابقين، وقرأ الأوراق والبيانات الموجودة في الخزائن، واستفاد منها في معرفة سياسة الدول وأنظمتها^(٣)، وذكر أنه تحمل المشاق والأهوال في أسفاره وتعرض للسلب والنهب والقتل، وعمل حمالا وخطيبا ومؤذنا في المساجد، ونساخا ومجلدا للكتب وتاجرا. وكتاب (أحسن التقاسيم) للمقدسي عظيم

(١) الرحلة ١١٤ - ١١٦.

(٢) الزركلي: الأعلام ج٥ ص ٣١٢.

(٣) انظر كتاب التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي.

القيمة، يتضمن معلومات على جانب كبير من الأهمية عن البلاد التي زارها في مصر والحجاز والشام والمشرق الإسلامى .

يبدأ المقدسى بمقدمة طويلة ثم يذكر البحار والأنهار ويذكر الأشخاص واختلافها ثم الخصائص فى الأقاليم والمذاهب والأئمة والفقهاء ثم جزيرة العرب وإقليم العراق وإقليم الشام وإقليم مصر والمغرب وبلاد المشرق ، أى خراسان وبلاد ما وراء النهر^(١) . وأفادتنا رحلاته إلى المشرق بمعلومات قيمة رغم أنه شامى .

وقد اتسع مجال أسفاره ولم يسبقه أحد فى هذا المجال . ويبدو من كتابه عمق ملاحظته والدقة العلمية لمعلوماته .

وقسم الإصطخرى العالم الإسلامى إلى عشرين إقليما، كمناطق جغرافية واسعة، ويركز على الربع المعمور وأبعاده عن البحار، وصف جزيرة العرب وبحر فارس والاندلس وصقلية ومصر والشام وبحر الروم والجزيرة والعراق وإيران والهند وأرمينية^(٢) وأذربيجان وبحر الخزر وبلاد ما وراء النهر، وفى كل قطر يصف المدن والمساحات والحدود والثروة الزراعية والصناعية والنشاط التجارى والعملة وعادات الناس وتقاليدهم^(٣) .

ويتبع ابن حوقل منهج الجغرافيين السابقين له ، فقد وصف بلاد الإسلام إقليما إقليما، ووصف بلاد الحجاز ووصف الأندلس والمغرب والشام ومصر ووصف بحر الروم وما فيه من جزر، والمدن التى تقع عليه وبلاد الهند وأذربيجان وجزر بحر الأرخبيل وآسيا الصغرى، ورسم خريطة لذلك أوضح فيها الطرق والمسالك والصحارى والأنهار والجبال .

وتطورت الكتابة الجغرافية من وصف المشاهدات، أى عمل معاجم لوصف البلدان على حروف المعجم، وهذا واضح فى كتاب «معجم البلدان» لياقوت الحموى (ت ٦٢٦هـ)^(٤) .

(١) انظر كتاب: أحسن التقاسيم .

(٢) زكى حسن: رحالة المسلمون فى العصور الوسطى ص ٣٦ .

(٣) زكى حسن: المصدر السابق ص ٣٦٧ .

(٤) الزركلى: الأعلام ج ٦ ص ١١١ .

وياقوت الحموى رومى وقع فى أسر المسلمين واشتره عسكر الحموى فى بغداد ونسب إليه، واشتغل فى تجارة سيده فى رحلات تجارية كبيرة، ولما أعتقه سيده اشتغل وراقا، ومن المال الذى منحه له سيده، اشتغل فى تجارة الكتب، وطاف فى بلاد الشام والعراق والجزيرة وخراسان ومصر وبلاد ما وراء النهر، وشاهد غزو التتار لبعض البلاد الإسلامية، وفقد ثروته أكثر من مرة ولم يطب له المقام فى دمشق؛ لأنه ناظر الناس وتكلم عن على بن أبى طالب كلاما غير مستساغ، وساعدته رحلاته الكثيرة فى البلاد الإسلامية إلى الالتقاء بالعديد من شيوخ العلم والاستزادة منهم، ونسخ الكتب العديدة واشتغل ببيعها، واطلع على الكثير من الكتب، واتسعت معارفه.

وعاش فى خوارزم وشاهد غزو المغول، وكتب إلى أحد أصدقائه يصف غزواتهم المدمرة، وله كتابان «معجم البلدان» و «معجم الأدباء» والأول وصف البلاد وصفًا جغرافيًا، وفى الثانى كتب عن علماء الإسلام ومؤلفاتهم.

وكتاب «معجم البلدان» حرص المؤلف فيه على الإلمام بأخبار البلدان وعمرانها وأحوالها ومرافقها وعاداتها وأخلاق أهلها، ومن خرج منها من المشاهير، وما فيها من كل مفيد.

وقد ذكر أنه استفاد من مكتبات مدينة مرو، وقال: إنها كانت سهلة التناول لا يفارق منزلى منها مائتا مجلد وأكثر بغير وهن. . . واقتبس من فوائدها. وكان لا يود مفارقتها لولا الغزو المغولى، وجمع مادة غزيرة من خزائن مرو ومن الرجال الثقات^(١). ورسوم المسلمون فى المشرق الخرائط الجغرافية مثل ابن خرداذبة وتحدثوا عن كروية الأرض، وعرفوا نصف الكرة الشمالى ونصف الكرة الجنوبي، إذا كان فى الأول نهار يكون فى الثانى ليل. وهذا يدل على دوران الأرض حول الشمس.

(١) كرد على: أعلام الإسلام ص ٣٢٤.

علم الكلام

ازدهر علم الكلام فى المشرق الإسلامى؛ لأن هذا العلم الذى يقوم على إبراز الفضايا الإيمانية بالنقل، والدليل المنطقى يلائم عقلية أهل المشرق، لذلك انتشرت آراء المعتزلة بينهم فى الإلهيات والطبيعات والسياسيات، وعموماً آراء المتكلمين، وكانت عندهم مقدرة على الجدال والإقناع والحوار^(١). وارتفعت مكانة المتكلمين فى الدولة الإسلامية فى عهد الخليفة المأمون الذى اعتقد فى صحة آراء المعتزلة متأثراً بالفرس الذين نشأ بينهم.

وظهرت فرقة الأشاعرة وهى وسط بين آراء المعتزلة وآراء أهل السنة، وانتشرت فرق أخرى فى الدولة الإسلامية مثل الجهمية - أصحاب جهم بن صفوان - عاش فى ترمذ، وقُتل فى أواخر العهد الأموى، وافق المعتزلة فى أشياء، وزاد عليهم وقال: لا يجوز وصف الله بصفة يوصف بها خلقه.

والكرامية أصحاب أبو عبد الله محمد بن كرام^(٢) قالوا بالتشبيه والتجسيم، وقالوا: إن صفات الله كصفات البشر. مثل يد الله هى كيد البشر، وتصدى المعتزلة والأشاعرة لهذه الفرق الضالة عن الدين، الجاهلة بحقيقته، وتصدى لهم بكل قوة وشجاعة الفخر الرازى.

تتضمن العقائد الإسماعيلية، العبادة العملية أى علم الظاهر، ويتصل بالفرائض الدينية، والتكاليف الشرعية، أما العبادة العلمية أى علم الباطن، تتضمن التأويل، لذلك من الخطأ القول بأن طائفة الإسماعيلية تؤمن بالباطن فقط، ولكنها تؤمن بالظاهر أيضاً، لذا كانت تسميتهم الباطنية خطأ، وقع فيه القدماء. على أن طائفة الإسماعيلية كانت تختلف فى آرائها من بلد إلى بلد ومن عصر إلى عصر، حسب ظروف الدعاة ورجال المذهب.

على أن طوائف الإسماعيلية على اختلاف أفكارها كانت تؤمن بوجود الإمام المعصوم من نسل محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق، وطاعة الإمام ركن أساسى من

(١) ابن التديم: الفهرست ص ١٣١.

(٢) عصام الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ٣١٧.

أركان معتقداتهم. إذا أدى الإنسان أركان الدين كلها، ولم يطع الإمام، فهو كافر لأن بالإمام يعبد الله وبه يطاع الله، وأخفى الإسماعيلية صفات ألهم بها أئمتهم. فالإمام وجه الله ويد الله وجنب الله، وهو الذى يحاسب الناس يوم القيامة وهو الصراط المستقيم والذكر الحكيم والقرآن الكريم، وأولوا تفسير بعض آيات الله لتبرير ضلالهم^(١).

ويلى الإمام مباشرة داعى الدعاة، ويعمل تحت إمرته عدد من الدعاة، يوكل لكل واحد منهم أمر ولاية من الولايات أو مقاطعة من المقاطعات. ويأتى بعد الدعاة الكبار، الدعاة العاديون وكلهم على علم تام بأصول وفلسفة المذهب، يلى الدعاة، الرقيق واللاصق وهو الذى أخذ البيعة للإمام دون أن يتعرف على ما تتضمنه الدعوة من أعباء وواجبات ومهام، ومرتبة الفدائي، وهم الموكلون بالثأر والانتقام والأعمال الفدائية^(٢).

والباطن الذى آمن به الإسماعيلية ينص على أن الله جعل كل معانى الدين فى المخلوقات التى تحيط بالإنسان، لذلك من السهل فهم حقيقة الدين من الظواهر الطبيعية وما على وجه الأرض. والمخلوقات نوعان: ظاهر على الأرض، وهى واضحة للناس كل الوضوح، والثانى باطن مجهول، فالظاهر يدل على الباطن، فجسم الإنسان ظاهر، وباطنه النفس، فما ظهر من بطون الدين من العبادة العملية، وما جاء فى ظاهر آيات الله، هى معان يعرفها العامة، وينطق بها علماء السنة والفرق الشيعية الأخرى، ولكل فريضة من فرائض الدين تأويلا باطنا، لا يعرفه إلا الأئمة وكبار الدعاة، وخصوا على بن أبى طالب والأئمة من بعده ثم حجة الدعاة أو داعى الدعاة بالتأويل.

والشهادة فى تأويلهم، هى معرفة الله عن طريق الإمام، أما الطهارة هى أن يتجاوز الإنسان عن قواعد السنة، ويعتبر كل ما يقوله الإمام حقا، والصلاة هى ألا يغفل الإنسان عن طاعة الله ورسوله وخليفته أى الإمام، والصوم إنذار أعضاء الجسد فى الظاهر والباطن لأمر الله، والجهاد، جهاد النفس والتغلب على هواها، والحج هو طلب الدار الآخرة والزهد فى الحياة الدنيا الفانية، والوضوء هو الرجوع إلى علم الإمام، وبالعوا فى شأن على بن أبى طالب وسلمان الفارسى، وجعلوهما بابا من أبواب الجنة.

(١) الشهرستانى جـ ٢ ص ٥ وما بعدها.

(٢) محمد كامل حسين: طائفة الإسماعيلية ص ١٥٦.

والترك ليسوا من بنى الإنسان وخصوصاً^(١) السلاجقة وهم من الجن والشیاطین .
والوضوء تخلص من علم الظاهر والتطهر فيه ، آراء الإسماعيلية آراء ضالة منحرفة تماماً
عن الدين ، وتتجلى فيها صفات الإلحاد وتقديس الأشخاص التي هي عين الكفر
والضلال .

فالله سبحانه وتعالى أكد على بشرية رسوله إلى العالمين ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ
يُرْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ...﴾ [الكهف: ١١٠] .

والشيعة انتشرت آراؤهم وأفكارهم في المشرق الإسلامي ومنهم الاثنى عشرية
والإسماعيلية النزازية - أتباع الحسن الصباح - وخلاصة آرائهم أن الإمامة يجب أن
تنحصر في آل بيت رسول الله ﷺ . وواجهت أفكار الإسماعيلية معارضة شديدة من
أهل السنة وخصوصاً آراءهم في الظاهر والباطن^(٢) .

وانتشر التصوف في المشرق الإسلامي كتطور للزهد ، واختلف الصوفي عن غيره
بورعه وفقره وزهده عن زخارف الدنيا وزينتها وإغراء المال ، وأقبلوا على تصفية النفس
والتنزه بأرواحهم عن ملاذ الدنيا ، وأقبلوا على مجاهدات النفس والارتفاع بها عن الدنيا
حتى يستدرجوا في المقامات التي توصلهم إلى الله ، وحيث تصدر منهم الكرامات ،
واتخذ الصوفية فرقا لهم ورفضوا العلم من الكتب ؛ لأن العلم نابع من الروح .

ومن أبرز الصوفية في المشرق وأهم مؤلفاتهم:

- ١ - يحيى بن معاذ الرازي «كتاب المريدين» .
- ٢ - ابن الجنيد : كتاب «المحبة» و«كتاب» «الخوف» وكتاب «الورع» .
- ٣ - حسين بن منصور الحلاج : كتاب «علم البقاء والفناء» كتاب «اليقين» - كتاب
«التوحيد» .
- ٤ - فريد الدين العطار : «تذكرة الأولياء» .

(١) المصدر السابق ص ١٥٦ .

(٢) الشهرستاني : الملل والنحل ص ٧-١٠ .

الغزالي

هو الإمام أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي حجة الإسلام والدين. ولد بطوس سنة ٤٥٠ هـ، وكان والده يغزل الصوف، ويبيعه في دكان بطوس، وقبل وفاته أوصى أحد الصوفية برعاية ابنه، وأخذ عن أبيه حضور مجالس العلم والتزود بالعلوم المختلفة^(١).

قرأ شيخنا الفقه على أحد العلماء، ثم سافر إلى جرجان، وتعلم على أحد فقهاءها، وكتب ما تعلمه في أوراق، وضعها في مخلاة، وعاد إلى بلده طوس، وفي الطريق اعترضه اللصوص، فسألهم أن يردوا عليه فقط المخلاة التي بها أوراقه، فردوها إليه، ثم قدم نيسابور، ولازم إمام الحرمين، وجد واجتهد حتى برع في الفقه والخلاف وعلم الكلام والمنطق، ودرس الحكمة والفلسفة، وصنف كتباً في علوم الدين والفلسفة والكلام والمنطق، وكان شديد الذكاء، مفرط الإدراك، بعيد الغور، غواصاً على المعاني الدقيقة، وأعجب به شيخه إمام الحرمين، وقال: الغزالي بحر مغرق. وأقام على التدريس وتعليم العلم، وكانت تشد إليه الرحال، وأدى فريضة الحج، وذهب إلى دمشق، واعتكف في زاوية بالمسجد الأموي، ولا تزال تحمل اسمه «الغزالية»^(٢).

لبس الغزالي الملابس الخشنة، وقل طعمه وشرابه، وصار يطوف المشاهد، ويزور القبور والمساجد، ويأوى إلى الفقار، ويروض نفسه ويجاهد بها جهاد الأبرار، ويكلفها مشاق العبادات، وتوفي بطوس سنة ٥٠٥ هـ.

كتب الغزالي عن التصوف، وقال: علم المكاشفة، هو علم الباطن وهو غاية العلوم، وهو نور يظهر في القلب عند تطهيره وتركيبته من صفاته المذمومة، ويؤدي إلى انكشاف أمور الناس، توصلهم إلى الحقيقة بذات الله، وبصفاته الباقيات، وحكمته في خلق الدنيا والآخرة، والمعرفة بمعنى النبوة والنبي ومعنى الوحي والملائكة، ومعنى الشياطين، ومعرفة ملكوت السماوات والأرض، ومعرفة الآخرة والجنة والنار وعذاب القبر والصراط المستقيم، ومعنى حصول السعادة باليوم الآخر، مرافقة الملائكة الأعلى، والمقارنة بين الأنبياء والملائكة، ويعرف أهل الجنة بعضهم بعضاً^(٣).

(١) المصدر السابق جـ ٢ ص ٨.

(٢) المصدر السابق ص ٨٧.

(٣) الشهرستاني: الملل والنحل ص ٨٧.

معنى المكاشفة إذن أن يرتفع الغطاء حتى تتضح للمؤمن حقيقة كل شيء، وهذا ممكن للإنسان إذا صفت نفسه من قاذورات الدنيا وخبثها وصدئها، هذا القلب يقترب من الله إذا نظف تماما بحيث ينكشف للإنسان حقيقة الله والوجود؛ لأن الخباثت هي الحجاب بين الفرد وربه.

وعلم المعاملة، هو علم أحوال القلب، كالصبر والخوف والشكر والرضا والزهد والقناعة والرجاء والتقوى والسخاء والإحسان وحسن الظن، وحسن الخلق وحسن المعاشرة، والصدق والإخلاص، وهذه صفات طيبة تقرب بين العبد وربه. وأما الصفات السيئة، فهي خوف الفقر، والسخط على المعذور والغل والحقد والحسد والغش والعداوة والبغضاء والطمع والبخل والبدخ، وتعظيم الأغنياء، واحتقار الفقراء، والفخر والخيلاء، والخيانة والغدر والقسوة والفظاعة وقلة الحياء، فتجنب هذه الصفات فيه سعادة الفرد، وقربة إلى الله^(١).

إن محبة الله واجبة، ومحبة رسوله ﷺ محمودة؛ لأنه عين حب الله تعالى وكذلك حب العلماء والأتقياء؛ لأن محبوب المحبوب محبوب، ورسول المحبوب محبوب، ومحبة المحبوب محبوب، وجمال صفات الصديقين الذين تحبهم النفوس ترجع إلى علمهم بالله وملائكته وكتبه ورسله وشرائعه، وقدرتهم على إصلاح أنفسهم وغبرهم بالوعظ والإرشاد، وتنزههم عن الرذائل والخباثت والشهوات، تركت للناس دنياهم ودينهم شغلا بذكرك ياديني ودنياى وهجره أعظم من ناره، ووصله أطيّب من جنته، وما أرادوا بذلك إلا إيثار لذة القلب فى معرفة الله على لذة الأكل والشرب والنكاح، فإن الجنة معدن تمنع الخواس، وأما القلب فلذته فى لقاء الله فقط^(٢).

وإن أسعد الناس فى الآخرة، أكثرهم حبا لله، فإن الآخرة معناها حب لقاء الله والسعادة بلاقائه، وما أسعد اللحظات للمحب، إذ أقدم على محبوه بعد طول شوقه، وتمكن من مشاهدته من غير منفص ومكدر. وكل محبوب يتشوق إلى رؤية حبيبه، ولم يتبت فى نفسه خيال صادر عن الرؤية، ولكنه يعلم أن له أعضاء جميلة، وإن كان لا يدرك تفصيل جمالها بالرؤية، فيشتاق إلى أن يكشف له ما لم يره أحد.

(١) انظر تاريخ الفكر الإسلامى.

(٢) الغزالي: إحياء علوم الدين ج١ ص ٣٥، ٣٦.

فاذن محبة الله تقربه من نفسه بدفع الشواغل والمعاصي عنه، وتطهير باطنه عن مشاغل الدنيا ورذائلها ورفع الحجاب عن قلبه، حتى يشاهده كأنه يراه بقلبه. وإذا أحب الله عبدا ابتلاه، فإذا أحبه الحب البالغ اقتناه، وقد يحرمه من أهله وماله، ولكنه صابر ومؤمن بما قسم الله له (١).

رفض الغزالي الإقامة في بغداد رغم العروض السخية من المناصب الهامة التي تدر عليه مالا كثيرا، وكره المال والخوض في اختلاف العلماء ومقصد بلاد الشام، وانعزل عن الناس في بغداد، واشغل بالرياضة والمجاهدة لتهذيب نفسه وتركيز أخلاقه، وتصفية القلب لذكر الله تعالى - كما تعلم من الصوفية - وكان يحتكف في مسجد دمشق، ويصعد منارة المسجد طوال النهار، ويخلق بابها على نفسه، ثم اضطر إلى العودة إلى بلده، وكان لا يقطع خلوته بربه سوى انشغاله بأمور عياله، ورأى بعض العلماء في البرية، وعليه مرقعة وبيده عكار وركوة، وقال لأحد مريديه: لما بزغ بدر السعادة في فلك الإرادة، وظهرت شمس الوصل، قلت:

تركت هوى ليلي وسعدى بمنزل وعدت إلى مصحوب أول منزل
ونادتنى الأشواق مهلا فهذه منازل من تهوى رويدك فانزل

والغزالي واضح أسس وأصول التصوف السني، وحدد طرقه ووسائله في كتاب «إحياء علوم الدين» واعتمد عليه المتصوفون المتأخرون، ورغم دراساته العميقة للفلسفة وعلم الكلام، إلا أنه يقول بأن علم القلوب لازم لزوم علم المراتب والمؤسسات؛ لأن هناك عالين عالم ظاهر وعالم باطن، أما الظاهر فهو الذي نتناوله بالدراسة، ونعرفه بالتجربة والملاحظة والملاحظة، وعالم الباطن نعرفه بالصفاء والحب الإلهي. ويقول: إن التقشف والزهد والفضائل العملية، سبيل إدراك الحقائق الخفية والإلهامات التي تتجاوز عالم السمع والبصر.

فالمعرفة إذن هي غاية التصوف السامية، وأنكر نظرية اتحاد العبد مع الرب فهذه قضية غير مقبولة عقلا (٢). لذلك لم يستطع أحد أن يوفق بين التصوف والدين الإسلامي مثل الغزالي، وأضفى على العرفان صفة المذهب. وكتاب «إحياء علوم الدين»، ينقسم إلى أربعة أقسام: العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات.

(١) المصدر السابق ج ٤ ص ٤٤.

(٢) الغزالي: إحياء علوم الدين ج ١ ص ٣٥، ٣٦.

وقد راعى الغزالي فى كل ما كتب طريقة التوفيق بين الشرع والعرفان^(١)، ورفض نظرية الحلول، التى نادى بها الحلّاج، وقد أثّرت نظرية السعادة عند الفارابى فى الصوفية.

وسيطر الغزالي على الحياة الروحية فى عصره، إذ كان تصوفه يقوم على كتاب الله والسنة، وينفر من مناهج العقل التى دعا إليها الفلاسفة والمتكلمون، واتخذ من التصوف طريقاً إلى الخلوة والعبادة ومعرفة الله، وبعد تطهير النفس وتنقيتها من ماديّات الحياة، وعلائق البدن، وسبيلاً إلى السعادة الحقيقية، ورحب بذلك كله أهل السنة^(٢).

وحينما درس الغزالي كتابه «المنقذ من الضلال» ذكر أنه درس الفلسفة، فلم يعرف منها ما تصبو إليه نفسه من كشف للحقيقة، ومعرفة لليقين، وقد وقع فى شك وحيرة، ودرس علم الكلام، ولكنه وجد فى التصوف الذى يعتمد على القلب فى إدراك الحقائق الإلهية، تصفية للنفس وانطلاقاً منها إلى الحصول على السعادة والمعرفة عن طريق الكشف، ويحصل الإنسان على إلهامات، لا يدرك الإنسان مصدرها فتصل نفسه إلى السعادة والمعرفة^(٣).

شهد جلال الدين الرومى حصار جلال الدين لسمرقند سنة ٦٠٤هـ، والاستيلاء عليها. وفى تلك الغزوة كانت بلخ مركزاً هاماً من مراكز التصوف الإسلامى، وكان الصوفية يتعرضون لبعض المتاعب من الخوارزميين بتحريض من عالم الشافعية الشهير، فخر الدين الرازى ونتيجة لاضطهاد جلال الدين منكبرى للصوفية فى بلخ، اضطرت أسرة جلال الدين الرومى إلى ترك بلخ، والهجرة منها إلى نيسابور، حيث التقى جلال الدين الرومى بالصوفى الكبير، فريد الدين العطار الذى أهده نسخة من منظومته «أسرار نامه». وفى كل بلد يهاجر فيها مولانا جلال الدين الرومى، يتزود بما فيها من علوم، وتزوج بفتاة سمرقندية، تدعى جواهر خاتون، وألجب علاء الدين وسلطان، وهذا الأخير هو كاتب سيرته، وواضع أسس الطريقة المولوية وتقاليدها وشعائرها. وانتهى به المطاف مع أسرته فى قونية بآسيا الصغرى بعيداً عن الصراع مع المغول. وهناك مارس نشاطه كواعظ وعارف وعالم وأستاذ. وفى كتابه المعارف ما يدل على تناسق رائع بين الشريعة والطريقة والحقيقة، ويقدم بعض المعارف الصوفية بلغة مليئة بالوجد^(٤).

(١) المصدر السابق ج١ ص ٣٦.

(٢) الغزالي: المصدر السابق ج٤ ص ٤٤٠.

(٣) المصدر السابق ج٤ ص ٤٤٦.

(٤) المصدر السابق ج٢ ص ٤٥٤.

وفى لقائه مع شيخه التبريزي، وضع أساس المثنوى، وقد توفي شيخه التبريزي، فأثر ذلك في نفس مولانا. وفى كل بيت من أبيات المثنوى عند طلوع الشمس وعند غروبها، عند ذكر شمس الحقيقة الأزلية عند ذكره الفراق والشوق والطلب، يتغنى بشيخه شمس الدين، وتوفى الشيخ سنة ٦٧٢هـ - ١٢٧٣م.

وفى صباح اليوم التالى حُمل جثمانه الطاهر، وكان رحام اضطر معه العسس إلى استخدام السيوف والهرافات، كان القوم من كل صنف ومن كل جنس ومن كل ملة ومن كل دين^(١).

واستدعى صدر الدين القونوى لصلاة الجنازة، فغاب عن الوعي برهة ثم أفاق وأدى واجبه، وعندما وورى الجثمان التراب كانت الشمس تغرب والأفق مخضباً بالدم، وانتهت حياة مولانا جلال الدين، محمد بن محمد بهاء الدين الخطيبى البكرى، حياة عشق وفن وموسيقى ورأفة بالخلق، وتمجيد للإنسان، ومحاولة للنهوض به من سجن الطين والشهوات للتخليق فى مقامات لا يسمو إليها إدراك الملائكة.

وبعد وفاته بفترة بنى علم الدين قيصر مسجده المسمى بالقبة الخضراء (بالعربية حتى عند الفرس والأتراك) وعلى مزاره نقش غزل له بالكامل عن الموت:

فى يوم وفاتى عندما يسىرون بنعشى لاتظن أنى متألم لفراق هذا العالم
فلا تبك من أجلى ولا تقل وا أسفاه وا أسفاه فوقعك فى مخيض الشيطان مدعاة للأسف
وعندما ترى نعشى لا تصرخ: الفراق فوصالى هو فى هذا الزمان ولقائى
وحين أودع القبر لا تقل الوداع الوداع فالقبر هو حجاب على مجمع الجنان^(٢)

ويستهل مولانا جلال الدين الرومى أشعاره بالآتى:

- استمع إلى هذا الناي يأخذ فى الشكاية، ومن الفرقات يمضى فى الحكاية.
- منذ أن كان من الغاب اقتلاعى، ضج الرجال والنساء فى صوت التياعى.
- أبغى صدرا يمزقه الفراق، كى أثبت شرح آلام الاشتياق.
- كل من يبقى بعيدا عن أصوله، لا يزال يروم أيام وصاله.
- نائحا صرت على كل شهود، وقرينا للشقى وللسعيد.

(١) المصدر السابق ج٥ ص ٢٧٧.

(٢) وقدمه جلال الدين الرومى

- ظن كل امرئ أن صار رفيقي، لكنه لم يبحث من داخل عن أسرارى.
 - وليس سرى ببعيد عن نواحي، لكن العين والأذن قد حرمتا هذا النور.
 - وليس الجسد مستورا عن الروح ولا الروح مستورة عن الجسد، لكن أحدا لم يؤذن له بمعاينة الروح.
 - وإن هذا الأئين نار وليس هواء، وكل من ليست لديه هذه النار ليكن هباء^(١).
 ١٠- ونار العشق هى التى نشبت فى الناي، وغليان العشق هو الذى سرى فى الخمر.

ويقول فى العشق الإلهي:
 إياك أوثر على كل ما فى الوجود
 فهل يرضيك قعودى على الهم والألم؟
 وقلبي فى يديك كالقلم.
 فأنت علة أفراحي وأحزاني.
 ماذا عسى أن أريد غير ما تريد؟
 وماذا عسى أن أرى غير ذلك الذى ترينى؟
 لو قضيت بأن أكون كيت لكنت كيت.
 ولو أردت أن أكون كذا لكنت كذا.
 ويقول:

هلم هلم فإنك غير واجد صديقا مثالى.
 وأين بمثل حبيبا فى جميع الوجود؟
 هلم هلم ولا تقض العمر فى حيرة.
 فليس لمالك سوق غير ذاك أ.
 كأنك واد مقفر ماحل وكأنتى المطر.
 بل كأنك بلد خراب، وكأنتى البناء.
 لولا عبادة الإنسان إياى ما أحس للسعادة طعما^(٢).
 فإن العبادة مطلع شمس السعادة^(٣).

(١) علمت وقت محرير هذه السطور بوفاة رميلنا الفاضل د. إبراهيم شتا، الذى ترجم المثنوى. وله المصنفات القيمة، ولقد ترك علما بتتبع به، واعتمدنا على ترجمته للمثنوى فى هذه السطور التى نكتبها الآن.
 (٢) نكلسون: فى التصوف الإسلامى ص ١٥٣، ١٥٥، وما بعدها.
 (٣) إبراهيم مدكور: تاريخ الفلسفة الإسلامية ج ٦٣.

كان من نتيجة ازدهار حركة الترجمة من اليونانية إلى العربية في العصر العباسي، أن أصبحت فلسفة اليونان في متناول رجال الفكر المسلمين. لذلك فإن الفلسفة عند المسلمين هي اقتباس من فلسفة اليونان، ومحاولة الاستفادة من علومهم.

وكثر علماء الفلسفة المسلمين، وأقبلوا على دراستها والتأليف فيها. ومن فلاسفة المسلمين، الكندي فيلسوف العرب كما يقولون عهد إليه المأمون بترجمة كتب أرسطو، وعكف على طلب الحكمة، ينظر فيها التماسا لكمال نفسه.

ومن أقواله: العاقل من يظن أن فوقه علما؛ لأن العلم بحر واسع، كلما سعى إليه الناس، أدرك حاجته إلى المزيد.

ومن أشهر علماء الفلسفة المسلمين: الفارابي وابن سينا وابن رشد. والفارابي هو محمد بن طرخان بن فاراب، نشأ في بلاد ما وراء النهر، وقد أطلق عليه المعلم الثاني للبشرية، على اعتبار أن أرسطو المعلم الأول، انتقل إلى حلب، وأقام في رعاية سيف الدولة يعلم طلابه الحكمة في الحداثق المحيطة بحلب، وقد صحب سيف الدولة عند فتحه دمشق، وتوفي بها سنة (٣٣٩هـ)، والفارابي من أسبق المفكرين المسلمين الذين حاولوا التوفيق بين الفلسفة اليونانية وتعاليم الإسلام، وله عدة رسائل في علم النفس والمنطق والأخلاق والسياسة المدنية، وآراء أهل المدينة الفاضلة، كما ألف أيضا في الموسيقى والفلك^(١).

رسم الفارابي نموذجاً للمدينة الفاضلة، لها رئيس لا يرأسه إنسان آخر وهو الإمام، وهو رئيس الأمة الفاضلة، ومن صفاته سلامة الأعضاء، ولا بد أن يكون جيد الفهم، جيد الفطنة ذكيا، طلق اللسان، محبا للعلم، مقدرا للعلماء يبغض اللذات، متعاليا على الأمور التافهة، معتزا بكرامته، ولا يتكالب على المال، عادلا، منصفا، يقدر أهل العدل، ويبغض الظلم، وأهل الجور، وينصف المظلوم من الظالم، ويعطى كل ذي حق حقه، لا يكون طموحا يتطلع إلى الحسن والجميل، يصعب حمله على الجور والقبیح، يقدم على اتخاذ القرارات الرئيسية بحزم وبلا تردد^(٢).

وعلى رئيس أهل المدينة الفاضلة أن يتحلى بهذه الشروط والتي يكتسبها منذ صباه، وهى الحكمة والعلم بالشرائع والسنة ويجب أن يسير سيرة السلف الصالح، وأن

(١) المصدر السابق.

(٢) القفطى: إخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ١٦٣.

يجتهد، ويدبر ما فيه صلاح الرعية، ويستنبط من الشريعة والسنة ما فيه صلاح الرعية، ويحسن توجيههم وإرشادهم، وعليه تقديم الموعظة للناس التي تنفعهم في الدنيا والآخرة، يتقن أساليب الحرب والقتال، وقيادة الجيوش، ووضع الخطط والاستعدادات التي تكفل له ولأهله النصر على الأعداء، ودرء خطرهم وإذا لم تتوافر هذه الشروط في واحد، وتوفر شرط الحكمة في واحد آخر كان الاثنان حاكمي المدينة.

والمدينة الفاضلة يقابلها المدن الجاهلة والفساقة والضالة. والجاهلة التي لم يعرف أهلها السعادة. وهذه المدينة تنفث فيها الرذيلة والبؤس والفقر والحرمان، والمدينة الفاسقة التي تعرف خصائص أهل المدينة الفاضلة ولكن أهلها يعيشون في جهل وجهالة^(١).

والمدينة الضالة، كانت تعيش في سعادة، وتعتقد في الله واليوم الآخر، بشكل خاطئ وبخيالات غير صحيحة وركب رئيسها الغرور والتعالي، واعتقد أنه يوحى إليه. وملوك المدن الجاهلية والضالة والفساقة أعداء للملك المدينة الفاضلة، وأهل المدينة الفاضلة أعداء لأهل المدن الفاسقة والضالة والجاهلة، وأهل المدينة الفاضلة اكتسبوا صفات حاكمهم، واكتسب كل واحد منهم من أفعاله صورة نفسية جيدة فاضلة، وكلما داوم عليها أكثر، صارت هيئته أقوى وأفضل، وتزايدت قوتها وفضيلتها، وتزيد قوتها وفضيلتها باستمرار أفعاله السليمة، وتلك حال التي ينال بها أهلها السعادة، وتتجه بنفوس هؤلاء الناس إلى الكمال. وتتصل الأنفس الطاهرة بعضها ببعض، الحاضر منها والماضي، فتجد هذه النفوس في ذلك لذة ومتعة^(٢).

وأما سائر المدن أصحاب الأفعال الرديئة، أكسبتهم خصائص نفسانية رديئة. وأحوالهم النفسانية مريضة، ويستلذون بالرزائل. ويتأذون بالأشياء الجميلة الفاضلة أو لا يتخللونها أصلاً. ورغم أمراضهم النفسية، فإنهم لا يشعرون بها، ولكن يشعرون بأنهم فضلاء أصحاب^(٣).

ويذكر الفارابي أن الإنسان لا يصل أبلى كمالاته إلا في المجتمع وأفضل المجتمعات الإنسانية التي تتنظم في المدينة الفاضلة، وهي تشبه الجسم الكامل الذي

(١) محمد سيد كبلاني: كتاب الملل والنحل (المحقق).

(٢) السكي: طبقات الشافعية ج ٨ ص ٨٤.

(٣) الفارابي: المدينة الفاضلة أو آراء أهل المدينة الفاضلة.

تتعاون أجزاؤه لتحقيق الحياة الكريمة والمحافظة عليها. وكما أن أجزاء الجسم تخضع لجزء واحد وهو القلب، فهو أول ما يتكون في الجسم، يليه سائر الأعضاء ويديرها القلب. كذلك رئيس المدينة، هو إنسان تحققت فيه كل الصفات الفاضلة للإنسان^(١).

والإنسان إرادة حرة بجانب العقل، وظيفته تحصيل السعادة له بواسطة أعماله العاقلة. والسعادة البشرية هي أن تبلغ النفس درجة من الكمال تجعلها تقوم بدون مادة فتصبح جوهر أفكارها، وأنفس أهل المدينة الفاضلة تكتسب الخلود، وتخلد في السعادة، أما أهل المدينة الضالة والفاسقة والجاهلة، فمصيرها البؤس والشقاء والزوال.

وسعادة الأنفس بتأملها للحقائق، وتتصل أنفس أهل المدينة الفاضلة بعضها ببعض، وتصير كنفس واحدة، وكلما اتصلت الأنفس الفاضلة بعضها ببعض، تصير كنفس واحدة وزادت سعادتها، وأما إذا جهلت هذه الحقيقة، يكون مصيرها الزوال، وسعادة الأنفس يكون بتأملها الحقائق الأزلية وهي سعادة عقلية محضة^(٢).

واستفاد الفارابي من أفلاطون ومن الفلسفة اليونانية ومن آراء الإسماعيلية التي تقول بالإمام المعصوم.

كان الفارابي يعيش في عالم العقل، ويقنع بالقليل من الدنيا ويحب التأمل في جمال الطبيعة وعظمة الكون، ولم تكن فلسفته ترمي إلى إشباع الرغبات المادية، وكان يعارض الخيالات التي تقع بين الحس والعقل، والتي تظهر في الفنون. أجل الفارابي تلاميذه من عشاق الفلسفة، بينما كفره رجال الدين لما يظهر من آراء فلسفية تتمشى مع نظرية وحدة الوجود، والفارابي يفترض في رئيس المدينة الفاضلة أن يتصل بربه ليلهمه الحكمة وفصل الخطاب، ويجب عليه أن يندمج في عالم الروح ويحيا بروحه أكثر مما يحيا بجسمه، وبهذا الاتصال يجب عليه أن يجذب مرءوسيه نحوه بحكم اتصاله بالله، ويقوم على تهذيب أرواحهم، ويصعد بهم إلى مستوى النور والإشراق، فنحن إذن أمام مدينة سكانها قديسون، ورئيسها نبي ملهم^(٣)، وهي مدينة لا يمكن أن يتحقق وجودها، لأنها تتناقض مع طبائع النفوس البشرية التي تختلف تماما من شخص إلى آخر ولا يمكن لحاكم أن تتوافر فيه هذه الصفات، لأن الكمال لله وحده، والحاكم حتى ولو كان فاضلا، فلا يستطيع أن يحقق الفضل والحكمة والفضيلة لأهل مدينته؛ لاختلاف طبائع النفوس بين الخير والشر والفضيلة والرذيلة. وهذه المدينة لا يمكن تحقيقها إلا في خيال الفارابي نفسه.

(١) الفارابي: المدينة الفاضلة.

(٢) السبكي: طبقات الشافعية ج ٨ ص ٨٧.

(٣) ابن النديم: الفهرست ص ٤١٧-٤١٩.

ويقول العقاد: إن فلسفة الفارابي فلسفة إسلامية لم ير فيها جمهور المسلمين من الباحثين في الفكر الإسلامي حرجاً ولا موضع ريبة، ولا تغضب المسلم المتمسك بدينه.

ينتمى الفارابي إلى أسرة غنية، نشأ في فاراب ببلاد ما وراء النهر، واشتغل بالقضاء وكانت نفسه تتطلع إلى معرفة الحقيقة والكشف عن المجهول في هذه الدنيا، ورحل إلى بغداد - ملتقى الثقافة والفكر - وتعلم بها الفلسفة، وكان يعرف أكثر من لغة، العربية والفارسية والتركية. وكان يخرج إلى الأماكن التي بها أشجار ويساتين وزروع، ليقراً ويعزف الموسيقى، ودرس فلسفة أرسطو وأفلاطون وجالينوس^(١).

بلغت مؤلفات الفارابي ١١٧ مؤلفاً في المنطق وعلوم التربية والعلم الطبيعي والعلم الإلهي والأخلاق والفلسفة والحساب والهندسة والمناظر والنجوم والرياضيات والطب وغيرها، من أهم موسوعاته الجامعية «إحصاء العلوم» وهي من الموسوعات العربية في هذا المجال. ومن مؤلفاته الفلسفية «الجمع بين الحكيمين أفلاطون وأرسطو» - «السياسات المدنية» «آراء أهل المدينة الفاضلة» - «الأخلاق والسباسة» «التنبيه على سبيل السعادة» - «الموسيقى الكبير» وهو من أفضل كتب الموسيقى العربية - «كلام في الموسيقى»^(٢).

ابن سينا

كانت مشكلة القضاء والقدر مثارة في أيام ابن سينا، وتحلى ذلك في رسائله، ووضح فيها عدة رسائل، وتحلى في ذلك معاناته في السجن والعزل، والطرده من الوظائف، والهروب من بطش الحكام. لذلك جاءت رسائله قطعاً أدبية رائعة في الخيال، وهو يسلم بأن للبعد إرادة.

وفلسفة ابن سينا إما نظرية أو عملية، وتشمل الأولى الطبيعيات والإلهيات والرياضيات وفروعها. وتشمل الثانية، الأخلاق والسياسة وتدبير المنزل. وتأثر بفلسفة أرسطو وأفلاطون. وحاول التوفيق بين فلسفة أرسطو والعقيدة الإسلامية.

يقول: المادة مكان الوجود، والخلق توالى الوجود وتحققه بالفعل بعد أن كان بالقول، وليست الماهية والوجود شيئاً واحداً إلا في الله، أما فيما هو خارج عنه، فالوجود عارض على ماهيته، ويسمى توالى هذا الوجود «خلقاً» وهذا الخلق قديم. والله واجد الوجود، وهو الخلود.

كانت الفلسفة الأرسطية المصطبغة بالفلسفة الأفلاطونية معروفة عند الشرقيين في الصورة التي عرضها ابن سينا. وفي سنة (٥٤٤هـ) أمر الخليفة العباسي المستنجد بإحراق

(١) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء.

(٢) القفطى. أخبار العلماء ص ١٧٩-١٨١.

كتب ابن سينا، لما تتضمنه من كتب فلسفية، اعتبرها خارجة عن الدين، وكانت عند أحد الفضاة^(١).

وظل فلاسفة المسلمين يخوضون فى أبحاثهم عن الله والوجود وقدم العالم والنفس الإنسانية وما وراء الطبيعة، إلى أن ظهر الغزالي ودرس الفلسفة، وتعمق فيها ووضع كتابه المشهور «تهافت الفلاسفة» هاجم الفلسفة والفلاسفة، وعرض بدقة وموضوعية آراء الفلاسفة، وفند آراءهم حجة حجة، وجملة المسائل التى عاجلها عشرين مسألة أثنى عليهم فى سبعة عشر وكفرهم فى ثلاثة، ورد على المسائل التى تناقض مذهبهم، لذلك تصدى ابن رشد - الفيلسوف الأندلسى - فى الرد عليه، وقال: لاشك أن هذا الرجل أخطأ فى الشريعة كما أخطأ فى الحكمة، ثم فند آراءه.

وتعرض الغزالي للشكوك، ولبريق الدنيا، ولكن طموحه كان أكبر من الدنيا، وفى مرض أصابه أدرك قوة الله وقدرته فانعزل عن الدنيا، ونصب نفسه مدافعا عن الإسلام، مصلحا للدين من الآراء والأفكار التى داخلته، وقضى الفترة الأخيرة من حياته متنقلا بين المدن الإسلامية. وفى هذه الفترة كتب معظم مؤلفاته، مثل كتاب «إحياء علوم الدين» وقضى أواخر أيامه فى العبادة ومجالسة أرباب القلوب، ومجالسة أهل العلم^(٢).

درس ابن رشد فلسفة أرسطو، ورد على الغزالي فى كتابه «تهافت التهافت» أورد فيه المسائل التى كتب عنها الغزالي، ويأتى بالمسألة، ويرد عليها، مبرئا الفلاسفة والفلسفة من الاتهامات التى وجهها الغزالي ضدهم، وكانت مهمة ابن رشد صعبة؛ لأن المسلمين درسوا فلسفة الغزالي واقتنعوا بالحجج التى دافع بها عن الدين، وتجنبوا المسائل التى تبعدهم عن الدين؛ لذلك كان عليه أن يلتزم بالحدود الشديد فى دفاعه عن الفلسفة.

وقد ألحق ابن رشد فى كتابه التهافت، كتابين آخرين، هما «فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال» «الكشف عن مناهج الأدلة فى عقائد الملة».

والمسائل التى كفر فيها الغزالي الفلاسفة، أقوالهم فى قدم العالم - علم الله للكميات دون الجزئيات فقط^(٣).

(١) المصدر السابق.

(٢) ابن النديم: الفهرست ص ٤١٨.

(٣) خواندمير: دستور الوزراء ص ٢٢٦.

عمر الخيام

ولد ونشأ عمر بن الخيام في نيسابور، وذاع صيته في عهد السلطان السلجوقي ملكشاه، وتوفي سنة ٥١٧هـ-١١٢٣م في عهد السلطان سنجر، درس الفقه واللغة والتاريخ والحكمة، وكان يحفظ الكتب ويمليها على الطلاب وذاع صيته حتى أن السلطان ملكشاه جعله أحد ندمائه، وكان الخاقان التركي في بخارى، يجلسه على سريره، وقد وقف الصوفية على أشعاره فتدارسوها ورددوها في مجالسهم، وكان عديم القرين في العلم والحكمة والنجوم، وله آراء في الحكمة اعتبرها البعض خروجاً على الدين، وأساءت إلى سمعته^(١).

عاش عمر الخيام محباً للحياة، عالماً يزيد قدره على مر الأيام، يأنس إليه العلماء، ويجالس العظماء والحكام، درس العلوم الإلهية والفلسفة والمنطق والفيزياء، ودرس الطب والرياضيات^(٢).

وتبدو في شعره نزعة تشاؤم مثل قوله: «ما أسعد الرجل الذي لا يعرفه أحد» - «ما أهنا الإنسان الذي لم يهبط إلى الوجود» - «لما خلقت وكيف لا أستطيع الرحيل متى أردت، ليس لنا إرادة في الحياة».

وقادته آراؤه هذه إلى النقمة على القدر، وعاش في حيرة، وتساءل: لماذا يفنى العالم، إذا كان قد خلق كاملاً، ولماذا يظهر فيه الفساد، وفي الإمكان خلقه خيراً - وكيف نعاقب، وكتب علينا في الغيب ما نرتكبه من الخطايا والشرور وينقم على قصر الحياة التي تنتهي بالإنسان إلى التراب وتتساوى فيه رءوس الملوك بأقدام العوام. ومن رآه أن الإنسان ما دام سيهلك في هذه الدنيا ولن يعود، فيجب أن ينتهز كل فرصة للاستمتاع بما في الدنيا من مباحج ومسرات، ويقول: لا تهتم بأمس ولا بغد، نادم الكأس في مجلس الحبيب ليلاً في ضوء القمر، وسحراً عند طلوع الفجر ومساء عند غروب الشمس على نغم الناي والرباب في الربيع على ضفاف الغدير بين الزهور والرياحين. ويقول: ارض نفسك قبل أن ترضى الناس^(٣). لذلك اغتنم الخيام كل فرصة للتخلص من حيرته، والاستمتاع بالدنيا قبل الرحيل عنها، وكان يقضى كل وقته مع

(١) خواندمير: دستور الوزراء ٢٢٧.

(٢) رامى: رباعيات الخيام ص ١٤١١.

(٣) المصدر السابق.

أصحابه فى الليالى القمرية أو هائما معهم فى حدائق نيسابور الوارفة الظلال . وفى خلال ذلك كان ينشد رباعيته ، ودونها تلاميذه ، ولم تكن سلسلة ، وإنما متفرقة .

وأبرز ما تتميز به الرباعيات ، النغمة والحزن على قصر الحياة ، وضرورة النهاية إلى الموت ، وهو ينشد رباعياته بين متفائل ومتشائم ، وتقى ومستهتر ، ويأس من الحياة وسخرية منها ، إلى حد الضحك من كل شىء فى الوجود ، وتوضح الرباعيات بشكل عام نفسه الحائرة الباحثة عن الحقيقة .

والخيام صوفى له شطحاته الصوفية فى أقواله عن الفناء فى الله والاتحاد به ، ويتمثل فى قوله : إذا كان الله قد خلق الإنسان فى أحسن صورة فقيم يكون موته وخراجه على هذه الصورة ؛ ودعا إلى تطهير الحركات البدنية لتنزيه النفس الإنسانية ، وقد وقف المتصوفون المتأخرون على شىء من ظواهر شعره ، فنقلوها إلى طريقتهم ، وتحاضروا بها فى مجالسهم وخلواتهم «وبواطنها حيات للشرعية لواسع ، ومجامع للأغلال جوامع» .

ولما كشف أهل زمانه عن عقيدته ، وتصدوا له ، خشى على نفسه ، وأمسك من عنان لسانه . واعتكف على العبادة ، وكتم آراءه عن الناس^(١) .

وفى أواخر حياته رهد فى الدنيا ، وتقرب إلى الله ، وأبدى الاعتقاد أنه لا شىء مع الله ، ولا يعلم إلا هو ، وكان كالفانى عن نفسه ، الباقي مع الله ، وآخر كلماته : اللهم إني عرفتك على مبلغ علمي ، فاغفر لى ، فإن معرفتى إياك ، وسيلتى إليك^(٢) .

وقد اقتبسنا بعض أشعار عمر الخيام لتوضيح آرائه وأفكاره ، وهى تمثل وجهة نظره

فقط :

علام تشقى فى سبيل الألم	ما دمت تدرى أنك ابن العدم
الدهر لا تجرى مقاديره	بأمرنا فارض بما قد حكم

أبدعت فينا بينات العبر	وصغتنا يارب شتى الصور
فهل أطيق اليوم محو الذى	تركته فى خلقنى من أثر؟

(١) أحمد رامى : رباعيات الخيام ص ١٤-١٦ .

(٢) المصدر السابق .

لن يرجع المقدار فسيما حكم
ولو حزنتم العمر لن ينمحي
في طريقة علاج الهم:

لا تدع الهم يعتريك ولا
يضيق بك العيش واطرح كمدك
ولاظم الروض والمياه وطب
من قبل أن يعصر الثرى جسدك
وفي الضحك والبكاء حولا:

قالت الوردة لا خذ كخدي في البهاء
فإلى م الظلم ممن يتغى عصر المائي
فأجاب البلب الغريد في لحن الغناء
من يكن يضحك يوما يقض حولا بالبكاء
وهو لا يدري متى انتهاء العالم:

ليس يدري بمنطق وقس
أي وقت دارت به الزرقاء
أو متى تصبح السماء خرابا
فتداعت وانهد منها البناء

رب متى أرحل عن هذه الدنيا
لم أدر ما لمجمي ولكنه
فإنني قد أطلت المقام
مذ كان في النحس جري واستقام

والخير ممزوجان ما افترقا
والخاطر التي تدور في ذهن الخيام قد تدور في ذهن أى شخص، ولكنه أحسن
وأتقن التعبير عنها، فالإنسان يعيش في هذه الدنيا حائرا، لا يدري مصيره ولا غده،

(١) الحفنى: الخيام والرباعيات جـ ١١٤، ١٢٠، ١٢٦. وما بعدها.

ولا مبدأ حياته، وهذا يوقعه في حيرة، قد يعمل ويبحث عن المال والشهوات ويدافع عن نفسه، ويحمي جسده من كل سوء، ويحرص على تنظيف جسده وتعطيره وتحقيق رغباته، وتجنب ما يضر بهذا الجسد الفاني، وإذا فكر قليلاً سيجد أن هذا الجسد الملام له طوال حياته سيتحول إلى جيفة قذرة تُلقى في التراب. أين الملوك والسلاطين والسلف، ولكن يجب أن يتوقف الإنسان عن هذا التفكير الذي لا نتيجة له. إنه القدر المحتوم واليوم الموعود. فعلينا أن نسلم بالأمر الواقع، وهو الإيمان بقضاء الله وقدره، والتطلع إلى الآخرة التي ستحل مشكلة الإنسان الحائر.

الشهرستاني

هو محمد بن عبد الكريم بن أحمد أبو الفتح الشافعي المتكلم والمؤلف المشهور، وُلد في بلدة شهرستان بشمال خراسان، وبها نشأ وتلقى العلوم على شيوخ عصره، وظهر ميله إلى التحصيل وتلقى العلم وامتاز بجودة الفهم والاستقصاء في البحث، والتعمق في تناول الموضوعات، والبعد عن الهوى، والاعتدال في إصدار الأحكام وصحة المنهج الذي يتبعه في بحوثه، والإحاطة بالموضوع من جميع جوانبه، رحل في طلب العلم إلى مدن خراسان وخوارزم وبغداد، واستمع إلى الكثير من العلماء، وقام بالتدريس في المدرسة النظامية. وصنف كتابه «الملل والنحل» درس فيه الأديان والفرق، والأفكار الفلسفية المعروفة في عصره، والديانات غير الإسلامية ومذاهبها، وأفاد هذا الكتاب الدارسين للأديان والمذاهب والعقائد، وهو أشبه بالقاموس المحيط بكل المعتقدات السماوية وغير السماوية.

وللشهرستاني مؤلفات كثيرة، نذكر منها «المصارعة» «نهاية الأقدام في الكلام» - «الإرشاد إلى عقائد العباد» «شبهات أرسطوطاليس وابن سينا ونقضهما» وتوفي سنة ٥٤٨هـ^(١).

الفخر الرازي

إمام المتكلمين، نبغ في مختلف العلوم الدينية واللغوية والفلسفية، رد على الشيعة الغلاة وعلى طوائف المبتدعة والمعتزلة، وأدحض حججهم ومزاعمهم، وفند آراءهم، وأظهر ما فيها من أباطيل وادعاءات، ورد على فرق الخوارج، والقدرية

(١) مقدمة كتاب الملل والنحل.

والكيسانية والمشبهة والكرامية بالأدلة القاطعة، التي أضعفت أفكارهم أمام الناس، وأصبحت الباطنية تأخذ أقواله، وحاوَر اليهود والنصارى وأظهر وضوح الإسلام، حقيقة وبطلان معتقداتهم حتى دخل في الإسلام وعقيدته الصحيحة الكثير من الناس^(١).

كذلك برع في علوم الحكمة والتفسير والفقه وأصوله.

وُلِدَ الفخر الرازي سنة ٥٤٣هـ وتلمذ على علماء عصره في الكلام والحكمة والفقه والتفسير وخصوصاً إمام الحرمين، وبدأ حياته فقيراً، وقصده أهل العلم من كل أنحاء العالم الإسلامي، وكان له اليد الطولى في الوعظ باللغتين العربية والفارسية. وعرف عنه التصوف والتفقه في الدين، وهذا واضح في تفسيره المشهور^(٢).

رحل إلى خوارزم، وجرت بينه وبين المعتزلة مناظرات، أدت إلى معارضة وعداوة الناس له، فغادرها إلى بلاد ما وراء النهر، وحدث نفس الشيء، فعاد إلى بلاد ما وراء النهر، ونال تقدير السلطان شهاب الدين الغوري والسلطان الخوارزمي محمد شاه، ووضع الكثير من المصنفات التي نالت تقدير الناس وأقبلوا على قراءتها، واشتدت حملاته على الكرامية، وسفه آراءهم، واستقر به المقام في هراة، ولُقِبَ شيخ الإسلام، وكان إذا ركب يمشي حوله ثلاثمائة من الفقهاء وطلاب العلم، وهو مهاب بين أصحابه ومريديه. ومن تصانيفه: «التفسير» - «المطالب العالية» - «نهاية العقول الأربعين» - «المحصل» - «البيان» - «البرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان» - «عيون المسائل» - «أجوبة المسائل البخارية» - «عيون الحكمة» - «شرح الإشارات» - «شرح الأسماء الحسنى» - «شرح محصل الزمخشري في النحو» - «جيز الغزالي في الفقه» - «سقط الزند لأبي العلاء» - «مناقب الشافعي»^(٣).

تقدم علم الطب في المشرق

ازدهر الطب في بلاد الإسلام بعد ازدهار حركة الترجمة وأصبحت كتب اليونان في الطب في متناول الأطباء المسلمين، يدرسونها، ويستفيدون منها، ويضيفون إليها خلاصة تجاربهم وأفكارهم، وظهر منذ بداية القرن الثالث الهجري في المشرق أطباء رفعوا من شأن المهنة، ومستوى الأداء وتوصلوا إلى أساليب جديدة وصحيحة في علاج المرضى، وصنفوا الكتب القيمة في هذا المجال.

(١) السبكي: طبقات الشافعية ج١ ص ٨٣.

(٢) المصدر السابق ج١ ص ٨٦.

(٣) حنين بن إسحاق: المسائل في الطب ص ٢٤.

ومن أبرز الأطباء المسلمين أبو بكر زكريا الرازي، ولد في الري بالقرب من طهران سنة (٣١١هـ)، وهو طبيب وصيدلي وكيمائي. ومن كتبه (سر الأسرار) يتضمن تجارب توصل إليها، وتوصل إلى معرفة واختراع بعض العقاقير، وطريقة ومبررات استعمالها، واستفاد المسلمون في دراستهم عن العقاقير من فلاسفة اليونان أمثال ديسقوريدس وجالينوس.

يعتبر الرازي - بحق - شيخ أطباء المسلمين، وقيل: إن الطب كان مجهولا حتى أحياء جالينوس، ومتفرقا حتى جمعه الرازي، وناقصا حتى أكمله ابن سينا. واعتمدت أوروبا على دراسات الرازي في الطب حتى القرن السابع عشر.

اعتمد الرازي على التجربة، واستنبط من تجاربه حقائق علمية جديدة، وأثبت البحث الحديث صحة ما توصل إليه. وقد اختاره عضيد الدولة رئيسا للبيمارستان الذي أقامه في المدينة ضمن امتحان أجرى لخمسين طبيا، وعهد إليه الأمير ببناء بيمارستان، فاختار منطقة صحيحة بتجارب أجراها في أنحاء بغداد، ووضع قطعة لحم في كل ناحية من نواحي بغداد، والقطعة التي لم تفسد، تأكد من صحة هوائها وعدم تلوثه. لذلك اختار هذه المنطقة، لتكون بيمارستانا.

وكان الرازي يجلس إلى تلاميذه يعلمهم بإخلاص، ويقدم المعونات للمحتاجين منهم^(١).

نبغ الرازي في الطب الباطني والنفسي، ودرس أسباب كل مرض وأعراضه، وطرق علاجه واحتمالات العلاج، وميز بين الحميات وحدد أعراض كل منها، وميز بين التهاب القولون والمغص الكلوي، وحدد أعراض الحصبة، وميزها عن الجدري. ووضع في وصف الجدري والحصبة رسالة من ١٤ فصلا، وهي ذات قيمة علمية كبيرة^(٢).

والرازي أول من استخدم مركبات الرصاص في صنع المراهم ونبه إلى ضرورة فحص القلب والنسب والتنفس عند الكشف على المريض، واستخدم خيطا من أمعاء الحيوان في خياطة الأنسجة في العمليات الجراحية، وأجرى تجارب على الحيوان، واستخدم الجبس في تجبير الكسور.

١ - ومن أهم مؤلفات الرازي «الخواص في الطب والتداوي» وينقسم إلى قسمين: القسم الأول، خاص بتركيب الأدوية^(٣) ويقابلها اليوم Farmcoloyy. والقسم الثاني مجرد ملاحظات جمعها تلاميذه من سجلات المستشفى العضدي، ومن تذكرائه ويقع

(١) ابن النديم: الفهرست ص ٤١٧-٤١٩

(٢) القفطي. أخبار العلماء: ص ١٧٨.

(٣) المصدر السابق ١٧٩-١٨١.

الحاوى فى ١٠ أجزاء و٢٤ مقالا^(١)، وترجم هذا الكتاب إلى اللاتينية، فرج بن سالم اليهودى سنة ٦٧٨هـ / ١٢٧٩م وأصبح هذا الكتاب فى متناول الأوربيين.

٢- رسالة فى الجدرى والحصبة، وهى أفضل ما كتب فى الطب العربى، وتُرجمت إلى اللاتينية وبعض اللغات الأوربية.

٣ - الكاتب المنصورى، كتبه الرازى للأمير منصور حاكم خراسان - وهو عشرة أقسام، أكثر توضيحا وترتيباً من كتاب الحاوى. وبقي هذا الكتاب، الكتاب المدرسى لطلاب الطب فى أوربا حتى القرن السابع عشر، وطُبِع عدة طبعات إلى اللغات الأوربية.

٥ - الكتاب الجامع، جمع فيه الرازى العلوم الطبية قديمها وحديثها، مضافاً إليها خبرته وتجارب الواسعة.

٦ - كتاب طب الفقراء، هو خاص بالإسعافات العاجلة ولن يستطيع الاتصال بالطبيب، وأدويته متوافرة مثل حالات الزكام.

٧ - الفصول، وتتضمن خلاصة آراء الرازى التى يقدمها للمرضى وآراء طبية دقيقة.

٨ - المجريات، ألفه فى بداية حياته فى بغداد.

٩ - المرشد، عرض فيه لآراء أبقراط.

تتلمذ الرازى على البلخى، ودرس الطب على أبى الحسن الطبرى ونبغ فى الطب وذاع صيته، حتى أصبح رئيساً لبيمارستان الرى ثم انتقل إلى بغداد، وألت إليه رئاسة البيمارستان العضدى (ت ٣٢١هـ - ٩٢٤م)^(٢).

صنف الرازى بالإضافة إلى الطب، كتباً فى المنطق والفلسفة والفيزياء والفلك والرياضيات، أهمها كتاب الحاوى، وهو كتاب ضخم شامل، جمع فيه بين دراسات الهنود فى الطب ودراسات اليونان، ثم أضاف إليها تجاربه وملاحظاته.

وصف الرازى أمراض الرأس كالسكتة والقيح وأوجاع العصب وأمراضه، ووصف الصرع والكابوس والتشنج وأمراض العيون والأنف والأذن والأسنان. ويصف أعراض كل مرض والعلاج المناسب له، ويؤكد صحة علاجه بأمثلة كثيرة من تجاربه. وكتاب المنصور الذى أشرنا إليه موجز لكتاب الحاوى.

ويحذر الرازى من استخدام المسكنات للألم، ولكن يجب علاج الألم بدقة؛ لأن تسكين الألم لا يعنى ذهابه عن المريض، ويحذر العوام من استعمال الأدوية المسكنة التى

(١) ابن أبى أصيبعة ج٢ ص ١٣٨.

(٢) القفطى: ص ٧٩.

يصفها بعض الأطباء. وينصح الطبيب بالتخفيف من شأن المرض وآلامه بالنسبة للمريض حتى لا يتوهم شراً؛ لأن مزاج الجسم تابع لأخلاق النفس. ويجب على المريض أن يعالج عند طبيب واحد، ولا يتردد على عدد من الأطباء لأن أوصافهم للمرض والعلاج قد تتضارب وتتناقض، مما يؤثر على صحة المريض^(١).

والرازي أول من نادى باستقلال الصيدلة عن الطب ونصح بعدم اللجوء إلى الأدوية المركبة، وأكد أهمية التجربة في تركيب الأدوية والمراهم، وجرب الأدوية على الحيوانات وعلى نفسه، قبل إقرارها.

ومن مؤلفات الرازي «منافع الأغذية» ويقع في تسعة عشر باباً بحث فيه منافع ومضار الخبز والماء والأشربة المسكرة، وغير المسكرة، وألف الرازي في الطب الروحاني رسالة أهداها إلى حاكم الري، المنصور بن إسحاق^(٢).

وكان الطبيب المسلم يفحص المريض فحصاً دقيقاً، فينظر إلى وجه المريض وإلى عينيه وأظافره ولسانه، ويجس النبض، ويفحص البول، واستعملوا البنج في العمليات الجراحية، أى إعطاء المريض مادة مخدرة قبل العملية الجراحية، وعرف الأطباء المسلمون شكل الأظافر للمسلولين، واستخدموا الكي في الجراحة واستعملوا الأفيون في معالجة المجانين، وأشاروا إلى عملية تفتيت الحصاة، وأقاموا مستشفيات لعلاج المجذومين مع عزلهم فيها منعاً للعدوى، وأول من أقام مستشفى لعلاج المجذومين الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك.

وعرف المسلمون التخصص في الطب، فمنهم الجراحون والكحالون، أى أطباء العيون، وأطباء الأسنان والمجبرون لعلاج الكسور في العظام، ومن أهم الأطباء الجراحين، ويسمى الواحد منهم جراحى. ويجب على الجراح أن يكون عالماً بوظائف الأعضاء ومواقعها، ليتجنب عند العملية الجراحية، قطع الأعصاب أو الأوردة والشرابين، أو إصابة أعضاء أخرى.

كان طلاب العلم يقدون إليه من كل مكان، وتضم حلقات دروسه تلاميذه، وتلاميذ تلميذه، وكان كريماً يجرى الجرايات على الفقراء ويعالجهم بالمجان، وله العديد من الكتب، ذكرنا بعضها، ونضيف إليها، كتباً عن أسباب جهل الأطباء، وله كتاب في أسباب جهل الطبيب.

(١) ابن النديم: الفهرست ج٤١٧-٤١٩.

(٢) ابن النديم: الفهرست ص٤١٨.

وقد أصيب الرازي بالعمى فى أواخر أيامه، بسبب المياه البيضاء، ومع أنه كان يجرى عملية لإزالة المياه البيضاء إلا أنه رفض عروض تلاميذه بإجراء هذه العملية له، وظل على هذا الحال حتى وفاته.

وضع على بن عيسى المجوسى (ت ٣٨٣هـ) (١) كتابا فى الطب يتضمن عشرين مقالا فى الطب النظرى. والبعض الآخر فى الطب العملى، وتكلم عن المواد التى تدخل فى تركيب الأدوية وعن الولادة وحركة الجسم أثناءها، وأوضح أهمية قياس النبض لمعرفة الأمراض.

وعرف الكحالون أمراض العين، وأجروا العمليات الجراحية فى العين كالمياه البيضاء والمياه الزرقاء، ووصف الكحالون العين وتركيبها، وعرف أطباء الأسنان، تركيب الأسنان وتنظيفها وخلعها، وإزالة التسوس عنها.

وكان عمار بن على الموصلى (ت ٣٨٦هـ) كحالا فى مصر أيام الحاكم بأمر الله الفاطمى، كان يعمل عمليات العين كالمياه البيضاء والمياه الزرقاء.

ومن أشهر الكحالين المسلمين، حنين بن إسحاق، وتلميذه على بن عيسى، صنف كتابا فى علاج العين، وعمار الموصلى مؤلف كتاب «طب العيون» وفيه تشريح مفصلى للعين وأمراضها، والشاذلى وابن عزور المراكشى، صاحب كتاب «أمراض العيون» (٢).

أخذ الأطباء منذ أيام الرازي يفحصون المريض جيدا، ويعرفون تاريخ المرض والعلاج الذى يأخذه، ونشأت مدارس للطب فى الدول الإسلامية، تتبع منهجين: النظرى، وفيه يدرس الطلاب وظائف الأعضاء وتركيبها، والأمراض وأعراضها وأساليب علاجها، والعملى، وفيه يدرس الطلاب عمليا علاج الأمراض ويتعلمون من أساتذتهم علاج المرض، فإذا أتموا دراستهم حصلوا على شهادة تميز لهم ممارسة الطب تحت إشراف رئيس الأطباء فى المدينة التى يقيمون فيها (٣).

وحرصت الدولة على الرفع من مستوى مهنة الطب، فقد عالج طبيب رجلا مات بين يديه، فأمر الخليفة المقتدر بإجراء امتحان للأطباء، ومن يرسب فى الامتحان يمنع من ممارسة المهنة. والطبيب قبل أن يمارس المهنة، بقسم بأن يلتزم بعهد أبقرات فى الطب، وهى الأمانة فى معالجة المريض، وإنقاذه والتخفيف عن آلامه، ومتابعة حالته حتى الشفاء.

(١) عصام الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ٣٥٥.

(٢) المصدر السابق ص ٢٢. (٣) ابن النديم: الفهرست ص ٤٢٠.

ومن أشهر الأطباء المسلمين أبو علي الحسن بن عبد الله بن سينا، وُلد في قرية في فارس سنة (٣٧٠هـ)، وتوفي سنة (٤٢٧هـ)، حفظ القرآن الكريم، ودرس الفقه وعلوم الدين، وشغف بدراسة الطب، وانتهى من دراسته وهو في السادسة عشرة من عمره ثم درس عددا من العلوم كالفلسفة والرياضيات والفيزياء والموسيقا، واشتغل بتحصيل الكتب من النصوص والشرح حتى درس معظم علوم عصره، وحاول فهم كتاب «ما وراء الطبيعة» لأرسطو فقرأه أربعين مرة، ولم يفهمه إلا بعد قراءة كتاب «ما بعد الطبيعة» لأرسطو، ونال شهرة كبيرة في الطب بعد أن عالج نوح بن منصور - أمير الدولة السامانية - وسمح له بالاطلاع والقراءة في مكتبته الكبيرة، ولما اضطربت الدولة السامانية، انتقل ابن سينا إلى خوارزم، ونسب أعداء ابن سينا إليه إحراق المكتبة الكبيرة، والتحق ابن سينا ببلاط علي بن مأمون - حاكمها - والتقى هناك بأبي ريحان البيروني، وبعض العلماء، وقد دس حساد ابن سينا إلى السلطان محمود الغزنوي، بأن ابن سينا شيعي، وكان محمود الغزنوي يحارب الشيعة وأعداء السنة، فطلب من الأمير الخوارزمي بأن يرسل إليه ابن سينا، فهرب ابن سينا في رحلة شاقة، واجتاز الصحراء - التي بين خوارزم وأبديور - وتوجه إلى جرجان وعالج ابن أخت قابوس بن وشمكير - حاكم الإقليم - وبعد فحصه علم أن قضيته هي العشق فتجول مع المريض في أحياء المدينة، واضعاً يده على نبض المريض وزاد نبض المريض أمام بيت معين، فقص له المريض قصة عشقه لفتاة في هذا البيت، ويريد أن يتزوجها ولا يستطيع مفاطحة السلطان في هذا الموضوع^(١). وتدخل ابن سينا لدى السلطان لعلاج المريض بواسطة زواج الفتاة، ولما تزوجها شفى المريض، عظمت مكانة ابن سينا عند قابوس بن وشمكير، وظل موضع رعايته، حتى ساءت الأحوال الاقتصادية في جرجان، فرحل إلى بغداد، وفي طريقه إليها توقف في الري لعلاج مجد الدولة البويهى - أميرها - من مرض شديد ألم به - وعالجه وشفى على يديه.

انتقل الشيخ من الري إلى قزوین إلى همدان، حيث عالج شمس الدين بن مجد الدولة من مرض الالتهاب الكبدي، وولاه الوزارة، ولكن الجند، قاموا بثورة كبيرة، واعتزموا قتل ابن سينا، فاختفى عن الأنظار، ولما تم القضاء على ثورة الجند، عاد إلى الوزارة ثانية^(٢).

كان ابن سينا يكتب في كل يوم خمسين صفحة، بل كان يملئ كتبه على مرافقه الجورجاني أثناء رحيله من الذاكرة، وكان يضع خطة لكتابه قبل إملائه.

(١) خويدمير: دستور الوزراء ص ٢٢٦.

(٢) ابن سينا: القانون في الطب ج ٢ ص ٨٠.

ونجح فيما أخفق فيه أطباء بخارى، وهو أول من توصل إلى الطب النفسى، وربط بين أمراض المعدة وبعض الأمراض العضوية، وبين المتاعب النفسية. ونوصل كذلك إلى حقيقة الدورة الدموية. وهو أول من اكتشف مرض الإنكلستوما، وأجرى جراحات لعلاج الأمراض الخبيثة، وأثبت أن المريض إذا اكتشف مرضه فى أوله يمكن شفاؤه. ومن أهم مؤلفات ابن سينا:

«القانون فى الطب» اعتمد فى تأليفه على خلاصة ما توصل إليه اليونان فى الطب، بالإضافة إلى تجاربه الخاصة، ويتضمن الكتاب الأمراض المستعصية، من حيث أسبابها وطرق علاجها، ووصف النباتات الطبية، واستخداماتها فى العلاج، ووصف أمراض الرئة والمعدة، والأمراض الجنسية، ودرس أمراض الحميات، وأساليب الجراحة، وتحدث عن العناية بالشعر والجلد وكتب عن تركيب ٧٦ عقارا.

بدأ ابن سينا كتابه «القانون» بدراسة مستفيضة عن الأدوية، بدأها بالقوانين الطبيعية للأدوية، وتتضمن هذه الدراسة أمزجة الأدوية المفردة، والنعرى على أمزجتها بالتجربة والقياس، وفى تعرف قوى أمزجة الأدوية وفى النقاط الأدوية من الخارج.

ورتب الأدوية المفردة ترتيبا أبجديا، ثم تناول بالدراسة الأمراض المختلفة وعلاج كل منها. وكتب عن أمراض الرأس والدماغ وأسباب الصداع الكائن من سوء المزاج، والصداع الذى سببه ورم فى الدماغ، وتكلم عن أمراض الرأس وأورامها، وأمراض الدماغ التى تؤثر فى حركة الإنسان الإرادية، وتسبب فى الدوار والكابوس، والصرع والسكتة والاستعداد لها^(١).

وكتب عن الأمراض العصبية، وما تسببه من الفالج والتشنج وكتب عن العين ونشريحها وأمراضها كالرمد، وينصح ابن سينا بتقليل الغذاء، والاعتدال فيه، وتجنب الغبار والدخان والأهوية الباردة والحارة ورياح السموم. ويجب على الإنسان أن ينجب كثرة البكاء، ولا يطيل النوم على الققاء، ويجب عدم الإكثار من الجماع؛ لأن ذلك يضر العين. ويجب عدم الإكثار من تناول السكريات. والمأكولات التى نسب الغازات كالكرنب والعدس. وكثرة النوم والسهر يضران العين، وكذلك الملح الكثيف فى الطعام^(٢).

وكتب ابن سينا عن أحوال الجفن وما يليه، والأذن والأنف والاسنان واللثة والحلق والرئة والصدر والتنفس والسعال وأمراض القلب وتشريحه وأمراضه، والمرىء

(١) ابن سينا: القانون فى الطب ج٢ ص ٨٠٠.

(٢) المصدر السابق ج٢ ص ٨٠٢.

والمعدة، وأمراض الشدى والرحم، وأمراض الكبد وأورامه، والمرارة والطحال وأمراض الأمعاء، وأمراض الكلى والبواسير، والخصو في الكلى والمرارة، وأمراض البول، وحصوة المثانة، وتحدث عن البول الطبيعي، وآفات البول من حيث الحرق والقلّة، واحتباس البول. وكتب عن الأمراض التناسلية وعلاجها، وكتب عن الأدوية المركبة، وطرق استعمالها، وأسباب استخدامها.

وأمراض الدماغ كما ذكرها ابن سينا - تكون لأسباب خلقية، فإما أن يكون حجم الدماغ أكبر أو أقل من الواجب، وإما أن يكون شكله متغيراً عن المجرى الطبيعي، فبعرض عن ذلك آفة في أفعاله وتكون مجاريه وأوعيته منسدة، والسدد إما في البطن المقدم، وإما في البطن المؤخر، وإما البطنين معاً، وإما في الأوردة والشرايين، وإما في منابت الأعصاب، وإما أن تنخلع رباطات حجبها، أو يقع افتراق بين جزءين، ويتعرض مثل هذا الدماغ للأورام^(١). أو السكتة الدماغية، لتأثر بعض الأعضاء بهذا المرض، وورم الدماغ يضعف العين ويؤثر ذلك على الإبصار، وتشوش الرؤية، ويتخيل المريض ما ليس له وجود من خيالات مثل الدخان، فإن لم تكن من العين فلا بد وأن تكون من الدماغ. وكذلك يضعف السمع، ويسمع المريض ما ليس له وجود ويؤثر في الشم ويشم روائح لا وجود لها، بسبب خلط محتبس في مقدمة الدماغ، ويؤثر ذلك على الذوق واللمس^(٢).

وتحدث ابن سينا عن أمراض العين، ومنها المياه البيضاء، وهي رطوبة تتجمع على عدسة العين، فتشوش الرؤية، وربما تكثر حتى تسد عدسة العين، فيبصر المريض درجة أقل من إبصاره الطبيعي، وربما أكثر، وربما لا يبصر شيئاً، وقد يرى من كل شيء جوانبه وبعضه رقيق صافى لا يحجب الضوء والشمس، وبعضه غليظ وفي لون الرؤية، وبعضه رقيق صافى اللون أو لؤلؤي، أو يميل إلى الزرقة، وبعضه أصفر، وبعضه أخضر، والأبيض يمكن علاجه وتوضع على العين قطنة، وينفخ فيها نفخاً شديداً^(٣).

ويقول عن فقدان البصر، بأن سببه الضعف الشديد، ويصيب العين الجفاف أو الورم.

(١) المصدر السابق ج٢ ص ٨٠٩.

(٢) المصدر السابق ج٢ ص ٨١٠.

(٣) المصدر السابق ج٢ ص ١٥٦٨.

ويقول ابن سينا: قد يخرج الدم كثيرا من الفم أو القصبة أو من المريء أو فم المعدة، أو المعدة أو الكبد، وقد يخرج بسبب السعال. والذي من الصدر ليس فيه خوف، والذي من الرئة يدل على وجود قرح فيها. والجراحة هي الحل، وقد يكون بسبب إسهال حاد أو أغذية حادة كالثوم والبصل أو خوف وغم، وقد يكون بسبب كثرة الأغذية وعدم الرياضة وعسر الهضم تبعا لذلك أو بسبب البواسير أو احتباس وقطع عضو. وإذا تعرض الإنسان لامتلاء دموى فلا بد أن تقذفه الطبيعة، وإذا كانت العروق قوية احتبس الدم ومات الإنسان.

والسبب في أمراض القلب سوء المزاجات، وقد يتعرض لأورام وانسداد في بعض شرايينه، والورم الحار الحاد للقلب قاتل، والبارد يؤدي إلى حدوث رخوة في بعض عضلات القلب وفي غلافه^(١).

ووصف ابن سينا حقنة تقوى الكلية.

وحرقه البول بسبب مزاجي أو اختلاط البول بالأملاح أو الرطوبة التي قد تخرج من مجرى البول بسبب كثرة الجماع، وقد يختلط البول بالدم بسبب قرح في المثانة. وقلة البول بسبب الإسهال وقلة الشرب أو لضعف الكلية عن الجذب والكلية عن التمييز^(٢). ويؤدي إلى عسر البول واحتباسه، وكتب عن الأدوية المركبة، وطرق وأسباب استعمالها.

وعلى ذلك فإن كتاب «القانون في الطب» فيه تشريح لجميع أعضاء البدن، ووصف لوظائف الأعضاء، ووصف أقسام العظام والعضلات، وبعد أن تدرب على دراسة عظام وعضلات الحيوان ووصف الأمراض وعلاجها بدقة علمية، أثبت العلم الحديث صحة الكثير منها، ووصف مرض السل ومراحله الثلاث، ووصف العلاج. ويفضل لبن الأم لغذاء الطفل عن غيره، وإذا لم يتيسر يجب البحث عن مرصعة.

ومن كتب ابن سينا الطبية كتاب «الأدوية» وكتاب «دفع المضار الكلية من الأبدان الإنسانية» وله رسائل في السياسة البدن و «فضائل الشراب» ورسالة في تشريح الأعضاء ورسالة في الأغذية والأدوية.

كان ابن سينا يقضى جزءا من الليل في التدريس والاطلاع والتأليف، وفي آخر الليل يقضى الوقت بين الموسيقيين والمغنيين.

(١) عصام الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ٣٦٠.

(٢) المصدر السابق.

حات حول ابن سينا الشبهات بالاتصال بعلاء الدولة كاكوية - أمير أصفهان - فزج فى السجن. وفى السجن كتب أهم مؤلفاته «القانون» و«الشفاء» و«منطق الشفاء».

يتضمن الشفاء موضوعات فى الطبيعيات والإلهيات ولما تم الإفراج عنه، رحل إلى أصفهان، وأكرم علاء الدولة كاكوية - أميرها - وفادته، وأنزله فى بيت فخم. وهنا أكمل كتابه «الشفاء» ولما هاجم محمود الغزنوى أصفهان، لجأ الشيخ إلى نيسابور^(١).

. وبذلك كانت حياة ابن سينا فيها الكثير من المعاناة، بسبب اتصاله بحكام مختلفين مع بعضهم البعض، وانعكس ذلك عليه، فتعرض للسجن والاضطهاد.

واشتد المرض بالشيخ، وكان يعالج نفسه، ويصف الأدوية لعلاج، ولما يئس من الشفاء، أوقف العلاج وتصدق بكل أمواله، وأعتق غلمان، وظل يقرأ القرآن ثلاثة أيام متوالية حتى وفاته سنة (٤٢٧هـ)^(٢).

يعتبر ابن سينا أول من اخترع التخدير فى الجراحة، واخترع العلاج بالحقن، وابتكر أول جراحة للأعصاب المقطوعة وميز بين شلل الوجه وشلل الدماغ، ووصف الأمراض العضوية التى تنجم عن التوتر العصبى.

ينصح ابن سينا الطبيب بحسن معاملة المريض ومراعاة حالته النفسية، وأن يتسم فى وجه المريض، ويرفع من روحه المعنوية، وأن يشره بالصحة والشفاء «فإن للعوامل النفسية تأثيرات عظيمة»، ويفرد فصلاً فى كتاب القانون عن تراكيب الأدوية يشرح كيفية إعداد الأقراص والمعجنات والحبوب والسوائل.

أشار ابن سينا إلى علاج الأمراض الفصلية كالإنفلونزا ويوصى بتهوية البيوت، وتجديد الهواء والنظافة وتجنب مخالطة المريض، ويوصى بعلاج الأعضاء المريضة؛ لأنه الطريق إلى علاج البدن، ويوصى بتجنب التلوث. وهو أول من وضع المصطلحات الطبية.

يقول ابن سينا عن نفسه: ثم رغبت فى علم الطب، وصرت أقرأ الكتب المصنفة فيه، وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة، فلا جرم أنى برزت فيه فى أقل مدة، حتى بدأ فضلاء الطب، يقرءون على علم الطب، وتعهدت المرضى، فافتتح على من أبواب المعالجات المقتبسة من التجربة ما لا يوصف. ويقول: كنت أقضى الليل ساهراً بن الكتب وأمامى السراج وأتغلب على النوم بشتى الطرق^(٣).

(١) عصام الفنى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ٣٦٠.

(٢) خوندميز: دستور الوزراء ص ٢٢٧.

(٣) المصدر السابق ص ٢٢٨.

صنف ابن سينا كتباً في مختلف العلوم، منها الفلسفة والمنطق والطب والنفس وما وراء الطبيعة والأخلاق والفلك والكيمياء وتزيد مؤلفاته على المائة، جمع فيها خلاصة ما توصل إليه العلماء في الحكمة ومختلف العلوم، وأضاف إليها إضافات قيمة، لذلك لقبه العلماء بألقاب مختلفة، منها أرسطو الإسلام.

ويرى دانتى أنه وسيط بين جالينوس وأبقراط؛ لأنه ساهم مساهمة فعالة في العلوم النفسية والفلسفية والطبية، ويقول سارتون: «ابن سينا من أعظم علماء الإسلام ومن أشهر مشاهير علماء العالم». ويقول دى بور^(١): ويعد ابن سينا عند أهل المشرق - أمير الفلاسفة - وكان تأثيره في أوروبا واسع النطاق وقد جعله دانتى بين أبقراط وجالينوس، والبعض يرى أنه قرين جالينوس في الطب، وأنه أعلى منه قدراً في الحكمة».

أقيمت البيمارستانات في مدن المشرق لعلاج المرضى، وأقدم بيمارستان في الشرق عموماً، بيمارستان جنديسابور، وأشرف عليه في العصر العباسي الأول، آل بختيشوع، ثم التحق بعضهم بخدمة الخلفاء العباسيين، وأقيمت البيمارستانات في مدن المشرق الإسلامي والعلاج فيها بالمجان، وهناك مستشفيات للرجال وأخرى للنساء ومستشفيات لعلاج الأمراض العقلية، وهناك مستشفيات متنقلة بين القرى والمدن التي ليس فيها بيمارستانات، يقدمون الدواء للمرضى بالمجان، ويدرس طلاب الطب الدراسة العملية في البيمارستانات، والدراسة النظرية في أماكن أخرى للمحاضرات. وهناك مستشفيات عسكرية تنتقل مع الجيش لعلاج الجرحى والمرضى من الجند، وأوصى طاهر بن الحسين ابنه عبد الله بإنشاء البيمارستانات لعلاج المرضى وقال: وانصب لمرضى المسلمين دوراً تقيهم، وقواماً يرفقون بهم، وأطباء يعالجون أسقامهم^(٢).

وانتشرت المارستانات في مدن المشرق، مثل بخارى وسمرقند والرى وأصفهان ونيسابور وشيراز. والمارستان به خزائن للأدوية والطعام وحديقة لزراعة الخضراوات والحبوب، وله وقف ينفق عليه وعلى أطبائه وعماله وأثاثه وفرشه^(٣).

(١) المصدر السابق ص ٢٢٩.

(٢) دى بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٢٧٢.

(٣) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأدباء.

الصيدلة عند المسلمين

كان الطبيب فى فجر الإسلام صيدليا فى نفس الوقت، يصف الدواء ويعطيه للمريض، ثم تطورت العلوم وتنوعت الدراسات، وأصبح الطبيب يختلف عن الصيدلى، واقتضى التوسع فى دراسة الصيدلة، دراسة النباتات والمعادن والحيوان والكيمياء؛ لأن الأدوية نباتية أو معدنية أو حيوانية، وتحتاج إلى نسب فى التركيب، ونقل إسحاق بن حنين (ت ٢٦٠هـ) كتاب ديسقوريدس فى الأدوية المفردة، أى النباتات التى تستعمل دواء، وبرع المسلمون فى تركيب الأدوية بنسب معينة، وكان الطبيب يأخذ ثمن الدواء من المريض، وتطوع بعض الصيادلة بتقديم الدواء مجاناً لمرضاهم.

ومن أقدم الصيادلة فى الدولة الإسلامية، سرجون اليهودى، الذى صنف كتاب «قوى العقاقير ومنافعها ومضارها»^(١). ومن أبرز علماء الصيدلة، كوهين العطار اليهودى الذى وضع كتاب الصيدلة، شرح فيه العقاقير شرحاً وافياً، وأوضح طريقة المشروبات والجرعات والمساحيق والحبوب وغيرها.

يقسم الرازى الأدوية إلى نباتية ومعدنية وحيوانية، النباتية ستة أنواع من الغازات، الزئبق والنشادر والكبريت والزرنيخ، ثم أجساد معادن كالفضة والذهب والنحاس والحديد، ثم حجارة كالكحل والزجاج، ثم راجات أملاح كالزجاج الأسود والزجاج الأصفر والشب، ثم الأملاح بأنواعها.

وأشار البيرونى إلى الأدوية ووضعها بين السموم والأغذية، وقال: ما يطعم به الإنسان، مقسم إلى أطعمة وسموم، والأدوية بين الاثنين، وحدد نسبها الأطباء حتى تخلو من السموم الضارة بالإنسان.

والأدوية المفردة هى العقاقير الأصلية سواء أكانت نباتية أم معدنية أم حيوانية، فإذا ما جمعنا عقارين أو أكثر، حصلنا على الأدوية المركبة التى سماها العلماء المسلمون الأقرباذين وقالوا: إنها أكثر فائدة للإنسان، وصفوا منها المراهم والشراب والمعاجين والحبوب وغيرها.

والصيدلانى هو المسموح له بصنع الأدوية، مفردة أو مركبة، ووضعت كتب فى تصنيف الأدوية، تسمى «الدستور البيمارستانى»، ويتضمن هذا الدستور عدم السماح للصيدلانى بوصف دواء إلا بتدكرة من الطبيب أى رويضة، وأول من ألف فى الأدوية المفردة فى دولة الإسلام، يوحنا بن ماسويه، ثم سابور بن سهل من مستشفى

(١) القفطى. المصدر السابق ص ٢١٣.

جنديسابور، ثم ابن التلميذ - عميد أطباء بغداد ومؤلف الأقرباذين الكبير، وتعرض لهذا البحث أكثر الأطباء المسلمين مثل على بن ربحان الطبرى (ت ٢٤٦هـ) فى كتابه «فردوس الحكمة» والرازى فى كتابه «الحاوى»، وابن سينا فى كتابه «القانون».

وأوجد المسلمون طرق التقطير والترشيح والتحويل والتبخير والتذويب والتبلور، وهم الذين اكتشفوا الكحول والقلويات والنشادر وملح البارود والزرنينج والزاج (حامض الكبريتيك) والبوتاس وروح النوشادر^(١).

واكتشف العرب أدوية جديدة مثل الكافور والمسك والمر والتمر هندى والحنظل وجوز الهند والقرفة، وهم الذين اخترعوا الأتربة والكحول والمستحلبات والخلصات العطرية واستعملوا الأفيون وبعض النباتات المخدرة فى التخدير.

والصيادلة كالأطباء لا يمارسون المهنة إلا بعد اجتياز اختبار والحصول على إجازة الممارسة للمهنة، ولهم رئيس يتفقد أعمالهم.

ومن كتب الصيدلة الهامة، كتاب البيرونى الذى ذكر فيه أنواع الأدوية وخصائصها، واختلاف آراء المتقدمين فيها وآراء الأطباء فى هذه الأدوية، وهو مرتب على حروف المعجم^(٢).

أطلق المسلمون على العقاقير، تعبير «عجائب المخلوقات» ويقصدون بذلك أن الله الذى وسعت قدرته كل شىء، قد خلق هذه العقاقير ليستعملها الإنسان، وتعود عليه بالنفع والخير، وعلى الطبيب أن يعرف طرقها وكيف تشفى من العلل، وكيف تعالج.

أخذ المسلمون من العقاقير من ديسقوريدس وجالينوس وأضافوا خلاصة تجاربهم إلى ما اقتبسوه.

ومن أشهر الصيادلة المسلمين، ابن الرومية (ت ٥٦٢هـ)، درس النباتات، وتجول فى دراستها حول البحرين الأحمر والأبيض، ورحل إلى الشام ومصر والعراق، وتعلم على يديه الكثير، من بينهم ابن البيطار، ومن مؤلفاته «أسماء الأدوية المفردة» وله مقالات فى تركيب الأدوية، وله دراسة فى الرحلة النباتية تضم الكثير مما قابله من نباتات فى رحلاته.

(١) عصام الففى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ٣٧٣.

(٢) النفطى: ص ١٤١.

وضع ابن البيطار كتابه الجامع لمفردات الأدوية والأغذية وهو معجم علاج طبي حسب حروف الهجاء، ذكر فيه أسماء الأدوية ومنافعها وطرق استعمالها، وذكر أكثر من ألف وأربعمائة دواء، بين معدنى ونباتى وحيوانى، بينها أكثر من ثلاثمائة دواء جديد، لذلك يعرف فى أوربا «أبو علم النبات» (ت ٦٤٦هـ)^(١).

انبع المسلمون المنهج العلمى فى الدراسة، كالوصف والتعريف والاعتماد على التجربة والقياس، والملاحظة والملاحظة لبيان آثارها ومفعولها. وأخذ الأوربيون الكثير من الأدوية والتراكيب الدوائية من المسلمين، ويحمل بعضها اسما عربيا، بلغت ثمانين دواءا

برع المسلمون فى معرفة الأدوية وخصائصها وتركيبها ونسبها وطريقة استعمالها، ومراقبة مفعولها، ومدى استجابة المريض لها، ومدى التأثير الذى يحدثه الدواء فى جسم المريض من مضاعفات جانبية وغيرها، وأجروا التجارب على الأدوية فى الحيوانات وفى القرد وعلى أنفسهم قبل إعطائها للمرضى.

وأضافوا إلى الأدوية العسل والسكر حتى يصبح طعمها مقبولا، وغالبا ما جعلوا الأدوية المكونة من الحبوب مغلفة لإخفاء رائحتها، حتى لا يعافها المريض. ومن هذه الأدوية القرفة والكافور والمسك والعنبر والتمر هندى والصندل.

وعرف الأطباء والصيادلة أن الدواء سلاح ذو حدين، لذلك قرروا أن العلاج بالأغذية أفضل من الأدوية، وطالبوا بالاستغناء عن الأدوية بالأغذية، وعند الضرورة الأدوية البسيطة، وقالوا بعدم الاستمرار فى تعاطى دواء لمدة طويلة، فيظل مفعوله، وتألفه طبيعة الجسم. وإذا لم يكن العلاج بالأدوية المفردة، فالأدوية المركبة، ونصح الرازى بذلك، وطالب ابن سينا بأنه إذا كان ولا بد من الأدوية المركبة فبنسبة قليلة.

ومن الصيادلة المسلمين، الغافقى (ت ٦٨٤هـ)، من مؤلفاته كتاب «الأدوية والمفردات» - «كتاب الأعشاب والنباتات الطبية» ويتضمن ٣٨٠ رسما ملونا لنباتات وعقاقير وحيوانات ومعادن طبية، ونبأ عنها.

سمى علماء المسلمين تراكيب الأدوية بالأقرباذين، وحذرت بيع العقاقير والسموم الضارة، فقد كان بعض الصيادلة يغشون الأدوية.

(١) عصام الفقى: الهند فى العصر الإسلامى ص ٢٨٣.

وبلغ من اهتمام السلطان محمود بن سبكتكين بتشجيع الحركة العلمية أن بعث في طلب جماعة من رجال العلم والفلسفة، فكان من بين الذين وفدوا إليه أبو ریحان محمد بن أحمد البيروني (٣٦٢ - ٤٤٠ هـ) (١). . . وقضى البيروني بداية حياته في خوارزم حيث ولد فيها وقربه إليه أميرها، ونبغ في كثير من العلوم وبخاصة الرياضة والفلك، وزار حوالي سنة ٣٩٠ هـ بلاط شمس المعالي قابوس بن وشمكير - أمير طبرستان - الذي عُرِف بتشجيع العلم وأهله، وألف له «الآثار الباقية في القرون الخالية» ويبحث هذا الكتاب في التواريخ التي كانت تستعملها الأمم، والاختلاف في الشهور والسنين والتقويم عند الأمم، ونظم الطوائف والجماعات المختلفة، والاحتفال بالأعياد القومية، ولما اتصل البيروني بالسلطان محمود الغزنوي، استفاد من فتوحاته في بلاد الهند فائدة علمية كبيرة، وجعل ثروة الهند العلمية الكبيرة في الرياضة والفلسفة والإلهيات في يد المسلمين، والفرنج بما ألفه في ذلك من كتب لا تزال خير مرجع لكل من كتب عن الهند، وكان البيروني في هذا درة في الدولة الغزنوية كابن سينا في الدولة السامانية (٢).

نشأ البيروني في كيف (٣)، ويقال إنه لا يعرف نسبه ولا أباه ولا جده ومعنى كلمة بيرون بالفارسية - الخارج، بمعنى أنه يقيم وأهله خارج أسوار المدينة، تجنباً لدفع الضرائب وتمشياً مع حياة التجوال والتنقل الذي كان يعيش فيها.

نبغ البيروني في كثير من العلوم، وخاصة الرياضة والفلك، وجدير بالذكر أنه كان يزهد في المال إلا ما يكفيه حاجته، وأهدى كتابه «القانون المسعودي» للسلطان مسعود وهو كتاب يبحث في الرياضة والفلك وفلسفة الهند، فأجازه السلطان بأموال كثيرة فردها معتذراً بعدم حاجته إليها، وقيل عن البيروني: إن القلم لم يكده يفارق يده، وعينه ونظره، وقلبه الفكر إلا في الأعياد، لا يمل الاستزادة من العلم، وقد تعلم عدة لغات، ففنى كتبه عن العقاقير والجواهر اسم الشيء بالعربية واليونانية والسريانية والفارسية والتركية، ويقارن بين اللغات مقارنة دقيقة، فيمدح اللغة العربية بحسن أدائها للمعاني ويفضلها على الفارسية.

(١) عصام الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ٣٩٩.

(٢) بارنولد: تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٧٩-٨١.

(3) Tladid: Sultan Mahmud. P.25.

ومن أشهر كتب البيروني «الجماهر في الجواهر» وكتاب «تاريخ الهند» وتعلم اللغة السنسكريتية، وأخذ ينقل منها إلى العربية، ومن العربية إليها فنقل إلى السنسكريتية نظريات إقليدس وغيره عن الفلك، ونقل إلى العربية من السنسكريتية بعض المصنفات القيمة. ومن أبرزها «تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة» قارن فيها بين رياضة الهند وفلسفة اليونان.

وكان للبيروني علم تام بمدارس بغداد والبصرة العلمية، إلا أن نظريات أولئك العلماء كانت متأخرة بالقياس إليه، وظل مؤمنا بالتنجيم، مشاركاً معاصريه في ذلك، وقد أدرك البيروني أن المعتقدات الدينية ترجع إلى أسباب واحدة في كل مكان، وكان يهتم بالفارق الكبير بين الخواص والعوام في كل موضع، فهو لا يعترض ولا ينقد مطلقاً، حينما يشرح العقائد الدينية، وإذا قارن دينا بدين آخر، فإنما يقارن مقارنة علمية محضة، وعلى ذلك يمكن القول بأن منتجات البيروني العلمية تحل مكانة متميزة من حيث وفرة عددها، وما فيها من الاعتناء بتطبيق الأصول العلمية. على أن البيروني كتب مؤلفات بلغة عسيرة جداً. ويقول البيروني أنه ألف كتبه للعلماء لا للعوام^(١).

ولقد أطل البيروني في وصف الفلسفة الدينية للهند من الاعتقاد بالله والموجودات العقلية والحسية، وتعلق النفس بالمادة، والأرواح وتناسخها، ومواضع الجزاء من الجنة والنار وكيفية الخلاص من الدنيا، وقارن بين عقائد الهند والإسلام والصوفية والنصرانية^(٢). ويذكر البيروني أن التناسخ من أهم معتقدات الهنود، وأن الأرواح تنتقل من بدن إلى بدن، وفي كل بدن تستفيد معلومات وخبرات، وتنتقل من الأرذل إلى الأفضل، وقد ربطوا الثواب والعقاب والجنة والنار بنظرية التناسخ، فقالوا: إن الأرواح الشريرة تتردد في النبات ومرذول الطير والهوام إلى أن تستحق الثواب، فتنجو من الشدة، وتنتقل إلى ما هو أرقى.

وقال البيروني: إنه رأى فلكيي الهند لا يبحثون في العلل وكان على علم تام بالفلك عند اليونان قبل أن يقتبس هذا العلم من الهنود، وقد قال في هذا الصدد: كنت أقف من منجميهم مقام التلميذ من الأستاذ لعجمتي فيما بينهم، وقصوري عما هم فيه، فلما اهتديت قليلاً أخذت أوقفهم على العلل وأشير إلى شيء من البراهين، وألوح لهم

(١) البيروني: تاريخ الهند ص ٢٤.

(٢) المصدر السابق ٣٢.

بالطرق الحقيقية فى الحسابات فانثالوا على مستعجبين وعلى الاستفادة منهافتين، وكادوا ينسبون إلى السحر.

والبيرونى تتلمذ على أساتذة كبار، منهم الفلكى المشهود أبو نصر المنصور بن على بن العراق، الذى تنبه إلى نبوغه ودربه، ونشأت بعد ذلك مودة بين الرجلين.

نشأ البيرونى - كما قلنا - فى خوارزم. وفى هذا الإقليم نشاط علمى كبير، ترعرع فيه الكثير من العلماء وصنفوا فيها المصنفات القيمة، وبلغ من شغف أهله بالعلم، أنهم كانوا يتناظرون فى الأسواق والمساجد والبيوت فى مسائل جدلية كثيرة.

لما اضطربت الأحوال السياسية فى خوارزم لجأ البيرونى إلى الرى، وكان فى بؤس وفقر مدقع، ثم دعاه الأمير البريهى - فخر الدولة - إلى خدمته، وبنى له مزرعة كبيرة على جبل مشرف على الرى، وسماها باسم الأمير. وفى هذه الفترة عمل فى بلاد كثيرة حول بحر قزوين.

ولما توفى محمد بن مأمون - حاكم خوارزم - الذى هرب منه البيرونى بسبب اضطهاده له، استدعاه أخوه على بن مأمون، وألحقه بخدمة أخيه أبى العباس مأمون.

ولم يلبث أن ولى أبو العباس مأمون حكم خوارزم فقامت الصلة بين البيرونى والأمير الجديد، فعينه مستشارا سياسيا له، وأسند إليه مهنة السفارة، لرجاحة عقله وطلاقة لسانه، وقوة حجته فى الإقناع، وكان ذلك على حساب مجهوداته العلمية، فقد أهمل أرصاده وتجاربه ودراساته، ومجالس العلم، ولما استولى السلطان محمود الغزنوى على خوارزم، وسقطت دولة مأمون أظلمت الحياة فى وجه البيرونى - على أن السلطان محمود الغزنوى كان حريصا على تزيين بلاطه بالعلماء فاستدعى البيرونى إلى خدمته.

وعاصر البيرونى علماء كبار، استفاد منهم كثيرا، مثل العالم ابن يونس (ت ١٠٠٩م) وكذلك حساب المثلثات، وعاصر عالم الرياضيات والفيزياء وواضع علم البصريات والعدسات الحسن بن الهيثم، وكذلك على بن عيسى - أشهر جراح فى طب العيون - يضاف إلى ذلك الشيخ الرئيس - ابن سينا - نابغة عصره وفيلسوف زمانه، وله مراسلات مع ابن سينا، ووجدت عند ابن سينا أجوبة سألها عنها البيرونى تحتوى على معلومات مفيدة وعظيمة القيمة فى الحكمة^(١).

(١) عصام الفقى بلاد الهند ص ٢٧٩.

وذكر البيروني كتبه ومن أهمها «تحديد الأماكن لتصحيح مسافات المساكن»، والكتاب سفر قيم لقياس خطوط الطول والعرض، ووجه اهتماما خاصا بالهند والأقاليم الشرقية من العالم الإسلامي، وقد اعتمد على المصادر اليونانية فضلا عن خبرة علماء العرب. والمسلمين وقد نال هذا الكتاب تقدير العلماء المسلمين. واعتمدوا عليه في دراساتهم^(١).

وكتاب البيروني المسمى «التفهيم لأوائل صناعة التنجيم». يفهم من عنوان الكتاب أنه كتاب في التنجيم. والحقيقة غير ذلك، فالبيروني لا يؤمن بالتنجيم بل يسخر منه. والكتاب موسوعة تعرض لمسائل فنية ومصطلحات هندسية ومعلومات في الحساب والفلك، ويضم إلى ذلك الجغرافيا وحساب الأوقات، ووصف للأجهزة الفلكية. وفي الكتاب معالجة لتوزيع البحار على الأرض وضبط العروض والأطوال وخطوط الاستواء وارتفاع الشمس، وأفرد فصلا عما يوجد من البلاد في كل إقليم ووزع البحار على خرائط من صنعه. وأهدى هذا الكتاب للأميرة ریحانة الخوارزمية. والكتاب موسوعة ميسرة من علوم عصره، وأقبل عليه العلماء، ونال تقديرهم بدليل كثرة المخطوطات التي تضمنت هذا الكتاب^(٢).

أما كتابه «تاريخ الهند» فهو كتاب فريد من نوعه درس فيه جغرافية الهند - الموقع والأنهار والجبال والسهول . . . إلخ، ويتكلم عن ديانات الهند ومعتقداتهم وفلسفتهم وحياتهم الفكرية. ويتضمن الكتاب معلومات موثوق بصحتها، ويقدم أول توقيت منفصل عند اليهود.

ويعتبر مؤرخو العلم البيروني أعظم شخصية علمية عاشت في منتصف القرن الحادي عشر، وأطلقوا على هذه الفترة «عصر البيروني» وما تزال شخصيته العلمية آخذة في النمو، وأثبتت دراسته التي تضمنت الجديد وسبق فيها عصره أنه جدير بكل ما ناله من تقدير وإجلال.

لقد استفاد البيروني من رحلاته في طلب العلم والاستزادة من العلماء الذين التقي بهم، ومنهم عالم يوناني عرفه بالكثير من أسماء النباتات باليونانية.

(١) تاريخ الأدب الجغرافي ج١ ص ٢٥٤.

(٢) المصدر السابق ج١ ص ٢٥٦.

ويقارن معتقدات الهنود بمعتقدات اليونان والروم والمسلمين والإيرانيين مضيفاً إلى ذلك ملاحظاته. والكتاب من أهم الكتب التي تتضمن معلومات قيمة عن الحياة الاجتماعية والثقافية لأهل الهند، ويقال: إن الإنجليز استقوا معلوماتهم عن الهند من هذا الكتاب قبل استعمارها. أما كتابه «الجماهر في معرفة الجواهر» الذي أهدها إلى السلطان مودود الغزنوي، فقد درس فيه الأحجار الكريمة، ويفرد خمسين فصلاً لكل نوع من الأحجار الكريمة، ووضح في الكتاب الجهد الكبير الذي بذله المؤلف في تحليل عناصر كل معدن.

وآخر كتاب له كتاب الصيدلة في الطب، يتجلى فيه عمق التفكير ومثانة منهجه، ويقول في هذا الكتاب أنه يدرس الصيدلة، لعدم تخصصه في الطب. وفي هذا الكتاب استقصاء لماهيات الأدوية وخصائصها وأهميتها ورتبها حسب حروف المعجم. والبيروني عالم موسوعي، فعلى الرغم من دراساته العلمية والتجريبية إلا أنه لم يفضل العلوم الأدبية فقد كتب في الشعر، وله كتاب في شرح شعر أبي تمام. ويستشهد بالشعر في مؤلفاته.

ولم يمنع انتماء البيروني إلى إيران من تقديره للغة العربية وتفضيلها على سائر اللغات بما فيها لغته الفارسية. وفي ذلك يقول: وإلى لسان العرب نقلت العلوم في أقطار العالم، فازدانت وحلت إلى الأفتدة، وسرت محاسن اللغة منها في الشرايين والأوردة، وإن كانت كل أمة تستحلي لغتها التي ألفتها واعتادتتها، واستعملتها في مآربها، وأقيس هذا بنفسى - وهى مطبوعة على لغة لو خلد بها علم لاستغرب استغراب البعير. . . والهجو باللغة العربية أحب إلى من المدح بالفارسية، وسيعرف مصداق قولى من تأمل كتاب علم قد نقل إلى الفارسية كيف ذهب رونقه وكسف باله واسود وجهه وزال الانتفاع به، إذ لا تصلح هذه اللغة إلا للأخبار الكسروية والأسمار الليلية.

وهذا القول فيه مغالاة، ويتسم بروح الحماس الشديد للغة العربية على حساب اللغات الأخرى.

وينهى البيروني كتبه بقوله: ينبغى عليك أن تعلم فيما عدته من كتب بما عملته في حديثى، وازدادت المعرفة بفنه بعد ذلك فلم أطرحة أو أسترذله فإنها جميعاً أبنائى والأكثر بابنه وشعره المفتون.

ويقول إنه تجاوز الثمانين من العمر، ويذكر كتبه ويذكر ضعف بصره وسمعه،

وفى فلسفة التاريخ سبق البيرونى فيها ابن خلدون وقال: لابد من تحكيم العقل فيما رواه القدماء وعدم التصديق برواياتهم إلا ما يتمشى مع العقل والمنطق؛ لأن أخبارهم قد دخلها الكثير من العبث والفساد، ويرى أن الطبيعة تجرى على سنن واحدة وقانون لا يتحول، فإذا روى الإسرائيليون أن بعض البحار تجف يوم السبت، ولا يجرى فيه الماء، فإن هذا القول لا يمكن ترديده لأنه ضد قوانين الطبيعة.

ويذكر مؤرخو العلوم أن البيرونى أعظم شخصية عاشت فى القرن الحادى عشر الميلادى، ونال تقديرا علميا كبيرا، فترجمت كتبه إلى اللغات الأوربية، وقال أحد مؤرخى العلوم بأن البيرونى أعظم رجل فى التاريخ. وقال آخرون بأنه من أعظم وأبرز رجال الحضارة الإسلامية، وأسست روسيا جامعة حديثة باسمه، وأقيم له تمثال فى جامعة موسكو، وأصدر اليونسكو وبعض الجامعات الأمريكية والألمانية فهارس بأعماله.

عالم الرياضيات

استمر استعمال الأسماء اللغوية للأعداد فترة طويلة من الزمن فى كتب الحساب والجبر والطبيعة وغير ذلك من العلوم.

وكان أبرز تطور فى اتجاه التدوين الرمزى للأعداد استخدام العرب الحروف الأبجدية للتعبير عن الأعداد، ولتوضيح ذلك نبدأ أولا بالحروف الأبجدية المفردة وما يناظرها من الأعداد ثم نبين بأمثلة أخرى طريقة التعبير عن الأعداد بحرفين أو أكثر.

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

آحاد

ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠

عشرات

ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠

مئات

غ
١٠٠٠

ألف

مثال: م جـ تعنى ٤٣، س ز تعنى ٦٧، خ ع تعنى ٦٧٠، خ هـ تعنى ٦٠٥.

مثال: ض سى ح تعنى ٨٦٨، غ ذ غ ط تعنى ١٧٧٩.

أما عن الجبر فبمطالعة تاريخ الجبر والحساب نجد أن للعلماء العرب دورا بارزا في إرساء دعائم هذين العلمين، وكما اقترنت الهندسة باسم إقليدس، فمن الضروري أن يقتصر الحساب والجبر باسم محمد بن موسى الخوارزمي؛ لأنه أول من نظم المعرفة الحسابية والجبرية بطريقة منطقية، كما فعل إقليدس بالنسبة لعلم الهندسة، وابتكر الأساليب الجديدة في الوصول إلى المجهول بدلالة العلوم ليحقق طريقة ثابتة وعامة لحل المعادلات الجبرية من الدرجة الثانية، إلا أن طريقة الخوارزمي في العرض تختلف عن الطريقة التي وصل لها علم الجبر حاليا في التعبير عن المعادلات بالطريقة الرمزية. وسنذكر هنا بعض القواعد الجبرية الموجودة في كتاب الجبر والمقابلة لمحمد بن موسى الخوارزمي^(١).

قاعدة التوزيع في الضرب

يقول الخوارزمي: «إذا كانت عقود ومعها آحاد أو مستثنى منها آحاد فلا بد من ضربها أربع مرات، العقود في العقود، والعقود في الآحاد، والآحاد في العقود، والآحاد في الآحاد» ولتوضيح هذه العبارة فإننا إذا أردنا أن نضرب على سبيل المثال ١٢+١١ فإن كل عدد منها يتحلل بالنسبة للخوارزمي إلى عقود وآحاد ويضرب بالطريقة الآتية:

$$(١٠+٢) (١٠+١) = ١٠٠ + ١٠ + ٢٠ + ٢ = ١٣٢$$

ولم يقتصر تطبيق هذه القاعدة على الحساب بل عمل على تطبيقها على عمليات الجبر.

ولدراسة العمليات الرياضية عند العرب ارجع إلى كتاب الجبر والمقابلة للخوارزمي.

أخذنا من الهند الأعداد ١، ٢، ٣... إلخ كما ذكرنا سابقا، بينما أخذ العرب من الهنود الأعداد المسماة بالغبارية، وهي إلخ ٤ - ٣ - ٢ - ١ ولم يستعملوها،

(١) محمد بن موسى الخوارزمي: كتاب الجبر والمقابلة.

ولكنها استعملت في المغرب والأندلس، وانتقلت إلى أوروبا، وتسمى الأرقام العربية. ويسرت هذه الأرقام للعرب والأوربيين العمليات الحسابية، وكانت العمليات الحسابية معقدة كل التعقيد، وقابلة للخطأ الشديد لصعوبة الأرقام وتعقيدها، وخصوصاً الأرقام الرومانية فاستفاد العرب والأوربيون من تقدم الهنود في الرياضيات^(١) بسبب جهود علماء المشرق.

كان أبو يعقوب بن إسحاق الكندي من قبيلة كندة العربية ولقب فيلسوف العرب، تميزا له عن أقرانه من المتوفرين على دراسة الحكمة من غير العرب. ولقد درس الكندي الثقافة الفارسية واليونانية في البصرة وبغداد، وبعض مدن العراق واشتغل بترجمة الكتب اليونانية إلى العربية، وتهذيب ما ترجمه غيره، وكان له تلاميذ يترجمون تحت إشرافه، واشتغل في قصر الخلافة منجما. وكان الكندي واسع الاطلاع على جميع العلوم؛ لذلك صنف في عدة علوم مثل الجغرافيا والتاريخ والطب وعلم الكلام الذي يظهر فيه ميله إلى المعتزلة، وكان ملما بالمذاهب والملل المختلفة، لذلك برع في مقارنة بعضها ببعض^(٢).

على أن الكندي قد نبغ في الدرجة الأولى في الرياضيات والفلسفة والطبيعة. ويرى أن الإنسان لا يكون فيلسوفا إلا إذا درس الرياضيات المركبة. وللكندي نظريات فلسفية تتعلق بالله والنفوس والعقل والعالم، فيرى أن كل ما يقع في الكون يرتبط بعضه ببعض علة بمعلول. والعقل مرد كل شيء، والمادة تتخذ الصورة التي يشاء العقل إقامتها^(٣).

عنى المسلمون بالهندسة، وترجم في عهد المنصور كتاب إقليدس المسمى «الأصول» وكتاب الأركان، ويشتمل على خمسة عشر مقال، منها أربعة في السطوح وثلاثة في العدد وخمسة في المجسمات، وقد ألف العرب كتباً على نسقه، وأدخلوا تمارين جديدة لم يعرفها القدماء، والهندسة اهتم بها المسلمون لأنها تفيد أصحابها إضاءة عقلية، واستقامة في فكره. ولأن براهينها كلها بينة الانتظام، جليلة الترتيب، لا يكاد يدخل

(١) الخوارزمي: الجبر والمقابلة ص ٢٠٢.

(٢) دني بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ١٣٨-١٤٢.

(٣) عبد الحليم منتصر: تاريخ العلم عند العرب ص ٩٢-٩٣.

الغلط أقيستها لترتيبها وانتظامها، على كل حال وضع المسلمون أسس الهندسة التحليلية، ومهدوا لنشأة علم التفاضل والتكامل^(١).

ومن أبرز علماء الرياضة المسلمين أبناء موسى بن شاكر ولهم أبحاث في الميكانيكا، وألفوا في مراكز الثقل، وكتبوا في الآلات^(٢).

أدخل المسلمون الخط المماس على حساب المثلثات، وتوصلوا إلى حل المعادلات المكعبة، وأنشأوا النظريات الأساسية لحل مثلثات الأضلاع، واخترع المسلمون الكسور، وتعرفوا على الكسور التريعية والتكعيبية، وأحلوا الأرقام الهندسية محل الحروف لبساطتها.

ومن أشهر علماء الرياضيات البيروني الذي توصل إلى تقدير الوزن النوعي بدقة، وتوصل إلى الرقم العشري الرابع.

ويعتبر البتاني من أشهر علماء المسلمين في الرياضيات.

ووضع ثابت بن قرة كتباً عديدة في الرياضيات، ومن أشهر كتبه «حساب الأهلة» «استخراج الهندسة».

ومن الرياضيين المسلمين، محمد بن عنبسة وسانان بن ثابت والحسن بن الهيثم وغيرهم.

ونبع المسلمون في علم الميكانيكا، وهم أول من طبق الرقاص على الساعة، وابتكروا الساعة المائية الدقاقة التي تسقط كرة نحاسية على قرص معدني كل ساعة لتوضيح الوقت، وأسمى المسلمون علم الميكانيكا (الحيل) وقسموه إلى قسمين: أحدهما في آلات الحركات وصناعة الأواني، وثانيهما في رفع الأثقال بالقوة، ودرسوا في هذا العلم الكثير من الأدوات الميكانيكية كالرافعة.

ووضع البيروني قاعدة رياضية لحساب طول محيط الأرض ونصف قطرها سميت «قاعدة البيروني» وألف الدينوري «البحث في حساب الهند»^(٣).

(١) عبد الحليم منتصر: المصدر السابق ص ٢٩-٩٣.

(٢) عصام الفقى: تاريخ الهند ص ٢٨٠.

(٣) المصدر السابق ص ٢٨٣.

ووضع الحسن بن الهيثم كتاب «تحليل المسائل الهندسية» و«المساحة والأشكال الهلالية» وأورد براهين على الأصول الهندسية، استمدها من المحسوسات وبذلك خلد نابغة المشرق الإسلامي اسمه، بأبحاثه القيمة التي نالت تقدير علماء الشرق والمغرب. وكتب أبو الوفا البوزجاني كتاباً قيمة، تحدث فيها عن المساحات وأصول الرسم الهندسي بالآلات ومهد بذلك إلى ظهور الهندسة التحليلية.

وتوصل الرياضيون المسلمون إلى تقسيم الزاوية إلى ثلاثة أقسام وحساب نسبة محيط الدائرة إلى قطرها، ووضعوا أصولاً لرسم المضلعات المنتظمة. وبذلك أضاف علماء المشرق الإسلامي إضافات كثيرة إلى علم الرياضيات، وأفادوا المشرق والمغرب بل وأوروبا أيضاً.

ولقد نال كتاب «المنظر» لابن الهيثم شهرة فائقة في أوروبا في العصور الوسطى وأوائل العصور الحديثة فقد ترجم إلى اللاتينية، وسمى «كنز البصريات».

ولابن الهيثم رسائل كثيرة في الضوء، مثل رسالة في الشفق - رسالة في ضوء قوس قزح والذي يحدث بسببه انكسار في الضوء بموجاته المختلفة بسبب قطرات الماء في الجو^(١).

وله مؤلفات في الفلك والرياضيات، وتبلغ مؤلفاته ٢٠٠، لم يبق منها سوى خمسون، والباقي اندثر.

مضى زمن طويل لم يعرف العالم فيه مؤلفات ابن الهيثم في الضوء، ثم تنبه إليها قطب الدين محمود الشيرازي (ت ٧١١هـ/ ١٣١١م)، وعلل نشأة قوس قزح تعليلاً دقيقاً بقوله: ينشأ قوس قزح من سقوط وقوع أشعة الشمس على قطرات ماء في الجو.

وكمال الدين بن الحسن الفارسي - تلميذ الشيرازي - شرح كتاب المناظرة، واختصره، وشرح انعكاس الضوء وانكساره عند ملاقاته لجسم كروي، ومنها تعليقه لقوس قزح، ومنها الغرفة المظلمة السوداء.

عن الحسن بن الهيثم بالتحصيل والفلسفة في علوم عصره، ونقل ما استطاع نقله من علوم الإغريق في الطبيعيات والرياضيات والفلك إلى العربية، ويقول: سأظل طوال

(١) عفيفي: تطور الفكر العلمي عند المسلمين ص ١٣٢.

حياتى باذلا جهدى، ومستفرغا قوتى؛ لأفيد طلاب الحق والمعرفة فى حياتى وبعد عاتى، وجعلت العلم والتحصيل ارتياضا لى فى إثبات ما أتصوره وأتقنه فكرى، وهذا التحصيل ذخيرة وعدة لزمان الشيخوخة وأوان الهرم.

بلغت مؤلفات ابن الهيثم فى الفلسفة والعلم الطبيعى ثلاثة وأربعين كتابا. وبذلك أعد نفسه إعدادا كاملا لتأليف كتبه القيمة، وبذلك أحيا علماء المشرق دراسات ابن الهيثم وشرحوها، ونقلوها إلى الدول الإسلامية والأوربية.

علم الحيل،

عنى المسلمون بصناعة المزاويل لمعرفة المواقيت، وخصوصا مواقيت الصلاة، ووضع فى ذلك الكندى كتاب «استخراج الساعات على نصف كرة بالهندسة» وصنف ثابت بن قره كتاب «آلات الساعات التى تسمى رخامات» وكتاب «المخروط المكافئ» وهذا يدل على أن ثابت بن قره كان يصنع المزاويل من قطوع المخروط^(١).

وفى القرن السابع الهجرى يصنع أبو الحسن على الساعات الشمسية التى يسرت تحديد الوقت، ووضع التقاويم الفلكية. ابتكر العرب الساعة الشمسية الدقاقة، أى ذات الرقاص الدقاق (البندول) والبندول سبق العرب فيه جاليليو الإيطالى، وعلى وجه التحديد أول من اخترعه ابن يونس فى مصر، واستعمل المسلمون البندول لحساب الفترات الزمنية أثناء الرصد^(٢).

وأسهم نصير الدين الطوسى بدور كبير فى هذا المجال، فابتكر المحلقة ذات الخمس حلقات، الأولى تشير إلى خط الطول، والثانية إلى خط الاستواء، والثالثة إلى الخط الإميليجى، والرابعة تشير إلى خط العرض، والخامسة تشير إلى دائرة الانقلاب الشتوى والصيفى. ومن مبتكراته إحداث ثقب فى قبة المرصد، تنفذ منه أشعة الشمس بحيث يعبرف منها حركتها اليومية، ودقائقها وارتفاعها فى مختلف فصول السنة، وتعاقب الساعات.

وتوصل المسلمون إلى الثقل النوعى، وقدروا بعض الأجسام تقديرا دقيقا،

(١) غبنى: المصدر السابق ص ١٣٣.

(٢) عصام الفنى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ٣٨٧.

وتوصلوا إلى النسب الحقيقية بين وزن الأجسام المعدنية المختلفة وبين وزن الماء، ووضعوا لذلك جداول دقيقة لبعض المعادن والأحجار الكريمة.

ومن العلماء المسلمين الذين ساهموا في العمل أبو الطيب سند بن علي (ت ٨١٢هـ) وأبو سهل الكوهي، وللخازن كتاب «مبزان الحكمة» بحث فيه وزن الهواء وكثافته، والضغط الذي يحدثه. وبحث العلماء المسلمون في الروافع والجاذبية، وكان لدى المسلمين عدد من الروافع^(١).

الكيمياء

عرف المسلمون الكيمياء منذ فجر تاريخهم، وينسب إلى خالد بن يزيد بن معاوية في القرن الأول الهجري، اهتمامه بعلم الكيمياء، وقد استعان براهب من دمشق يدعى سريانس في تصنيف كتبه في الكيمياء^(٢).

كما أن جعفر الصادق (ت ١٤٨هـ) كان مولعا بدراسة الكيمياء وازدهرت دراسة الكيمياء في العصر العباسي الأول، ومن أشهر علماء الكيمياء، جابر بن حيان، وُلد بخراسان سنة (١٢٠هـ)، درس الكيمياء على يد أستاذه جعفر الصادق، وأقام في بغداد، واتصل بالبرامكة ونال حظوة عندهم، وغادر بغداد بعد نكبة البرامكة. ويعتبر جابر بحق واضع علم الكيمياء، اعتمد على التجربة في وضع نظرياته وتحقيق ما كُتب، وألف كتباً في الرياضة والفلسفة والفلك بالإضافة إلى ذلك^(٣).

وقد توصل جابر من خلال أبحاثه إلى تكوين الزئبق والكبريت، وله أبحاث في التفاعلات الكيميائية والمعادلات، فمثلاً حدد العناصر التي تكون الذهب. وكان جابر ينصح تلاميذه دائماً بالتجربة، وعدم الاعتماد على الدراسات النظرية مع التدقيق في الملاحظة والاحتياط والتأني في الاستنتاج؛ لأن التجربة طريق المعرفة، ولقد عرف جابر الكثير من النظريات الكيميائية كالتبخير والتقطير والترشيح والتبلور والتصعيد والإذابة، وخَصَّر الكثير من المواد الكيماوية، وعرف خواصها مثل نترات الفضة وحامض

(١) ابن النديم. الفهرست ص ٣٥٤.

(٢) منتصر: تاريخ العلم عند العرب ص ١١٢.

(٣) عصام الفقى: الحوافز الإسلامية ص ٢٨٦.

الآزوتيك، وهو أول من لاحظ أن محلول نترات الفضة يكون مع محلول ملح الطعام راسباً أبيض، وأن النحاس يكسب اللهب لونا أخضر، وميز بين التقطير والترشيح^(١).

ونظرية جابر في طبيعة المعادن تشير إلى أنه كان أكثر تقدماً من نظريات اليونان العلمية، ومن نظريات مدرسة الإسكندرية، فالمعادن عنده مقومان دخان أرضي وبخار مائي، وتكثيف هذه الأبخرة في الأرض ينتج الكبريت والزئبق، واجتماع هذين يكون المعادن. والفروق بين المعادن الأساسية، يرجع إلى الفروق في النسب التي يدخل فيها الكبريت إلى الزئبق نسبة تعادل بين هذين العنصرين، وفي الفضة يكون العنصران متساويين في الوزن، أما النحاس ففيه من العنصر الأرضي أكثر مما في الفضة والحديد والرصاص، والقصدير فيه من ذلك العنصر أقل مما في الفضة. ولما كانت المعادن مكونة من مقومات مشتركة، فإن تحويل بعضها إلى بعض يصبح أمراً مستطاعاً، وعندما يقوم الكيميائي بهذا التحويل، فإنه يؤدي في وقت قصير ما تؤديه الطبيعة في وقت طويل^(٢).

ولقد توصل جابر إلى نظريات تثبت عبقريته، منها النظرية التي تقول بأن الاتحاد الكيميائي يكون بانصاف ذرات العناصر المتفاعلة مع بعضها البعض، ونظرية جابر هذه لا تختلف كثيراً عن النظريات الذرية التي وضعت بعد ذلك بألف عام.

لقد ترجمت كتب جابر إلى اللاتينية، وظلت أهم مرجع في علم الكيمياء زهاء ألف عام، وكانت مصنفاته موضع دراسة مشاهير علماء الغرب، ومنهم من أنصف جابر، وأشاد بأعماله، ومنهم من أثار الشك والريبة حول جهوده، بل أنكر وجوده أصلاً، وقالوا: لا يمكن أن تكون كتب جابر وما تحويه من معلومات قيمة من وضع رجل عاش في القرن الثاني الهجري^(٣).

والحق أن جابر - كيميائي العرب الأول - فهو أول من بحث في علم الكيمياء، ونال التقدير والمكانة اللائقة به وبعلمه، وقال عنه القفطي: كان متقدماً في العلوم الطبيعية

(١) مختصر المصدر السابق ص ١٦٣-١٦٤.

(٢) دكي بخيب محمود: جابر بن حيان ص ٤٥-٤٦.

(٣) القفطي. إخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ٢٢٣.

بارعا فيها وفي صناعة الكيمياء. وله فيها تأليف كثيرة، ومصنفات مشهورة لا يقبل تعلم أحد الكيمياء إلا إذا اطمأن إليه اطمئنانا كاملا على مقدرته العلمية وحسن استعداده، وعلى حد قوله: اعلم أن من المفترض علينا كتمان هذا العلم، وتخبرهم إذاعته لغير المستحق من بنى نوعنا؛ وألا نكتمه عن أهله^(١)؛ لأن وضع الأشياء في مجالها من الأمور الواجبة، ولأن في إذاعته خراب العالم وفي كتمانها تضييعا له. ويذكرون أن الكيمياء عناء الدهر^(٢).

وينسب إلى جابر بن حيان عدد كبير جدا من الكتب والرسائل يدور كثير منها حول الكيمياء والرسائل التي يستطيع بها الكيمياء أن يبدل طبائع الأشياء تبديلا يحولها بعضها إلى بعض. وذلك إما بحذف بعض خصائصها أو بإضافة خصائص جديدة إليها، لأنه إن كانت الأشياء كلها ترتد إلى أصل واحد، كان تنوعا راجعا إلى اختلاط في نسب المقادير التي دخلت في تكوينها، فليس الذهب مثلا يختلف عن الفضة في الأساس والجوهر، بل هما مختلفان في نسبة المزج، فلما زيادة هنا أو نقصان هناك. وواجب الكيمياءى تحليل كل منهما تحليلًا يهديه إلى تلك النسبة، كما هي قائمة في كل منهما^(٣).

وكان ابن حيان يرى أن العالم في استطاعته أن يجاوز الطبيعة إلى ما وراءها بالبحث العلمى المجرد، وهذا يسر له استخراج كوامن الطبيعة، ففي وسع الباحث العلمى أن يلتمس طريقه إلى تحقيق غايته في الوصول إلى الحقيقة العلمية.

والواقع أن جابر ينفرد أو يسبق غيره في المنهج العلمى، فهو حريص على أن يقصر نفسه على مشاهداته المستندة إلى التجربة التي تثبت صحتها، وكان لا يعتمد على أقوال الغير إلا إذا كانوا معتمدين على التجارب العلمية، أو مشهودا لهم بالأمانة العلمية.

ويرى جابر أن العالم يجب أن يكون مثابرا في جهوده العلمية التي تهدف إلى

(١) المصدر السابق ص ٢٢٣.

(٢) نفس المصدر السابق ص ٢٢٣.

(٣) دائره المعارف الإسلاميه، مادة جابر بن حيان.

الكشف عن الحقيقة مهما كلفه هذا البحث من عناء وجهد، ويؤكد ابن حيان أنه لا نجاح فى عمل علمى إلا إذا كان مسبقاً بعلم يتبعه التجربة ثم التطبيق^(١).

ويرى جابر أن أول ما كان فى الأزل، هو العناصر الأولية الأربعة: الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة، فهذه هى أوائل الأمهات البسائط، كما يسميها، ثم طرأت على هذه البسائط حركة وسكون، فتكوّن منها تراكيب متنوعة، ولولا الحركة والسكون لظلت تلك الأصول الأولى مستقلة بعضها عن بعض، كل منها خالص لنفسه.

ومن هذه الأصول الأربعة الأولى الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة، نشأت أربعة عناصر، وذلك باجتماع تلك الأصول بعضها ببعض، اثنين اثنين. اجتماع الحار واليابس تنشأ النار، واجتماع الحار والرطب ينشأ الهواء، واجتماع البارد واليابس تنشأ الأرض، واجتماع البارد والرطب ينشأ الماء. وفصول السنة أربعة تقابل تلك العناصر الأربعة، فالصيف يقابله النار، والربيع يقابل الهواء، والشتاء يقابل الماء، والخريف يقابل الأرض^(٢).

وجابر بن حيان ميوله الشيعة ظاهرة فى مؤلفاته، فيشير إلى أن مفاتيح العالم اليونانى فى أيدي الأئمة المعصومين من ذرية على بن أبى طالب.

وبعد دراسته لتاريخ الدين يتناول الكيمياء ثم الطب ثم الفلك ثم السحر (الطلمسات) وعلم الخواص، أى القوى الباطنة فى بطون الأشياء الطبيعية، وعلم الكون، أى تكوين الأحياء بطرق صناعية.

وترجع أهمية كتب جابر إلى أنه يأخذ من كتب علماء اليونان التى اندثرت مثل أفلاطون وأرسطو وجالينوس وإقليدس وبطليموس وأرشميدس وغيرهم، ويأخذ عن ترجمات حنين بن إسحاق وأبوه وتلاميذهما.

وفى أسواق بغداد كان جابر يملئ على تلاميذه ما يجب للأستاذ على التلميذ، وهو أن يكون التلميذ لنا متقبلاً لجميع أقواله من جميع جوانبه، لا يعترض فى أمر من الأمور، فإن ذخائر الأستاذ العالم لا يظهرها للتلميذ إلا عند السكون إليه، ولست أريد

(١) عصام الفنى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ٤٠٠.

(٢) القفطى: مصدر سابق ص ٧٤.

بطاعة التلميذ للأستاذ أن تكون في شئون الحياة الجارية، بل أريدها طاعة في قبول تعلم الدرس.

وما يجب على التلميذ للأستاذ أن يمتحن الأستاذ توجيه المتعلم، أى جوهر المتعلم الذى طُبع عليه، ومقدار ما فيه من القبول والإصغاء، وقدرته على حفظ ما تعلمه، فإذا وجد الأستاذ من التلميذ قبولاً أخذ يسقيه أوائل العلوم التى تتناسب مع قدراته على القبول ومع سنه، وكلما احتمل الزيادة زادت مع امتحانه فيما كان قد تعلمه، فإذا بلغ التلميذ مرتبة الأستاذ أصبح من واجبه أن يعلمه، فإذا لم يفعل ذكر أستاذه ويقول: ويجب أن نذكر فى كتبنا خواص ما رأيناه فقط دون ما سمعناه، أو ما قبل لنا وقرأناه بعد أن امتحناه وجربناه، فما صح أوردها، وما بطل رفضناه.

وكان الكيميائى صيدلانيا، ولكن جابر تخصص فى الكيمياء فقط وهو الواضع للقواعد العلمية لعلم الكيمياء، وله تلاميذ عديدون، كتبوا كل أقواله فى كتب ونسبوا إليه ومن نصائحه:

تجنب المستحيل وما لا فائدة منه.

اختر للتجربة الوقت الملائم.

كن صبوراً ومثابراً ومتحفظاً وصامتاً.

لا تصدق إلا من ثقت به.

لا تغتر بالظواهر التى قد تؤدي إلى فشل تجاربك.

من أهم كتب جابر «نهاية الإنقان - الرحمة - التجريد - الميزان - رسالة فى الأقران»^(١).

ويعتقد جابر أن لكل عنصر روح كالإنسان والحيوان والنبات، وأن طبائع العنصر قابلة للتبديل، وإذا كان العنصر أقل صفاء، كلما كان أقل تأثيراً، وكذلك يمكن جعل العنصر قوى التأثير بتصفيته من العناصر الممزوجة به، ويرى أن الذهب والفضة من أصفى المعادن، لذلك عندما تستخرج روح أى منهما، وتعالج بها أى معدن آخر، ينقلب هذا المعدن إلى ذهب أو فضة.

(١) رسائل إخوان الصفا ج٢ ص ٨٧.

ومن الكيميائيين المسلمين، أبو بكر الرازي الذي قسم المواد الكيماوية إلى أربعة أقسام أساسية، هي المواد المعدنية والمواد النباتية والمواد الحيوانية، والمواد المشتقة، كما قسم المعادن إلى ست طوائف هي الأرواح، وهي المواد المتبخرة والأجساد وهي الفلزات والأحجار وهي الشب والخص والزجاج وغيرها، والزاجات مثل الزجاج، والبوارق وهي النظرون وأخبرا الأملاح، وتكلم عن خواص هذه المواد وتفاعلاتها مع بعضها البعض. وهو أول من قال: إن زيت الزجاج يستخرج بتقطير كبريت الحديد، وأن الكحول يستخرج بتقطير المواد السكرية أو اللبنة المختمة.

وكان لاكتشاف الزجاج (حامض الكبريتيك) والكحول أثر كبير في تقدم علم الكيمياء، بل وفي الصناعة كلها؛ لأنه لا غنى عن السواحدة للأخرى. ومن كتبه «الأسرار» واختصره في كتاب «سر الأسرار».

علوم الفلك والحيوان والنبات والموسيقا

ينظر علم الفلك في حركات الكواكب الثابتة والمتحركة، ويستدل من ذلك الحركات على أشكال وأوضاع الأفلاك، لزمّت منها الحركات المحسوسة بطرق هندسية، وكان اليونان يعنون بالرصد كثيرا، ويتخذون منه الآلات التي توضع، لترصد بها حركات الكواكب، بقصد معرفة عملها، والبرهنة على مطابقة حركاتها بحركة الفلك^(١).

عنى أهل المشرق برصد الكواكب والنجوم، وترجم منذ بداية العصر العباسي الأول كتب الفلك من السريانية واليونانية إلى العربية وترجم كتاب «السند هند» إلى العربية، وظل هذا الكتاب، مصدرا هاما لعلماء الفلك في المشرق، واختصره الخوارزمي، وأضاف إليه إضافات من مصادر فارسية ويونانية، وضم إليه فصولا مفيدة، واعتمد علماء الفلك في المشرق على دراسات بطليموس في النجوم وأحكامها، وشغف الناس بمعرفة الأخبار عن طريق النجوم^(٢).

(١) عصام الفقي: تاريخ الفكر الإسلامي ص ٤٠٠-٤٠١.

(٢) ابن النديم: الفهرست ص ٢٨٣.

صحح المسلمون الكثير من المعلومات الإغريقية، وقالوا بدوران الشمس والقمر والنجوم حول الأرض، وأن القمر أقرب الأجرام السماوية إلى الأرض، ويلي الكواكب الأخرى، كما قاسوا أجرام الشمس والقمر والنجوم بطرق هندسية، وأُجريت حسابات دقيقة في الفلك، وتضمن المراصد آلات الإسطرلاب الذي يقيس ارتفاعات الكواكب من الأفق، وتغيير الزمن، وحل كثير من المسائل الفلكية، ووضعوا الجداول الفلكية، ونشمل قوانين رياضية فيما يختص بكل كوكب^(١).

ومن علماء الفلك في المشرق، جابر بن حيان، اهتم بدراسة الفلك، وتوصل إلى أن الكواكب السبعة تختلف، في مقدار الحرارة التي تستمدّها من الشمس، باختلاف قربها أو بعدها عنها، فالشمس هي التي تمد الكواكب كلها بالحرارة والنور، والشمس وسط بين الكواكب، لذلك تصل حرارتها إلى الكواكب كلها، وعلى قدر القرب أو البعد من الشمس، تكون حرارة الكوكب، ودرس جابر بن حيان كل كوكب من حيث ظواهره الطبيعية وخصائصه، كما درس خصائص النجوم^(٢).

وصنف الخوارزمي في كتابين في الإسطرلاب، تناول فيهما مسائل في التنجيم، وأعد مجموعة من صور السماوات والعالم، ومن هذه الصور صورة الأرض.

ومن علماء الفلك في المشرق جعفر بن عمر البلخي، ومن كتبه «إثبات العلوم»- و«هيئة الفلك».

وأقام أمراء وسلاطين المشرق الإسلامي، المراصد الفلكية، وساعدت هذه المراصد، علماء الفلك على دراسة موضوعاتهم، وتمكن علماء الفلك من ضبط الأبعاد، وتحديد حركات النجوم بدرجة دقيقة ولا تزال معظم مجموعات النجوم، تحتفظ بأسمائها العربية، وتوصل علماء الفلك إلى معرفة محيط الكرة الأرضية ونصف قطرها وعرفوا مقياس خط النهار، وكشفوا الاختلاف الثالث في سير القمر واستدركوا الكثير من الأخطاء التي وقع فيها اليونان، وقاس ثابت بن قرة، محيط الكرة الأرضية.

والزيج، أي الجدول الفلكي الذي وصفه ابن يونس - من أهل القرن الرابع الهجري - كان من أهم الجداول الفلكية التي اعتمد عليه الفلكيون والزيج جداول فلكية،

(١) عصام الفتى: الخواصر الإسلامية ص ٣٨٨.

(٢) الفتى: الله والكون ص ٩٣.

يستدل بها على حركة الكواكب السيارة، واتخذت أرصاده أساساً لتحديد جاذبية الأرض والظواهر الفلكية كالخسوف والكسوف، وهو الذى اخترع بندول الساعة الدقاقة^(١).

ومن علماء الفلك، محمد بن جابر البتاني (ت ٣١٩هـ)، وضع الزيج الصابى، الذى أثبت فيه الكواكب الثابتة، ومن أشهر كتبه «معرفة مطالع البروج فيما بين أزياج الفلك»^(٢).

واتخذ كل أمير وسلطان فى المشرق منجم خاص يخبره بأيام السعد والنحس ويتنبأ له بالأحداث، على الرغم من كذب المنجمين ولو صدقوا. ولكن الإنسان بطبعه يتطلع إلى معرفة المجهول؛ لأنه غامض بالنسبة له.

ومن أشهر المنجمين فى الدولة الإسلامية، عمر الخيام، وهو واضع الزيج الجلالى، نسبة إلى السلطان السلجوقى ملكشاه الذى كان نديماً له وذاع صيته فى المشرق الإسلامى. وعلى الرغم من تنبؤات عمر الخيام عن طريق النجوم، إلا أنه كان لا يؤمن بالتنجيم. ولا ينبغى للمنجم أن يمعن فى التنجيم. وهناك فرق بين دراسة الفلك والتنجيم، الفلك دراسة علمية، والتنجيم لا يقوم على أساس علمى^(٣).

وجه السلطان السلجوقى ملكشاه الدعوة إلى عدد من علماء الفلك برئاسة عمر الخيام ودعاهم إلى إصلاح التقويم، فأخرجوا التقويم الجلالى، الذى يبدأ من يوم النيروز، ١٦ مارس ١٠٧٩ م - ١٠ رمضان ٤٧١هـ، ولا يزال مبدأ هذا التقويم عيداً عند الفرس إلى يومنا هذا.

وارتفعت مكانة المنجمين فى قصور الأمراء والسلاطين، يخبرونهم بالأحداث الهامة، فكان قتل مش السلجوقى فى حروبه مع منافسيه يستطلع آراء المنجمين وتنبؤاتهم، ولا يخرج فى الحروب أيام النحس، وكان الوزير نظام الملك يثق فى عمر الخيام، واستطلع هولاء رأى المنجمين، حين شرع فى غزو بغداد، وحين اعتزم السير إلى مصر. حيث نشبت معركة عين جالوت بين المصريين والمغول^(٤) سنة ٦٥٨هـ. ومن أبرز

(١) العروصى السمرقندى: جهاد مقاله ص ٧٠.

(٢) القفطى: المصدر السابق ص ٢١٣.

(٣) عصام الفقى: تاريخ الفكر الإسلامى ص ٣٩٤.

(٤) ابن العبرى: تاريخ مختصر الدول ص ٥٠١.

علماء الفلك فى عصر المغول، نصير الدين الطوسى (ت ٦٧٥هـ) وهو من علماء الفلسفة والحكمة، كان له مرصد فى مراغة، وله تلاميذ يلازمونه، لتعلم الفلك وفروع الحكمة، وكان يتولى الإشراف على الأوقاف فى إمبراطورية المغول، وله تصانيف كثيرة فى الفيزياء والطب والأخلاق والفلك والحكيمين أفلاطون وأرسطو، وفى مؤلفاته ينقد آراء الفلاسفة الأوائل (١).

كذلك درس أهل المشرق علم الفيزياء، واستفادوا من دراسات اليونان وقد تأثر ابن سينا بأقوال إخوان الصفا فى الفيزياء.

وقال بأن العلم الطبيعى، يتكون من الأجسام الموجودة، من حيث هى متغيرة ومتحركة، ويقول بأن وجود الأجسام ناتج من تلازم المادة والصورة. واستفاد أهل المشرق من دراسات ابن الهيثم فى البصريات والضوء. ولم يعرف أهل المشرق ابن الهيثم فى الضوء إلا بفضل دراسات قطب الدين بن مسعود الشيرازى (ت ٧١١ هـ - ١٣١١ م)، وعلل نشأة قوس قزح تعليلاً دقيقاً، وقال بأنه ينشأ من سقوط أشعة الشمس على قطرات ماء فى الجو، كما أن كمال الدين بن الحسن الفارسى تلميذ الشيرازى، شرح كتاب المناظر لابن الهيثم واختصره، وشرح انعكاس الضوء وانكساره عند ملاقاته لجسم كروى، ومنها تعليله لقوس قزح، ومنها الغرفة المظلمة السوداء.

كذلك درس المسلمون فى المشرق علوم الحيوان والنبات، ومن علماء النبات والحيوان، زكريا بن محمد بن محمود القزوينى، نشأ فى قزوین وهو من أصل عربى من سلالة الإمام مالك بن أنس، وتوفى سنة ٦٨٢ هـ وهو عالم فى التاريخ والفلك والنبات والحيوان ومن كتبه «عجائب المخلوقات». وصف فيه الحيوانات، واستدل من وصفها على قدرة الله (٢). وكتب أبو حنيفة الدينورى كتاباً جامعاً شاملاً عن النبات، وذكر فيه عدداً من النباتات باللغات الآرامية والفارسية والعربية، وذكر أوصافها وبعض النباتات فى بعض البلدان وأوضح خصائصها وفوائدها، وما قيل عنها وكُتِبَ عنها فى كتب اللغة. وقد اعتمد الأطباء والعشابون على هذا الكتاب فى تركيبات الأدوية، واعتمد عليه علماء اللغة (٣).

(١) عصام الفقى. تاريخ الفكر الإسلامى ص ٣٨٢.

(٢) ركنى نجيب محمود: المصدر السابق ص ١٨٧.

(٣) القفطى المصدر السابق ص ٢٢٥.

ودرس جابر بن حيان، الحيوان والنبات، وقسم الحيوان إلى أربعة أقسام، نفس وجوهر وحرارة وبرودة ورطوبة محصورة، كلها في مكان وزمان، والإنسان يزيد عن أنواع الحيوانات الأخرى بما خصه الله من عقل^(١).

ويقول جابر بن الحيان عن النبات: إنه يختلف عن الحيوان في شيئين هما العقل والنفس، ويقارن بين الحيوان من حيث تركيب كل منهما، ويوازن بين الحيوان والنبات من حيث الطبائع.

ويقول القزويني في كتابه «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات»: «ما من حيوان صغير أو كبير إلا فيه من العجائب مالا يحصى، وما في هذا الكتاب، إما عجائب من صنع البارئ من محسوس أو معقول لا ميل فيها ولا خلل، وإما خواص غريبة لا يمكن معرفتها بسهولة، وتكلم عن خصائص النباتات وأصنافها وأوصافها.

ولعلماء المشرق دراسات متعددة ومتنوعة في فروع العلم، ومن الكتب القيمة التي صدرت في القرن الرابع الهجري، كتاب «مفاتيح العلوم» لمحمد بن أحمد الخوارزمي، كتب فيه عن منهج دراسة العلوم المختلفة، الدينية واللغوية، والعلمية والتجريبية، والنقاط التي يتضمنها كل علم من العلوم، وأهمية كل علم من العلوم. وعلى دارسى كل علم - في رأيه - أن يضيف جديدا من خلال دراسته، ويجدد دراسة السابقين له.

الموسيقا

اهتم أهل المشرق بالموسيقا، ونقلوها إلى سائر الدول الإسلامية، وساعد على ازدهار انتشار الجوارى اللاتى يتقن الغناء بأطيب الألحان، وألف ابن خردادبة كتابا في اللهو والأغاني، وألف الفارابي كتاب الموسيقا الكبير، وكذلك ابن سينا، وتعددت كتب الموسيقا في المشرق، ووضع إبراهيم الموصلى، وابنه إسحاق الموصلى كتابا قيمة في الموسيقا.

وكثرت المناقشات في الموسيقا والإيقاعات واستعمال الآلات والأصابع على الآلات، وابتدع الألحان وتطبيقيها، وشاع استعمال الأعواد والطنبور والمزامير والطبل والدف^(٢).

(١) ابن أبى أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الادباء ص ٦٠٢.

(٢) فارمر. تاريخ الموسيقا العربية ص ١٢٧-١٢٨-١٤٢.

وأقبل الناس على استماع الغناء حتى أصبح من الضرورات اليومية، وكانت الجوارى تتعلم الألحان على كبار الموسيقيين. ونقام الاحتفالات الغنائية فى مناسبات الزواج والأعياد والحفلات الخاصة والعامة، وكانت الجوارى اللاتى يتقن الغناء بأحسن الألحان، تباع بأعلى ثمن.

والخلاصة: إن أهل المشرق الإسلامى أقبلوا على دراسة العلوم بشغف شديد، ولم يتركوا علما إلا وتدارسوه، وأقبل الطلاب على طلب العلم، والناس على اقتناء الكتب، وقام العلماء بالتدريس فى المساجد والمدارس، وصنفوا المصنفات القيمة فى مختلف فروع العلم، فى علوم الدين والأدب واللغة والتاريخ والجغرافيا والفلسفة والكلام والطب والرياضيات والفلك والكيمياء والفيزياء والموسيقى وغير ذلك. ولا يمكن حصر المؤلفات التى كتبها علماء المشرق لكثرتها، وبعض هذه المصنفات بالعربية وبعضها بالفارسية. والتراث الإسلامى الذى تركه لنا علماء الإسلام، يتضمن فى أغلبه كتباً من المشرق الإسلامى الذى أفاد الثقافة الإنسانية، وأضاف إليها إضافات هامة جداً. وانتقل التراث المشرقى الإسلامى إلى العراق، ومن العراق إلى مصر، وعبر المغرب والأندلس. ومن الأندلس إلى أوروبا، حيث أقام الأوروبيون نهضتهم الحديثة متأثرين بكتب المشرق الإسلامى، وكتب الإسلام الأخرى. ظلت كتب الرازى وابن سينا وابن الهيثم وجابر بن حيان تدرس فى الجامعات الأوربية طوال العصور الوسطى، وترجمها الأوروبيون ودرسوها وقدروها، واتخذوها أساساً لنهضتهم الثقافية.

ومما يجدر ذكره أن ثقافة وعلوم المشرق، كانت تنقل بسرعة إلى المغرب الإسلامى (شمال إفريقيا والأندلس)، فضلاً عن مصر والشام والعراق واليمن والحجاز، لأن القوافل التجارية كانت تتضمن كتباً تحمل من المشرق إلى المغرب، ومن المغرب إلى المشرق، وهذا أدى إلى وحدة الثقافة الإسلامية، فالعلماء والطلاب، يجدون فى دكاكين الوراقين كتب المشرق والمغرب، والدليل على ذلك أن كتب الغزالى عرفت فى المغرب والأندلس، وكتاب الأغاني عرف فى المغرب والأندلس، وكتاب العقد الفريد لابن عبدربه، عرف فى المشرق، وظهر فى مكتبات الرى ونيسابور. وكتب الطب والكيمياء والفلك والفيزياء التى صُنفت فى المشرق، ظهرت فى مكتبات المغرب والأندلس والشام ومصر والعراق، أى أن علوم الإسلام انتقلت إلى بلاد الإسلام، ودرسها المسلمون فى كل بلد.



لعب المشرق الإسلامى دورا هاما ورئيسيا فى تبادل الحضارات مثل الهند والصين ودولة الإسلام الكبرى، فعن طريق بلاد ما وراء النهر، انتقلت الديانة البوذية من الهند إلى الصين، وانتقل الإسلام عن طريق المشرق الإسلامى إلى الهند، وإلى الصين، وحدث تبادل بين هذ الحضارات فالصناعة الصينية والفن الصينى، انتقلا إلى بلاد الإسلام عن طريق المشرق، خصوصا الفنون الصينية المزدهرة، وبضائع وسلع الهند الرئيسية التى يحتاج إليها العالم انتقلت إلى دولة الإسلام عبر المشرق الإسلامى، ومن دول الإسلام إلى الصين، وبعض السلع الرئيسية مثل الورق والحريير والمعادن، انتقلت من الصين إلى بلاد الإسلام عن طريق المشرق.

وتكلم أهل المشرق باللغات العربية والفارسية والتركية، وعن طريق المشرق ازدهر الأدب التركى فى البلاد التركية وصُنِفَ لُحْنُ كَاشِغَرِ كِتَابِ بِاللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ بِسَمَى «قوتار نحو بيليك» ومعناه طريق السعادة، ووُجِدَت أشعار هذا المؤلف، منقوشة على زهرية.

على أن المثقفين الترك فى آسيا الصغرى وفى تركستان اعتمدوا على الأدب التركى المشتق من الأدب الفارسى، ورغب الترك فى المشرق الإسلامى فى دراسة الشاهنامة للفردوس.

وتبادل الحضارات والثقافات بين الهند والصين وبلاد الإسلام فى المشرق، كان له أثره فى تقوية الثقافات الإسلامية المشرقية، وبالتالي الثقافة الإسلامية، لأن الحضارة أخذ وعطاء، والحضارات يمكن أن تكمل بعضها، وتعوّض ما قد فات عليها، ومن هنا كانت حضارة المشرق الإسلامى، خلاصة حضارات الهند والصين والعرب والفرس والترك.



الملاحق:

الجدول

المصادر والمراجع

خلفاء العصر العباسى الثانى

(٢٣٢ - ٤٤٧ / ٨٤٧ - ١٠٥٥)

هجريه	ميلاديه		هجريه	ميلاديه	
٢٣٢	٨٤٧	٢٨ - المستظهر	٢٣٢	٨٤٧	١ - المتوكل
٢٤٧	٨٦١	٢٩ - المسترشد	٢٤٧	٨٦١	٢ - المتنصر
٢٤٨	٨٦٢	٣٠ - الراشد	٢٤٨	٨٦٢	٣ - المستعين
٢٥٢	٨٦٦	٣١ - المقتفى	٢٥٢	٨٦٦	٤ - المعتز
٢٥٥	٨٦٩	٣٢ - المستنجد	٢٥٥	٨٦٩	٥ - المهتدى
٢٥٦	٨٧٠	٣٣ - المستضىء	٢٥٦	٨٧٠	٦ - المعتمد
٢٧٩	٨٩٢	٣٤ - الناصر	٢٧٩	٨٩٢	٧ - المعتضد
٢٨٩	٩٠٢	٣٥ - الظاهر	٢٨٩	٩٠٢	٨ - المكتفى
٢٩٥	٩٠٨	٣٦ - المستنصر	٢٩٥	٩٠٨	٩ - المقنن
٣٢٠	٩٣٢	٣٧ - المستعصم	٣٢٠	٩٣٢	١٠ - القاهر
٣٢٢	٩٣٤		٣٢٢	٩٣٤	١١ - الراضى
٣٢٩	٩٤٠		٣٢٩	٩٤٠	١٢ - المتقى
٣٣٣	٩٤٤		٣٣٣	٩٤٤	١٣ - المستكفى
٣٣٤	٩٤٦		٣٣٤	٩٤٦	١٤ - المطيع
٣٦٣	٩٧٤		٣٦٣	٩٧٤	١٥ - الطائع
٣٨١	٩٩١		٣٨١	٩٩١	١٦ - القادر
٤٢٢	١٠٣١		٤٢٢	١٠٣١	١٧ - القائم
٤٦٧	١٠٧٥		٤٦٧	١٠٧٥	١٨ - المقتدى

الدولة الطاهرية

- ١ طاهر بن الحسين ٢٠٥ هـ - ٨٢١ م
- ٢ طلحة بن طاهر ٢٠٧ هـ - ٨٢٢ م
- ٣ عبدالله بن طاهر بن الحسين ٢١٣ هـ - ٨٢٨ م
- ٤ طاهر بن عبدالله ٢٣٠ هـ - ٨٤٤ م
- ٥ محمد بن طاهر ٢٤٨ - ٢٥٩ هـ - ٨٦٢ - ٨٧٣ م

الصفاريون

- ١ - يعقوب بن الليث ٢٥٤ هـ - ٨٦٨ م
- ٢ - عمرو بن الليث ٢٦٥ هـ - ٨٧٩ م
- ٣ - طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث ٢٨٧ - ٢٩٦ هـ - ٩٠٠ - ٩٠٨ م

العلويون في طبرستان وبلاد الديلم

- ١ - الحسن بن زيد ٢٥٠ هـ - ٨٦٤ م
- ٢ - محمد بن زيد ٢٧٠ هـ - ٨٨٤ م
- ٣ - الناصر حسن بن الأطروش ٣٠١ هـ - ٩١٣ م
- ٤ - الحسن بن القاسم ٣٠٤ - ٣٦٦ هـ - ٩١٦ - ٩٧٦ م

١. فى فارس

ميلادية	هجريه	
٩٣٢	٣٢٠	١- عماد الدولة (أبو الحسن على)
٩٤٦	٣٣٨	٢- عضد الدولة (أبو شجاع خسرو)
٩٨٢	٣٧٢	٣- شرف الدولة (أبو الفوارس شيرزاد)
٩٨٩	٣٧٩	٤- صمصام (أبو كاليجار المربان)
٩٩٨	٣٨٨	٥- بهاء الدولة (العراق)
١٠١٢	٤٠٣	٦- سلطان الدولة (أبو شجاع)
١٠٢٤	٤١٥	٧- عماد الدولة (أبو كاليجار المربان)
١٠٥٥ - ١٠٤٨	٤٤٧ - ٤٤٠	٨- أبو نصر خسرو (فيروز الرحيم)

* (هذه العلامة تدل على أنه كان يحكم بلاد العراق أيضا)

٢. فى العراق والأهواز وكرمان

ميلادية	هجريه	
٩٣٢	٣٢٠	١- معز الدولة (أبو الحسن أحمد)
٩٦٧	٣٥٦	٢- عز الدولة (بختيار)
٩٧٧	٣٦٧	٣- عضد الدولة (فى فارس)
٩٨٢	٣٧٢	٤- شرف الدولة (فى فارس)
٩٨٩	٣٧٩	٥- بهاء الدولة أبو نصر (فيروز)
١٠١٢	٤٠٣	٦- سلطان الدولة (فارس)

السامانيون

نصر الأول بن أحمد	٢٦١هـ - ٨٧٤م
إسماعيل بن أحمد	٢٧٩هـ - ٨٩٢م
أحمد بن إسماعيل	٢٩٥هـ - ٩٠٧م

نصر الثاني بن أحمد	٣٠١هـ - ٩١٣م
نوح الأول بن نصر	٣٣١هـ - ٩٤٣م
عبدالمكك الأول بن نوح	٣٤٣هـ - ٩٥٤م
منصور الأول بن نوح	٣٥٠هـ - ٩٦١م
نوح الثاني بن منصور	٣٦٦هـ - ٩٧٧م
منصور الثاني ابن نوح الثاني	٣٨٧هـ - ٩٩٧م
عبدالمكك الثاني بن نوح الثاني	٣٨٩هـ - ٩٩٩م
(ثم ولى خانات تركستان والغزنومون)	

الغزنويون

بنو ألب تكين

ألب تكين	٣٥١هـ - ٩٦٢م
إسحاق (أبو إسحاق)	٣٥٢هـ - ٩٦٣م
بلكاتكين	٣٥٥هـ - ٩٦٦م
بيرى	٩٦٢هـ - ٩٧٢م

بنو سبكتكين

ناصر الدين سبكتكين	٣٦٦هـ - ٩٧٧م
إسماعيل	٣٨٧هـ - ٩٩٧م
يمين الدولة محمود	٣٨٧هـ - ٩٩٧م
جلال الدولة محمد	٤٢١هـ - ١٠٣٠م
نصير الدولة مسعود الأول	٤٢١هـ - ١٠٣٠م
جلال الدولة محمد (مرة ثانية)	٤٣٢هـ - ١٠٤٠م
شهاب الدولة مودود	٤٣٢هـ - ١٠٤١م
مسعود الثاني	٤٤١هـ - ١٠٤٩م
بهاء الدولة على أبو الحسن	٤٤١هـ - ١٠٤٩م

مجد الدولة عبدالرشيد	٤٤١هـ - ١٠٤٩م
طغرل (مغتصب)	٤٤٤هـ - ١٠٥٢م
سيف الدولة فرخزاد	٤٤٤هـ - ١٠٥٣م
ظهر الدولة إبراهيم	٤٥١هـ - ١٠٥٩م
علاء الدولة مسعود الثالث	٤٩٢هـ - ١٠٩٩م
كمال الدولة شيرزاد	٥٠٨هـ - ١١١٤م
سلطان الدولة أرسلان شاه	٥٠٩ - ٥١٢هـ - ١١١٥ - ١١١٨م
يمين الدولة بهرام شاه	٥١١هـ - ١١١٨م
معز الدولة خسرو شاه	٥٤٧هـ - ١١٥٢م
تاج الدولة خسرو ملك (أو ملكشاه)	٥٥٥ - ٥٧٩هـ - ١١٦٠م
[ثم ولى الغوريون]	

١٠٨. سلاجقة خراسان

٤٣٢ - ٥٥٢هـ	السلاجقة العظام	١٠٤٠ - ١١٥٧م
ركن الدين أبو طالب طغرل بك (١)	٤٣٢هـ - ١٠٤٠	
عضد الدين أبو شجاع ألب أرسلان	٤٥٥هـ - ١٠٦٣	
جلال الدين أبو الفتح ملكشاه الأول	٤٦٥هـ - ١٠٧٢	
ناصر الدين محمود	٤٨٥هـ - ١٠٩٢	
ركن الدين أبو المظفر بركيارق	٤٨٧هـ - ١٠٩٤	
جلال الدولة ملكشاه الثانى	٤٩٨هـ - ١١٠٤	
غياث الدين أبو شجاع محمد (٢)	٤٩٨هـ - ١١٠٥	
معز الدين أبو الحارث سنجر	٥١١ - ٥٥٢هـ - ١١١٧ - ١١٥٧	
[ثم ولى الخوارزمشاهيون]		

١٠٩ - سلاجقة كرمان

٤٣٣ - ٥٨٣ هـ ١٠٤١ - ١١٨٧ م
 عماد الدين قرا أرسلان قاورت (أوقورد) بك ٤٣٣ هـ - ١٠٤١ م
 كرمان شاه (٣) ٤٦٥ هـ - ١٠٧٣ م
 حسين ٤٦٧ هـ - ١٠٧٤ م
 ركن الدين سلطان شاه ٤٦٧ هـ - ١٠٧٤ م
 عماد الدولة توران شاه (٤) ٤٧٧ هـ - ١٠٨٥ م
 بهاء الدولة إيران شاه ٤٩٠ هـ - ١٠٩٧ م
 أرسلان شاه الأول ٤٩٤ هـ - ١١٠١ م
 مغبث الدين أبو الفوارس محمد الأول ٥٣٧ هـ - ١١٤٢ م
 محيى الدين طغرل شاه (١) ٥٥١ - ٥٦٥ هـ - ١١٥٦ - ١١٦٩ م
 بهرام شاه
 ٥٦٥ أرسلان شاه الثانى ١١٦٩
 توران شاه الثانى (٢) كانوا متنافسين
 ٥٨٣ محمد الثانى (٣) ١١٨٧
 [ثم استولى تركمان الغز]

١١٠ - سلاجقة الشام أو (سورية)

٤٨٧ - ٥١١ هـ ١٠٩٤ - ١١١٧ م
 تاج الدولة تتش بن ألب أرسلان (٤) ٤٨٧ هـ - ١٠٩٤ م
 رضوان بن تتش ٤٨٨ هـ - ١٠٩٥ م
 دقاق بن تتش فى دمشق ٤٨٨ هـ - ٤٩٧ م
 ألب أرسلان الأخرس بن رضوان ٥٠٧ هـ - ١١١٣ م
 سلطان شاه بن رضوان ٥٠٨ - ٥١١ هـ - ١١١٤ - ١١١٧ م
 [ثم ولى البوريون وبنو أرتق]

١١١. سلاجقة العراق

١١١٧ - ١١٩٤ م	٥١١ - ٥٩٠ هـ	
١١١٧ - ٥١١ هـ		مغيث الدين محمود
١١٣١ - ٥٢٥ هـ		غياث الدين داود
١١٣٢ - ٥٢٦ هـ		غياث الدين مسعود
١١٣٢ - ٥٢٦ هـ		ركن الدين طغرل الأول
١١٣٥ - ٥٢٩ هـ		غياث الدين مسعود (مرة ثانية)
١١٥٢ - ٥٤٧ هـ		معين الدين ملكشاه
١١٥٩ - ٥٥٤ هـ		سلمان شاه
١١٦١ - ٥٥٦ هـ		أرسلان شاه
١١٩٤ - ١١٧٧ م	٥٧٣ - ٥٥٩ هـ	طغرل الثاني
(ثم ولى الخوارق مشاهيون)		

١١٢. سلاجقة الأناضول

١٠٧٧ - ١٣٠٨ م	٤٨٠ - ٨٠٨ هـ	
١٠٧٧ - ٤٧٠ هـ		سليمان بن قتلمش
١٠٨٦ - ٤٧٩ هـ		شغور (داود بن سليمان) (١)
١٠٩٢ - ٤٨٥ هـ		قليج أرسلان الأول
١١٠٧ - ٤٥٠ هـ		ملكشاه
١١١٦ - ٥١٠ هـ		ركن الدين مسعود الأول
١١٥٦ - ٥٥١ هـ		عز الدين قليج أرسلان الثاني
١١٩٢ - ٥٨٨ هـ		غياث الدين كيخسرو الأول (المرة الأولى)
	٥٩٣ - ١١٩٦ هـ	ركن الدين سليمان الثاني

عز الدين قليج أرسلان الثالث ٦٠٠هـ - ١٢٠٣م
 غياث الدين كيخسرو الأول (مرة ثانية) ٦٠١هـ - ١٢٠٤م
 عز الدين كيكاوس الأول ٦٠٧هـ - ١٢١٠م
 علاء الدين كيقباد الأول ٦١٦هـ - ١٢١٩م
 غياث الدين كيخسرو الثاني ٦٣٤هـ - ١٢٣٦م
 عز الدين كيكاوس الثاني (المرة الأولى) ٦٤٤ - ٦٤٧ - ١٢٤٧ - ١٢٤٩
 ركن الدين قليج أرسلان الرابع (المرة الأولى) ٦٤٦ - ٦٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩
 ركن الدين قليج أرسلان الرابع بالمشاركة ٦٤٧ - ٦٥٥ - ١٢٤٩ - ١٢٥٧
 علاء الدين كيقباد الثاني
 عز الدين كيكاوس الثاني (مرة ثانية) ٦٥٥ - ٦٥٨ - ١٢٥٧ - ١٢٦٤
 غياث الدين مسعود الثاني (المرة الأولى) ٦٦٣ - ١٢٨٣
 علاء الدين كيقباد الثالث ٦٩٨ - ٧٠١ - ١٢٩٨ - ١٣٠١
 غياث الدين مسعود الثاني (مرة ثانية) ٧٠٢ - ٧٠٨ - ١٣٠٣ - ١٣٠٨
 [ثم ولى المغول ملوك الطوائف ثم العثمانيون]

القاآنات (الخاقانات)

(الخانات العظام)

جنكيز خان ٦٠٣هـ - ١٢٠٦م
 أوكتاى ٦٢٦هـ - ١٢٢٩م
 شغور فى الحكيم: توراكيئا أرملة أوكتاى ٦٣٩هـ - ١٢٤١م
 كيوك ٦٤٤هـ - ١٢٤٦م
 منكوك (منككا قاآن) ٦٤٩هـ - ١٢٥١م

خاقانات الصين

(دولة يوثن)

- قوبلاى ٦٥٧هـ - ١٢٥٩م
- أولجايتو تيمور ٦٩٣هـ - ١٢٩٤م
- كولوك ٧٠٦هـ - ١٣٠٧م
- يويانتو ٧١٠هـ - ١٣١١م
- كه كن ٧٢٠هـ - ١٣٢٠م
- يسونن تيمور (أسن تيمور) ٧٢٣هـ - ١٣٢٣م
- راجى بفا ٧٢٨هـ - ١٣٢٨م
- كوشالا ٧٢٩هـ - ١٣٢٩م
- جياغاتو ٧٢٩هـ - ١٣٣٢م
- رينجن جال ٧٣٢هـ - ١٣٣٢م
- طوغان تيمور ٧٣٣هـ - ١٣٣٢م

خاقانات بلاد المغول (خانات قراقروم)

أو

(الدولة المقتصرة)

- بيليكتو ٧٧١هـ - ١٣٧٠م
- أوسوخال ٧٨٠هـ - ١٣٨٨م
- أنكه سوريكتو ٧٩٠هـ - ١٣٩٢م
- ألبك ٧٩٤هـ - ١٣٩٩م
- كون تيمور ٨٠٢هـ - ١٣٩٩م
- أولجاى تيمور ٨١١هـ - ١٤٠٨م
- دلبك (قتل فى ٨١٧) ٨١٥هـ - ١٤١٢م
- آدساى ٨٣٧هـ - ١٤٣٩م

- تایسونغ ۸۴۳ھ - ۱۴۳۹
 أقبارجی ۸۵۶ھ - ۱۴۵۲
 أو ککتو ۸۵۷ھ - ۱۴۵۳
 مولون ۸۵۷ - ۱۴۵۳
 منداغول ۸۶۷ھ - ۱۴۶۳
 دایان خان (۱۰۸۷۵ھ) - ۱۴۷۰

الإیلاخانیون

- ۱ - هولاکو ۶۵۴ھ - ۱۲۵۶م
 ۲ - آباقا ۶۶۳ھ - ۱۲۶۵م
 ۳ - أحمد توکادار ۶۸۰ھ - ۱۲۸۲م
 ۴ - أرغون ۶۸۳ھ - ۱۲۸۴م
 ۵ - کیخاتو ۶۹۰ھ - ۱۲۹۱م
 ۶ - بایدو ۶۹۴ھ - ۱۲۹۵م
 ۷ - غازان محمود ۶۹۴ھ - ۱۲۹۵م
 ۸ - أولجایتو ۷۰۳ھ - ۱۳۰۴م
 ۹ - أبو سعید بهادر ۷۱۶ھ - ۱۳۱۶م
 ۱۰ - آریبا معز الدین ۷۳۶ھ - ۱۳۳۵م
 ۱۱ - موسی ۷۳۶ھ - ۱۳۳۶م

الخانات المتنافسون

- ۱ - محمد ۷۳۶ھ - ۱۳۳۶م - ۱۳۳۸م
 ۲ - طغاتیمر ۷۳۹ - ۷۵۲ھ - ۱۳۳۸ - ۱۳۵۱م
 ۳ - جهان تیمور ۷۳۹ - ۷۴۱ھ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۱م
 ۴ - ساتی خاتون ۷۳۹ - ۷۴۰ھ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹م
 ۵ - سلیمان ۷۴۰ - ۷۴۴ھ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۱م
 أنو شروان ۷۴۴ھ - ۱۳۴۴م

انظر رامبور، معجم الأنساب، وانظر أحمد السعيد سليمان معجم الأنساب والأسرات الحاكمة.

المصادر والمرجع

أولا : المراجع العربية:

- ١ - إبراهيم دسوقي شتا: ترجم وحقق، المثنوى، مولانا جلال الدين الرومى .
- ١ - ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ / ١٣٣٨م) على بن أحمد بن أبى الكرم «الكامل فى التاريخ» .
- ٢ - أحمد أمين: «فجر الإسلام» - «ضحى الإسلام» - «ظهر الإسلام» .
- ٣ - أرنولد: «The preaching of Islam» ترجمة الأستاذ : حسن إبراهيم حسن باسم «الدعوة إلى الإسلام» .
- ٤ - الأصفهاني: (ت ٣٥٦هـ / ٩٦٧م) أبو الفرج «كتاب الأغاني» .
- ٥ - الإصطخرى: (توفى فى النصف الأول من القرن الرابع) أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسى الإصطخرى المعروف بالكرخى «المسالك والممالك» تحقيق : د. محمد جابر عبدالعال .
- ٦ - ابن أبى أصيبعة: (ت ٦٦٧هـ / ١٢٧٠م) أبو العباس أحمد بن القاسم الخزرجى، موفق الدين «عيون الأنباء فى طبقات الأطباء» .
- ٧ - إقبال: عباس «تاريخ مفصل إيران» .
- ٨ - الألوسى، السيد محمود شكر البغدادى «بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب» .
- ٩ - أمير على، سيد : «A short hist. of the saracens» نقله إلى العربية: رياض رأفت باسم : «مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامى» .
- ١٠ - أنتونى ناتنج : «العرب انتصاراتهم وأمجاد الإسلام» ترجمة راشد البراوى .
- ١١ - ابن إياس (٩٣٠هـ / ١٥٢٤م) محمد بن أحمد «بدائع الزهور فى وقائع الدهور» .
- ١٢ - بارتولد، ف: «تاريخ الحضارة الإسلامية» . الترك فى آسيا الوسطى، تركستان حتى الغزو المغولى» .
- ١٣ - بروكلمان، كارل: «تاريخ الآداب العربية»، «تاريخ الشعوب الإسلامية» .

- ١٤ - البكري (ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٧م) أبو عبيد الله بن عبدالعزيز «معجم ما استعجم»
حققه الأستاذ مصطفى السقا.
- ١٥ - بديع الزمان الهمداني: المقامات. تحقيق: الإمام محمد عبده.
- ١٦ - تاريخ البيهقي.
- ١٧ - البنداري: تاريخ دولة آل سلجوق.
- ١٨ - التوحيدى: أبو حيان: الإمتاع والمؤانسة.
- ١٩ - البلاذري (ت ٢٧٩ هـ / ٨٩٢م) أحمد بن يحيى بن جابر «أنساب الأشراف»
«فتوح البلدان».
- ٢٠ - ترتون، أ. س: «أهل الذمة فى الإسلام» نقله إلى العربية: د. حسن حبشى.
- ٢١ - الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧م) أبو منصور عبد الملك «لطائف المعارف»، «يتممة
الدهر».
- ٢٢ - الجاحظ (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٩م) أبو عثمان عمرو بن بحر «البيان والتبيين»، «التاج
فى أخلاق الملوك»، «الحيوان»، «رسائل الجاحظ».
- ٢٣ - ابن جبير: (ت ٦١٤هـ / ١٢١٧م) محمد بن أحمد بن جبير «رحلة ابن جبير»
تحقيق د. حسين نصار.
- ٢٤ - الجهشياري: (ت ٣٣١هـ / ٩٤٣م) أبو عبدالله محمد بن عيروس «الوزراء
والكتاب» حققه: مصطفى السقا وآخرون.
- ٢٥ - ابن الجوزى (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠١) أبو الفرج عبدالرحمن على بن الجوزى «مناقب
عمر بن عبدالعزيز»، «المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم».
- ٢٦ - حتى، فيليب: «تاريخ سورية ولبنان»، «تاريخ العرب المطول».
- ٢٧ - ابن حجر (ت ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م) شهاب الدين أحمد بن على العسقلاني
«الإصابة فى تمييز الصحابة».
- ٢٨ - الحريرى: «المقامات».
- ٢٩ - حسن إبراهيم حسن «تاريخ الإسلام السياسى»، «النظم الإسلامية» «تشار
الإسلام فى أفريقيا».

- ٣٠ - حسن أحمد محمود «الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا»، «قيام الدولة السلجوقية».
- ٣١ - الحسيني: أخبار الدولة.
- ٣٢ - خواندمير: حبيب السير في أخبار أفراد البشر «دستور الوزراء» تحقيق د. فؤاد الصياد.
- ٣٣ - حسن الباشا: «الآثار الإسلامية»، «دراسات في الحضارة الإسلامية».
- ٣٤ - حنين بن إسحاق: (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م) تحقيق ودراسة الدكتور: محمد علي أبو ريان، دار الجامعات المصرية، ١٩٧٨.
- ٣٥ - ابن خرداذبة (ت ٣٠٠هـ/٩١٢م) أبو القاسم عبيد الله بن عبدالله «المسالك والممالك»، «مختارات من كتاب اللهو والملاهي».
- ٣٦ - ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م) عبد الرحمن بن محمد «مقدمة ابن خلدون» «العبر وديوان المبتدأ والخبر».
- ٣٧ - ابن خلكان (ت ٦٨١هـ/١٢٧١م) شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر الشافعي «وفيات الأعيان».
- ٣٨ - الدميري (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م) محمد بن موسى كمال الدين «حياة الحيوان الكبرى».
- ٣٩ - دى بور: «تاريخ الفلسفة في الإسلام» نقله إلى العربية: محمد عبدالهادى أبو ريذة.
- ٤٠ - الدينورى: (ت ٢٨٢هـ/٨٩٥م) أبو حنيفة أحمد بن داود «الأخبار الطوال».
- ٤١ - الذهبى: (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م): «تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام»، «سير أعلام النبلاء».
- ٤٢ - الرازى (ت ٣١١هـ/٩٢٣م) أبو بكر: «الحاوى فى الطب والتداوى»، «الكليات فى الطب».
- الراوندى: «راحة الصدور وآية السرور» تحقيق تحقيق د. عبدالنعيم حسنين.
- ٤٣ - رشيد الدين فضل الله: «٧١٩هـ - ١٣١٨م أو جامع التواريخ» تحقيق د. فؤاد الصياد وآخرون.

- ٤٤ - زكى محمد حسن : «الرحالة المسلمون فى العصر الوسيط»، «فنون الإسلام» .
- ٤٥ - زكى نجيب محمود: «جابر بن حيان» .
- ٤٦ - الساداتى: تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية .
- ابن الساعى : (ت ٦٧٤هـ/ ١٢٧٥م) على بن أنجب . «نساء الخلفاء» .
- ٤٧ - سعاد ماهر: «مساجد مصر وأولياؤها الصالحون» .
- ٤٨ - ابن سعد: (ت ٢٣٠هـ/ ٨٣٥م) محمد «الطبقات الكبير» .
- ٤٩ - السخاوى (ت ٩٠٢هـ/ ١٤٩٧) شمس الدين «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» .
- ٥٠ - سعيد بن البطريق المعروف باسم أوتيسخا (ت ٣٢٨هـ/ ٩٤٠م) «التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق» .
- ٥١ - ابن سيده (ت ٤٥٨هـ/ ١٠٦٦م) أبو الحسن على بن إسماعيل الأندلسى «كتاب المخصص» .
- ٥٢ - سيدة إسماعيل كاشف: «مصر فى فجر الإسلام» .
- ٥٣ - ابن سينا (ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م) أبو على الحسين بن على «القانون فى الطب» ٤ أجزاء، تحقيق: إدوار القش، مؤسسة عز الدين، بيروت ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م - «الشفاء» .
- ٥٤ - السيوطى (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م) عبدالرحمن بن أبى بكر جلا الدين «تاريخ الخلفاء» - «حسن المحاضرة»، «الشماريخ فى علم التاريخ» .
- ٥٥ - صادق رضا زاده حقيق: تاريخ أدبيات إيران .
- ٥٦ - شوقى ضيف: «التطور والتجديد فى الشعر الأموى» - «الأدب فى العصر العباسى» .
- ٥٧ - ابن طباطبا (ت ٧١٠هـ/ ١٣١٠م) محمد بن على بن طباطبا «الفخرى فى الآداب السلطانية» .
- ٥٨ - الطبرى: (ت ٣١٠هـ/ ٩٢٢م) أبو جعفر محمد بن جرير «تاريخ الأمم والملوك» .
- ٥٩ - ابن طيفور (ت ٢٨٠هـ/ ٨٩٤م) أحمد بن طاهر الكاتب «مناقب بغداد» .

- ٦٠ - عاشور، سعيد عبدالفتاح: «الحضارة الإسلامية»، «الحركة الصليبية»، «عصر المماليك في مصر والشام».
- ٦١ - عبد الرزاق، أحمد «الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى».
- ٦٢ - عبدالعزيز الدورى «مقدمة في صدر الإسلام»، «التاريخ الاقتصادى للعراق في القرن الرابع الهجرى».
- ٦٣ - عبدالمنعم ماجد: «الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى».
- ٦٤ - ابن العبرى (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م) أبو الفرج ابن هارون «مختصر تاريخ الدول».
- ٦٥ - عطا ملك جوينى: تاريخ جهانكشاي - فاتح العالم. ترجمة وتحقيق د. فؤاد الصياد.
- ٦٦ - ابن عساكر (ت ٥٧١هـ / ١١٧٦م) أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله «تاريخ دمشق».
- ٦٧ - العتبى: تاريخ اليمىنى.
- ٦٨ - عصام الدين عبدالرءوف الفقى: «الخواضر الإسلامية الكبرى»، «الهند في العصر الإسلامى»، «اليمن فى ظل الإسلام»، «الدول الإسلامية المستقلة فى الشرق».
- «تاريخ الفكر الإسلامى».
- ٦٩ - عطية القوصى: «الحضارة الإسلامية».
- ٧٠ - العينى (ت ٨٥٥هـ / ١٥١٤م) بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى «عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان».
- ٧١ - فامبرى: تاريخ بخارى.
- ٧٢ - أبو الفدا (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م) إسماعيل بن على، عماد الدين «المختصر فى أخبار البشر».
- ٧٣ - الفردوسى فى «الشاهنامه» تحقيق وترجمة د. عبدالوهاب عزام.
- ٧٤ - فلهاورن «تاريخ الدولة العربية من ظهور الإسلام إلى نهاية الدولة الأموية». فؤاد عبدالمعطى الصياد: الشرق الإسلامى فى عهد الإيلخانيين.
- ٧٥ - ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ / ٨٨٩م) أبو محمد عبدالله بن مسلم «الإمامة والسياسة» «عيون الأخبار»، «المعارف».

- ٧٦ - القرطبي (ت ٦٧١هـ/ ١٢٦١م) أبو عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري، التفسير «الجامع لأحكام القرآن».
- ٧٧ - القزويني أحمد الله متوفى: تاريخ كزیده.
- ٧٨ - القفطي (ت ٦٤٦هـ/ ١٢٤٨م) جمال الدين علي بن يوسف بن إبراهيم «أخبار العلماء بأخبار الحكماء».
- ٧٩ - القلقسندی (ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م) أبو العباس أحمد «صبح الأعشى في صناعة الإنشا».
- ٨٠ - ابن كثير (ت ٧٧٤هـ/ ١٣٧٢م) عماد الدين أبو الفدا إسماعيل الدمشقي: «البدایة والنهاية»، «تفسير ابن كثير».
- ٨١ - الكردیزی «رینه الاخبار»، ترجمة وتحقيق د. عفاف زيدان.
- ٨٢ - كرد على: «الإسلام والحضارة العربية»، «أعلام الإسلام».
- ٨٣ - الماوردي: (ت ٤٥٠هـ/ ١٠٥٧م) أبو الحسن علي بن حبيب «الأحكام السلطانية».
- ٨٤ - المبرد: (ت ٣٨٥هـ/ ٩٥٥م) أبو العباس محمد بن يزيد «الكامل في اللغة والأدب».
- ٨٥ - متر آدم: «الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري»، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة.
- ٨٦ - محمد جمال الدين سرور: «تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق».
- ٨٧ - المسعودي (ت ٣٤٦هـ/ ٩٥٦م) أبو الحسن علي بن الحسين «مروج الذهب» «التنبيه والإشراف».
- ٨٨ - المقدسي: (ت ٣٨٨هـ/ ٩٩٧م) «أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم».
- ٨٩ - المقرئزي (ت ٨٤٤هـ/ ١٤١٤م) تقى الدين أحمد بن علي «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار»، «إغاثة الأئمة بكشف الغمة».
- ٩٠ - ماركبولو: رحلة ماركبولو.
- ٩١ - المعري (ت ٤٤٩هـ/ ١٠٥٧م) أبو العلاء: «سقط الزند»، «لزوم مالا يلزم».

- ٩٢ - مير خواند: روضة الصفا.
- ٩٣ - ابن النديم: (ت ٣٨٣هـ/ ٩٩٣م) محمد بن إسحاق «الفهرست».
- ٩٤ - ابن النفيس (ت ٦٨٧هـ/ ١٢٨٨م) علاء الدين على بن أبى الحزم: «رسالة الأعضاء» دراسة وتحقيق د. يوسف زيدان، الدار المصرية.
- ٩٥ - نظام الملك: سياسة نامه.
- ٩٦ - نظامى سمر قندى: جهاز مقالة.
- ٩٧ - النسوى: سيرة السلطان جلال الدين منكبرتى.
- ٩٨ - نيكلسون «فى تاريخ التصوف الإسلامى».
- ٩٩ - ابن الهيثم (ت ٤٣٠هـ ١٠٣٨م) الحسن «كتاب المناظر» تحقيق. عبد الحميد صبرة، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، الكويت «١٩٨٣م».
- ١٠٠ - الواقدى: (ت ٢٠٨هـ/ ٨٣٢م) أبو عبدالله محمد بن عمر «فتوح الشام».
- ١٠١ - ياقوت: (ت ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م) شهاب الدين أبو عبدالله الحموى الرومى «معجم الأدباء»، «معجم البلدان».
- ١٠٢ - اليعقوبى: (ت ٢٨٢هـ/ ٨٩٥م) أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر «البلدان»، «تاريخ البعقوبى».

الدوريات:

مجلة التراث العلمى العربى.

دائرة المعارف الإسلامية.

الأبحاث المنشورة فى المجلات العلمية.

* * *

ثانيا المراجع الأجنبية:

- 1- Arnold, T.W :Arab Travellers and Merchnts, A.D 1000 - 1500 London 1929.
- 2 Ashtor in ElHistoire Des Prix et Des Salaires dans L'Orient Medieval, Paris 1969.
- 3- Cahen G: Economy, Society, Institutions, The Cambridge History of "Islam" Cambridge 1970.
- 4- Coiteins : AMediterranean Society of The High Meddle Ages. V.I, New York 1967.
- 5- Heyd, W: Histoire du Commerce de Levant au Moyen Age, T.II, Leipzig 1923.
- 6- Pirenne, H: Histoire Economir et Social du Moyen age, Paris 1969.
- 7- Rice, D.S : A drawing of The Fatimid Period, BSOAS, V. 21, London 1958.
- 8 Rosental , P: A History of Muslim Historiography, Leiden 11968.
- 9- G.Le Strange, Baghdad During The Abbasid Caliphate, Oxford, 1924.
- 10- G. LeStrange, The Lands of Eastern Caliphate, Cambridge, 1930.
- 11- Von Kremer, The Orient Under The Caliphs, Frand. By Khuda Buksh, Beirut, 1973.
- 12- Y. Wellhausen, The Arab Kingdom and Its Fall, Trans. by Weir, Calcutta, 1927.
- 13- G. Wiet, Matériaux Pour un Corpus inscriptionum Arabicarum. Egypte, MIFAO, LH Le Caire, 1930.

* * *

٩٩/٤٠١٢	رقم الإيداع
977- 10 -211-2	I. S. B. N الترقيم الدولي

دار الفكر العربى

مؤسسة مصرية للطباعة والنشر والتوزيع
تأسست ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م
مؤسسها : محمد محمود الخضرى

الإدارة : ١١ ش جواد حسنى - القاهرة
ص. ب : ١٣٠ - الرمز البريدى ١١٥١١
فاكس : ٣٩١٧٧٢٣ (٠٠٢٠٢)
ت : ٣٩٢٥٥٢٣ - ٣٩٢٠٩٥٦

نشاط المؤسسة ١ - طبع ونشر وتوزيع جميع الكتب العربية فى شتى مجالات
المعرفة والعلوم
٢ - استيراد وتصدير الكتب من وإلى جميع الدول العربية
والأجنبية.

تطلب جميع منشوراتنا من فروعنا بجمهورية مصر العربية :

فرع مدينة نصر ٩٤ شارع عباس العقاد - المنطقة السادسة .
وإدارة التسويق : ت : ٢٧٥٢٧٩٤ - ٢٧٥٢٩٨٤ .
فاكس : ٢٧٥٢٧٣٥ .
فرع جواد حسنى : ٦ أ شارع جواد حسنى - القاهرة .
ت : ٣٩٣٠١٦٧ .

فرع الدقى : ٢٧ شارع عبد العظيم راشد المتفرع من شارع
محمد شاهين - العجوزة . ت ٣٣٥٧٤٩٨ .

وكذلك تطلب جميع منشوراتنا من الكويت من مؤسسة . دار الكتاب الحديث

شارع الهلالى - برج الصديق - ص ب : ٢٢٧٧٥٤ الصفاة 130880 الكويت
ت : ٢٤٦٠٦٣٤ / ٥ / ٧ - فاكس ٢٤٦٠٦٢٨ (٩٦٥)



الأستاذ الدكتور

عصام الدين عبد الرعوف

- * دكتوراه في التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، كلية الآداب، جامعة القاهرة.
- * اشتغل بالتدريس في جامعات أسيوط والأزهر وعين شمس والقاهرة حتى وصل إلى درجة أستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة.
- * حاضر زائرا ومنتدبا ومعارا في جامعات المملكة العربية السعودية والسودان وصنعاء والجزائر وليبيا والمغرب.
- * اشترك في العديد من المؤتمرات الدولية في مصر وخارجها.
- * تخرج على يديه أعضاء من هيئات التدريس في جامعات مصر والعالم العربي.
- * أثنى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات التي نالت تقدير الهيئات العلمية؛ لأنها كشفت الغموض عن جوانب لم تدرس في التاريخ الإسلامي تفصيلا، مثل تاريخ اليمن وتاريخ أفغانستان وتاريخ الهند وتاريخ وسط آسيا.

هذا الكتاب

اهتم المؤلف بدراسة المشرق الإسلامي منذ أكثر من ربع القرن، والف في المشرق العديد من الكتب والبحوث، وكتب عن الإسلام في جنوب غرب آسيا والهند، والدول المستقلة في الشرق، وطبع كتاب الدول المستقلة في الشرق، عدة طبعات، والطبعة الأخيرة التي بين أيدينا الآن، تختلف عن الطبعة السابقة، بعد أن تجمع لدى المؤلف العديد من المصادر بمختلف اللغات، فاضطر المؤلف إلى إضافة موضوعات ومعلومات جديدة ومفيدة إلى الكتاب.

وهذا الكتاب بشكله الجديد، يفيد القارئ العام والقارئ المتخصص، ويعطيه معلومات قيمة عن المشرق الإسلامي من الناحية السياسية والناحية الحضارية.

والواقع أن المشرق الإسلامي لعب دورا رئيسيا في ازدهار الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي، ففي جانب الثقافة، اضاف علماء المشرق الكثير من المصنفات والكتب القيمة إلى المكتبة الإسلامية، وطور أهل المشرق في النظم الإسلامية وفنون العمارة والموسيقى وغيرها.

وفي هذا الكتاب يوضح المؤلف دور القوة السياسية للمشرق الإسلامي في عصر الدول المستقلة، وهي الطاهرية والصفاوية والسامانية والغزنوية والسلجوقية والخوارزمية، ويوضح المؤلف كيف أدى الغزو المغولي إلى تدهور المشرق الإسلامي اقتصاديا واجتماعيا وهاجر العلماء من المدن الإسلامية إلى البلاد المجاورة مثل الهند والصين.

فهذا الكتاب يوضح التطور السياسي والازدهار الحضاري في دولة الإسلام.

تطلب جميع منشوراتنا بالكويت من وكيلنا الوحيد دار الكتاب الحديث